تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

GET IT ON Google Play

Download on the App Store



حمل التطبيق من هنا

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة :		المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان

اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني – (الدور الأول) – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ( )

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصنف اللغوي	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوي	٣					
٥	الرسم الإملائي	٣					
٦	الرسم الكتابي	٣					
المجموع النهائي		٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

٥	

يُعدّ اختيار الصاحب من أهم القرارات التي تؤثر في حياة الإنسان تأثيرًا كبيرًا، إذ يُعرف المرء بصاحبه ويُقاس به سلوكًا وأخلاقًا. فالصاحب الصالح ليس مجرد رفيق يشاركه الوقت، بل هو مرآة تعكس نقاء الروح وسموّ القيم، وعونٌ صادق على الاستقامة والسير في طريق الخير.

وتقوم الصداقة الحقيقية على التقوى والمحبة في الله، لا على المصالح الدنيوية الزائلة التي سرعان ما تنتهي بزوال أسبابها.

فالصديق الصالح يذكّرك بالله في كل حين، ويحثّك على الطاعة، وينهاك عن الخطأ، ويقف إلى جانبك ناصحًا أمينًا، لا يجاملك على حساب الحق، ولا يتركك تقع فيما يضرّك. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير" فهو ينفع من حوله بعطره، بخلاف الصاحب السيئ الذي يجرّ إلى الشر ويُفسد الأخلاق.

كما أن الصديق الوفي هو من يحفظ السر، ويستر العيوب، ويشارك صديقه أفراحه وأحزانه، ويكون إلى جانبه في الشدة قبل الرخاء ؛ لذلك ينبغي على كل إنسان أن يحسن اختيار أصدقائه ويتمسّك بالصالحين منهم.

١- معنى كلمة "الرخاء"			
أ – التقدم	ب- الفقر	ج – اليسر	جـ - العسر
٢- الفكرة الرئيسة للنص هي:			
أ – الصداقة الزائلة	ب- صفات الإنسان الناجح	ج – صفات الصديق الصالح	جـ - طرق تكوين العلاقات
٣- يُستدل من النص أن الصديق الحقيقي:			
أ – يوافق صديقه دائمًا	ب- يجامل صديقه	ج - يترك صديقه يتصرف بحرية	جـ - ينصح ويمنع الخطأ
٤- السبب في زوال الصداقة القائمة على المصالح هو:			
أ – كثرة الخلافات	ب- غياب الصدق	ج - زوال سبب المصلحة	جـ - تدخل الآخرين
٥ ـ تشبيه الصاحب الصالح بحامل المسك يدل على أنه:			
أ – ينفع نفسه فقط	ب- ينفع غيره دون قصد	ج - ينشر الخير لمن حوله	جـ - يتصف بالقوة

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣	

١- هو الداعي إلى كل خير. احذف "ال" من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة :		
أ – هو داعي إلى كل خير	ب- هو داعٍ إلى كل خير	جـ - هو داعيا إلى كل خير .
٢- الاسم المعرب المنتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها :		
أ- المقصور	ب – المنقوص	جـ - الممدود
٣- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- أعطى المعلم الطالب جائزة	ب - متى الاختبار؟	جـ - المؤمن على هدى من ربه.

السؤال الثالث :الوظيفة النحوية

موقع واجباتي

١- الجملة التي اشتملت على مفعول لأجله:		
أ – عاقب القاضي المجرم تأديبا له	ب- عاقب القاضي المجرم عقابا	جـ - أدب القاضي المجرم تأديبا
٢- من شروط المفعول لأجله أن يكون		
أ – مصدرا لتأكيد الفعل	ب - مصدرا لبيان علة الفعل	جـ - مصدرا لبيان زمن الفعل
٣- ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق " إعراب ما تحته خط		
أ- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة	جـ - مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي

٣	

١ – انتظار حصول أمر محبوب وميسور التحقق ولا يكون إلا في الممكن:		
أ – التمني	ب- الترجي	جـ - الاستغاثة
٢- الجملة التي اشتملت على أسلوب ترج		
أ- ليت المسافر يعود إلى وطنه	ب – لعل المسافر أن يعود إلى وطنه	جـ - إن المسافر يعود إلى وطنه
٣- ليت المتخاصمين يتصالحون. استبدل بـ "ليت" "عسى" وغير ما يلزم.		
أ – عسى المتخاصمون يتصالحون	ب- عسى المتخاصمان يتصالحون	جـ - عسى المتخاصمين يتصالحوا

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١ – الحرف من بين الكلمات الآتية :		
أ – علا	ب- على	جـ - علي
٢- وجه الاختلاف بين هذه الكلمات: (إلى، على، بلى، حتى)(لا، ما، لوما، لولا) هو:		
أ- رسم حرفها الأخير.	ب – لفظ حرفها الأخير.	جـ - إعراب حرفها الأخير.
٣- تكتب الألف اللينة في آخر الحروف ألفا قائمة إلا في أربعة منها، فتكتب على صورة ياء غير منقوطة، هي:		
أ- علا – بلا – إلا – بلى	ب – لا – ألا – ما - علا	جـ - حتى، على، بلى، إلى

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة.

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

إعداد أ / فتح الله جبريل

موقع واجباتي

نموذج الإجابة

المادة : لغتي الخالدة
الصف : الثاني المتوسط
الزمن : ساعتان

اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني – (الدور الاول) – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ( )

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصنف اللغوي	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوي	٣					
٥	الرسم الإملائي	٣					
٦	الرسم الكتابي	٣					
المجموع النهائي		٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

٥	

يُعدّ اختيار الصاحب من أهم القرارات التي تؤثر في حياة الإنسان تأثيرًا كبيرًا، إذ يُعرف المرء بصاحبه ويُقاس به سلوكًا وأخلاقًا. فالصاحب الصالح ليس مجرد رفيق يشاركه الوقت، بل هو مرآة تعكس نقاء الروح وسموّ القيم، وعونٌ صادق على الاستقامة والسير في طريق الخير.

وتقوم الصداقة الحقيقية على التقوى والمحبة في الله، لا على المصالح الدنيوية الزائلة التي سرعان ما تنتهي بزوال أسبابها.

فالصديق الصالح يذكّرك بالله في كل حين، ويحثّك على الطاعة، وينهاك عن الخطأ، ويقف إلى جانبك ناصحًا أمينًا، لا يجاملك على حساب الحق، ولا يتركك تقع فيما يضرّك. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير" فهو ينفع من حوله بعطره، بخلاف الصاحب السيئ الذي يجرّ إلى الشر ويُفسد الأخلاق.

كما أن الصديق الوفي هو من يحفظ السر، ويستر العيوب، ويشارك صديقه أفراحه وأحزانه، ويكون إلى جانبه في الشدة قبل الرخاء ؛ لذلك ينبغي على كل إنسان أن يحسن اختيار أصدقائه ويتمسّك بالصالحين منهم.

١- معنى كلمة "الرخاء"		
أ – التقدم	ب- الفقر	ج – اليسر	جـ - العسر
٢- الفكرة الرئيسة للنص هي:		
أ – الصداقة الزائلة	ب- صفات الإنسان الناجح	ج – صفات الصديق الصالح	جـ - طرق تكوين العلاقات
٣- يُستدل من النص أن الصديق الحقيقي:		
أ – يوافق صديقه دائمًا	ب- يجامل صديقه	ج - يترك صديقه يتصرف بحرية	جـ - ينصح ويمنع الخطأ
٤- السبب في زوال الصداقة القائمة على المصالح هو:		
أ – كثرة الخلافات	ب- غياب الصدق	ج - زوال سبب المصلحة	جـ - تدخل الآخرين
٥ ـ تشبيه الصاحب الصالح بحامل المسك يدل على أنه:		
أ – ينفع نفسه فقط	ب- ينفع غيره دون قصد	ج - ينشر الخير لمن حوله	جـ - يتصف بالقوة

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣	

١- هو الداعي إلى كل خير. احذف "ال" من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة :		
أ – هو داعي إلى كل خير	ب- هو داعٍ إلى كل خير	جـ - هو داعيا إلى كل خير .
٢- الاسم المعرب المنتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها :		
أ- المقصور	ب – المنقوص	جـ - الممدود
٣- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- أعطى المعلم الطالب جائزة	ب - متى الاختبار؟	جـ - المؤمن على هدى من ربه.

السؤال الثالث :الوظيفة النحوية

موقع واجباتي

١- الجملة التي اشتملت على مفعول لأجله:		
أ – عاقب القاضي المجرم تأديبا له	ب- عاقب القاضي المجرم عقابا	جـ - أدب القاضي المجرم تأديبا
٢- من شروط المفعول لأجله أن يكون		
أ – مصدرا لتأكيد الفعل	ب - مصدرا لبيان علة الفعل	جـ - مصدرا لبيان زمن الفعل
٣- ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق " إعراب ما تحته خط		
أ- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة	جـ - مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي

٣	

١ – انتظار حصول أمر محبوب وميسور التحقق ولا يكون إلا في الممكن:		
أ – التمني	ب- الترجي	جـ - الاستغاثة
٢- الجملة التي اشتملت على أسلوب ترج		
أ- ليت المسافر يعود إلى وطنه	ب – لعل المسافر أن يعود إلى وطنه	جـ - إن المسافر يعود إلى وطنه
٣- ليت المتخاصمين يتصالحون. استبدل بـ "ليت" "عسى" وغير ما يلزم.		
أ – عسى المتخاصمون يتصالحون	ب- عسى المتخاصمان يتصالحون	جـ - عسى المتخاصمين يتصالحوا

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١ – الحرف من بين الكلمات الآتية :		
أ – علا	ب- على	جـ - علي
٢- وجه الاختلاف بين هذه الكلمات: (إلى، على، بلى، حتى)(لا، ما، لوما، لولا) هو:		
أ- رسم حرفها الأخير.	ب – لفظ حرفها الأخير.	جـ - إعراب حرفها الأخير.
٣- تكتب الألف اللينة في آخر الحروف ألفا قائمة إلا في أربعة منها، فتكتب على صورة ياء غير منقوطة، هي:		
أ- علا – بلا – إلا – بلى	ب – لا – ألا – ما - علا	جـ - حتى، على، بلى، إلى

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة.

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة.

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة.

انتهت الأسئلة

موقع واجباتي

متوسطة الإمام أبو داود		الدرجة النهائية ٢٠	المادة: لغتي الخالدة الصف: الثاني المتوسط الزمن:

أسئلة اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب :.....

