



تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة



توزيع المنهج
لمادة: التربية الفنية

مدرسة:

الإدارة:

المادة: التربية الفنية		الصف: الأول المتوسط		الفصل: الفصل الدراسي الأول		العام: ١٤٤٨ / ١٤٤٩ هـ	
الأسبوع الأول		الأسبوع الثاني		الأسبوع الثالث		الأسبوع الرابع	
من ٣/١٠ إلى ٣/١٤ هـ		من ٣/١٧ إلى ٣/٢١ هـ		من ٣/٢٤ إلى ٣/٢٨ هـ		من ٤/٢ إلى ٤/٦ هـ	
مجال الرسم البيوت التراثية		مجال الرسم البيوت التراثية		مجال الرسم البيوت التراثية		مجال الرسم دورق الماء	
التهيئة				مجال الرسم دورق الماء		مجال الرسم دورق الماء	
الأسبوع السابع		الأسبوع الثامن		الأسبوع التاسع		الأسبوع العاشر	
من ٤/٢٣ إلى ٤/٢٧ هـ		من ٤/٣٠ إلى ٥/٤ هـ		من ٥/٧ إلى ٥/١١ هـ		من ٥/١٤ إلى ٥/١٨ هـ	
مجال الخزرفة الألوان في الخزرفة الإسلامية		مجال الخزرفة الأفاريز الخزرفية		مجال الخزرفة الألوان في الخزرفة الإسلامية		مجال الخزرفة الإطارات والزوايا الخزرفية	
مراجعة		مجال الخزرفة الإطارات والزوايا الخزرفية				مجال النسيج النسيج الشعبي أصالة وجمال	
الأسبوع الثالث عشر		إجازة		الأسبوع الرابع عشر		الأسبوع الخامس عشر	
من ٦/٥ إلى ٦/٩ هـ		من ٦/١٠ إلى ٦/١٨ هـ		من ٦/١٩ إلى ٦/٢٣ هـ		من ٦/٢٦ إلى ٧/١ هـ	
مجال النسيج القيم الفنية والجمالية للمنسوجات		إجازة الخريف		مجال أشغال المعادن التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية		مجال أشغال المعادن التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية	
مراجعة						مجال أشغال المعادن مجسمات جمالية	
		الأسبوع الثامن عشر				الأسبوع السادس عشر	
من ٧/١٨ إلى ٧/٢٢ هـ		الأسبوع التاسع عشر		من ٧/٢٥ إلى ٧/٢٩ هـ		من ٧/٤ إلى ٧/٨ هـ	
اختبارات شفوية وعملية		اختبارات نهائية				مجال أشغال المعادن مجسمات جمالية	
						مراجعة	



توزيع المنهج

لمادة: التربية الفنية

(توزيع خاص بالمنطقة الغربية – مكة، المدينة، جدة، الطائف)

مدرسة:

الإدارة:

المادة: التربية الفنية						الصف: الأول المتوسط						الفصل: الفصل الدراسي الأول						العام: ١٤٤٨ / ١٤٤٩ هـ					
الأسبوع الأول			الأسبوع الثاني			الأسبوع الثالث			الأسبوع الرابع			الأسبوع الخامس			الأسبوع السادس								
من ٣/١٧ إلى ٣/٢١ هـ			من ٣/٢٤ إلى ٣/٢٨ هـ			من ٤/٢ إلى ٤/٦ هـ			من ٤/٩ إلى ٤/١٣ هـ			من ٤/١٦ إلى ٤/٢٠ هـ			من ٤/٢٣ إلى ٤/٢٧ هـ								
مجال الرسم البيوت التراثية			مجال الرسم البيوت التراثية			مجال الرسم البيوت التراثية			مجال الرسم البيوت التراثية			مجال الرسم دورق الماء			مجال الرسم الفن والحياة الاجتماعية								
التهيئة						مجال الرسم دورق الماء			مجال الرسم الفن والحياة الاجتماعية														
الأسبوع السابع			الأسبوع الثامن			الأسبوع التاسع			الأسبوع العاشر			الأسبوع الحادي عشر			الأسبوع الثاني عشر								
من ٤/٣٠ إلى ٥/٤ هـ			من ٥/٧ إلى ٥/١١ هـ			من ٥/١٤ إلى ٥/١٨ هـ			من ٥/٢١ إلى ٥/٢٥ هـ			من ٥/٢٨ إلى ٦/٢ هـ			من ٦/٥ إلى ٦/٩ هـ								
مجال الخزف الألوان في الخزف الإسلامية			مجال الخزف الأفاريز الخزفية			مجال الخزف الألوان في الخزف الإسلامية			مجال الخزف الإطارات والزوايا الخزفية			مجال النسيج النسيج الشعبي أصالة وجمال			مجال النسيج النسيج الشعبي أصالة وجمال								
مراجعة			مجال الخزف الإطارات والزوايا الخزفية						مجال النسيج النسيج الشعبي أصالة وجمال			مراجعة			القيم الفنية والجمالية للمنسوجات								
إجازة			الأسبوع الثالث عشر			الأسبوع الرابع عشر			الأسبوع الخامس عشر			الأسبوع السادس عشر			الأسبوع السابع عشر								
من ٦/١٠ إلى ٦/١٨ هـ			من ٦/١٩ إلى ٦/٢٣ هـ			من ٦/٢٦ إلى ٧/١ هـ			من ٧/٤ إلى ٧/٨ هـ			من ٧/١١ إلى ٧/١٥ هـ			من ٧/١٨ إلى ٧/٢٢ هـ								
مجال النسيج القيم الفنية والجمالية للمنسوجات			مجال النسيج القيم الفنية والجمالية للمنسوجات			مجال أشغال المعادن التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية			مجال أشغال المعادن التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية			مجال أشغال المعادن مجسمات جمالية			مجال أشغال المعادن مجسمات جمالية								
مراجعة			مراجعة						مجال أشغال المعادن مجسمات جمالية			مراجعة			مراجعة عامة								
الأسبوع ١٨ و ١٩																							
من ٧/٢٥ إلى ٧/٢٩ هـ																							
اختبارات شفوية وعملية																							
اختبارات نهائية																							