

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم اسم المدرسة		المادة: التربية الفنية الصف: الصف الأول المتوسط الفترة: الأولى ١٤٤٨ الزمن: ساعتان
اسم الطالب	الدرجة	31

٨ درجات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

١- ما هي الخامة الأساسية التي كانت تُستخدم لتنفيذ البيوت في نجد والمنطقة الوسطى؟			
(أ) الأسمنت المسلح	(ب) مادة الطين	(ج) الطوب الأحمر	(د) الألواح المعدنية
٢- بماذا تميزت البيوت التراثية في المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية؟			
(أ) استخدام الأعمدة الحجرية الضخمة فقط	(ب) عدم وجود نوافذ للحفاظ على الخصوصية	(ج) تنفيذ الرواشين الخشبية	(د) بناؤها بالكامل من البلاستيك المقوى
٣- أي من القواعد التالية تُعد من قواعد علم المنظور؟			
(أ) خلط الألوان الزيتية	(ب) خط الأفق ونقطة التلاشي	(ج) استخدام سكين الرسم	(د) الرسم على القماش فقط
٤- ما هي الميزة التي تتصف بها ألوان الأكريليك كما ورد في الدرس؟			
(أ) أنها بطيئة الجفاف جداً	(ب) أنها لا تقاوم الظروف المناخية	(ج) أنها سريعة الجفاف	(د) أنها تُعالج بواسطة الزيت فقط
٥- في أي عام تم تسجيل جدة التاريخية في قائمة مواقع التراث العالمي؟			
(أ) عام 2010	(ب) عام 2014	(ج) عام 2020	(د) عام 2000
٦- ما الغرض الرئيسي من تصميم عنق أنية دورق الماء بشكل ضيق؟			
(أ) لزيادة حجم الأنية	(ب) للتحكم في تدفق الماء ومنعه من التدفق الزائد	(ج) لتبخير الماء بسرعة أكبر	(د) لجعل وزن الأنية أثقل
٧- كم المدة الزمنية التي يجب أن يُترك فيها الورق في الماء ليتشبع تماماً عند تحضير عجينة الورق؟			
(أ) من 1 إلى 2 ساعة	(ب) من 15 إلى 30 دقيقة	(ج) من 6 إلى 10 ساعات	(د) 24 ساعة كاملة
٨- أي من المواد التالية يُضاف إلى عجينة الورق لجعلها متماسكة؟			
(أ) الزيت	(ب) الرمل	(ج) غراء الخشب أو النشا	(د) الصلصال

٧ درجات

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

#	العبارة	الإجابة
١	ألوان الأكريليك هي ألوان تُعالج بواسطة الماء والفرشاة.	()
٢	كلما ابتعدت الأجسام عن عين المشاهد في المنظور، فإن حجمها يزداد كبيراً.	()
٣	تُصنع الفرشاة المستخدمة في الرسم عادة من شعر الحيوانات مثل الذئب والسنجاب.	()
٤	تفتقر البيوت الأسمنتية الحديثة لميزة التهوية الطبيعية التي كانت موجودة في البيوت التراثية.	()
٥	صحن الألوان (البالته) هو عبارة عن أداة تستخدم لقص الورق والقماش.	()
٦	تعتبر عجينة الورق بديلاً جيداً للصلصال والطين لبعض الخصائص التشكيلية.	()
٧	يتم حرق الأنية الطينية في أفران متخصصة للمساعدة في تبخير المياه من بين جزئيات الطينة.	()



السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(أ)	(ب)
١. الرواشين الخشبية	أ. تتميز بها مباني المنطقة الغربية
٢. المنطقة الوسطى	ب. استخدمت الطين واللبن في البناء
٣. الفرشاة	ج. ساعد خشبي مصنوع من شعر الحيوان
٤. المنظور	د. يعتمد على خط الأفق ونقطة التلاشي
٥. الأكرليك	هـ. ألوان سريعة الجفاف

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
١	علم _____ هو علم هندسي ينظم الأشكال والألوان والأحجام من حيث قربها وبعدها عن عين المشاهد. _____
٢	استُخدم في بناء بيوت نجد والمنطقة الوسطى أخشاب _____ وجذوع النخل. _____
٣	تتولى هيئة _____ التابعة لوزارة الثقافة مسؤولية تطوير ودعم جهود تنمية التراث الوطني. _____
٤	يمكن التلوين بألوان الأكرليك عدة _____ فوق بعضها البعض. _____
٥	تم تسجيل حي _____ في الدرعية ضمن قائمة التراث العالمي. _____
٦	تساعد عملية حرق الأنية الطينية في الأفران على منح الماء _____ وبرودة تلطف الجو. _____
٧	لإحداث ملامس متنوعة في اللوحة، يمكن إضافة نشارة الخشب أو _____ إلى ألوان الإكرليك. _____