يعيش شباب اليوم في عالم مفتوح، تلاشت فيه الحدود الجغرافية بفضل التكنولوجيا، إلا أن هذا الانفتاح لم يخلُ من ضريبة قاسية. لقد تحولت وسائل التواصل الاجتماعي لدى الكثيرين من أدوات للربط الإنساني إلى سجون رقمية تفرض نوعًا جديدًا من العزلة، تُغرق الشاب في عالم من الإشعارات والمتابعات، باحثًا عن تقدير ذاتي يُقاس بعدد الإعجابات، بينما يبتعد تدريجيًا عن واقعه الملموس وعلاقاته الأسرية.

إنَّ قضية "الفراغ العاطفي والاجتماعي" الذي تسببه الشاشات ليست مجرد ضياع للوقت، بل هي استنزاف للطاقة الإبداعية، فبدلًا من أن يستثمر الشاب طاقته في تعلم مهارة جديدة أو ممارسة الرياضة، يجد نفسه أسيرًا لمقارنات لا تنتهي مع حياة زائفة يراها عبر الإنستغرام أو تيك توك، مما يولد لديه شعورًا دائمًا بعدم الرضا والدونية. إنَّ العودة إلى الاتزان تتطلب وعيًا بضرورة الديتوكس الرقمي (التحرر من السموم الرقمية) ليعيد الشاب اكتشاف نفسه بعيدًا عن صخب العالم الافتراضي.

السؤال الأول : اقرأ النص، ثم أجب		٥
١	ما الضريبة التي دفعها الشباب مقابل الانفتاح التكنولوجي حسب النص؟	
جـ		
٢	اذكر بديلين إيجابيين ذكرهما الكاتب بدلًا من قضاء الوقت خلف الشاشات.	
جـ		
٣	لماذا وصف الكاتب وسائل التواصل بـ"السجون الرقمية"؟	
جـ		
٤	اقترح بعض الخطوات العملية يمكن للشاب اتباعها لتقليل عدد ساعات استخدامه للهاتف.	
جـ		
٥	ما مرادف كلمة: (تلاشت)، وضد كلمة: (الواقعي)؟	
جـ	مرادف تلاشت : ضد الواقعي :	

موقع واجباتك

❖ الصنف اللغوي									٣
١	أي من الأسماء التالية يُعدُّ اسمًا منقوصًا؟								
	أ	يجري	ب	صديقي	جـ	العالي	د	الذي	
٢	تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان الاسم :								
	أ	مضافًا لما بعده.	ب	معرفًا بـ أل	جـ	في حالة النصب دائمًا	د	نكرة في حالتي الرفع والجر	
٣	الاسم المقصور من بين الكلمات التالية :								
	أ	سعى	ب	دعا	جـ	فتى	د	الجاني	

❖ الأسلوب اللغوي									
									٣
١	أسلوب الترجي من بين الجمل التالية :								
	أ	ليت الشبابَ يعود يومًا	ب	لعل المريضَ يُشفى قريبًا	ج	هل ذاكرت دروسك؟	د	اجتهد اجتهد تنجح	
٢	عسى الشباب أن يحققوا المؤمل منهم . العلامة الإعرابية الصحيحة لكلمة (الشباب)								
	أ	الفتحة	ب	الكسرة	ج	السكون	د	الضمة	
٣	لعل المسافرين يعودون. استبدل (لعل) بـ" عسى " وغير مايلزم .								
جـ									

❖ الوظيفة النحوية									
									٤
١	المفعول لأجله في جملة : "احترمتُ المعلمَ تقديرًا له" هو:								
	أ	احترمتُ	ب	المعلمَ	ج	له	د	تقديرًا	
٢	أي الجمل التالية لا يصح فيها نصب المصدر مفعولًا لأجله؟								
	أ	احترمتُه تقديرًا لعلمه	ب	وقفتُ إجلالًا للمعلم	ج	فهمت الدرس فهمًا	د	صبرتُ ابتغاءَ الأجر	
٣	حوّل الجملة التالية بحيث تتضمن مفعولًا لأجله: "ذهبتُ إلى المسجد" :								
جـ									
٤	أعرب ما تحته خط : "ساعدتُ الفقيرَ رحمةً به :								
	رحمةً :								

موقع واجباتك

❖ الرسم الإملائي / اكتب ما يُملى عليك :				
				٣
١		٢		
٣				

❖ الرسم الكتابي (درجتان)									
									٢
١	١- يكون شكل حرف (ع) في وسط الكلمة عند كتابته بخط الرقعة :								
	أ	منفصلًا دائمًا	ب	متصلًا بما قبله فقط	ج	متصلًا بما قبله وما بعده	د	ينزل جزء منه تحت السطر	

٢- اكتب العبارة التالية بخط الرقعة، مراعيًا ضوابط خط الرقعة .

من يعشق المعالي، لا يغرق في بحور العجز، ولا يغفل عن اغتنام الفرص.

.....

انتهت الأسئلة

أ/عبدالله حسن أحمدالقرني

نموذج الإجابة

المادة	لغتي الخالدة	الدرجة النهائية	
الصف	الثاني المتوسط		
الزمن		٢٠	

أسئلة اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب :.....

يعيش شباب اليوم في عالم مفتوح، تلاشت فيه الحدود الجغرافية بفضل التكنولوجيا، إلا أن هذا الانفتاح لم يخلُ من ضريبة قاسية. لقد تحولت وسائل التواصل الاجتماعي لدى الكثيرين من أدوات للربط الإنساني إلى سجون رقمية تفرض نوعًا جديدًا من العزلة، تُغرق الشاب في عالم من الإشعارات والمتابعات، باحثًا عن تقدير ذاتي يُقاس بعدد الإعجابات، بينما يبتعد تدريجيًا عن واقعه الملموس وعلاقاته الأسرية.

إنَّ قضية "الفراغ العاطفي والاجتماعي" الذي تسببه الشاشات ليست مجرد ضياع للوقت، بل هي استنزاف للطاقة الإبداعية، فبدلًا من أن يستثمر الشاب طاقته في تعلم مهارة جديدة أو ممارسة الرياضة، يجد نفسه أسيرًا لمقارنات لا تنتهي مع حياة زائفة يراها عبر الإنستغرام أو تيك توك، مما يولد لديه شعورًا دائمًا بعدم الرضا والدونية. إنَّ العودة إلى الاتزان تتطلب وعيًا بضرورة الديتوكس الرقمي (التحرر من السموم الرقمية) ليعيد الشاب اكتشاف نفسه بعيدًا عن صخب العالم الافتراضي.

السؤال الأول : اقرأ النص، ثم أجب	٥

١	ما الضريبة التي دفعها الشباب مقابل الانفتاح التكنولوجي حسب النص؟
جـ	العزلة الرقمية حيث تحول الانفتاح التكنولوجي من أدوات للربط الإنساني إلى سجون رقمية.
٢	اذكر بديلين إيجابيين ذكرهما الكاتب بدلًا من قضاء الوقت خلف الشاشات.
جـ	تعلم مهارة جديدة – ممارسة الرياضة
٣	لماذا وصف الكاتب وسائل التواصل بـ"السجون الرقمية"؟
جـ	لأنها تقيد حرية الشاب،وتجعله أسيرًا للإشعارات والمتابعات، وتفصله عن عالمه الحقيقي، وعلاقاته الأسرية
٤	اقترح بعض الخطوات العملية يمكن للشاب اتباعها لتقليل عدد ساعات استخدامه للهاتف.
جـ	تحديد ساعات معينة لاستخدام الهاتف – إيقاف تنبيهات التطبيقات غير الضرورية أي خطوات مناسبة يحضربها الطالب تُحسب الدرجة
٥	ما مرادف كلمة: (تلاشت)، وضد كلمة: (الواقعي)؟
جـ	مرادف تلاشت : اختفت ضد الواقعي : الافتراضي أي إجابة صحيحة غير الواردة تُحسب الدرجة للطالب

❖ الصنف اللغوي	٣

١	أي من الأسماء التالية يُعدُّ اسمًا منقوصًا؟							
	أ	يجري	ب	صديقي	جـ	العالي	د	الذي
٢	تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان الاسم :							
	أ	مضافًا لما بعده.	ب	معرفًا بـ أل	جـ	في حالة النصب دائمًا	د	نكرة في حالتي الرفع والجر
٣	الاسم المقصور من بين الكلمات التالية :							
	أ	سعى	ب	دعا	جـ	فتى	د	الجاني

موقع واجباتي

❖ الأسلوب اللغوي									
									٣
١	أسلوب الترجي من بين الجمل التالية :								
	أ	ليت الشبابَ يعود يومًا	ب	لعل المريضَ يُشفى قريبًا	ج	هل ذاكرت دروسك؟	د	اجتهد اجتهد تنجح	
٢	عسى الشباب أن يحققوا المؤمل منهم . العلامة الإعرابية الصحيحة لكلمة (الشباب)								
	أ	الفتحة	ب	الكسرة	ج	السكون	د	الضمة	
٣	لعل المسافرين يعودون. استبدل (لعل) بـ" عسى " وغير مايلزم .								
	ج	عسى المسافرون يعودون.							

❖ الوظيفة النحوية									
									٤
١	المفعول لأجله في جملة : "احترمتُ المعلمَ تقديرًا له" هو:								
	أ	احترمتُ	ب	المعلمَ	ج	له	د	تقديرًا	
٢	أي الجمل التالية لا يصح فيها نصب المصدر مفعولًا لأجله؟								
	أ	احترمتُه تقديرًا لعلمه	ب	وقفتُ إجلالًا للمعلم	ج	فهمت الدرس فهمًا	د	صبرتُ ابتغاءَ الأجر	
٣	حوّل الجملة التالية بحيث تتضمن مفعولًا لأجله: "ذهبتُ إلى المسجد" :								
	ج	ذهبت إلى المسجد رغبةً في الأجر.							
٤	أعرب ما تحته خط : "ساعدتُ الفقيرَ رحمةً به :								
		رحمةً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.							

❖ الرسم الإملائي / اكتب ما يُملى عليك :				
				٣
١	حدد طموحك حتى لاتندم.	٢	لولا توفيق الله لما انفتحت الأبواب.	
٣	اجتهد حتى تحقق أهدافك.	على المصحح التركيزعلى ماتعلمه الطالب في درس الوحدة.		

