تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:		المادة:	التربية الفنية
		الاختبار:	اختبار فتري
		الصف:	ثالث ابتدائي
		الزمن:	ساعتان
		الفترة:	الأولى ١٤٤٨

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٥

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٨ درجات

١- ما هو التعريف الصحيح لمفهوم التصميم كما ورد في الدرس؟			
(أ) هو التلوين العشوائي للأشكال	(ب) هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة	(ج) هو قص الورق ولصقه فقط	(د) هو النظر إلى اللوحات الفنية دون رسم
٢- أي من الأشكال التالية يُعد من المساحات الهندسية التي تستخدم في التكوين الزخرفي؟			
(أ) الغيمة	(ب) الشجرة	(ج) المثلث	(د) الجبل
٣- أي من الأدوات التالية تُستخدم لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة وتحديده؟			
(أ) المسطرة	(ب) الشباك الورقي (التأطير)	(ج) الممحاة	(د) الفرجار
٤- على أي عنصر يعتمد (الاسكتش) بشكل أساسي؟			
(أ) الخط	(ب) اللون	(ج) الزخرفة	(د) الكولاج
٥- من هو الفنان العالمي الذي عُرض له نموذج اسكتش ليد في الدرس؟			
(أ) ضياء عزيز	(ب) صفية بن زقر	(ج) ليوناردو دافنشي	(د) محي الدين طالو
٦- ما هي الأداة التي يمكن استخدامها لإعطاء سُمك للخط في التكوين الزخرفي كما ورد في الدرس؟			
(أ) قلم الرصاص فقط	(ب) ألوان الأنبيب (أنابيب التحديد)	(ج) الممحاة	(د) المسطرة فقط
٧- من هو الفنان السعودي الذي اعتمد على الخط كعنصر أساسي في لوحاته وذكر في الدرس؟			
(أ) بابلو بيكاسو	(ب) عبدالله فتيني	(ج) فيكتور فازاريللي	(د) ليوناردو دافنشي
٨- ما هو المصدر الأول الذي استوحى منه الإنسان القديم زخارفه؟			
(أ) الطبيعة	(ب) المصانع	(ج) الآلات الحديثة	(د) الكتب المطبوعة

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٥ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	تكون الزخارف في مناطق السهول معقدة جداً وغير بسيطة.	( )
٢	يعتبر الاسكتش المنطلق الحقيقي لأي عمل فني.	( )
٣	النقطة هي بداية أي تكوين وليس لها مساحة أو أبعاد هندسية.	( )
٤	يعتمد تنظيم المنزل والملابس والأثاث أساساً على التصميم.	( )
٥	مال الإنسان منذ أقدم العصور إلى التأمل فيما يحيط به وأدرك جمال الطبيعة.	( )

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. الكهف	.....	من العناصر النباتية المستخدمة في التشكيل
٢. المنتجات النفعية	.....	أسلوب لإيجاد تأثيرات زخرفية
٣. التكرار	.....	تكتسب جمالاً إضافياً عند زخرفتها
٤. المستطيل	.....	شكل هندسي يمكن عمل تشكيلات منه
٥. الأزهار	.....	ما قام الإنسان البدائي بتزيينه

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	يحرص الفنان دائماً على حمل _____ معه لرسم أي فكرة أو منظر يجده.
٢	كلمة (المصمك) تعني البناء المرتفع والقوي و _____.
٣	حركة نقطة في اتجاه ما تسمى _____.
٤	الاسكتش هو _____ لأي عمل ويتم تنفيذه غالباً بأقلام الرصاص.
٥	تبدو أغلب اسكتشات الفنانين كلوحات دون إضافات لونية، وتكون أبيض وأسود إما بقلم الرصاص أو _____.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

عرف الاسكتش تعريفاً مختصراً.

.....

.....

.....

.....

.....