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:
١ - عرف ألوان الأكرليك باختصار كما ورد في الدرس.
٢ - ما الغرض من استخدام (البالته) أو صحن الألوان أثناء الرسم؟



نموذج الإجابة

المادة: التربية الفنية			
الصف: الصف الأول المتوسط			
الفترة: الأولى ١٤٤٨			
الزمن: ساعتان			
31	الدرجة		اسم الطالب

٨ درجات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

١- ما هي الخامات الأساسية التي كانت تُستخدم لتنفيذ البيوت في نجد والمنطقة الوسطى؟			
(أ) الأسمنت المسلح	(ب) مادة الطين	(ج) الطوب الأحمر	(د) الألواح المعدنية
٢- بماذا تميزت البيوت التراثية في المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية؟			
(أ) استخدام الأعمدة الحجرية الضخمة فقط	(ب) عدم وجود نوافذ للحفاظ على الخصوصية	(ج) تنفيذ الرواشين الخشبية	(د) بناؤها بالكامل من البلاستيك المقوى
٣- أي من القواعد التالية تُعد من قواعد علم المنظور؟			
(أ) خلط الألوان الزيتية	(ب) خط الأفق ونقطة التلاشي	(ج) استخدام سكين الرسم	(د) الرسم على القماش فقط
٤- ما هي الميزة التي تتصف بها ألوان الأكريليك كما ورد في الدرس؟			
(أ) أنها بطيئة الجفاف جداً	(ب) أنها لا تقاوم الظروف المناخية	(ج) أنها سريعة الجفاف	(د) أنها تُعالج بواسطة الزيت فقط
٥- في أي عام تم تسجيل جدة التاريخية في قائمة مواقع التراث العالمي؟			
(أ) عام 2010	(ب) عام 2014	(ج) عام 2020	(د) عام 2000
٦- ما الغرض الرئيسي من تصميم عنق أنية دورق الماء بشكل ضيق؟			
(أ) لزيادة حجم الأنية	(ب) للتحكم في تدفق الماء ومنعه من التدفق الزائد	(ج) لتبخير الماء بسرعة أكبر	(د) لجعل وزن الأنية أثقل
٧- كم المدة الزمنية التي يجب أن يُترك فيها الورق في الماء ليتشبع تماماً عند تحضير عجينة الورق؟			
(أ) من 1 إلى 2 ساعة	(ب) من 15 إلى 30 دقيقة	(ج) من 6 إلى 10 ساعات	(د) 24 ساعة كاملة
٨- أي من المواد التالية يُضاف إلى عجينة الورق لجعلها متماسكة؟			
(أ) الزيت	(ب) الرمل	(ج) غراء الخشب أو النشا	(د) الصلصال

٧ درجات

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

#	العبارة	الإجابة
١	ألوان الأكريليك هي ألوان تُعالج بواسطة الماء والفرشاة.	(✓)
٢	كلما ابتعدت الأجسام عن عين المشاهد في المنظور، فإن حجمها يزداد كبيراً.	(X)
٣	تُصنع الفرشاة المستخدمة في الرسم عادة من شعر الحيوانات مثل الذئب والسنجاب.	(✓)
٤	تفتقر البيوت الأسمنتية الحديثة لميزة التهوية الطبيعية التي كانت موجودة في البيوت التراثية.	(✓)
٥	صحن الألوان (البالته) هو عبارة عن أداة تستخدم لقص الورق والقماش.	(X)
٦	تعتبر عجينة الورق بديلاً جيداً للصلصال والطين لبعض الخصائص التشكيلية.	(✓)
٧	يتم حرق الأنية الطينية في أفران متخصصة للمساعدة في تبخير المياه من بين جزئيات الطينة.	(✓)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

(ب)	(أ)
أ. تتميز بها مباني المنطقة الغربية	١. الرواشين الخشبية
ب. استخدمت الطين واللبن في البناء	٢. المنطقة الوسطى
ج. ساعد خشبي مصنوع من شعر الحيوان	٣. الفرشاة
د. يعتمد على خط الأفق ونقطة الثلاثي	٤. المنظور
هـ. ألوان سريعة الجفاف	٥. الأكرليك

