تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا

		المادة : الكفايات اللغوية ١-١ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية١ -٢ – اختبار الكفاية النحوية – للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

السؤال الأول :اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي | ٢٠ |

١- حسبتُ المسألة صعبة. (إعراب ما تحته خط)		
أ- تمييز	ب – حال	جـ - مفعول به ثان
٢- زرعنا الأرض شجرا. (إعراب كلمة شجرا)		
أ- مفعول به	ب – تمييز	جـ - حال
٣- ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق . (المفعول لأجله في الآية الكريمة كلمة:)		
أ- أولادكم	ب – خشية	جـ - إملاق
٤-بعث الله النبيين مبشرين ومنذرين. (صاحب الحال في العبارة السابقة)		
أ- بعث	ب – الله	جـ - النبيين
٥- ضربت ضربتين . كلمة (ضربتين) تعرب ..... منصوب وعلامة نصبه الياء		
أ- مفعول به	ب – مفعول مطلق	جـ - حال
٦- على المؤمن نصرة		
أ- أخوه	ب – أخاه .	جـ - أخيه .
٧- انطلق الجندي انطلاق الصاروخ . (انطلاق) مفعول مطلق :		
أ- مبين للنوع .	ب – مبين للعدد	جـ - مؤكد للفعل .
٨" كرمت المديرة		
أ- المتفوقاتِ	ب – المتفوقاتُ	جـ - المتفوقاتَ
٩ – ولد أخي الأصغر عشية العيد. إعراب كلمة عشية		
أ – مفعول فيه	ب- مفعول به	جـ - مفعول المطلق
١٠- . يمكن أن تسبق التمييز بحرف الجر		
أ- في	ب – من	جـ - لـ
١١- " أشتري المنتج الوطني تشجيعا للصناعة . أشجع المنتج الوطني تشجيعا . ما تحته خط على الترتيب		
أ- مفعول مطلق – حال	ب – مفعول لأجله – مفعول مطلق	جـ - مفعول مطلق –مفعول لأجله

السؤال الثاني :أجب حسب المطلوب :

١- رجع الفريق منتصرا . (اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم)

.....

.....

٢- اجعل كلمة (المهندسون) مضافا في جملة من إنشائك.

.....

٣- اجعل كلمة (حدائق) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

.....

٤- طاب هواء الرياض. (اجعل الفاعل تمييزا وغير ما يلزم).

.....

السؤال الثالث :اختر من العمود (ب) ما يناسب العمود (أ) بكتابة الرقم فيما يلي:

م	أ- الممنوع من الصرف	الرقم	ب - سبب المنع
١	قال تعالى" يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب"		علم مؤنث
٢	قال تعالى " أليس الله بأعلم بما في صدور العالمين"		مختوم بألف تأنيث ممدودة
٣	قال تعالى " ولسليمان الريح غدوها شهر"		صيغ منتهى الجموع
٤	قال تعالى " قال عيسى بن مريم اللهم ربنا أنزل علينا مائدة "		علم أعجمي
٥	قال تعالى " هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا"		صفة على وزن أفعل

نموذج الاجابة

	المادة : الكفايات اللغوية ١-١ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية١ -٢ – اختبار الكفاية النحوية – للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

السؤال الأول :اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٢٠	

١- حسبتُ المسألة صعبة. (إعراب ما تحته خط)		
أ- تمييز	ب – حال	جـ - مفعول به ثان
٢- زرعنا الأرض شجرا. (إعراب كلمة شجرا)		
أ- مفعول به	ب – تمييز	جـ - حال
٣- ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق . (المفعول لأجله في الآية الكريمة كلمة:)		
أ- أولادكم	ب – خشية	جـ - إملاق
٤-بعث الله النبيين مبشرين ومنذرين. (صاحب الحال في العبارة السابقة)		
أ- بعث	ب – الله	جـ - النبيين
٥- ضربت ضربتين . كلمة (ضربتين) تعرب ..... منصوب وعلامة نصبه الياء		
أ- مفعول به	ب – مفعول مطلق	جـ - حال
٦- على المؤمن نصرة		
أ- أخوه	ب – أخاه .	جـ - أخيه .
٧- انطلق الجندي انطلاق الصاروخ . (انطلاق) مفعول مطلق :		
أ- مبين للنوع .	ب – مبين للعدد	جـ - مؤكد للفعل .
٨" كرمت المديرة		
أ- المتفوقاتِ	ب – المتفوقاتُ	جـ - المتفوقاتَ
٩ – ولد أخي الأصغر عشية العيد. إعراب كلمة عشية		
أ – مفعول فيه	ب- مفعول به	جـ - مفعول المطلق
١٠- . يمكن أن تسبق التمييز بحرف الجر		
أ- في	ب – من	جـ - لـ
١١- " أشتري المنتج الوطني تشجيعا للصناعة . أشجع المنتج الوطني تشجيعا . ما تحته خط على الترتيب		
أ- مفعول مطلق – حال	ب – مفعول لأجله – مفعول مطلق	جـ - مفعول مطلق –مفعول لأجله

السؤال الثاني :أجب حسب المطلوب :

١- رجع الفريق منتصرا . (اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم)

رجع الفريقان منتصرين .