❖ الرسم الكتابي (درجتان)									
									٢
١	١- يكون شكل حرف (ع) في وسط الكلمة عند كتابته بخط الرقعة :								
	أ	منفصلًا دائمًا	ب	متصلًا بما قبله فقط	ج	متصلًا بما قبله وما بعده	د	ينزل جزء منه تحت السطر	

٢- اكتب العبارة التالية بخط الرقعة، مراعيًا ضوابط خط الرقعة .

من يعشق المعالي، لا يغرق في بحور العجز، ولا يغفل عن اغتنام الفرص.

.....

انتهت الأسئلة

أ/عبدالله حسن أحمدالقرني

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعة

اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني – (الدور الأول) – للعام الدراسي ١٤٤٧

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ( )

السؤال الأول : فهم المقروء : | ٥ | |

الأخلاق هي زينة الإنسان الحقيقية، وهي التي تجعل الناس يحبونه ويحترمونه. ومن يتحلى بالأخلاق الحميدة تُفتح له أبواب الخير في حياته، ويكسب محبة الناس من حوله وإن من يتحلى بالصدق والأمانة والاحترام، ينال ثقة الآخرين، ويعيش سعيدًا مطمئنًا، بعيدًا عن الخوف والقلق.

إن الأخلاق ليست مجرد كلام يُقال، بل هي أفعال تُمارس يوميًا في البيت والمدرسة وفي التعامل مع الآخرين، مثل الصبر على الأذى، والتعاون مع الزملاء، ومساعدة المحتاجين.

إن الفضائل لا تقتصر على الأقوال، بل تظهر في التصرفات اليومية، وإن الإنسان الأخلاقي هو من يعيش حياته بنزاهة، ويزرع الخير والمحبة في كل مكان يذهب إليه، فتزداد سعادته وسعادة من حوله.

فاحرص أيها الطالب على أن تكون صادقًا دائمًا، وأن تساعد من يحتاج المساعدة في أي وقت، وبذلك تكون قدوة حسنة لزملائك وأصدقائك".

١- العنوان المناسب لهذا النص هو :			
أ – الابتسامة صدقة	ب- الأيام الجميلة	جـ - الأخلاق والفضائل	جـ - الصدق
٢- ما المقصود بقول الكاتب: "الأخلاق ليست مجرد كلام"؟			
أ – الأخلاق غير مهمة	ب- الأخلاق تُكتب فقط	جـ - الأخلاق يجب أن تُطبق عمليًا	جـ - الأخلاق صعبة
٣- النصيحة التي وجهها الكاتب لطالب العلم: أن يكون			
أ – متحدثاً لبقاً	ب- قدوة حسنة	جـ - رجل أعمال	جـ - مهتما بالأقوال
٤- ضد كلمة (راضيًا) :			
أ – قانعًا	ب- غاضبًا	جـ - مسرورًا	جـ - صادقًا
٥ – ما العلاقة بين أخلاق الإنسان والخير؟			
....			

موقع واجباتي

السؤال الثاني : الصنف اللغوي : | ٣ | |

١- هو الأعلى منزلة بين الناس. ما تحته خط اسم :			
أ – منقوص	ب- ممدود	جـ - مقصور	د - مضاف
٢- (سررت بالشاب الساعي لتحقيق أهدافه) بقيت ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:			
أ - معرف بأل.	ب- نكرة مجرورة .	جـ - نكرة مرفوعة.	د - مضاف ـِ
٣- هذا الداعي مخلص. احذف "ال "من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة.			
أ - هذا داعي مخلص	ب- هذا داعٍ مخلص .	جـ -هذا داعيا مخلص.	د هذا داعن مخلص

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١ - : الحكم الإعرابيّ للمفعول لأجله.....			
أ - الرفع.	ب- النصب.	جـ الجر.	د - الجزم.
٢- اسم منصوب يؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل.			
أ - المفعول به	ب- الظرف	جـ - المفعول لأجله	د - المفعول المطلق
٣- بدأ الشاب يدق الأبواب من جديد طلبا للنجاح.		المفعول لأجله في الجملة السابقة	
أ – الشاب	ب- يدق	جـ - طلبا	د - للنجاح

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوى : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١- من أدوات الترجي:			
أ – ليت ولعل	ب- لعل وعسى	جـ - لكن وكأن	د - كأن وليت
٢- الجملة التي بها أسلوب الترجي:			
أ - ليت الشباب يعود.	ب- لعل الله يأتي بالفرج.	جـ - ما جاء إلا محمد.	د - هل جاء الفرج؟
٣- الترجي يكون في الأمور.....			
أ - الممكنة	ب- المستحيلة.	جـ - المكروة	د - غير ذلك

السؤال الخامس : الرسم الإملائى : ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

٣	

١	جميع حروف المعاني المنتهية بألف لينة تكتب ألفها قائمة .	
٢	من الحروف التي تكتب الألف اللينة فيها على صورة ياء (إلى – على – حتى – بلى)	
٣	(إلا – ما – خلا – هلا) كتبت بشكل صحيح	

السؤال السادس : الرسم الكتابى : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٣	

أحيي في بني وطني الشبابا وأبصر فيهم العجب العجابا

انتهت الأسئلة

أ/ فتح الله جبريل

موقع واجباتي

المادة : لغتي الخالدة
الصف : الثاني المتوسط
الزمن : ساعة

نموذج الإجابة

اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني – (الدور الأول) – للعام الدراسي ١٤٤٧

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ( )

٥	

السؤال الأول : فهم المقروء :

الأخلاق هي زينة الإنسان الحقيقية، وهي التي تجعل الناس يحبونه ويحترمونه. ومن يتحلى بالأخلاق الحميدة تُفتح له أبواب الخير في حياته، ويكسب محبة الناس من حوله وإن من يتحلى بالصدق والأمانة والاحترام، ينال ثقة الآخرين، ويعيش سعيدًا مطمئنًا، بعيدًا عن الخوف والقلق.

إن الأخلاق ليست مجرد كلام يُقال، بل هي أفعال تُمارس يوميًا في البيت والمدرسة وفي التعامل مع الآخرين، مثل الصبر على الأذى، والتعاون مع الزملاء، ومساعدة المحتاجين.

إن الفضائل لا تقتصر على الأقوال، بل تظهر في التصرفات اليومية، وإن الإنسان الأخلاقي هو من يعيش حياته بنزاهة، ويزرع الخير والمحبة في كل مكان يذهب إليه، فتزداد سعادته وسعادة من حوله.

فاحرص أيها الطالب على أن تكون صادقًا دائمًا، وأن تساعد من يحتاج المساعدة في أي وقت، وبذلك تكون قدوة حسنة لزملائك وأصدقائك".

١- العنوان المناسب لهذا النص هو :			
أ – الابتسامة صدقة	ب- الأيام الجميلة	جـ - الأخلاق والفضائل	جـ - الصدق
٢- ما المقصود بقول الكاتب: "الأخلاق ليست مجرد كلام"؟			
أ – الأخلاق غير مهمة	ب- الأخلاق تُكتب فقط	جـ - الأخلاق يجب أن تُطبق عمليًا	جـ - الأخلاق صعبة
٣- النصيحة التي وجهها الكاتب لطالب العلم: أن يكون			
أ – متحدثاً لبقاً	ب- قدوة حسنة	جـ - رجل أعمال	جـ - مهتما بالأقوال
٤- ضد كلمة (راضيًا) :			
أ – قانعًا	ب- غاضبًا	جـ - مسرورًا	جـ - صادقًا
٥ – ما العلاقة بين أخلاق الإنسان والخير؟			
من يتحلى بالأخلاق الحميدة تفتح له أبواب الخير في حياته.....			

٣	

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

١- هو الأعلى منزلة بين الناس. ما تحته خط اسم :			
أ – منقوص	ب- ممدود	جـ - مقصور	د - مضاف
٢- (سررت بالشاب الساعي لتحقيق أهدافه) بقيت ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:			
أ - معرف بأل.	ب- نكرة مجرورة .	جـ - نكرة مرفوعة.	د - مضاف ـِ
٣- هذا الداعي مخلص. احذف "ال "من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة.			
أ - هذا داعي مخلص	ب- هذا داعٍ مخلص .	جـ -هذا داعيا مخلص.	د هذا داعن مخلص

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١ - : الحكم الإعرابيّ للمفعول لأجله.....			
أ - الرفع.	ب- النصب.	جـ الجر.	د - الجزم.
٢- اسم منصوب يؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل.			
أ - المفعول به	ب- الظرف	جـ - المفعول لأجله	د - المفعول المطلق
٣- بدأ الشاب يدق الأبواب من جديد طلبا للنجاح.		المفعول لأجله في الجملة السابقة	
أ – الشاب	ب- يدق	جـ - طلبا	د - للنجاح

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوى : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١- من أدوات الترجي:			
أ – ليت ولعل	ب- لعل وعسى	جـ - لكن وكأن	د - كأن وليت
٢- الجملة التي بها أسلوب الترجي:			
أ - ليت الشباب يعود.	ب- لعل الله يأتي بالفرج.	جـ - ما جاء إلا محمد.	د - هل جاء الفرج؟
٣- الترجي يكون في الأمور.....			
أ - الممكنة	ب- المستحيلة.	جـ - المكروة	د - غير ذلك

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

٣	

١	جميع حروف المعاني المنتهية بألف لينة تكتب ألفها قائمة .	✗
٢	من الحروف التي تكتب الألف اللينة فيها على صورة ياء (إلى – على – حتى – بلى)	✓
٣	(إلا – ما – خلا – هلا) كتبت بشكل صحيح	✓

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٣	

أحيي في بني وطني الشبابا وأبصر فيهم العجب العجابا

أحيي في بني وطني الشبابا وأبصر فيهم العجب العجابا

أحيي في بني وطني الشبابا وأبصر فيهم العجب العجابا

انتهت الأسئلة

موقع واجباتي

المادة : لغتي الخالدة
اليوم :
التاريخ : / / ١٤٤٧ هـ

اختبار الفترة الثانية لمادة لغتي الخالدة الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب / ـة		ثاني متوسط		الدرجة	٢٠

• اقرأ النص قراءة صامتة ثمّ أجب على الأسئلة التالية : ٣

يُعدّ "وقت الفراغ" في حياة الشباب سلاحاً ذا حدين؛ فإما أن يكون مادة خاماً للإبداع والنمو، أو يتحول إلى عبء يؤدي إلى الشعور بالاغتراب والضياع. إن الإشكالية التي يواجهها الكثير من الشباب اليوم ليست في توفر الوقت، بل في "ثقافة الاستهلاك" التي تجعل من إهدار الساعات في متابعة التفاهات سلوكاً معتاداً، مما يعزز من حالة الخمول الفكري والجسدي. إن السبيل للخروج من هذه الدائرة يكمن في تعزيز "المشاركة المجتمعية". فعندما ينخرط الشاب في العمل التطوعي أو المبادرات الشبابية، فإنه لا يخدم مجتمعه فحسب، بل يعيد اكتشاف ذاته وقدراته الكامنة. إن الانخراط في قضايا الشأن العام يمنح الشباب شعوراً بـ "المعنى"، ويحول طاقاتهم من مجرد ردود أفعال تجاه ما يعرض في الشاشات إلى أفعال حقيقية تؤثر في أرض الواقع، مما يساهم في بناء جيل واثق يمتلك زمام المبادرة.

• السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي : ٥

١	ما هي الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟		
	أهمية الترفيه في حياة الشباب.	دور العمل التطوعي في استثمار وقت الفراغ وبناء الشخصية.	تأثير الألعاب الإلكترونية على التحصيل الدراسي.
٢	ماذا يقصد الكاتب بوصف وقت الفراغ بأنه "سلاح ذو حدين"؟		
	أنه قد يكون مفيداً جداً أو ضاراً جداً حسب طريقة استخدامه.	أنه يحتاج إلى أدوات حادة لاستغلاله.	أنه متاح للشباب دون كبار السن.
٣	ما هي النتيجة السلبية لـ "ثقافة الاستهلاك" كما وردت في النص؟		
	.تطوير المهارات التقنية الحديثة	.تعزيز حالة الخمول الفكري والجسدي	.تحسين مستوى المعيشة للأفراد
٤	حسب النص، ما الذي يجنيه الشاب من "المشاركة المجتمعية"؟		
	الهروب من المسؤوليات الدراسية.	الحصول على مكافآت مالية مجزية.	إعادة اكتشاف الذات والقدرات ومنح الحياة معنى.
٥	أي من العبارات التالية تلخص نظرة الكاتب للشباب؟		
	جيل يرفض التكنولوجيا ويفضل العمل اليدوي.	جيل مستهلك لا أمل في تغييره.	طاقات كامنة تحتاج إلى توجيه نحو الفعل والمبادرة.

٤

• السؤال الثاني : ارسم الألف اللينة في نهاية الكلمات بشكل صحيح :

علـــ.....	عصـــ.....	كلّـ...	فتـــ.....
قضايـ...	بلـــ.....	مستشفـــ.....	إلّـ...

٢

• السؤال الثالث : حدد نوع الاسم في الكلمات التالية باختيار الإجابة الصحيحة :

	الكلمة	نوع الاسم	
١	رضا	مقصور	منقوص
٢	محامي	مقصور	منقوص

موقع واجباتك

٣

• السؤال الرابع : حدد أداة الترجي واسمها وحالته الإعرابية:

	الجملة	أداة الترجي	اسمها	حالته الإعرابية
١	لعلّ الشاب يختار الصحبة الطيبة	.....	.....	.....
٢	عسى الشباب أن يطلبوا التنعم باعتدال	.....	.....	.....

٣

• السؤال الخامس : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

١	هو اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل :		
	المفعول به	المفعول المطلق	المفعول لأجله
٢	المفعول لأجله في الجملة (قدر الكبير احترامًا له) هو:		
	قدر	الكبير	احترامًا
٣	إعراب ما تحته خط في الجملة. (يحرص الطالب على دروسه أملًا في النجاح) هو :		
	مفعول لأجله مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة	مفعول لأجله مجرور وعلامة جره الكسرة

٣

• السؤال السادس : اكتب بخط الرقعة الجملة التالية :

والعلمُ رايّةُ كلّ شعب ناهضٍ سامي الرّغابِ

.....

نموذج الإجابة

المادة : لغتي الخالدة
اليوم :
التاريخ : / / ١٤٤٧ هـ

اختبار الفترة الثانية لمادة لغتي الخالدة الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب / ـة		ثاني متوسط		الدرجة	٢٠

• اقرأ النص قراءة صامتة ثمّ أجب على الأسئلة التالية : ٣

يُعدّ "وقت الفراغ" في حياة الشباب سلاحاً ذا حدين؛ فإما أن يكون مادة خاماً للإبداع والنمو، أو يتحول إلى عبء يؤدي إلى الشعور بالاغتراب والضياع. إن الإشكالية التي يواجهها الكثير من الشباب اليوم ليست في توفر الوقت، بل في "ثقافة الاستهلاك" التي تجعل من إهدار الساعات في متابعة التفاهات سلوكاً معتاداً، مما يعزز من حالة الخمول الفكري والجسدي. إن السبيل للخروج من هذه الدائرة يكمن في تعزيز "المشاركة المجتمعية". فعندما ينخرط الشاب في العمل التطوعي أو المبادرات الشبابية، فإنه لا يخدم مجتمعه فحسب، بل يعيد اكتشاف ذاته وقدراته الكامنة. إن الانخراط في قضايا الشأن العام يمنح الشباب شعوراً بـ "المعنى"، ويحول طاقاتهم من مجرد ردود أفعال تجاه ما يعرض في الشاشات إلى أفعال حقيقية تؤثر في أرض الواقع، مما يساهم في بناء جيل واثق يمتلك زمام المبادرة.

• السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي : ٥

١	ما هي الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟			
	أهمية الترفيه في حياة الشباب.	دور العمل التطوعي في استثمار وقت الفراغ وبناء الشخصية.	تأثير الألعاب الإلكترونية على التحصيل الدراسي.	
٢	ماذا يقصد الكاتب بوصف وقت الفراغ بأنه "سلاح ذو حدين"؟			
	أنه قد يكون مفيداً جداً أو ضاراً جداً حسب طريقة استخدامه.	أنه يحتاج إلى أدوات حادة لاستغلاله.	أنه متاح للشباب دون كبار السن.	
٣	ما هي النتيجة السلبية لـ "ثقافة الاستهلاك" كما وردت في النص؟			
	.تطوير المهارات التقنية الحديثة	.تعزيز حالة الخمول الفكري والجسدي	.تحسين مستوى المعيشة للأفراد	
٤	حسب النص، ما الذي يجنيه الشاب من "المشاركة المجتمعية"؟			
	الهروب من المسؤوليات الدراسية.	الحصول على مكافآت مالية مجزية.	إعادة اكتشاف الذات والقدرات ومنح الحياة معنى.	
٥	أي من العبارات التالية تلخص نظرة الكاتب للشباب؟			
	جيل يرفض التكنولوجيا ويفضل العمل اليدوي.	جيل مستهلك لا أمل في تغييره.	طاقات كامنة تحتاج إلى توجيه نحو الفعل والمبادرة.	

٤

• السؤال الثاني : ارسم الألف اللينة في نهاية الكلمات بشكل صحيح :

علـــــ.....	عصـــا.....	كلّـــ...	فتـــى.
قضايـــا.	بلـــى	مستشفـــى	إلّـــ...

٢

• السؤال الثالث : حدد نوع الاسم في الكلمات التالية باختيار الإجابة الصحيحة :

	الكلمة	نوع الاسم	
١	رضا	مقصور	منقوص
٢	محامي	مقصور	منقوص

٣

• السؤال الرابع : حدد أداة الترجي واسمها وحالته الإعرابية:

	الجملة	أداة الترجي	اسمها	حالته الإعرابية
١	لعلّ الشاب يختار الصحبة الطيبة	.....لعل.....	.....الشاب....	....منصوب.....
٢	عسى الشباب أن يطلبوا التنعم باعتدال	.....عسى...	.....الشباب....	....مرفوع.....

٣

• السؤال الخامس : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

١	هو اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل :		
	المفعول به	المفعول المطلق	المفعول لأجله
٢	المفعول لأجله في الجملة (قدر الكبير احترامًا له) هو:		
	قدر	الكبير	احترامًا
٣	إعراب ما تحته خط في الجملة. (يحرص الطالب على دروسه أملًا في النجاح) هو :		
	مفعول لأجله مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة	مفعول لأجله مجرور وعلامة جره الكسرة

٣

• السؤال السادس : اكتب بخط الرقعة الجملة التالية :

والعلمُ رايّةُ كلّ شعب ناهضٍ سامي الرّغابِ

.....

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة:		المادة: لغتي الخالدة الصف: الثاني المتوسط الزمن: ساعتان

اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني – (الدور الأول) – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب :	الصف: الثاني المتوسط ( )

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	السؤال الأول	٥					
٢	السؤال الثاني	٥					
٣	السؤال الثالث	٤					
٤	السؤال الرابع	٦					
المجموع النهائي		٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

٥	

البطولة مفهوم يتغير مع تغير الزمان وثقافة الأمم، فاليونانُ فِي عُصورهمُ الأُولَى كانَتْ حياتهم مملوءة بالآلهة وأنصافِ الآلهةِ فكانوا ينظرون إلى البطل ككائن شبه إله، يخلعون عليه صفات الكمال ويقدسونه. أما العرب في الجاهلية كانَتْ حَياتُهم حَياةَ حَرْبٍ، وكانَتْ كُبْرَى فضائلِهم الشَّجاعةَ، فكان البطل عندهم هو المحارب الشجاع الذي يحمي قبيلته ويغلب أعداءه، مثل عنترة بن شداد.

مع تقدم الحضارة، تغير مفهوم البطولة، فأصبح البطل هو الشخص الذي يقدم خيرًا ملموسًا لمجتمعه، سواء كان قائدًا سياسيًا، أو عالمًا، أو مخترعا، أو محررًا لوطنه. وبالتالي، أصبحت البطولة تعكس احتياجات الأمم وتطلعاتها في كل عصر.

إن للبطولة ثلاثة شروط أساسية: أن يكون البطل مصدر خير كبير: سواء بتحقيق إنجاز علمي، أو إصلاح اجتماعي، أو نشر فن يسعد الناس. امتلاك شخصية قوية: بحيث تلهم الآخرين وتدفعهم لاحترامه والاقتداء به. النزاهة الأخلاقية: إذ لا يمكن اعتبار شخص بطلًا إذا أتى بأفعال تشوه سمعته أو تنقص من مكانته.