الإجابة: ١-أ، ٢-ب، ٣-ج، ٤-د، ٥-هـ

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

علم _____ هو علم هندسي ينظم الأشكال والألوان والأحجام من حيث قربها وبعدها عن عين المشاهد. _____	١
الإجابة: المنظور	
استُخدم في بناء بيوت نجد والمنطقة الوسطى أخشاب _____ وجذوع النخل. _____	٢
الإجابة: الأثل	
تتولى هيئة _____ التابعة لوزارة الثقافة مسؤولية تطوير ودعم جهود تنمية التراث الوطني. _____	٣
الإجابة: التراث	
يمكن التلوين بألوان الأكرليك عدة _____ فوق بعضها البعض. _____	٤
الإجابة: طبقات	
تم تسجيل حي _____ في الدرعية ضمن قائمة التراث العالمي. _____	٥
الإجابة: الطريف	
تساعد عملية حرق الأنية الطينية في الأفران على منح الماء _____ وبرودة تلطف الجو. _____	٦
الإجابة: نقاء	
لإحداث ملامس متنوعة في اللوحة، يمكن إضافة نشارة الخشب أو _____ إلى ألوان الإكرليك. _____	٧
الإجابة: الرمل	

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

١ - عرف ألوان الأكرليك باختصار كما ورد في الدرس.
.....
.....
.....

٢- ما الغرض من استخدام (البالته) أو صحن الألوان أثناء الرسم؟

الإجابة: هو مسطح خشبي أو بلاستيكي يمزج عليه اللون قبل وضعه على اللوحة مباشرة.



موقع واجباتي

اختبار التربية الفنية - اولى متوسط - الترم الأول

الصف : ١ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- من مميزات الوان الاكريليك سرعة جفافها
☐ صح ☐ خطأ
- الفرشة عبارة عن ساعد خشبي مصنوع من شعر الحيوان
☐ صح ☐ خطأ
- الآنية الخزفية التي يحفظ فيها الماء تصنع من الطين
☐ صح ☐ خطأ
- اللون البرتقالي احد الالوان الأساسية
☐ صح ☐ خطأ
- اللون البنفسجي احد الالوان الفرعية
☐ صح ☐ خطأ
- عندما نستخدم أكثر من خامة مختلفة في اللوحة الفنية فيمكن ان نطلق عليها لوحة ذات ملمس واحد
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

- يقصد بالوسيط في اللون :
☐ الأداة المضافة لحل اللون ☐ سكين الرسم ☐ الألوان الموجودة في منتصف اللوحة
- لحل ألوان الاكريليك وتجهيزها للاستخدام يتم إضافة :
☐ الماء ☐ الزيت ☐ التربنتين
- الألوان الأساسية هي :
☐ احمر، اصفر، ازرق ☐ احمر، بنفسجي، برتقالي ☐ اخضر، ازرق، ابيض
- الألوان المحايدة هي :
☐ ابيض، اسود ☐ احمر، بنفسجي ☐ ازرق، ابيض

نموذج الإجابة

١٠

اختبار التربية الفنية - أولى متوسط - الترم الأول

الصف : ١ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- من مميزات الوان الاكريليك سرعة جفافها ☒ صح ☐ خطأ
- الفرشة عبارة عن ساعد خشبي مصنوع من شعر الحيوان ☒ صح ☐ خطأ
- الآنية الخزفية التي يحفظ فيها الماء تصنع من الطين ☒ صح ☐ خطأ
- اللون البرتقالي احد الالوان الاساسية ☒ صح ☐ خطأ
- اللون البنفسجي احد الالوان الفرعية ☒ صح ☐ خطأ
- عندما نستخدم أكثر من خامة مختلفة في اللوحة الفنية فيمكن ان نطلق عليها لوحة ذات ملمس واحد ☒ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

- يقصد بالوسيط في اللون : ☒ الأداة المضافة لحل اللون ☐ سكين الرسم ☐ الألوان الموجودة في منتصف اللوحة
- لحل ألوان الاكريليك وتجهيزها للاستخدام يتم إضافة : ☒ الماء ☐ الزيت ☐ التربنتين
- الألوان الأساسية هي : ☒ احمر، اصفر، ازرق ☐ احمر، بنفسجي، برتقالي ☐ اخضر، ازرق، ابيض
- الألوان المحايدة هي : ☒ ابيض، اسود ☐ احمر، بنفسجي ☐ ازرق، ابيض