٢- اجعل كلمة (المهندسون) مضافا في جملة من إنشائك.

مهندسو المشروع ماهرون .

٣- اجعل كلمة (حدائق) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

تنزهت في حدائقَ كثيرةٍ . تنزهت في الحدائق الكثيرةِ .

٤- طاب هواء الرياض. (اجعل الفاعل تمييزا وغير ما يلزم).

طابت الرياض هواءً .

السؤال الثالث :اختر من العمود (ب) ما يناسب العمود (أ) بكتابة الرقم فيما يلي:

م	أ- الممنوع من الصرف	الرقم	ب - سبب المنع
١	قال تعالى" يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب"	٤	علم مؤنث
٢	قال تعالى " أليس الله بأعلم بما في صدور العالمين"	٥	مختوم بألف تأنيث ممدودة
٣	قال تعالى " ولسليمان الريح غدوها شهر"	١	صيغ منتهى الجموع
٤	قال تعالى " قال عيسى بن مريم اللهم ربنا أنزل علينا مائدة "	٣	علم أعجمي
٥	قال تعالى " هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا"	٢	صفة على وزن أفعل

انتهت الأسئلة

		المادة : الكفايات اللغوية ١-١ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية١ -٢ – اختبار الكفاية النحوية – للعام الدراسي ١٤٤٤هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٢٠	

١- المضاف يكون		
أ- نكرة	ب – معرفة	جـ - نكرة أو معرفة
٢-الجملة التي كتبت بشكل صحيح:		
أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب – استفدت من ذا الخبرة.	جـ - استفدت من ذي الخبرة.
٣- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....		
أ- صفة على وزن أفعل	ب – علم يشبه الفعل	جـ - علم أعجمي
٤- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم "		
أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	جـ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٥-الجملة التي بها تركيب إضافي :		
أ- لبست خاتما جديدا	ب – لبست خاتم فضة.	جـ - لبست الخاتم الفضي
٦- أتصدقُ ابتغاء الأجر . كلمة (ابتغاء)		
أ- مفعول لأجله	ب – حال .	جـ - تمييز
٧- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسنَ منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها:		
أ- وصف على وزن أفعل	ب – على وزن فعل	جـ - منتهى الجموع
٨-.(المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة		
أ- الاسمية	ب – الفعلية .	جـ - المنفية .
٩-. المفعول لأجله والمفعول المطلق		
أ- مشتقات	ب – معارف	جـ - مصادر
١٠- سجد المؤمن سجدتين . (سجدتين) مفعول مطلق :		
أ- مبين للنوع .	ب – مبين للعدد	جـ - مؤكد للفعل .
١١" كافأت الشركة		
أ- العاملاتَ	ب – العاملاتُ	جـ - العاملاتِ
١٢ – اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .		
أ – المفعول فيه	ب- المفعول به	جـ - المفعول المطلق
١٣- . " "واشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :		
أ- مفعول به	ب – حال .	جـ - تمييز
١٤- رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)		
أ- مفعول به	ب – حال .	جـ - تمييز
١٥- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب		
أ- حال – مفعول لأجله	ب – مفعول لأجله – حال	جـ - مفعول مطلق - تمييز
١٦- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين		
أ- عن – على	ب – في – إلى	جـ - لـ - من
١٧- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب – معلمي القرآن مأجورون	جـ - معلمو القرآن مأجورون .

١٨- صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب – الكسرة الظاهرة على آخره	جـ - الياء.
١٩- . يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب – مبين للنوع	جـ - مبين للعدد.
٢٠- قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب – الفتحة	جـ - الياء.

حقيبتي
www.haqibati.net

		المادة : الكفايات اللغوية ١-١ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة

نموذج الإجابة

١٤٤٦ هـ

اسم الطالب : ثانوي مسارات ( )

٢٠	

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

١- المضاف يكون		
أ- نكرة	ب – معرفة	جـ - نكرة أو معرفة
٢-الجملة التي كتبت بشكل صحيح:		
أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب – استفدت من ذا الخبرة.	جـ - استفدت من ذي الخبرة.
٣- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....		
أ- صفة على وزن أفعل	ب – علم يشبه الفعل	جـ - علم أعجمي
٤- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم "		
أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	جـ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٥-الجملة التي بها تركيب إضافي :		
أ- لبست خاتما جديدا	ب – لبست خاتم فضة.	جـ - لبست الخاتم الفضي
٦- أتصدقُ ابتغاء الأجر . كلمة (ابتغاء)		
أ- مفعول لأجله	ب – حال .	جـ - تمييز
٧- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسنَ منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها:		
أ- وصف على وزن أفعل	ب – على وزن فعل	جـ - منتهى الجموع
٨-.(المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة		
أ- الاسمية	ب – الفعلية .	جـ - المنفية .
٩-. المفعول لأجله والمفعول المطلق		
أ- مشتقات	ب – معارف	جـ - مصادر
١٠- سجد المؤمن سجدتين . (سجدتين) مفعول مطلق :		
أ- مبين للنوع .	ب – مبين للعدد	جـ - مؤكد للفعل .
١١" كافأت الشركة		
أ- العاملاتَ	ب – العاملاتُ	جـ - العاملاتِ
١٢ – اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .		
أ – المفعول فيه	ب- المفعول به	جـ - المفعول المطلق
١٣- . " "واشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :		
أ- مفعول به	ب – حال .	جـ - تمييز
١٤- رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)		
أ- مفعول به	ب – حال .	جـ - تمييز
١٥- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب		
أ- حال – مفعول لأجله	ب – مفعول لأجله – حال	جـ - مفعول مطلق - تمييز
١٦- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين		
أ- عن – على	ب – في – إلى	جـ - لـ - من
١٧- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب – معلمي القرآن مأجورون	جـ - معلمو القرآن مأجورون .

١٨- صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب – الكسرة الظاهرة على آخره	جـ - الياء.
١٩- . يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب – مبين للنوع	جـ - مبين للعدد.
٢٠- قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب – الفتحة	جـ - الياء.

انتهت الأسئلة

موقع واجباتي

		المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية١ -٢ – اختبار الكفاية النحوية – للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي | ٢٠ |

١- خذ النصيحة من		
أ- أبوك .	ب – أبيك	جـ - أباك
٢- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.		
أ- تنزهت في حدائقَ كثيرة.	ب – تنزهت في حدائقِ كثيرة.	جـ - تنزهت في حدائقُ كثيرة.
٣- " وصل المسافر متأخرا" كلمة "متأخرا" تعرب		
أ- مفعول به	ب – حال	جـ - تمييز
٤- المضاف إليه يأتي		
أ- معرفة.	ب – نكرة .	جـ - معرفة أو نكرة .
٥ ـ ألقى الشاعر ..... أكمل بمثنى مناسب.		
أ – قصيدتان	ب- قصيدتين	جـ - قصيدةً
٦- "أقبل الرجل مبتسما " اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم .		
أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.	ب – أقبل الرجلان مبتسمان	جـ - أقبل الرجلين مبتسمين
٧- من الأفعال التي تنصب مفعولين:		
أ- قرأ – سمع – رأى	ب كان – أصبح - أضحى	جـ - ظن – حسب – علم.
٨-اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :		
أ- قابلت عالم الأحياء	ب – قابلت العالم المشهور .	جـ - استفدت من كتاب العالم
٩- " لعثمان فضائل كبري " . (عثمان)اسم ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة لأنه .		
أ- اسم أعجمي	ب – اسم منتهي بألف ونون زائدتان	جـ - اسم على وزن الفعل
١٠- جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل		
أ- مرفوعة .	ب – منصوبة	جـ - مجرورة.
١١- حسب الجاهل الأمر		
أ- سهلٌ.	ب –سهلٍ.	جـ - سهلًا .
١٢- شرحتُ المسألة.....		
أ- شرحا .	ب – شرحٌ	جـ - شرح .
١٣- اشتريت جراما ذهبا (ذهبا) تعرب		
أ- مفعول به	ب – تمييز	جـ - حال .
١٤- وقف الشاعر منشداً. (منشدا) تعرب		
أ- حال	ب – مفعول به	جـ - تمييز
١٥-اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:		
أ- فقدت مفتاحا من المفاتيح	ب – فقدت مفتاحا من مفاتيح المنزل	جـ - فقدت مفتاحا من مفاتيح كثيرة
١٦-أكرمَ محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)		
أ- منصوب بالألف .	ب – منصوب بالفتحة .	جـ - منصوب بالكسرة .
١٧- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة		
أ- أحد .	ب – عشر .	جـ - كوكبا .
١٨- التركيب الإضافي فيما يلي:		

