تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم اسم المدرسة		المادة: التربية الفنية الصف: ثاني متوسط الفترة: الأولى ١٤٤٨ الزمن: ساعتان

اسم الطالب		الدرجة	24

٧ درجات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

١- ما هو التعريف الصحيح للخط الكانتوري في الرسم؟			
(أ) الخط الذي يحدد الشكل من الخارج	(ب) خطوط التظليل الداخلية	(ج) الرسم بالألوان المائية فقط	(د) الرسم باستخدام النقاط
٢- أي من المواد التالية تُستخدم لتخفيف الألوان الزيتية وتنظيف الفرش؟			
(أ) الماء	(ب) التربنتين	(ج) الكحول	(د) الخل
٣- ما هي الميزة الرئيسية لألوان الأكريلك مقارنة بالألوان الزيتية؟			
(أ) تجف ببطء شديد	(ب) تحتاج إلى تسخين	(ج) تجف بسرعة	(د) لا يمكن خلطها
٤- أين ظهرت أولى محاولات الإنسان لرسم الخط الخارجي (الكانتوري)؟			
(أ) على القماش	(ب) على الورق البردي	(ج) على جدران الكهوف	(د) على الزجاج
٥- من الفنانين العالميين الذين اشتهروا باستخدام الخط الكانتوري بقوة في لوحاتهم (مثل لوحة المرأة الباكية)؟			
(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) بابلو بيكاسو	(ج) مايكل أنجلوا	(د) رفائيل
٦- ما هو التعريف الصحيح لمفهوم المنظور في الرسم؟			
(أ) تمثيل الأجسام ثلاثية الأبعاد على سطح ثنائي الأبعاد لتبدو كما تراها العين	(ب) استخدام الألوان الزيتية فقط في تلوين اللوحات	(ج) رسم الزخارف الهندسية المتكررة بدون أبعاد	(د) الرسم العشوائي للخطوط والأشكال
٧- أين تقع نقطة التلاشي في رسم المنظور؟			
(أ) في أسفل اللوحة دائماً	(ب) على خط الأفق	(ج) خلف المشاهد	(د) في الزاوية العليا من الورقة

٥ درجات

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

#	العبارة	الإجابة
١	يعتبر الخط الكانتوري من أقدم الوسائل التي استخدمها الإنسان في التعبير الفني.	( )
٢	تُستخدم المياه لتخفيف الألوان الزيتية.	( )
٣	الرسومات البدائية في كهف لاسكو اعتمدت بشكل كبير على الخط الخارجي للشكل.	( )
٤	ألوان الأكريلك مقاومة للماء بعد أن تجف تماماً.	( )
٥	يهتم الخط الكانتوري بإبراز التظليل والضوء والظل داخل الشكل أكثر من حدوده الخارجية.	( )

٥ درجات	

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

(أ)	(ب)
١. الخط الكانتوري	..... أ. الخط المحدد للشكل من الخارج
٢. الألوان الزيتية	..... ب. ألوان وسيطها الزيت وتتميز ببطء الجفاف
٣. ألوان الأكريلك	..... ج. ألوان وسيطها الماء وتتميز بسرعة الجفاف
٤. التربنتين	..... د. مادة مذيبة تستخدم مع الألوان الزيتية
٥. البالتة	..... هـ. لوح خشبي أو بلاستيكي لخلط الألوان

٦ درجات	

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

١	الخط الذي يحيط بالشكل ويحدد حدوده الخارجية يسمى الخط _____. _____
٢	الوسيط المستخدم لتخفيف ألوان الأكريلك هو_____. _____
٣	ظهرت رسومات تعتمد على الخط الخارجي في المملكة العربية السعودية في جبل _____ بالطائف. _____
٤	القماش المشدود الذي يرسم عليه الفنان بالألوان الزيتية يسمى _____. _____
٥	تتميز الألوان _____ بأنها تأخذ وقتاً طويلاً لتجف مما يسمح للفنان بتعديل اللوحة. _____
٦	النقطة التي تلتقي فيها جميع الخطوط المتوازية على خط الأفق تسمى _____. _____

١ درجات	

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

١- عرّف الخط الكانتوري باختصار.

.....

.....

.....

.....

.....

