

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي
www.wajibati.net



حمل التطبيق من هنا



المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
		الصف:	سادس ابتدائي
		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الثانية

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			٧ درجات
١- الأسلوب النسيجي المميز الذي تنفذ به كسوة الكعبة المشرفة يسمى حالياً بـ:			
(أ) النسيج السادة	(ب) الجاكارد	(ج) النسيج المبرد	(د) التريكو
٢- أي من الخطوط العربية التالية استُخدم بكثرة في زخرفة التحف المعدنية الإسلامية؟			
(أ) خط الرقعة فقط	(ب) خط النسخ والثلث	(ج) الخط الديواني	(د) الخط الفارسي
٣- ما المقصود بعملية الزخرفة بأسلوب (الغائر) على النحاس؟			
(أ) الطرق الخلفي لإبراز الزخرفة	(ب) تعميق جزء من سطح المعدن بالدق أو الضغط	(ج) إضافة قطع معدنية أخرى بلون مختلف	(د) تفريغ المعدن وقصه
٤- يقصد بكلمة (بارز) في مجال النسيج:			
(أ) وجود أجزاء غائرة في العمل	(ب) العمل الذي لا يحتوي على خيوط	(ج) وجود أجزاء مرتفعة عن السطح	(د) النسيج الذي يرسم عليه بالألوان
٥- ما المصطلح الذي يطلق على عملية التشكيل النهائي للأعمال الخشبية باستخدام الأدوات والعدد اليدوية؟			
(أ) الحفر	(ب) القص	(ج) النهو	(د) الوصل
٦- ما هو التعريف الصحيح لمفهوم التقبيب؟			
(أ) تحويل المعدن إلى سائل بواسطة الحرارة	(ب) إحداث تغير دائم في شكل المعدن بالطرق عليه لإكسابه بروزاً	(ج) مقاومة المعدن للكسر عند الثني	(د) قدرة المعدن على الاستطالة في اتجاه طولي
٧- أي من العصور التالية اشتهر بصناعة المعادن المطعمة بالذهب والفضة كما ورد في الدرس؟			
(أ) العصر الحجري	(ب) عصر النهضة الأوروبية	(ج) العصر المملوكي والأيوبي	(د) العصر الفيكتوري

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		٦ درجات
#	العبارة	الإجابة
١	في العصر الحديث، توقفت فنون أشغال المعادن ولم يعد الفنانون يهتمون بها.	()
٢	يستخدم الموقد اللهي (البوري) لتسخين النحاس في عملية التخمير.	()
٣	تصنع كسوة الكعبة المشرفة من خامة الصوف الصناعي.	()
٤	عند النسيج، يجب شد خيط اللحمة بقوة كبيرة حتى ينكمش العمل.	()
٥	استخدم الإنسان قديماً الخشب لصنع أدوات بسيطة كالرمح والقارب والعجلة.	()
٦	الزخرفة بالنافر تعني تعميق جزء من سطح المعدن للداخل.	()

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:	
٥ درجات	
١	يستخدم ____ لتحديد التصميم على سطح النحاس في الخطوة الأولى من العمل.
٢	يتم استخدام ____ لقص الزوائد في الأغصان الصغيرة أثناء التشكيل.
٣	يمكن دمج أسلوبَي ____ والنافر معاً في قطعة فنية واحدة.
٤	الخاصية التي تساعد الجسم على الاستطالة والتمدد في جميع الاتجاهات دون أن ينكسر عند الطرق تسمى قابلية ____.
٥	يتم نقل التصميم المراد تنفيذه على سطح النحاس باستخدام ورق ____.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:	
٢ درجات	

الأول.

اذكر اثنين من المنتجات النفعية القديمة المصنوعة من الخوص والليف.

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

ما هي الأدوات الأساسية المستخدمة في عملية التقبيب البسيط؟

.....

.....

.....

.....

.....

المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
الصف:	سادس ابتدائي
الزمن:	٤٥
الفترة:	الثانية

طالب

٢٠

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- الأسلوب النسيجي المميز الذي تنفذ به كسوة الكعبة المشرفة يسمى حالياً بـ:

(أ) النسيج السادة	(ب) الجاكارد	(ج) النسيج المبرد	(د) التريكو
-------------------	--------------	-------------------	-------------

٢- أي من الخطوط العربية التالية استُخدم بكثرة في زخرفة التحف المعدنية الإسلامية؟

(أ) خط الرقعة فقط	(ب) خط النسخ والثلث	(ج) الخط الديواني	(د) الخط الفارسي
-------------------	---------------------	-------------------	------------------

٣- ما المقصود بعملية الزخرفة بأسلوب (الغائر) على النحاس؟

(أ) الطرق الخلفي لإبراز الزخرفة	(ب) تعميق جزء من سطح المعدن بالدق أو الضغط	(ج) إضافة قطع معدنية أخرى بلون مختلف	(د) تفريغ المعدن وقصه
---------------------------------	--	--------------------------------------	-----------------------

٤- يقصد بكلمة (بارز) في مجال النسيج:

(أ) وجود أجزاء غائرة في العمل	(ب) العمل الذي لا يحتوي على خيوط	(ج) وجود أجزاء مرتفعة عن السطح	(د) النسيج الذي يرسم عليه بالألوان
-------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

٥- ما المصطلح الذي يطلق على عملية التشكيل النهائي للأعمال الخشبية باستخدام الأدوات والعدد اليدوية؟

(أ) الحفر	(ب) القص	(ج) النهو	(د) الوصل
-----------	----------	-----------	-----------

٦- ما هو التعريف الصحيح لمفهوم التقبيب؟

(أ) تحويل المعدن إلى سائل بواسطة الحرارة	(ب) إحداث تغير دائم في شكل المعدن بالطرق عليه لإكسابه بروزاً	(ج) مقاومة المعدن للكسر عند الثني	(د) قدرة المعدن على الاستطالة في اتجاه طولي
--	--	-----------------------------------	---

٧- أي من العصور التالية اشتهر بصناعة المعادن المطعمة بالذهب والفضة كما ورد في الدرس؟

(أ) العصر الحجري	(ب) عصر النهضة الأوروبية	(ج) العصر المملوكي والأيوبي	(د) العصر الفيكتوري
------------------	--------------------------	-----------------------------	---------------------

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	في العصر الحديث، توقفت فنون أشغال المعادن ولم يعد الفنانون يهتمون بها.	(X)
٢	يستخدم الموقد اللهي (البوري) لتسخين النحاس في عملية التخمير.	(✓)
٣	تصنع كسوة الكعبة المشرفة من خامة الصوف الصناعي.	(X)
٤	عند النسيج، يجب شد خيط اللحمة بقوة كبيرة حتى ينكمش العمل.	(X)
٥	استخدم الإنسان قديماً الخشب لصنع أدوات بسيطة كالرمح والقارب والعجلة.	(✓)
٦	الزخرفة بالنافر تعني تعميق جزء من سطح المعدن للداخل.	(X)

٥ درجات	السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:
١	يستخدم ____ لتحديد التصميم على سطح النحاس في الخطوة الأولى من العمل. الإجابة: قلم مسنن
٢	يتم استخدام ____ لقص الزوائد في الأغصان الصغيرة أثناء التشكيل. الإجابة: المقص أو الكماشة
٣	يمكن دمج أسلوبَي ____ والنافر معاً في قطعة فنية واحدة. الإجابة: الفائر
٤	الخاصية التي تساعد الجسم على الاستطالة والتمدد في جميع الاتجاهات دون أن ينكسر عند الطرق تسمى قابلية ____. الإجابة: الطرق
٥	يتم نقل التصميم المراد تنفيذه على سطح النحاس باستخدام ورق ____. الإجابة: الكربون

٢ درجات	السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية: الأول.
اذكر اثنين من المنتجات النفعية القديمة المصنوعة من الخوص والليف.	
.....	
الإجابة النموذجية: المراوح، الأحذية، الأوعية، الحصير.	