أ- كتابٌ جديد	ب – الكتاب جديد	جـ - كتابُ المعلم
١٩- الكتاب وعاء ملئ علما	إعراب كلمة "علما "	
أ- مفعول به	ب – حال .	جـ - تمييز
٢٠-أحببت وطني مخلصا"	إعراب مخلصا	
أ- مفعول به	ب – حال .	جـ - تمييز

		المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة

اختبا... للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب : .... : الأول الثانوي مسارات ( )

نموذج الاجابة

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي | 20 |

1- خذ النصيحة من		
أ- أبوك .	ب – أبيك	جـ - أباك
2- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.		
أ- تنزهت في حدائقَ كثيرة.	ب – تنزهت في حدائقِ كثيرة.	جـ - تنزهت في حدائقُ كثيرة.
3- " وصل المسافر متأخرا" كلمة "متأخرا" تعرب		
أ- مفعول به	ب – حال	جـ - تمييز
4- المضاف إليه يأتي		
أ- معرفة.	ب – نكرة .	جـ - معرفة أو نكرة .
5 – ألقى الشاعر ..... أكمل بمثنى مناسب.		
أ – قصيدتان	ب- قصيدتين	جـ - قصيدةً
6- "أقبل الرجل مبتسما " اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم .		
أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.	ب – أقبل الرجلان مبتسمان	جـ - أقبل الرجلين مبتسمين
7- من الأفعال التي تنصب مفعولين:		
أ- قرأ – سمع – رأى	ب كان – أصبح - أضحى	جـ - ظن – حسب – علم.
8-اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :		
أ- قابلت عالم الأحياء	ب – قابلت العالم المشهور .	جـ - استفدت من كتاب العالم
9- " لعثمان فضائل كبري " . (عثمان)اسم ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة لأنه .		
أ- اسم أعجمي	ب – اسم منتهي بألف ونون زائدتان	جـ - اسم على وزن الفعل
10- جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل		
أ- مرفوعة .	ب – منصوبة	جـ - مجرورة.
11- حسب الجاهل الأمر		
أ- سهلٌ.	ب –سهلٍ.	جـ - سهلًا .
12- شرحتُ المسألة.....		
أ- شرحا .	ب – شرحٌ	جـ - شرحِ .
13- اشتريت جراما ذهبا (ذهبا) تعرب		
أ- مفعول به	ب – تمييز	جـ - حال .
14- وقف الشاعر منشداً. (منشدا) تعرب		
أ- حال	ب – مفعول به	جـ - تمييز
15-اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:		
أ- فقدت مفتاحا من المفاتيح	ب – فقدت مفتاحا من مفاتيح المنزل	جـ - فقدت مفتاحا من مفاتيح كثيرة
16-أكرمَ محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)		
أ- منصوب بالألف .	ب – منصوب بالفتحة .	جـ - منصوب بالكسرة .
17- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة		
أ- أحد .	ب – عشر .	جـ - كوكبا .

18- التركيب الإضافي فيما يلي		
أ- كتابٌ جديد	ب – الكتاب جديد	جـ - كتابُ المعلم
19- الكتاب وعاء ملئ علما	إعراب كلمة "علما "	
أ- مفعول به	ب – حال .	جـ - تمييز
20-أحببت وطني مخلصا"	إعراب مخلصا	
أ- مفعول به	ب – حال .	جـ - تمييز



بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفايات اللغوية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة ـ مسارات

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة | 20 |

1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)		
أ – ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي	جـ - مصدر ثلاثي
2- "أعطى الغني الفقير مالا " (الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)		
أ – الغني	ب- أعطى	جـ - الفقير
3- "انفعل الرجل انفعالا شديدا " كلمة انفعال همزتها همزة وصل لأنها		
أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي	جـ - لأنها فعل سداسي
4- استعملِ الكلمة الآتية في جملة مفيدة. كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها		
أ- ماضي سداسي	ب –أمر سداسي	ج- مصدر سداسي
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل		
أ- امرأة – أحمد - اثنان	ب – امرؤ – ابن - اسم	جـ - ابنة – اثنتان- أكرم
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا		
أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال"	جـ - همزة التسوية
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب		
أ- حركة الهمزة	ب – ما قبل الهمزة	جـ - حركة الأقوى
8 – من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في "يؤمن " على الواو لأن.....		
أ – ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن	جـ - مضمومة وما قبلها مضموم
9- (مئذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها		
أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب – مكسورة وما قبلها مكسور	جـ - مكسورة وما قبلها ساكن
10- –(ي - ب – د – ء – و- ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة		
أ- يبدأون	ب – يبدؤون	جـ - يبدءون
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...		
أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب – حركة الهمزة	جـ - حركة الحرف الأقوى
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...		
أ- حركة الهمزة الكسر	ب – حركة الأقوى الكسرة	جـ - ما قبل الهمزة مكسور
13- (ش – ي – ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....		
أ- شيء	ب – شيء	جـ شئ
14- دعا الرجل .....طويلا		
أ- دعاءا	ب – دعاءً	جـ - دعأ
15- إن الذئب .....مخيف		
أ- عواؤه	ب – عواءه	جـ - عوائه
16- في بلدنا .....كثيرة		
أ- منشأات	ب – منشآت	جـ - منشأت