نموذج الإجابة

المادة: التربية الفنية	
الصف: ثاني متوسط	
الفترة: الأولى ١٤٤٨	
الزمن: ساعتان	اسم المدرسة

اسم الطالب		الدرجة	24

٧ درجات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

١- ما هو التعريف الصحيح للخط الكانتوري في الرسم؟			
(أ) الخط الذي يحدد الشكل من الخارج	(ب) خطوط التظليل الداخلية	(ج) الرسم بالألوان المائية فقط	(د) الرسم باستخدام النقاط
٢- أي من المواد التالية تُستخدم لتخفيف الألوان الزيتية وتنظيف الفرش؟			
(أ) الماء	(ب) التربنتين	(ج) الكحول	(د) الخل
٣- ما هي الميزة الرئيسية لألوان الأكريلك مقارنة بالألوان الزيتية؟			
(أ) تجف ببطء شديد	(ب) تحتاج إلى تسخين	(ج) تجف بسرعة	(د) لا يمكن خلطها
٤- أين ظهرت أولى محاولات الإنسان لرسم الخط الخارجي (الكانتوري)؟			
(أ) على القماش	(ب) على الورق البردي	(ج) على جدران الكهوف	(د) على الزجاج
٥- من الفنانين العالميين الذين اشتهروا باستخدام الخط الكانتوري بقوة في لوحاتهم (مثل لوحة المرأة الباكية)؟			
(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) بابلو بيكاسو	(ج) مايكل أنجلوا	(د) رفائيل
٦- ما هو التعريف الصحيح لمفهوم المنظور في الرسم؟			
(أ) تمثيل الأجسام ثلاثية الأبعاد على سطح ثنائي الأبعاد لتبدو كما تراها العين	(ب) استخدام الألوان الزيتية فقط في تلوين اللوحات	(ج) رسم الزخارف الهندسية المتكررة بدون أبعاد	(د) الرسم العشوائي للخطوط والأشكال
٧- أين تقع نقطة التلاشي في رسم المنظور؟			
(أ) في أسفل اللوحة دائماً	(ب) على خط الأفق	(ج) خلف المشاهد	(د) في الزاوية العليا من الورقة

٥ درجات

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

#	العبارة	الإجابة
١	يعتبر الخط الكانتوري من أقدم الوسائل التي استخدمها الإنسان في التعبير الفني.	(✓)
٢	تُستخدم المياه لتخفيف الألوان الزيتية.	(X)
٣	الرسومات البدائية في كهف لاسكو اعتمدت بشكل كبير على الخط الخارجي للشكل.	(✓)
٤	ألوان الأكريلك مقاومة للماء بعد أن تجف تماماً.	(✓)
٥	يهتم الخط الكانتوري بإبراز التظليل والضوء والظل داخل الشكل أكثر من حدوده الخارجية.	(X)

٥ درجات	السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

(أ)	(ب)
١. الخط الكانتوري	..... أ. الخط المحدد للشكل من الخارج
٢. الألوان الزيتية	..... ب. ألوان وسيطها الزيت وتتميز ببطء الجفاف
٣. ألوان الأكريلك	..... ج. ألوان وسيطها الماء وتتميز بسرعة الجفاف
٤. التربنتين	..... د. مادة مذيبة تستخدم مع الألوان الزيتية
٥. البالتة	..... هـ. لوح خشبي أو بلاستيكي لخلط الألوان

الإجابة: 1-أ، 2-ب، 3-ج، 4-د، 5-هـ

٦ درجات	السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

١	الخط الذي يحيط بالشكل ويحدد حدوده الخارجية يسمى الخط _____. _____
	الإجابة: الكانتوري
٢	الوسيط المستخدم لتخفيف ألوان الأكريلك هو_____. _____
	الإجابة: الماء
٣	ظهرت رسومات تعتمد على الخط الخارجي في المملكة العربية السعودية في جبل _____ بالطائف. _____
	الإجابة: العرفاء
٤	القماش المشدود الذي يرسم عليه الفنان بالألوان الزيتية يسمى _____. _____
	الإجابة: الكانفاس
٥	تتميز الألوان _____ بأنها تأخذ وقتاً طويلاً لتجف مما يسمح للفنان بتعديل اللوحة. _____
	الإجابة: الزيتية
٦	النقطة التي تلتقي فيها جميع الخطوط المتوازية على خط الأفق تسمى _____. _____
	الإجابة: نقطة التلاشي

١ درجات

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

١- عرّف الخط الكانتوري باختصار.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة: هو الخط الذي يحدد الشكل من الخارج ويبرز حدوده.