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- السبب الرئيس لتغير مفهوم البطولة عبر العصور؟		
أ – اختلاف اللغات بين الأمم	ب تغير احتياجات الأمم وتطلعاتها	جـ - تطور العلوم والتكنولوجيا
٢- ما ملامح المجتمع اليوناني		
أ – شخص شجاع يحمي مجتمعه	ب- عالم يقدم اختراعات جديدة	جـ - كائن شبه إله ذو صفات كاملة
٣- ما أبرز صفة للبطل في المجتمع العربي الجاهلي؟		
أ – الشجاعة في الحرب	ب- تحقيق الإنجازات العلمية	جـ العلم والمعرفة
٤- مفرد فضائل":		
أ – فضل	ب- فضيلة	جـ - فاضل
٥- لماذا لا يُعتبر الشخص بطلًا إذا أتى بأفعال تشوه سمعته؟		
أ – لأن البطولة تعتمد على النزاهة الأخلاقية	ب- لأن الأبطال لا يخطئون	جـ - لأن المجتمع لا يسامح الأخطاء

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

٦	

١- هو الداعي إلى كل خير. (عند حذف ال من كلمة "الداعي" تكتب)		
أ- هو داعي إلى كل خير	ب- هو داعٍ إلى كل خير	جـ. هو داعيا إلى كل خير
٢- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- الرياض من أرقى المدن	ب ـ أسكن في الحي الراقي	جـ ـ ارتقى الطالب درجات المجد .
٣- عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب. نوع الأسلوب في البيت السابق		
أ – التمني	ب- الترجي	جـ ـ الدعاء
٤- ذاكرت دروسي .....في النجاح. (أكمل بمفعول لأجله مناسب)		
أ- طامعا	ب ـ طمعا	جـ ـ للطمع
٥- وجه الاختلاف بين هذه الكلمات: (إلى، على، بلى، حتى)(لا، ما، لوما، لولا) هو:		
أ- رسم حرفها الأخير.	ب – لفظ حرفها الأخير.	جـ - إعراب حرفها الأخير.
٦- حرف العين ينزل عن السطر في خط الرقعة وخط النسخ إذا كان :		
أ- مفردا	ب – في آخر الكلمة.	جـ كلاهما صواب.

٤	

السؤال الثالث: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.

١- هدى الله المؤمنين إلى ما اختلفوا فيه. ما تحته خط مقصور. ( )
٢- أسلوب الترجي يكون في الممكن وغير الممكن. ( )
٣- يجوز نصب أو جر المفعول لأجله إذا كان مضافا أو معرفا بال. ( )
٤- الألف اللينة تكون في أول الكلمة وفي وسطها. ( )

السؤال الرابع :أجب حسب المطلوب

٥	

١- لعل المسافرين يعودون رابحين. (استبدل عسى ب "لعل" وغير ما يلزم.)

.....

٢- تجنب المدخنين حفاظا على صحتك. (أعرب ما تحته خط)

حفاظا: .....

٣- أليس السفر شاقا؟ (أجب بالإثبات مستخدما حرفا ينتهي بألف لينة)

.....

٤ : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذ ترد إلى قليل تقنع

انتهت الأسئلة

موقع واجباتي

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة:		المادة: لغتي الخالدة الصف: الثاني المتوسط الزمن: ساعتان

اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني – (الدور الأول) – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب :	الصف: الثاني المتوسط ( )

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأ				مدقق
١	السؤال الأول	٥					
٢	السؤال الثاني	٥					
٣	السؤال الثالث	٤					
٤	السؤال الرابع	٦					
	المجموع النهائي	٢٠					

نموذج الإجابة

السؤال الأول : فهم المقروء :

٥	

البطولة مفهوم يتغير مع تغير الزمان وثقافة الأمم، فاليونانُ فِي عُصورهمُ الأُولَى كانَتْ حياتهم مملوءة بالآلهة وأنصافِ الآلهةِ فكانوا ينظرون إلى البطل ككائن شبه إله، يخلعون عليه صفات الكمال ويقدسونه. أما العرب في الجاهلية كانَتْ حَياتُهم حَياةَ حَرْبٍ، وكانَتْ كُبْرَى فضائِلِهم الشَّجاعةَ، فكان البطل عندهم هو المحارب الشجاع الذي يحمي قبيلته ويغلب أعداءه، مثل عنترة بن شداد.

مع تقدم الحضارة، تغير مفهوم البطولة، فأصبح البطل هو الشخص الذي يقدم خيرًا ملموسًا لمجتمعه، سواء كان قائدًا سياسيًا، أو عالمًا، أو مخترعا، أو محررًا لوطنه. وبالتالي، أصبحت البطولة تعكس احتياجات الأمم وتطلعاتها في كل عصر.

إن للبطولة ثلاثة شروط أساسية: أن يكون البطل مصدر خير كبير: سواء بتحقيق إنجاز علمي، أو إصلاح اجتماعي، أو نشر فن يسعد الناس. امتلاك شخصية قوية: بحيث تلهم الآخرين وتدفعهم لاحترامه والاقتداء به. النزاهة الأخلاقية: إذ لا يمكن اعتبار شخص بطلًا إذا أتى بأفعال تشوه سمعته أو تنقص من مكانته.

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- السبب الرئيس لتغير مفهوم البطولة عبر العصور؟		
أ – اختلاف اللغات بين الأمم	ب تغير احتياجات الأمم وتطلعاتها	جـ - تطور العلوم والتكنولوجيا
٢- ما ملامح المجتمع اليوناني		
أ – شخص شجاع يحمي مجتمعه	ب- عالم يقدم اختراعات جديدة	جـ - كائن شبه إله ذو صفات كاملة
٣- ما أبرز صفة للبطل في المجتمع العربي الجاهلي؟		
أ – الشجاعة في الحرب	ب- تحقيق الإنجازات العلمية	جـ العلم والمعرفة
٤- مفرد فضائل":		
أ – فضل	ب- فضيلة	جـ - فاضل
٥- لماذا لا يُعتبر الشخص بطلًا إذا أتى بأفعال تشوه سمعته؟		
أ – لأن البطولة تعتمد على النزاهة الأخلاقية	ب- لأن الأبطال لا يخطئون	جـ - لأن المجتمع لا يسامح الأخطاء

موقع واجباتي

٦	

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- هو الداعي إلى كل خير. (عند حذف ال من كلمة "الداعي" تكتب)		
أ- هو داعي إلى كل خير	ب- هو داعٍ إلى كل خير	جـ. هو داعيا إلى كل خير
٢- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- الرياض من أرقى المدن	ب ـ أسكن في الحي الراقي	جـ ـ ارتقى الطالب درجات المجد .
٣- عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب. نوع الأسلوب في البيت السابق		
أ ـ التمني	ب- الترجي	جـ ـ الدعاء
٤- ذاكرت دروسي .....في النجاح. (أكمل بمفعول لأجله مناسب)		
أ- طامعا	ب ـ طمعا	جـ ـ للطمع
٥- وجه الاختلاف بين هذه الكلمات: (إلى، على، بلى، حتى)(لا، ما، لوما، لولا) هو:		
أ- رسم حرفها الأخير.	ب ـ لفظ حرفها الأخير.	جـ - إعراب حرفها الأخير.
٦- حرف العين ينزل عن السطر في خط الرقعة وخط النسخ إذا كان :		
أ- مفردا	ب ـ في آخر الكلمة.	جـ كلاهما صواب.

٤	

السؤال الثالث: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.

١- هدى الله المؤمنين إلى ما اختلفوا فيه. ما تحته خط مقصور. (×)
٢- أسلوب الترجي يكون في الممكن وغير الممكن. (×)
٣- يجوز نصب أو جر المفعول لأجله إذا كان مضافا أو معرفا بال. (√)
٤- الألف اللينة تكون في أول الكلمة وفي وسطها. (×)

السؤال الرابع :أجب حسب المطلوب

٥	

١- لعل المسافرين يعودون رابحين. (استبدل عسى ب "لعل" وغير ما يلزم.)

عسى المسافرون يعودون رابحين .

٢- تجنب المدخنين حفاظا على صحتك. (أعرب ما تحته خط)

حفاظا: مفعل لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣- أليس السفر شاقا؟ (أجب بالإثبات مستخدما حرفا ينتهي بألف لينة)

بلى ، السفر شاق .

٤ : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذ ترد إلى قليل تقنع



انتهت الأسئلة

موقع واجباتي

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة :		المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان

اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني – (الدور الأول) – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ( )

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصنف اللغوي	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوي	٣					
٥	الرسم الإملائي	٣					
٦	الرسم الكتابي	٣					
	المجموع النهائي	٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء : ٥

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الْهَدَفِ الْمَرْجُوِّ الْوُصُولُ إِلَيْهِ، كَمَا أَنَّ الدِّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ، وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ الْعَوَامِلِ وَالْمَفَاتِيحِ؛ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصْبُو إِلَيْهِ.

مِنْ أَهَم عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

أَوْلا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيْدًا وَبِشَكْلٍ دَقِيقٍ؛ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِك وَمُسْتَوَاك الْمَعِيشِيِّ .

ثانيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتسِمُ بِالْوُضُوحِ وَالدِّقْةِ،فَالْعَمَلُ بِشَكْلٍ عَشْوَائِيّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيز.

ثالثًا: إِدَارَةُ الْوَقْتِ فَالْوَقْتُ مِنْ أَهَمّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ.

أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ مِنْهَا :

أَوَّلًا: الدَّافِعُ : إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ.

ثَانِيَا: التَّوَقُّعُ: فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ.

ثالثًا: الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ : فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى ، وَتَعَلَّم مِنْ خَطَئِكَ فِي الْأُولَى. يَقُولُ تُوماس إديسون: «أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلٌّ لَا يَعْمَلُ.

رَابِعًا: الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالْإِيمَانُ بِالذَّاتِ ،فَهَذِهِ الثِّقَةُ هِيَ إِيمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ.