17- وطني شربت من .....وتنفست ..... أكمل		
أ- ماؤه - هواؤه	ب – مائه- هواءه	جـ - ماءه - هوائه
18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...		
أ- بدءا – شيئا- كفئا	ب – بدءً – شيءً- كفءً	جـ - بدءً - شيئا - كفئا
19-" استفهام " همزتها همزة وصل لأنها		
أ- اسم	ب – مصدر سداسي	جـ - فعل خماسي
20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- عثمان بن عفان ذو النورين	ب – عثمان ابن عفان ذو النورين	جـ - عثمان أبن عفان ذو النورين

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفايات اللغوية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة

الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب | السنة الأولى المشتركة – مسارات

نموذج الاجابة

السؤال الأول : | 20 |

1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)

أ – ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي	جـ - مصدر ثلاثي

2- "أعطى الغني الفقير مالا " (الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)

أ – الغني	ب- أعطى	جـ - الفقير

3- "انفعل الرجل انفعالا شديدا " كلمة انفعال همزتها همزة وصل لأنها .....

أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي	جـ - لأنها فعل سداسي

4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة. كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها ....

أ- ماضي سداسي	ب –أمر سداسي	ج- مصدر سداسي

5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل .....

أ- امرأة – أحمد - اثنان	ب – امرؤ – ابن - اسم	جـ - ابنة – اثنتان- أكرم

6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا .....

أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال"	جـ - همزة التسوية

7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب .....

أ- حركة الهمزة	ب – ما قبل الهمزة	جـ - حركة الأقوى

8 – من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في "يؤمن " على الواو لأن.....

أ– ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن	جـ - مضمومة وما قبلها مضموم

9- (مئذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها

أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب – مكسورة وما قبلها مكسور	جـ - مكسورة وما قبلها ساكن

10- –(ي - ب – د – ء – و- ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة

أ- يبدأون	ب – يبدؤون	جـ - يبدءون

11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...

أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب – حركة الهمزة	جـ - حركة الحرف الأقوى

12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...

أ- حركة الهمزة الكسر	ب – حركة الأقوى الكسرة	جـ - ما قبل الهمزة مكسور

13- (ش – ي – ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....

أ- شيء	ب – شيء	جـ شئ

14- دعا الرجل .....طويلا

أ- دعاءا	ب – دعاءً	جـ - دعأ

15- إن الذئب .....مخيف

أ- عواؤه	ب – عواءه	جـ - عوائه

16- في بلدنا .....كثيرة

أ- منشأات	ب – منشآت	جـ - منشأت

17- وطني شربت من .....وتنفست ..... أكمل		
أ- ماؤه - هواؤه	ب – مائه- هواءه	جـ - ماءه - هوائه
18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...		
أ- بدءا – شيئا- كفئا	ب – بدءً – شيءً- كفءً	جـ - بدءً - شيئا - كفئا
19-" استفهام " همزتها همزة وصل لأنها		
أ- اسم	ب – مصدر سداسي	جـ - فعل خماسي
20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- عثمان بن عفان ذو النورين	ب – عثمان ابن عفان ذو النورين	جـ - عثمان أبن عفان ذو النورين



بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفاية القرائية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة ـ مسارات

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة | 20 |

1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....		
أ – المقال	ب- القصة	جـ - المذكرات الأدبية
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو		
أ- الفصاحة	ب –البلاغة	ج- القواعد النحوية
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	جـ - البنية التحتية
4- في النص .....دقة وتحديد واستقصاء		
أ- الأدبي	ب – العلمي	جـ - الفلسفي
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسة والتفصيلية تسمى		
أ – بنية المعنى	ب- البنية الفنية	جـ - البنية البلاغية
6- (....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني		
أ- البنية البلاغية	ب – بنية المعنى	جـ - البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى		
أ- التقفية	ب – السجع	جـ - الجناس
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى		
أ- التورية	ب – السجع	جـ - الجناس
9-" والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :		
أ- كناية	ب – استعارة	جـ تشبيه
10- الحنان) معنى توحي به كلمة		
أ- القمر	ب – الليل	جـ - الأم
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:		
أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب – القراءة حول النص	جـ - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :		
أ- تشبيه	ب – كناية	جـ - سجع
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن		
أ- المعرفة البلاغية	ب – المعرفة المعجمية	جـ - المعرفة النحوية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:		
أ- الموسيقى اللفظية	ب – التصوير الفني.	جـ - التصوير الحسي.
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن ..... :		
أ- نفسه	ب – غيره	جـ - المجتمع

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ( )

2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ( )

3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ( )

4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ( )

5- السجع لا يكون إلا في النثر ( )

حقيبتي
www.haqibati.net

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفاية القرائية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة

عام الدراسي ١٤٤٦هـ

سنة الأولى المشتركة ـ مسارات

نموذج الإجابة

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة — 20

1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....		
أ – المقال	ب- القصة	جـ - المذكرات الأدبية
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو		
أ- الفصاحة	ب –البلاغة	ج- القواعد النحوية
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	جـ - البنية التحتية
4- في النص .....دقة وتحديد واستقصاء		
أ- الأدبي	ب – العلمي	جـ - الفلسفي
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسة والتفصيلية تسمى		
أ- بنية المعنى	ب- البنية الفنية	جـ - البنية البلاغية
6- (....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني		
أ- البنية البلاغية	ب – بنية المعنى	جـ - البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى		
أ- التقفية	ب – السجع	جـ - الجناس
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى		
أ- التورية	ب – السجع	جـ - الجناس
9-" والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :		
أ- كناية	ب – استعارة	جـ تشبيه
10- الحنان) معنى توحي به كلمة		
أ- القمر	ب – الليل	جـ - الأم
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:		
أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب – القراءة حول النص	جـ - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :		
أ- تشبيه	ب – كناية	جـ - سجع
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن		
أ- المعرفة البلاغية	ب – المعرفة المعجمية	جـ - المعرفة النحوية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:		
أ- الموسيقى اللفظية	ب – التصوير الفني.	جـ - التصوير الحسي.
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن ..... :		
أ- نفسه	ب – غيره	جـ - المجتمع

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني (✓)

2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها (✗)

3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية (✗)

4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي (✓)

5- السجع لا يكون إلا في النثر (✓)

حقيبتي
www.haqibati.net

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفايات اللغوية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة ـ مسارات

نموذج ب

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

20	

1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....		
أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب- الاستطلاع	جـ - القراءة حول النص
2-.العلم نور والجهل ظلام . الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ – تورية	ب- سجع	جـ - تضاد
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....		
أ- البيان	ب - البديع	جـ - المعاني
4- "من عناصر المقال:		
أ- المقدمة	ب –الأشخاص	ج- الأحداث
5- البنية الأدبية للنص تتكون من .....بنى أساسية.		
أ- ثلاث	ب – أربع	جـ - خمس
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	جـ - البنية التحتية
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:		
أ- العواطف والانفعالات	ب – نوع النص	جـ - عناصره الأساسية
8 – التصوير الفني يكون في :		
أ – التكرار	ب- التشبيه	جـ - التقفيه
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:....		
أ- السجع	ب – الجناس	جـ - مجاز
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....		
أ- الأشخاص	ب – الفكرة	جـ - الزمان والمكان
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينتظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:		
أ- الشعر	ب – المقال	جـ - القصة
12- في النص .....تفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.		
أ- العلمي	ب – الأدبي	جـ - العلمي الأدبي
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :		
أ- البلاغية	ب – النحوية	جـ الثقافية
14(من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ- الجناس	ب – السجع	جـ - تضاد
15- (الجبروت) معنى توحي به كلمة		
أ- الاستعمار	ب – فرعون	جـ - الليل

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	جـ - الكناية
17- محمد شعلة في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيه	ب – كناية	جـ - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب – البحث	جـ - الثقافة
19-" (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	جـ - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب – رؤية الأديب	جـ - فنية المعنى

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفايات اللغوية 1-2 السنة الأولى المشتركة ــ مسارات الزمن : ساعة