١٠

اختبار التربية الفنية – ثاني متوسط – الترم الأول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٢ / .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال

☐ صح ☐ خطأ

- الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب الى اللوحة مباشرة

☐ صح ☐ خطأ

- المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم

☐ صح ☐ خطأ

- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية

☐ صح ☐ خطأ

- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال

☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :

☐ الملابس ☐ جدران الكهوف والجبال ☐ المساجد

- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :

☐ الماء ☐ الزيت ☐ لا تحتاج الى مواد إضافية لمزجها

- في فن المنظور ذا رسمنا الاجسام القريبة فإنها تبدو :

☐ اكبر من الاجسام البعيدة ☐ اصغر من الاجسام الصغيرة ☐ القريب و البعيد نفس الحجم

السؤال الثالث ، ماذا يسمى الخط الكانتوري ؟

- .....

نموذج الإجابة

١٠

اختبار التربية الفنية – ثاني متوسط – الترم الأول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٢ / .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال
  ☐ صح ☐ خطأ
- الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب الى اللوحة مباشرة
  ☐ صح ☐ خطأ
- المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم
  ☐ صح ☐ خطأ
- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية
  ☐ صح ☐ خطأ
- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال
  ☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :
  ☐ الملابس ☐ جدران الكهوف والجبال ☐ المساجد
- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
  ☐ الماء ☐ الزيت ☐ لا تحتاج الى مواد إضافية لمزجها
- في فن المنظور ذا رسمنا الاجسام القريبة فإنها تبدو :
  ☐ اكبر من الاجسام البعيدة ☐ اصغر من الاجسام الصغيرة ☐ القريب و البعيد نفس الحجم

السؤال الثالث ، ماذا يسمى الخط الكانتوري ؟

- الخط الخارجي للشكل ..

اختبار مادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الاول

اسم الطالبة رباعي:..... الصف .....

السؤال الاول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال (.) .

٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب إلى اللوحة مباشرة (.) .

٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم ( ) .

٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية ( ) .

٥- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال) . (

٦- التناسب والتشابك من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية) . (

٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي . ( )

٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهائية ( )

٩- اللانهائية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى مالا نهاية ( ).

١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف ( ).

١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا (.).

١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة (.).

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١-في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :

(جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد)

٢- قواعد رسم المنظور :

(الخطوط المائلة والمتعرجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ)

٣-المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :

(الماء - الزيت المخفف (التربنتين) - لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها)

٤- اللانهائية تعتبر من مزايا وخصائص :

(الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية)

٥- اللانهائية في الزخرفة الإسلامية تعني :

(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى مالانهاية - التوازن في توزيع عناصر الزخرفة)

٦- الباتيك هو:

(إحدى طرق الطباعة اليدوية - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة)

٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :

(السعودية - الصين - الهند)

٨- لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها :

(شمع مصهور - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر)

٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :

(القطع القماشية - خامات البيئة - الرمل)

معلمة المادة : مها البيشي .

اسم الطالبة /

الصف / ثاني متوسط
المادة / التربية الفنية

اختبارات الفترة الأولى

مستعينة بالله أجيبي :
السؤال الأول :

طالبتي الغالية اختاري الإجابة الصحيحة :

1/ الخط الكنتوري هو:

الخط الداخلي للشكل	الخط الخارجي للشكل	خط يقسم اللوح الى قسمين

2/ في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في الكهوف

على الملابس	على جدران الكهوف	في المساجد

السؤال الثاني اجبي (✓) او (✗) امام العبارات الآتية :

1/ فن الكولاج فن استخدام الخامات المختلفة في اللوحة المسطحة ( ) .
2/ من قواعد رسم المنظور نقطة التلاشي وخط الافق ( ) .
3/ لا تبرز ولاتظهر الاشكال عند رسم الخط الكنتوري ( ) .
4/ يظهر الخط الكنتوري في رسم الأطفال ( ) .
5/ المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية في الواقع على اللوحة كما هو في الواقع ( )
6/ جورج براك اول من استخدم الخامات المختلفة في اللوحة ( ) .
7/ الزيت المخفف (التربتين) يستخدم لتخفيف الألوان الزيتية ( ) .
8/ نستخدم ورق الجرائد والأقمشة المختلفة في فن الكولاج ( ) .

10

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لك بالتوفيق