١- كي تنجح ؛ لا بد أن يكون هدفك :		
أ – خياليا	ب – مستحيلا	جـ - واقعيا
٢- العمل دون خطة واضحة ودقيقة يجعل تفكيرك:		
أ – منطقيا	ب- مشتتا	جـ - منظما
٣- لا بد أن تكون ثقتك بنفسك :		
أ – معتدلة	ب- مبالغا فيها	جـ - ضعيفة
٤- ما المفتاح المناسب لمن يشعر بأن قدرته محدودة :		
أ – الصبر	ب – الدافع	جـ - الثقة بالنفس
٥ – ما يحفزنا على إحراز النجاح يسمى :		
أ – الدافع	ب- الثقة بالنفس	جـ - الإصرار

٣	

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

١- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:		
أ – الساع في الخير مأجور	ب- الساعي في الخير مأجور	جـ - هو ساعي في الخير .
٢- الاسم المعرب المنتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها :		
أ- المقصور	ب – المنقوص	جـ - الممدود
٣- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- زاد التقوى خير زاد	ب - اتقى المؤمن ربه	جـ - المؤمن التقي محبوب

السؤال الثالث :الوظيفة النحوية

١- المفعول لأجله يصلح أن يكون جوابا لسؤال بـ:		
أ – ماذا	ب- لماذا	جـ - كيف
٢- وقف الطالب للمعلم ....(أكمل بمفعول لأجله)		
أ – وقوفا	ب - احتراما له	جـ - محترما له
٣- الجملة التي بها مفعول لأجله مضاف		
أ- لأذاكر دروسي مخافة الفشل	ب – يرتعد المجرم من الخوف	جـ - ركض طارق خوفا من الذئب

السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي

٣	

١ – الترجي: انتظار حصول أمر مرغوب فيه ويكون في :		
أ – الممكن	ب- المستحيل	جـ - الممكن والمستحيل
٢- من أدوات الترجي :		
أ- ليت ولعل	ب – لعل وعسى	جـ - ليس ولعل
٣- عسى الصديقان يلتقيان بعد غياب. (استبدل بـ "عسى" "لعل" وغير ما يلزم.)		
أ – لعل الصديقين ملتقيان	ب- لعل الصديقين ملتقيين	جـ - لعل الصديقان ملتقيين

٣	

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١ – أليس العلم سبيل التقدم ؟		
أ – بلا، العلم سبيل التقدم	ب- بلى، العلم سبيل التقدم	جـ - بلي، العلم سبيل التقدم
٢- الألف اللينة : ألف ساكنة وما قبلها مفتوح وتكون في :		
أ- وسط الكلمة	ب – آخر الكلمة	جـ - وسط وآحر الكلمة
٣- تكتب الألف اللينة في آخر الحروف ألفا قائمة إلا في أربعة منها، فتكتب على صورة ياء غير منقوطة، هي:		
أ- علا – بلا – إلا – بلى	ب – لا – ألا – ما - علا	جـ - حتى، على، بلى، إلى

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

إنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ، كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

موقع واجباتي

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة :		المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان

نموذج الإجابة

اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي

اسم الطالب : .....

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام			
١	فهم المقروء	٥				
٢	الصنف اللغوي	٣				
٣	الوظيفة النحوية	٣				
٤	الأسلوب اللغوي	٣				
٥	الرسم الإملائي	٣				
٦	الرسم الكتابي	٣				
	المجموع النهائي	٢٠			١٤٤٧	

السؤال الأول : فهم المقروء : ٥

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الْهَدَفِ الْمَرْجُوِّ الْوُصُولُ إِلَيْهِ، كَمَا أَنَّ الدِّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ، وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ الْعَوَامِلِ وَالْمَفَاتِيحِ؛ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصْبُو إِلَيْهِ.

مِنْ أَهَم عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

أَوْلا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيْدًا وَبِشَكْلٍ دَقِيقٍ؛ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِك وَمُسْتَوَاك الْمَعِيشِيِّ .

ثانيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتسِمُ بِالْوُضُوحِ وَالدِّقْةِ،فَالْعَمَلُ بِشَكْلٍ عَشْوَائِيّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيز.

ثالثًا: إِدَارَةُ الْوَقْتِ فَالْوَقْتُ مِنْ أَهَمّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ.

أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ مِنْهَا :

أَوَّلًا: الدَّافِعُ : إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ.

ثَانِيَا: التَّوَقُّعُ: فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ.

ثالثًا: الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ : فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى ، وَتَعَلَّم مِنْ خَطَئِكَ فِي الْأُولَى. يَقُولُ تُوماس إديسون: «أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلٌّ لَا يَعْمَلُ.

رَابِعًا: الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالْإِيمَانُ بِالذَّاتِ ،فَهَذِهِ الثِّقَةُ هِيَ إِيمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ.

١- كي تنجح ؛ لا بد أن يكون هدفك :		
أ – خياليا	ب – مستحيلا	جـ - واقعيا
٢- العمل دون خطة واضحة ودقيقة يجعل تفكيرك:		
أ – منطقيا	ب- مشتتا	جـ - منظما
٣- لا بد أن تكون ثقتك بنفسك :		
أ – معتدلة	ب- مبالغا فيها	جـ - ضعيفة
٤- ما المفتاح المناسب لمن يشعر بأن قدرته محدودة :		
أ – الصبر	ب – الدافع	جـ - الثقة بالنفس
٥ – ما يحفزنا على إحراز النجاح يسمى :		
أ – الدافع	ب- الثقة بالنفس	جـ - الإصرار

موقع واجباتي

موقع واجباتي

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣	

١- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:		
أ – الساع في الخير مأجور	ب- الساعي في الخير مأجور	جـ - هو ساعي في الخير .
٢- الاسم المعرب المنتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها :		
أ- المقصور	ب – المنقوص	جـ - الممدود
٣- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- زاد التقوى خير زاد	ب - اتقى المؤمن ربه	جـ - المؤمن التقي محبوب

السؤال الثالث :الوظيفة النحوية

١- المفعول لأجله يصلح أن يكون جوابا لسؤال بـ:		
أ – ماذا	ب- لماذا	جـ - كيف
٢- وقف الطالب للمعلم ....(أكمل بمفعول لأجله)		
أ – وقوفا	ب - احتراما له	جـ - محترما له
٣- الجملة التي بها مفعول لأجله مضاف		
أ- لأذاكر دروسي مخافة الفشل	ب – يرتعد المجرم من الخوف	جـ - ركض طارق خوفا من الذئب

السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي

٣	

١ – الترجي: انتظار حصول أمر مرغوب فيه ويكون في :		
أ – الممكن	ب- المستحيل	جـ - الممكن والمستحيل
٢- من أدوات الترجي :		
أ- ليت ولعل	ب – لعل وعسى	جـ - ليس ولعل
٣- عسى الصديقان يلتقيان بعد غياب. (استبدل بـ "عسى" "لعل" وغير ما يلزم.)		
أ – لعل الصديقين ملتقيان	ب- لعل الصديقين ملتقيين	جـ - لعل الصديقان ملتقيين

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١ – أليس العلم سبيل التقدم ؟		
أ – بلا، العلم سبيل التقدم	ب- بلى، العلم سبيل التقدم	جـ - بلي، العلم سبيل التقدم
٢- الألف اللينة : ألف ساكنة وما قبلها مفتوح وتكون في :		
أ- وسط الكلمة	ب – آخر الكلمة	جـ - وسط وآخر الكلمة
٣- تكتب الألف اللينة في آخر الحروف ألفا قائمة إلا في أربعة منها، فتكتب على صورة ياء غير منقوطة، هي:		
أ- علا – بلا – إلا – بلى	ب – لا – ألا – ما - علا	جـ - حتى، على، بلى، إلى

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

إنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ، كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ.

إنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ، كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ.

انتهت الأسئلة

موقع واجباتي

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة :		المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان

اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني – (الدور الأول) – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ( )

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصنف اللغوي	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوي	٣					
٥	الرسم الإملائي	٣					
٦	الرسم الكتابي	٣					
المجموع النهائي		٢٠					

٥	

السؤال الأول : فهم المقروء :

قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بوضع دلو على مائدة، ثم أحضر عددا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب:هل هذا الدلو ممتليء ؟ " قال بعض الطلاب: " نعم " فقال لهم : هل أنتم متأكدون ؟" ... ثم سحب كيسا مليئا بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو، حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخورالكبيرة، ثم سأل مرة أخرى :" هل هذا الدلو ممتلىء ؟" فأجاب أحدهم :"ربما لا ....." استحسن الأستاذ إجابة الطالب، وقام بإخراج كيس من الرمل ثم سكبه في الدلو، حتى امتلأت جميع الفراغات الموجودة بين الصخور وسأل مرة أخرى :" هل امتلأ الدلو الآن ؟" فكانت إجابة جميع الطلاب بالنفي.

بعد ذلك أحضر الأستاذ إناء مليئا بالماء وسكبه في الدلو حتى امتلأ " فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولا ما كان بإمكاننا وضعها أبدا ثم قال : " قد يتساءل البعض " وما الصخور الكبيرة ؟ فأقول له أنها هدفك في هذه الحياة أو مشروع تريد تحقيقه كتعليمك وطموحك أو إسعاد من تحب أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك، تذكروا دائما أن تضعوا الصخور الكبيرة أولا .... وإلا فلن يمكنكم وضعها أبدا .

١- وقعت أحداث تلك القصة في		
أ – مدرسة	ب- منزل	جـ - جامعة
٢- ما المراد الصخور الكبيرة في التجربة؟		
أ – الأحجار الضخمة	ب- الأهداف الكبرى	جـ - الأمور الصعبة
٣- الهدف من إجراء هذه التجربة		
أ – تعليم الطلاب وضع الصخور.	ب- إن لم نضع الصخور الكبيرة أولا ما كان بإمكاننا وضعها أبدا	جـ - أن الماء يتخلل بين الصخور
٤- معنى كلمة "سكبه"		
أ – صبه	بإفراغه	جـ - تركه
٥ – "أهدافك الكبرى في الحياة"	يرمز إلى الحياة في التجربة بـ.....	
أ – الدلو	ب – الصخور الكبيرة	جـ - الحصى

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣	

١- اسم معرب منتهي بألف مفتوح ما قبلها:			
أ – المنقوص	ب- الممدود	جـ - المقصور	د - المضاف
٢- (سررت بالشاب الساعي لتحقيق أهدافه) بقيت ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:			
أ - معرف بأل.	ب- نكرة مجرورة .	جـ - نكرة مرفوعة.	د - مضاف .
٣- هذا الداعي مخلص. احذف "ال "من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة.			
أ - هذا داعي مخلص	ب- هذا داعٍ مخلص .	جـ -هذا داعيا مخلص.	د هذا داعن مخلص

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١ - : الحكم الإعرابيّ للمفعول لأجله.....			
أ - الرفع.	ب- النصب.	جـ الجر.	د - الجزم.
٢- اسم منصوب يؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل.			
أ - المفعول به	ب- الظرف	جـ - المفعول لأجله	د - المفعول المطلق
٣- بدأ الشاب يدق الأبواب من جديد طلبا للنجاح. المفعول لأجله في الجملة السابقة			
أ – الشاب	ب- يدق	جـ - طلبا	د - للنجاح