سي ١٤٤٦هـ

اسم الـ | لى المشتركة ــ مسارات

نموذج الإجابة

السؤال الأول : اختر الإجابه الصحيحه | 20

1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....		
أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب- الاستطلاع	جـ - القراءة حول النص
2-.العلم نور والجهل ظلام . الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ – تورية	ب- سجع	جـ - تضاد
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....		
أ- البيان	ب - البديع	جـ - المعاني
4- "من عناصر المقال:		
أ- المقدمة	ب –الأشخاص	ج- الأحداث
5- البنية الأدبية للنص تتكون من .....بنى أساسية.		
أ- ثلاث	ب – أربع	جـ - خمس
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	جـ - البنية التحتية
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:		
أ- العواطف والانفعالات	ب – نوع النص	جـ - عناصره الأساسية
8 – التصوير الفني يكون في :		
أ – التكرار	ب- التشبيه	جـ - التقفيه
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:....		
أ- السجع	ب – الجناس	جـ - مجاز
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....		
أ- الأشخاص	ب – الفكرة	جـ - الزمان والمكان
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينتظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:		
أ- الشعر	ب – المقال	جـ - القصة
12- في النص .....تفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.		
أ- العلمي	ب – الأدبي	جـ - العلمي الأدبي
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :		
أ- البلاغية	ب – النحوية	جـ الثقافية
14(من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ- الجناس	ب – السجع	جـ - تضاد
15- (الجبروت) معنى توحي به كلمة		
أ- الاستعمار	ب – فرعون	جـ - الليل

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	جـ - الكناية
17- محمد شعلة في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيه	ب – كناية	جـ - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب – البحث	جـ - الثقافة
19- " (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	جـ - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب – رؤية الأديب	جـ - فنية المعنى

موقع واجباتي

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفايات اللغوية ٢-١ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

اختبار الكفايات اللغوية١-٢ الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

النموذج الأول

١-الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ – اتجهتُ – رأيت) يستخدم أسلوب		
أ- الغائب	ب – الحوار	جـ - ضمير المتكلم
٢ – كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات....		
أ – سيستمع بكتابتها	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	جـ - كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:		
أ- الوصف الحسي	ب – الوصف الوجداني	جـ - الفكرة.
٤- للقصة .....مهارات أساسية.		
أ- ثلاثة	ب – أربعة	جـ - خمس
٥-الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن		
أ- القصة	ب – المذكرات الأدبية	جـ - وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها.....		
أ- الوصف الحسي	ب – الوصف الوجداني	جـ - الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها		
أ- النفسية والشكلية	ب – التعريفية	جـ - كلها صواب
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....		
أ- التسلسل الزمني	ب – التسلسل المكاني	جـ - من العام إلى الخاص
٩-في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:		
أ- الشكل والهيأة	ب – الجانب النفسي	جـ - معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة		
أ- السرد	ب – الوصف	جـ - الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف بـ.....		
أ- تأمل الموصوف جيدا	ب – تحليل أجزاء الموصوف الرئيسة	جـ - تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص		
أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	جـ - القصة
١٣-(زواج قريب) نوع الحدث :"		
أ- عاطفي	ب – شخصي	جـ عائلي
١٤-(في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية :.		
أ- البطل	ب – الأحداث	جـ - الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على		
أ- السرد التاريخي	ب – العاطفة	جـ - الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ( )

٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. ( )

٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. ( )

٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. ( )

٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . ( )

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ٢-١
الصف :الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

نموذج الإجابة

اسم الطالب : ..... الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

اختبار الكفايات اللغوية١-٢ الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

النموذج الأول

١-الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ – اتجهتُ – رأيت) يستخدم أسلوب		
أ- الغائب	ب – الحوار	**جـ - ضمير المتكلم**
٢ – كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات....		
أ- سيستمع بكتابتها	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	جـ - كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:		
أ- الوصف الحسي	ب – الوصف الوجداني	**جـ - الفكرة.**
٤- للقصة .....مهارات أساسية.		
أ- ثلاثة	ب – أربعة	جـ - خمس
٥-الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن		
أ- القصة	ب – المذكرات الأدبية	جـ - وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها.....		
أ- الوصف الحسي	**ب – الوصف الوجداني**	جـ - الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها		
أ- النفسية والشكلية	ب – التعريفية	**جـ - كلها صواب**
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....		
أ- التسلسل الزمني	ب – التسلسل المكاني	جـ - من العام إلى الخاص
٩-في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:		
أ- الشكل والهيأة	ب – الجانب النفسي	جـ - معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة		
أ- السرد	**ب – الوصف**	جـ - الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف بـ.....		
أ- تأمل الموصوف جيدا	ب – تحليل أجزاء الموصوف الرئيسة	جـ - تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص		
أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	**جـ - القصة**
١٣-(زواج قريب) نوع الحدث :"		
أ- عاطفي	ب – شخصي	**جـ عائلي**
١٤-(في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية :.		
أ- البطل	**ب – الأحداث**	جـ - الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على		
أ- السرد التاريخي	ب – العاطفة	جـ - الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. (✓)
٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. (✗)
٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. (✓)
٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. (✓)
٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . (✗)

موقع واجباتي

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفايات اللغوية ٢-١ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعتين

اختبار الكفايات اللغوية٢ -١ – الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

النموذج الثاني

١-هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- القصة	ب – المذكرات الأدبية	جـ - الرواية
٢ – من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ – ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	جـ - استبعاد الأحداث غير المهمة.
٣- "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب – الزماني	جـ - الفني
٤- الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب – مطورة من أحداث واقعية	جـ - كلاهما صواب
٥-من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب – العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	جـ - كلاهما صواب
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب – الفكرة	جـ - الأحداث
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب – ذهبت إلى البيت	جـ - احتجت
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب – المبالغة	جـ - العاطفة
٩-عندما نصف شيئا معينا علينا أن نتبع .....في الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب – طريقتين	جـ - ثلاث طرق
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب – العاطفة	جـ - الخيال
١١- "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه		
أ- الوصف الوجداني	ب – الوصف التأثيري	جـ - الوصف العلمي
١٢- (رجل طويل القامة) من صفات المدح:		
أ- مفرط الطول	ب – متباعد الأطراف	جـ - مديد القامة
١٣-من طرق ترتيب الوصف الأدبي:		
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب – ظهور أثر النصوص.	جـ - حسب التسلسل الزمني
١٤- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :		
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب – تحديد مكان الحادثة	جـ - تحديد زمان الحادثة
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على		
أ- التقرير لا التصوير	ب – التصوير لا التقرير	جـ - الحوار والمناقشة
١٦-ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين		
أ- السرد	ب – التاريخ	جـ - الوصف
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصة .....عناصر.		
أ- ثلاثة	ب – أربعة	جـ - خمسة
١٨- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :		
أ- المذكرات الأدبية	ب – وصف المشاهد	جـ - القصة

١٩-في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
أ- الرعب	ب – السكينة	جـ - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الواصف على قوة .....في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب – التتبع	جـ - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ( )

٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ( )

٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أوالغائب. ( )

٤ - من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . ( )

٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . ( )

٦ - يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. ( )

بسم الله الرحمن الرحيم

		الكفايات اللغوية ٢-١ الأول الثانوي مسارات من : ساعتين

نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية٢ -١ – الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

النموذج الثاني

١-هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- القصة	ب – المذكرات الأدبية	جـ - الرواية
٢ – من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ – ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	جـ - استبعاد الأحداث غير المهمة.
٣- "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب – الزماني	جـ - الفني
٤- الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب – مطورة من أحداث واقعية	جـ - كلاهما صواب
٥-من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب – العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	جـ - كلاهما صواب
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب – الفكرة	جـ - الأحداث
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب – ذهبت إلى البيت	جـ - احتجت
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب – المبالغة	جـ - العاطفة
٩-عندما نصف شيئا معينا علينا أن نتبع .....في الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب – طريقتين	جـ - ثلاث طرق
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب – العاطفة	جـ - الخيال
١١- "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه		
أ- الوصف الوجداني	ب – الوصف التأثيري	جـ - الوصف العلمي
١٢- (رجل طويل القامة) من صفات المدح:		
أ- مفرط الطول	ب – متباعد الأطراف	جـ - مديد القامة
١٣-من طرق ترتيب الوصف الأدبي:		
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب – ظهور أثر النصوص.	جـ - حسب التسلسل الزمني
١٤- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :		
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب – تحديد مكان الحادثة	جـ - تحديد زمان الحادثة
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على		
أ- التقرير لا التصوير	ب – التصوير لا التقرير	جـ - الحوار والمناقشة
١٦-ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين		
أ- السرد	ب – التاريخ	جـ - الوصف
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصة .....عناصر.		
أ- ثلاثة	ب – أربعة	جـ - خمسة
١٨- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :		
أ- المذكرات الأدبية	ب – وصف المشاهد	جـ - القصة

١٩-في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
أ- الرعب	ب – السكينة	جـ - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الواصف على قوة .....في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب – التتبع	جـ - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. (✓)

٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. (✓)

٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أوالغائب. (✓)

٤ - من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . (✓)

٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . (✓)

٦ - يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. (✓)

موقع واجباتي