

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



اختبار التربية الفنية – ثالث متوسط – الترم الأول

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. من أنواع الخط العربي الجاف :
☐ الخط الثلث ☐ الخط الكوفي ☐ خط النسخ
 ٢. يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته
☐ الخط الثلث ☐ الخط الكوفي ☐ خط الرقعة
 ٣. من أنواع الزخرفة الكتابية :
☐ الزخرفة بالحرف ☐ الزخرفة بالكلمة ☐ جميع ما سبق

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٤. الخط العربي هو رسوم أشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة ما في النفس البشرية من معان ومشاعر
☐ صح ☐ خطأ
 ٥. تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني
☐ صح ☐ خطأ
 ٦. استخدم الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني
☐ صح ☐ خطأ
 ٧. لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً او اجتماعياً
☐ صح ☐ خطأ
 ٨. يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثالث ، اذكرين اثنين من أنواع الزخارف الإسلامية :

١.
 ٢.

نموذج الإجابة

١٠

المتوسطة

اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الأول

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

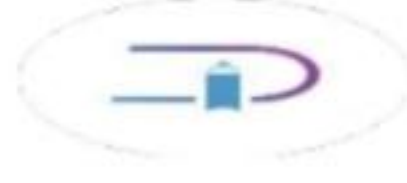
١. من أنواع الخط العربي الجاف :
☐ الخط الثلث ☒ الخط الكوفي ☐ خط النسخ
٢. يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته
☐ الخط الثلث ☒ الخط الكوفي ☐ خط الرقعة
٣. من أنواع الزخرفة الكتابية :
☐ الزخرفة بالحرف ☐ الزخرفة بالكلمة ☒ جميع ما سبق

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٤. الخط العربي هو رسوم أشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة ما في النفس البشرية من معان ومشاعر
☐ خطأ ☒ صح
٥. تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني
☐ خطأ ☒ صح
٦. استخدم الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني
☐ خطأ ☒ صح
٧. لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً او اجتماعياً
☐ صح ☒ خطأ
٨. يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف
☐ صح ☒ خطأ

السؤال الثالث ، اذكرين اثنتين من أنواع الزخارف الإسلامية :

١. هندسية ، كتابية ، نباتية
٢. (المطلوب اثنتين)



مستعينة بالله أجيبى :
السؤال الأول :

طالبتي الغالية اختاري الإجابة الصحيحة :

1/ من انواع الزخارف الاسلامية :

التجريدية	التكعيبية	النباتية
-----------	-----------	----------

2/ من انواع الخط العربي الجاف

النسخ	الكوفي	الثلث
-------	--------	-------

السؤال الثاني :

- ضعي علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة .
- 1/ تميز الفن التشكيلي باستخدامه وسائط متنوعة عن فكرة العمل الفني () .
 - 2/ استخدام الفنان القصاصات والجراند في العمل الفني () .
 - 3/ يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي () .
 - 4/ من أنواع الزخرفة الكتابية و الهندسية فقط () .
 - 5/ يعتبر الرسم وسيلة للترويح عن النفس () .
 - 6/ يستخدم الفنان في رسم لوحته الالوان بالإضافة الى الخامات المختلفة () .
 - 7/ الخشب والقصدير والالوان من الخامات المستخدمة في الأعمال الفنية () .
 - 8 / الخط العربي يتيح للخطاط التعبير بالحركة والكتلة ()

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / نورة السجاء

مع تمنياتي لك بالتوفيق

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل
الدراسي الاول



اسم الطالبة رباعي:..... الصف

.....

السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة
فيما يأتي :

١- يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي العربي)
(.

٢- الخط العربي هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات
المسموعة الدالة على مافي النفس البشرية من معانٍ ومشاعر)
(.

٣- يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف) (.

٤- تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط
متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني () .

٥- لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً واجتماعياً
() .

٦- استخدام الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات
الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني . ()

٧- الخط العربي يتيح للخطاط المتمكن من التعبير عن الحركة والكتلة
() .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- من أنواع الخط العربي الجاف :

(خط الثلث - الخط الكوفي - خط النسخ)

٢- من أنواع الزخارف الإسلامية :

(النباتية - الهندسية - الحيوانية - الكتابية - جميع ماسبق)

- ٣- يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته :
(خط الثلث - الخط الكوفي - خط الرقعة)
- ٤- من أنواع الخط العربي :
(الجاف - اللين - جميع ماسبق)
- ٥- من أنواع الزخرفة الكتابية :
(الزخرفة بالحرف والكلمة - الزخرفة بالالوان - الزخرفة بالخامات)

معلمة المادة : مها اليشي .