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١- من أدوات الترجي:			
أ – ليت ولعل	ب- لعل وعسى	جـ - لكن وكأن	د - كأن وليت
٢- أسلوب الترجي هو:			
أ - ليت الشباب يعود.	ب- لعل الله يأتي بالفرج.	جـ - ما جاء إلا محمد.	د - هل جاء الفرج؟
٣- الترجي يكون في الأمور.....			
أ - الممكنة	ب- المستحيلة.	جـ - المكروة	د - غير ذلك

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

٣	

١	جميع حروف المعاني المنتهية بألف لينة تكتب ألفها قائمة .	
٢	من الحروف التي تكتب الألف اللينة فيها على صورة ياء (إلى – على – حتى – بلى)	
٣	(إلا – ما – خلا – هلا) كتبت بشكل صحيح	

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٣	

أحيي في بني وطني الشبابا وأبصر فيهم العجب العجابا

انتهت الأسئلة

موقع واجباتي

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة :		المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان

اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني – (الدور الأول) – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ( )

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصنف اللغوي	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوي	٣					
٥	الرسم الإملائي	٣					
٦	الرسم الكتابي	٣					
المجموع النهائي		٢٠					

نموذج الإجابة

٥	

السؤال الأول : فهم المقروء :

قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بوضع دلو على مائدة، ثم أحضر عددا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب:هل هذا الدلو ممتليء ؟ " قال بعض الطلاب: " نعم " فقال لهم : هل أنتم متأكدون ؟" ... ثم سحب كيسا مليئا بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو، حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخورالكبيرة، ثم سأل مرة أخرى :" هل هذا الدلو ممتلىء ؟" فأجاب أحدهم :"ربما لا ....." استحسن الأستاذ إجابة الطالب، وقام بإخراج كيس من الرمل ثم سكبه في الدلو، حتى امتلأت جميع الفراغات الموجودة بين الصخور وسأل مرة أخرى :" هل امتلأ الدلو الآن ؟" فكانت إجابة جميع الطلاب بالنفي.

بعد ذلك أحضر الأستاذ إناء مليئا بالماء وسكبه في الدلو حتى امتلأ " فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولا ما كان بإمكاننا وضعها أبدا ثم قال : " قد يتساءل البعض " وما الصخور الكبيرة ؟ فأقول له أنها هدفك في هذه الحياة أو مشروع تريد تحقيقه كتعليمك وطموحك أو إسعاد من تحب أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك، تذكروا دائما أن تضعوا الصخور الكبيرة أولا .... وإلا فلن يمكنكم وضعها أبدا .

١- وقعت أحداث تلك القصة في		
أ – مدرسة	ب- منزل	جـ - جامعة
٢- ما المراد الصخور الكبيرة في التجربة؟		
أ – الأحجار الضخمة	ب- الأهداف الكبرى	جـ - الأمور الصعبة
٣- الهدف من إجراء هذه التجربة		
أ – تعليم الطلاب وضع الصخور.	ب- إن لم نضع الصخور الكبيرة أولا ما كان بإمكاننا وضعها أبدا	جـ - أن الماء يتخلل بين الصخور
٤- معنى كلمة "سكبه"		
أ – صبه	بإفراغه	جـ - تركه
٥ – "أهدافك الكبرى في الحياة"	يرمز إلى الحياة في التجربة بـ.....	
أ – الدلو	ب – الصخور الكبيرة	جـ - الحصى

موقع واجباتي

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣	

١- اسم معرب منتهي بألف مفتوح ما قبلها:			
أ – المنقوص	ب- الممدود	جـ - المقصور	د - المضاف
٢- (سررت بالشاب الساعي لتحقيق أهدافه) بقيت ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:			
أ - معرف بأل.	ب- نكرة مجرورة .	جـ - نكرة مرفوعة.	د - مضاف .
٣- هذا الداعي مخلص. احذف "ال "من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة.			
أ - هذا داعي مخلص	ب- هذا داع مخلص .	جـ -هذا داعيا مخلص.	د هذا داعن مخلص

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١ - : الحكم الإعرابيّ للمفعول لأجله.....			
أ - الرفع.	ب- النصب.	جـ الجر.	د - الجزم.
٢- اسم منصوب يؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل.			
أ - المفعول به	ب- الظرف	جـ - المفعول لأجله	د - المفعول المطلق
٣- بدأ الشاب يدق الأبواب من جديد طلبا للنجاح. المفعول لأجله في الجملة السابقة			
أ – الشاب	ب- يدق	جـ - طلبا	د - للنجاح

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١- من أدوات الترجي:			
أ – ليت ولعل	ب- لعل وعسى	جـ - لكن وكأن	د - كأن وليت
٢- أسلوب الترجي هو:			
أ - ليت الشباب يعود.	ب- لعل الله يأتي بالفرج.	جـ - ما جاء إلا محمد.	د - هل جاء الفرج؟
٣- الترجي يكون في الأمور.....			
أ - الممكنة	ب- المستحيلة.	جـ - المكروة	د - غير ذلك

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

٣	

١	جميع حروف المعاني المنتهية بألف لينة تكتب ألفها قائمة .	✗
٢	من الحروف التي تكتب الألف اللينة فيها على صورة ياء (إلى – على – حتى – بلى)	✓
٣	(إلا – ما – خلا – هلا) كتبت بشكل صحيح	✓

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٣	

أحيي في بني وطني الشبابا وأبصر فيهم العجب العجابا



انتهت الأسئلة

موقع واجباتي

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة :		المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان

اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني – (الدور الأول) – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ( )

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصنف اللغوي	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوي	٣					
٥	الرسم الإملائي	٣					
٦	الرسم الكتابي	٣					
المجموع النهائي		٢٠					

٥	

السؤال الأول : فهم المقروء :

ولد توماس إديسون في ميلانو بالولايات المتحدة وكان كثير الأسئلة، يسأل عن كل شيء يراه، وكانت أمه تحوطه برعايتها وتجيبه عن أسئلته، وكان لا يكتفي بذلك بل يبحث ويجرب بنفسه. التحق في سن السابعة بإحدى المدارس، فطرد منها بعد ثلاثة أشهر، لأنه كان ينسى ما يتعلمه، واتهمه المعلم بأنه غبي ومتخلف ولا فائدة من تعليمه. فتولّت أمه تعليمه وأعادت إليه الثقة بنفسه وزرعت في نفسه حب القراءة.

فكر إديسون في إقامة معمل صغير؛ فالقراءة وحدها لا تكفي، فأراد إجراء التجارب بنفسه، فسمحت له أمه بحجرة صغيرة لإجراء تجاربه. وبعد عام حل بالأسرة فقر شديد فاضطر إديسون للعمل كبائع للجرائد بالقطارات وفي الوقت نفسه يقرأ ما فيها من علم. إلا إنه طرد من ذلك العمل. كان إديسون يحلم بعمل مصباح كهربي يصدر ضوءا صافيا لا أدخنة فيه، رخيص ثمنه، ظل يبحث ويجرب بعزيمة لا تلين ولا تعرف الملل، حتى توصل إلى صنع فتيلة للمصباح تشتعل وتتوهج دون أن تحترق.

هل لك أن تتصور حجم الإحباطات والمشكلات التي تلقاها إديسون في حياته منذ طفولته إلى أن كبر،إلا إنه لم يستسلم، يذكر المؤرخون أنه أجرى ١٠ آلاف تجربة في محاولاته لتطوير المصباح. سئل عن سر نجاحه، فقال: القراءة الدائمة بلا انقطاع والعمل الدائم بلا يأس وكان يقول : كل محاولة فاشلة هي خطوة للنجاح.

١- الذي قام بتعليم إديسون		
أ – أبوه	ب- أمه	جـ - جده
٢- طرد إديسون من المدرسة بحجة أنه		
أ – كثير الحركة	ب- كثير الغياب	جـ - غبي ومتخلف
٣- كان إديسون يجرب ما يقرأ عنه " ما الدليل على ذلك ؟		
أ – أنشأ معملا صغيرا في بيته	ب- عمل في بيع الجرائد	جـ - طرد من عمله
٤- جمع كلمة " عزيمة "		
أ – أعزام	ب- عزائم	جـ - عزم
٥ – السر وراء نجاح إديسون هو		
أ – القراءة الدائمة	ب- العمل المتواصل	جـ - كلاهما صواب

٣	

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

١- هو الداعي إلى كل خير. احذف "ال" من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة :		
أ – هو داعي إلى كل خير	ب- هو داعٍ إلى كل خير	جـ - هو داعيا إلى كل خير .
٢- الاسم المعرب المنتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها :		
أ- المقصور	ب – المنقوص	جـ - الممدود
٣- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- أعطى المعلم الطالب جائزة	ب - متى الاختبار؟	جـ - المؤمن على هدى من ربه.

السؤال الثالث :الوظيفة النحوية

١- الجملة التي اشتملت على مفعول لأجله :		
أ – عاقب القاضي المجرم تأديبا له	ب- عاقب القاضي المجرم عقابا	جـ - أدب القاضي المجرم تأديبا
٢- من شروط المفعول لأجله أن يكون		
أ – مصدرا لتأكيد الفعل	ب - مصدرا لبيان علة الفعل	جـ - مصدرا لبيان زمن الفعل
٣- ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق " إعراب ما تحته خط		
أ- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة	جـ - مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي

٣	

١ – انتظار حصول أمر محبوب وميسور التحقق ولا يكون إلا في الممكن:		
أ – التمني	ب- الترجي	جـ - الاستغاثة
٢- الجملة التي اشتملت على أسلوب ترج		
أ- ليت المسافر يعود إلى وطنه	ب – لعل المسافر أن يعود إلى وطنه	جـ - إن المسافر يعود إلى وطنه
٣- ليت المتخاصمين يتصالحون. استبدل بـ "ليت" "عسى" وغير ما يلزم.		
أ – عسى المتخاصمون يتصالحون	ب- عسى المتخاصمان يتصالحون	جـ - عسى المتخاصمين يتصالحوا

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣	

١ – الحرف من بين الكلمات الآتية :		
أ – علا	ب- على	جـ - علي
٢- وجه الاختلاف بين هذه الكلمات: (إلى، على، بلى، حتى)(لا، ما، لوما، لولا) هو:		
أ- رسم حرفها الأخير.	ب – لفظ حرفها الأخير.	جـ - إعراب حرفها الأخير.
٣- تكتب الألف اللينة في آخر الحروف ألفا قائمة إلا في أربعة منها، فتكتب على صورة ياء غير منقوطة، هي:		
أ- علا – بلا – إلا – بلى	ب – لا – ألا – ما - علا	جـ - حتى، على، بلى، إلى

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة.