٢ درجات	السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية: الثاني.
ما هي الأدوات الأساسية المستخدمة في عملية التقبيب البسيط؟	
.....	
الإجابة النموذجية: أقلام خشبية أو حديدية مدببة، شريحة نحاس، سطح لين (لباد)، مقص.	

اختبار التربية الفنية – سادس ابتدائي – الترم الثاني

الصف : ٦ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول:



١. باب المسجد النبوي، تظهر عليه الزخارف المختلفة، حدد نوع الزخارف الموجودة ؟

.....

السؤال الثاني، صح او خطأ :

٢. تعتبر الزخارف الهندسية إحدى أهم الزخارف التي صيغت بها الزخرفة النباتية والكتابية

صح ☐ خطأ ☐

٣. التكرار والتوازن من عناصر تكوين وحدة زخرفية بسيطة متشعبة

صح ☐ خطأ ☐

٤. توجه الفنان المسلم إلى البعد عن الإسراف والبساطة

صح ☐ خطأ ☐

٥. لم يطور المسلمون فن الزخرفة ولم تصبح الزخرفة من الفنون المميزة

صح ☐ خطأ ☐

السؤال الثالث، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٦. التشعب من نقطة واحدة هو :

عبارة عن خطوط منتظمة ☐ تشعب فيه تنبثق الوحدة الزخرفية من نقطة إلى الخارج ☐

٧. ماهي الزخارف الهندسية :

الزخارف النباتية و الهندسية و الكتابية ☐ الزخارف المتشعبة ☐

٨. التشعب فيه تتفرغ الأشكال والوحدات الزخرفية من خطوط مستقيمة او منحنية :

التشعب من خط ☐ التشعب ☐

٩. مفهوم التشعب :

هو أنواع الزخارف ☐ هو خروج الخطوط المتكونة من العناصر النباتية و الهندسية من نقطة ☐

نموذج الإجابة

١٠

ابتدائية

اختبار التربية الفنية – سادس ابتدائي – الترم الثاني

الصف : ٦ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول:



١. باب المسجد النبوي، تظهر عليه الزخارف المختلفة، حدد نوع الزخارف الموجودة ؟

متشعبة داخل شكل هندسي

٥

السؤال الثاني، صح او خطأ :

٢. تعتبر الزخارف الهندسية إحدى أهم الزخارف التي صيغت بها الزخرفة النباتية والكتابية

خطأ ☐

صح ☒

٣. التكرار والتوازن من عناصر تكوين وحدة زخرفية بسيطة متشعبة

خطأ ☐

صح ☒

٤. توجه الفنان المسلم إلى البعد عن الإسراف والبساطة

خطأ ☐

صح ☒

٥. لم يطور المسلمون فن الزخرفة ولم تصبح الزخرفة من الفنون المميزة

خطأ ☒

صح ☐

السؤال الثالث، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٦. التشعب من نقطة واحدة هو :

☐ عبارة عن خطوط منتظمة ☒ تشعب فيه تنبثق الوحدة الزخرفية من نقطة إلى الخارج

٧. ماهي الزخارف الهندسية :

☐ الزخارف المتشعبة

☒ الزخارف النباتية و الهندسية و الكتابية

٨. التشعب فيه تتفرغ الأشكال والوحدات الزخرفية من خطوط مستقيمة او منحنية :

☐ التشعب

☒ التشعب من خط

٩. مفهوم التشعب :

☐ هو أنواع الزخارف ☒ هو خروج الخطوط المتكونة من العناصر النباتية و الهندسية من نقطة



السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

1-.....في المعدن هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(أ) الانصهار.	(ب) التخمير.	(ج) التقبيب	(د) اللحام.
2-من أهم الأدوات اللازمة في عملية التقبيب بالمعادن			
(أ) الورق	(ب) الألوان.	(ج) المطرقة.	(د) المسمار
3- خواص المعادن			
(أ) المرونة.	(ب) غازية.	(ج) سائلة.	(د) غير قابلة لطرق.
4- تمتاز التحف المعدنية بإبراز الأشكال الهندسية والنباتية و..... العربية.			
(أ) الخطوط.	(ب) العادات	(ج) الملامح.	(د) الأشكال
5- هو تسخين المعدن إلى درجة الإحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(أ) التخمير	(ب) التشكيل	(ج) التجمد	(د) التبخر
6- من وسائل الطرق على الطرق الميكانيكي و اليدوي .			
(أ) الخشب	(ب) البلاستيك	(ج) المعادن	(د) الفخار
7- هي خاصية تساعد المعادن على الاستطالة في اتجاه طولي.			
(أ) الصلادة	(ب) التطاير	(ج) الطرق	(د) السحب

س2/ ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

- 1- نشأت الحضارة الصناعية حين اكتشف الإنسان المعادن وحولها الى أدوات . ()
- 2- من أهم خواص المعادن عدم قابليته لسحب والطرق. ()
- 3- يمكن تنفيذ أسلوب الغائر فقط على النحاس او كلامها معا . ()
- 4- تمتاز التحف المعدنية بإبراز أشكال الحيوانية. ()
- 5- يمكن تنفيذ أسلوب واحد وهو الغائر على قطعة من النحاس. ()
- 6- الزخرفة بالنافرأو بالرسوبية هي تعميق جزء من سطح المعدن نتيجة الدق والتقبيب أو الضغط. ()
- 7- المرونة هي مقدرة الجسم على استعادة شكله و حجمة الأصليين بعد زوال القوة التي تحدث فيه التغيير ()

س3/ زاوجي كل فقرة من العمود (أ) بالفقرة المناسبة لها في العمود (ب) في الجدول التالي :

العمود (أ)	العمود (ب)
1- تنقسم المعادن إلى قسمين	(أ) النحاس
2- التخمر.	(ب) هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.
3- لا يمكن تنفيذ أسلوب غائر ونافر على قطعة من	(ج) القدرة على التوصيل الحراري والمرونة.
4-يوجد على التحف المعدنية	(د) مستودعات ذات تهوية جيدة وبعيده عن أشعة الشمس المباشرة.
5- من خواص المعادن	(هـ) أشكال حيوانية فقط .
	(و) حديدية وغير حديدية.
	(ز) أشكال هندسية ونباتية وخطوط عربية.

السؤال الرابع: عددي أقسام المعادن ؟

.....

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

1-.....في المعدن هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(أ) الانصهار.	(ب) التخمير.	(ج) التقبيب	(د) اللحام.
2-من أهم الأدوات اللازمة في عملية التقبيب بالمعادن			
(أ) الورق	(ب) الألوان.	(ج) المطرقة.	(د) المسمار
3- خواص المعادن			
(أ) المرونة.	(ب) غازية.	(ج) سائلة.	(د) غير قابلة لطرق.
4- تمتاز التحف المعدنية بإبراز الأشكال الهندسية والنباتية و..... العربية.			
(أ) الخطوط.	(ب) العادات	(ج) الملامح.	(د) الأشكال
5- هو تسخين المعدن إلى درجة الإحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(أ) التخمير	(ب) التشكيل	(ج) التجمد	(د) التبخر
6- من وسائل الطرق على الطرق الميكانيكي و اليدوي .			
(أ) الخشب	(ب) البلاستيك	(ج) المعادن	(د) الفخار
7- هي خاصية تساعد المعادن على الاستطالة في اتجاه طولي.			
(أ) الصلادة	(ب) التطاير	(ج) الطرق	(د) السحب