نموذج الإجابة

المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	اختبار فتري
الصف:	ثالث ابتدائي
الزمن:	ساعتان
الفترة:	الأولى ١٤٤٨

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٥

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٨ درجات

١- ما هو التعريف الصحيح لمفهوم التصميم كما ورد في الدرس؟			
(أ) هو التلوين العشوائي للأشكال	(ب) هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة	(ج) هو قص الورق ولصقه فقط	(د) هو النظر إلى اللوحات الفنية دون رسم
٢- أي من الأشكال التالية يُعد من المساحات الهندسية التي تستخدم في التكوين الزخرفي؟			
(أ) الغيمة	(ب) الشجرة	(ج) المثلث	(د) الجبل
٣- أي من الأدوات التالية تُستخدم لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة وتحديده؟			
(أ) المسطرة	(ب) الشباك الورقي (التأطير)	(ج) الممحاة	(د) الفرجار
٤- على أي عنصر يعتمد (الاسكتش) بشكل أساسي؟			
(أ) الخط	(ب) اللون	(ج) الزخرفة	(د) الكولاج
٥- من هو الفنان العالمي الذي عُرض له نموذج اسكتش ليد في الدرس؟			
(أ) ضياء عزيز	(ب) صفية بن زقر	(ج) ليوناردو دافنشي	(د) محي الدين طالو
٦- ما هي الأداة التي يمكن استخدامها لإعطاء سُمك للخط في التكوين الزخرفي كما ورد في الدرس؟			
(أ) قلم الرصاص فقط	(ب) ألوان الأنبيب (أنابيب التحديد)	(ج) الممحاة	(د) المسطرة فقط
٧- من هو الفنان السعودي الذي اعتمد على الخط كعنصر أساسي في لوحاته وذكر في الدرس؟			
(أ) بابلو بيكاسو	(ب) عبدالله فتيني	(ج) فيكتور فازاريللي	(د) ليوناردو دافنشي
٨- ما هو المصدر الأول الذي استوحى منه الإنسان القديم زخارفه؟			
(أ) الطبيعة	(ب) المصانع	(ج) الآلات الحديثة	(د) الكتب المطبوعة

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٥ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	تكون الزخارف في مناطق السهول معقدة جداً وغير بسيطة.	(✘)
٢	يعتبر الاسكتش المنطلق الحقيقي لأي عمل فني.	(✔)
٣	النقطة هي بداية أي تكوين وليس لها مساحة أو أبعاد هندسية.	(✔)
٤	يعتمد تنظيم المنزل والملابس والأثاث أساساً على التصميم.	(✔)
٥	مال الإنسان منذ أقدم العصور إلى التأمل فيما يحيط به وأدرك جمال الطبيعة.	(✔)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. الكهف	.....	من العناصر النباتية المستخدمة في التشكيل
٢. المنتجات النفعية	.....	أسلوب لإيجاد تأثيرات زخرفية
٣. التكرار	.....	تكتسب جمالاً إضافياً عند زخرفتها
٤. المستطيل	.....	شكل هندسي يمكن عمل تشكيلات منه
٥. الأزهار	.....	ما قام الإنسان البدائي بتزيينه

الإجابة: ١-هـ ٢-ج، ٣-ب، ٤-د، ٥-أ

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	يحرص الفنان دائماً على حمل _____ معه لرسم أي فكرة أو منظر يجده. الإجابة: أدواته
٢	كلمة (المصمك) تعني البناء المرتفع والقوي و _____. الإجابة: السميك
٣	حركة نقطة في اتجاه ما تسمى _____. الإجابة: الخط
٤	الاسكتش هو _____ لأي عمل ويتم تنفيذه غالباً بأقلام الرصاص. الإجابة: التخطيط الأولي
٥	تبدو أغلب اسكتشات الفنانين كلوحات دون إضافات لونية، وتكون أبيض وأسود إما بقلم الرصاص أو _____. الإجابة: الفحم

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

عرف الاسكتش تعريفاً مختصراً.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: هو التخطيط الأولي لأي عمل.

١٠

اختبار التربية الفنية – ثالث ابتدائي – الترم الاول

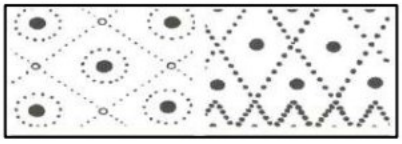
اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٣ / .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

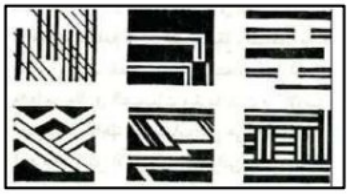
١. التصميم هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة
☐ صح ☐ خطأ
٢. يتم تنفيذ الاسكتش غالباً بأقلام الرصاص
☐ صح ☐ خطأ
٣. ألعابنا تعتمد على التصميم
☐ صح ☐ خطأ
٤. التصميم يستخدم في الفنون و العمارة و الأثاث فقط
☐ صح ☐ خطأ
٥. لم يعتمد الانسان في زخرفته على الموجودات المحيطة به
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(تشكيلات من نقطة – تشكيلات من الخطوط)



.....



.....

السؤال الثالث ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :



الخط



الحجم



الشكل

١٠

نموذج الإجابة

اختبار التربية الفنية – ثالث ابتدائي – الترم الاول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٣ / .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. التصميم هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة
☐ خطأ ☑ صح (١)

٢. يتم تنفيذ الاسكتش غالباً بأقلام الرصاص
☐ خطأ ☑ صح (١)

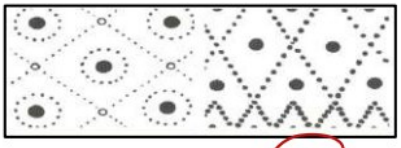
٣. ألعابنا تعتمد على التصميم
☐ خطأ ☑ صح (١)

٤. التصميم يستخدم في الفنون و العمارة و الأثاث فقط
☑ خطأ (١) ☐ صح

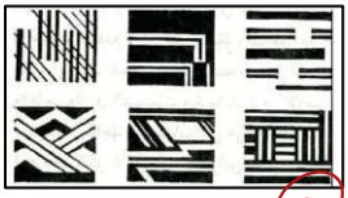
٥. لم يعتمد الانسان في زخرفته على الموجودات المحيطة به
☑ خطأ (١) ☐ صح

السؤال الثاني ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(تشكيلات من نقطة – تشكيلات من الخطوط)

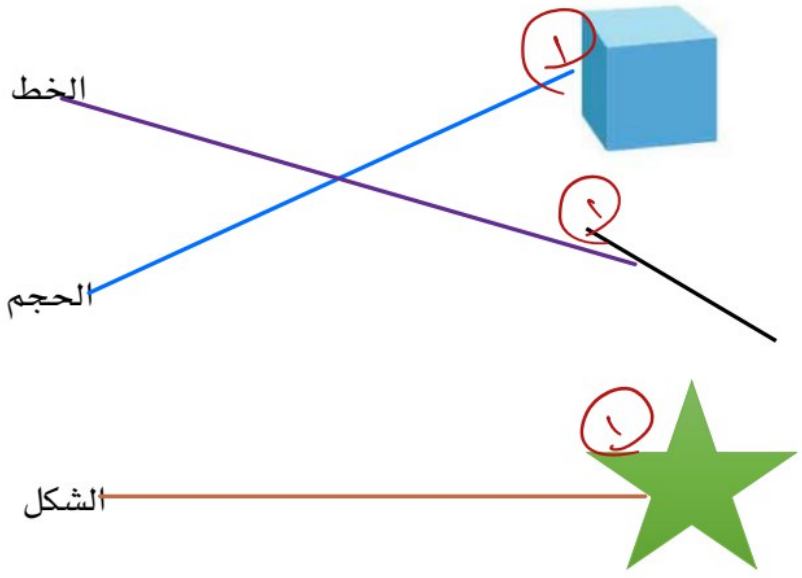


..... تشكيلات من نقطة (٢) .....



..... تشكيلات من الخطوط (١) .....

السؤال الثالث ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :



الدرجة الكاملة	المادة	تربية فنية	
١٠	عدد الأوراق	١	
	عدد الأسئلة	١	

اختبار مادة (التربية الفنية) للصف (الثالث) – الفصل الدراسي (الأول) – الفترة (الأولى) لعام ١٤٤٨هـ

اسم الطالبة	.....	الصف	.....

السؤال الأول:

ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

م	العبارة	العلامة
١	التصميم هو الخطيط لشيء معين	( )
٢	النقطة هي أبسط عناصر التصميم	( )
٣	نجد شكل النقطة في أشياء كثيرة من حولنا مثل الفراولة	( )
٤	من عناصر التصميم الخط	( )
٥	من أنواع الخطوط الخط المتعرج	( )
٦	الإسكتش هو التخطيط الأولى لأي عمل	( )
٧	يستخدم في رسم الإسكتش قلم الرصاص	( )
٨	تشكيلات من نقطة من الزخرفة البدائية	( )
٩	من الزخارف الإسلامية زخرفة كتابية	( )
١٠	يعتمد الإسكتش على الخط	( )

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكن بالتوفيق

معلمة المادة