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

إعداد قناة كنوز الاختبارات

موقع واجباتي

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة : ...		المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان

نموذج الإجابة

اختبار الفترة الث

اسم الطالب : .....

س	المهارة	الدر				لمدقق
١	فهم المقروء	٥				
٢	الصنف اللغوي	٣				
٣	الوظيفة النحوية	٣				
٤	الأسلوب اللغوي	٣				
٥	الرسم الإملائي	٣				
٦	الرسم الكتابي	٣				
	المجموع النهائي	٢٠				

السؤال الأول : فهم المقروء :

٥	

ولد توماس إديسون في ميلانو بالولايات المتحدة وكان كثير الأسئلة، يسأل عن كل شيء يراه، وكانت أمه تحوطه برعايتها وتجيبه عن أسئلته، وكان لا يكتفي بذلك بل يبحث ويجرب بنفسه. التحق في سن السابعة بإحدى المدارس، فطرد منها بعد ثلاثة أشهر، لأنه كان ينسى ما يتعلمه، واتهمه المعلم بأنه غبي ومتخلف ولا فائدة من تعليمه. فتولّت أمه تعليمه وأعادت إليه الثقة بنفسه وزرعت في نفسه حب القراءة.

فكر إديسون في إقامة معمل صغير؛ فالقراءة وحدها لا تكفي، فأراد إجراء التجارب بنفسه، فسمحت له أمه بحجرة صغيرة لإجراء تجاربه. وبعد عام حل بالأسرة فقر شديد فاضطر إديسون للعمل كبائع للجرائد بالقطارات وفي الوقت نفسه يقرأ ما فيها من علم. إلا إنه طرد من ذلك العمل. كان إديسون يحلم بعمل مصباح كهربي يصدر ضوءا صافيا لا أدخنة فيه، رخيص ثمنه، ظل يبحث ويجرب بعزيمة لا تلين ولا تعرف الملل، حتى توصل إلى صنع فتيلة للمصباح تشتعل وتتوهج دون أن تحترق.

هل لك أن تتصور حجم الإحباطات والمشكلات التي تلقاها إديسون في حياته منذ طفولته إلى أن كبر،إلا إنه لم يستسلم، يذكر المؤرخون أنه أجرى ١٠ آلاف تجربة في محاولاته لتطوير المصباح. سئل عن سر نجاحه، فقال: القراءة الدائمة بلا انقطاع والعمل الدائم بلا يأس وكان يقول : كل محاولة فاشلة هي خطوة للنجاح.

١- الذي قام بتعليم إديسون		
أ – أبوه	ب- أمه	جـ - جده
٢- طرد إديسون من المدرسة بحجة أنه		
أ – كثير الحركة	ب- كثير الغياب	جـ - غبي ومتخلف
٣- كان إديسون يجرب ما يقرأ عنه " ما الدليل على ذلك ؟		
أ – أنشأ معملا صغيرا في بيته	ب- عمل في بيع الجرائد	جـ - طرد من عمله
٤- جمع كلمة " عزيمة "		
أ – أعزام	ب- عزائم	جـ - عزم
٥ – السر وراء نجاح إديسون هو		
أ – القراءة الدائمة	ب- العمل المتواصل	جـ - كلاهما صواب

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣	

١- هو الداعي إلى كل خير. احذف "ال" من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة :		
أ – هو داعي إلى كل خير	ب- هو داعٍ إلى كل خير	جـ - هو داعيا إلى كل خير .
٢- الاسم المعرب المنتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها :		
أ- المقصور	ب – المنقوص	جـ - الممدود
٣- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- أعطى المعلم الطالب جائزة	ب - متى الاختبار؟	جـ - المؤمن على هدى من ربه.

السؤال الثالث :الوظيفة النحوية

١- الجملة التي اشتملت على مفعول لأجله :		
أ – عاقب القاضي المجرم تأديبا له	ب- عاقب القاضي المجرم عقابا	جـ - أدب القاضي المجرم تأديبا
٢- من شروط المفعول لأجله أن يكون		
أ – مصدرا لتأكيد الفعل	ب - مصدرا لبيان علة الفعل	جـ - مصدرا لبيان زمن الفعل
٣- ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق " إعراب ما تحته خط		
أ- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة	جـ - مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي

٣	
١ – انتظار حصول أمر محبوب وميسور التحقق ولا يكون إلا في الممكن:	
أ – التمني	ب- الترجي / جـ - الاستغاثة
٢- الجملة التي اشتملت على أسلوب ترج	
أ- ليت المسافر يعود إلى وطنه	ب – لعل المسافر أن يعود إلى وطنه / جـ - إن المسافر يعود إلى وطنه
٣- ليت المتخاصمين يتصالحون. استبدل بـ "ليت" "عسى" وغير ما يلزم.	
أ – عسى المتخاصمون يتصالحون	ب- عسى المتخاصمان يتصالحون / جـ - عسى المتخاصمين يتصالحوا

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣		
١ – الحرف من بين الكلمات الآتية :		
أ – علا	ب- على	جـ - علي
٢- وجه الاختلاف بين هذه الكلمات: (إلى، على، بلى، حتى)(لا، ما، لوما، لولا) هو:		
أ- رسم حرفها الأخير.	ب – لفظ حرفها الأخير.	جـ - إعراب حرفها الأخير.
٣- تكتب الألف اللينة في آخر الحروف ألفا قائمة إلا في أربعة منها، فتكتب على صورة ياء غير منقوطة، هي:		
أ- علا – بلا – إلا – بلى	ب – لا – ألا – ما - علا	جـ - حتى، على، بلى، إلى

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة.

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة.

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة.

انتهت الأسئلة

موقع واجباتي

مدرسة متوسطة النور بثريبان	e أسئلة اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني لعام **1447** هـ	المادة: لغتي الخالدة الصف: الثاني المتوسط الزمن: 45 دقيقة المصحح: / المراجع: التوقيع: / التوقيع: 20

الاسم : رقم الجلوس :

يجبُ على الشَّبابِ المُسلِمِ أنْ يحصُل في هذا العصرِ على أكبر قدر من العلم والمعرفةِ والثَّقافة؛ لأننا في عصر لا تتنافس فيه الأممُ بأجسامها، أو سِعَةِ أرضِها، أو كثرة أفرادها، أو انفساح مداها . بَلْ نحن في عصرِ التَّنافس بالعقولِ ، والأفكار، والاختراع والابتكار . عصر العلم والفكر ، عصر البحث والدرس والاطلاع.

جميل أن يعلم الشاب أن العلم لابد أن يتجدد وتتجدد أساليبه ، والمال لابد أن تتجدد طرائقه ، والصحة لابد أن تتجدد سبلها ، والصناعة تتجدد فينتقل بها المجدون من عمل اليد إلى عمل البخار فعمل الكهرباء ، فعمل الطاقة .

اقرأ النص ، ثم أجب عن الآتي :

	الفهم القرائي (5 درجات)	
.1	ما ذا يجب على الشباب في هذا العصر ؟	5
.2	بم تتنافس الأمم في عصرنا الحاضر ؟	
.3	ما ضد كلمة العلم ؟	
.4	نحن في عصر العلم والاختراع والابتكار 0 أ ـ رأي ب ـ حقيقة	
.5	العلم لابد أن يتجدد وتتجدد أساليبه أ ـ فكرة رئيسية ب ـ فكرة فرعية	

	الصنف اللغوي (3 درجات)								
.1	الاسم المقصور من بين الكلمات الآتية :								3
	أ	سعى	ب	دعا	ج	فتى	د	الجاني	
.2	تبقى ياء الاسم المنقوص إذا كان :								
	أ	نكرة مرفوعًا	ب	نكرة مجرورًا	ج	نكرة منصوبًا	د	أ – ب صحيحتان	
.3	جاءت هدى 0 علامة إعراب هدى :								
	أ	الضمة المقدرة	ب	الضمة الظاهرة	ج	الفتحة الظاهرة	د	الفتحة المقدرة	

	الأسلوب اللغوي (3 درجات)								
.1	أسلوب الترجي من بين الجمل التالية :								3
	أ	ليت السلام يعم العالم	ب	لعل الرحمة تملأ قلوبنا	ج	حبذا ستثمار الوقت بما يفيد	د	يا خالد ، اعتدل في استخدام الأنترنت	
.2	عسى الشباب أن يحققوا المؤمل منهم 0 العلامة الإعرابية الصحيحة لكلمة (الشباب)								
	أ	الفتحة	ب	الكسرة	ج	الضمة	د	السكون	
.3	لعل ابناءنا يختارون الصحبة الطيبة 0 الحالة الإعرابية لكلمة (أبناءنا)								
	أ	مرفوع	ب	مجرور	ج	مجزوم	د	منصوب	

	الوظيفة النحوية (4 درجات)								
.1	المفعول لأجله اسم 000 يبين سبب حدوث الفعل 0								4
	أ	منصوب	ب	مرفوع	ج	مجزوم	د	مجرور	

.2	تجنب المدخنين حفاظاً على صحتك 0 ما تحته خط يعرب :								
	أ	مفعولاً به	ب	مفعولاً لأجله	ج	مفعولاً معه	د	مفعولاً مطلق	
.3	المفعول لأجله يصلح أن يكون جواباً لسؤال يبدأ بـ (لماذا)								
	أ	صواب	ب	خطأ	ج		د		
.4	نتخير الأصحاب رغبة في الصداقات 0 علامة إعراب كلمة (رعبة)								
	أ	الضمة	ب	الفتحة	ج	الكسرة	د	السكون	

	الرسم الإملائي (3 درجات)								3
.1	الألف اللينة هي : ألف ساكنة ، ما قبلها مفتوح ، وتكون في 000								
	أ	وسط الكلمة	ب	آخر الكلمة	ج	وسط وآخر الكلمة	د	في أول الكلمة	
.2	أكتب ما يملى عليك								

	الرسم الكتابي (2 درجتان)								2
.1	حرف العين في خط الرقعة من الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر 0								
	أ	صواب	ب	خطأ	ج		د		
.2	أكتب العبارة التالية بخط الرقعة مراعياً ضوابط خط الرقعة								
	اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة								