س2/ ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

- 1- نشأت الحضارة الصناعية حين اكتشف الإنسان المعادن وحولها الى أدوات . ()
- 2- من أهم خواص المعادن عدم قابليته لسحب والطرق. ()
- 3- يمكن تنفيذ أسلوب الغائر فقط على النحاس او كلامها معا . ()
- 4- تمتاز التحف المعدنية بإبراز أشكال الحيوانية. ()
- 5- يمكن تنفيذ أسلوب واحد وهو الغائر على قطعة من النحاس. ()
- 6- الزخرفة بالنافرأو بالرسوبية هي تعميق جزء من سطح المعدن نتيجة الدق والتقبيب أو الضغط. ()
- 7- المرونة هي مقدرة الجسم على استعادة شكله و حجمة الأصليين بعد زوال القوة التي تحدث فيه التغيير ()

س3/ زاوجي كل فقرة من العمود (أ) بالفقرة المناسبة لها في العمود (ب) في الجدول التالي :

العمود (أ)	العمود (ب)
1- تنقسم المعادن إلى قسمين	(أ) النحاس
2- التخمر.	(ب) هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.
3- لا يمكن تنفيذ أسلوب غائر ونافر على قطعة من	(ج) القدرة على التوصيل الحراري والمرونة.
4-يوجد على التحف المعدنية	(د) مستودعات ذات تهوية جيدة وبعيده عن أشعة الشمس المباشرة.
5- من خواص المعادن	(هـ) أشكال حيوانية فقط .
	(و) حديدية وغير حديدية.
	(ز) أشكال هندسية ونباتية وخطوط عربية.

السؤال الرابع: عددي أقسام المعادن ؟

.....

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية الصف السادس الفصل الثاني 1447هـ

مجال النسيج

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

يعتبر النسيج من أهم الفنون التي ظهرت وتطورت مع الانسان.			
1-	(أ) الورقية	(ب) الشاقة	(ج) الحرفية
تعلم الانسان مهارة..... التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه.			
2-	(أ) النحت	(ب) الرسم	(ج) النسيج
استخدم الفنان المسلم العناصر في المنسوجات الصوفية .			
3-	(أ) الحيوانية	(ب) البشرية	(ج) النباتية
أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج.....			
4-	(أ) الكعبة المشرفة	(ب) الملابس النسائية	(ج) الملابس الرجالية
استخدم في صناعة نسيج الكعبة المشرفة الاسلامية خامة خيوط			
5-	(أ) الحرير	(ب) الصوف	(ج) القطن
النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية..... عن سطح النول.			
6-	(أ) منخفضة	(ب) مرتفعة	(ج) مائلة
الأدوات والخامات التي لابد من توفرها عند انتاج قطعة من النسيج و			
7-	(أ) المقص وخيوط الصوف	(ب) خيوط الصوف والألوان الشمعية	(ج) خيوط الصوف_ مكيئة الخياطة
(د) خيوط الصوف والألوان الخشبية			

السؤال الثاني: ضعى الإشارة المناسبة (√) أو (X) أمام كل فقرة مما يلى:

- 1) استخدم الفنان المسلم العناصر الحيوانية في المنسوجات الصوفية . ()
- 2) الأدوات والخامات التي لابد من توفرها عند انتاج قطعة من النسيج مقص وخيوط صوفية ()
- 3) استخدم في صناعة نسيج الكعبة المشرفة الاسلامية خامة خيوط الحرير ()
- 4) أفضل شاهد للنسيج الإسلامى المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج ملابس الأطفال ()
- 5) استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في المنسوجات الصوفية. ()
- 6) النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية مرتفعة عن سطح النول. ()
- 7) استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في المنسوجات الصوفية. ()
- 8) تعلم الانسان مهارة النسيج التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه. ()

السؤال الثالث: أكملى الفراغات التالية بما يناسبها :

- 1- يعتبر النسيج من أهم الفنون التي ظهرت وتطورت مع الانسان.
- 2- النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية..... عن سطح النول.
- 3- استخدم الفنان المسلم العناصر في المنسوجات الصوفية.
- 4- أفضل شاهد للنسيج الإسلامى المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج.....
- 5- تعلم الانسان مهارة..... التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه.