تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا

مدرسة:	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
		الصف:	رابع ابتدائي
		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الثانية

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- تعتبر الأخشاب الصناعية والطبيعية خامة أساسية تستخدم بشكل كبير في مجال تصنيع:			
(أ) الأثاث	(ب) الملابس	(ج) الإلكترونيات	(د) الأغذية
٢- أي من الدول التالية ذُكرت في الدرس كمثال للمناطق التي يكثر فيها نمو الكتان؟			
(أ) المملكة العربية السعودية	(ب) جمهورية مصر العربية	(ج) روسيا	(د) الصين
٣- كم عدد الأبعاد التي يمتلكها التكوين الجمالي المجسم؟			
(أ) بعد واحد	(ب) بعدان	(ج) ثلاثة أبعاد	(د) أربعة أبعاد
٤- ما هو التكوين المسطح كما ورد في الدرس؟			
(أ) هو التكوين الذي له بُعدان فقط هما الطول والعرض	(ب) هو التكوين الذي له ثلاثة أبعاد تشمل الارتفاع	(ج) هو التكوين الدائري الذي ليس له أبعاد	(د) هو التكوين الذي يعتمد على الألوان فقط
٥- أي من الخامات التالية ذكر الدرس أنه يمكن استخدامها كبديل لألوان المينا الباردة؟			
(أ) ألوان الزجاج	(ب) ألوان الزيت	(ج) ألوان الأكريليك	(د) ألوان الغواش
٦- ماذا نُسمي الخيوط التي تتقاطع بشكل رأسي (عمودي) في عملية النسيج؟			
(أ) اللحمة	(ب) السداة	(ج) المغزل	(د) المكوك
٧- ما الأداة التي يمكن صنعها من الكرتون المقوى للقيام بعملية النسيج عليها؟			
(أ) الإبرة	(ب) المقص	(ج) النول	(د) المغزل

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	اقتصرت مهنة صناعة المنسوجات القماشية قديماً على النساء فقط.	( )
٢	يستخدم ورق الكربون لطبع التصميم على قطعة المعدن.	( )
٣	اقتصر استخدام خامات المينا قديماً على المعادن فقط ولم تستخدم على الخشب أو الفخار.	( )
٤	يمكن إنتاج تراكيب فنية خشبية جمالية عند جمع القطع الخشبية المستهلكة.	( )
٥	الترميل هو إعطاء تأثيرات زخرفية ناعمة جداً ومسحوبة بدون أي نتوءات أو خدوش.	( )
٦	خيوط اللحمة هي الخيوط الأفقية التي تتشابك مع خيوط السداة لتكوين النسيج.	( )

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	نستخدم أدوات _____ لقطع رقائق النحاس وتجهيزها.
٢	يُعتبر _____ مصدراً رئيساً لإنتاج معظم الأقمشة التي نرتديها وتكثر زراعته في المناطق الحارة مثل مصر.
٣	من أنواع المعادن: الذهب، الفضة، النحاس، الحديد، الرصاص، و _____.
٤	التراكيب الفنية الخشبية هي عملية الجمع بين العناصر بأساليب تعتمد على _____ فنية.
٥	من خطوات تكوين مجسم جمالي إضافة المادة _____ لجمع القطع مع بعضها البعض.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

عرف مفهوم 'الترميل' كما ورد في الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

ماذا فعل الفنان المسلم في مجال الفنون المعدنية كما ذكر في الدرس؟

.....

.....

.....

.....

.....

مدرسة:	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
		الصف:	رابع ابتدائي
		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الثانية

اسم الطالب			
			٢٠

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- تعتبر الأخشاب الصناعية والطبيعية خامة أساسية تستخدم بشكل كبير في مجال تصنيع:

(أ) الأثاث	(ب) الملابس	(ج) الإلكترونيات	(د) الأغذية

٢- أي من الدول التالية ذُكرت في الدرس كمثال للمناطق التي يكثر فيها نمو الكتان؟

(أ) المملكة العربية السعودية	(ب) جمهورية مصر العربية	(ج) روسيا	(د) الصين

٣- كم عدد الأبعاد التي يمتلكها التكوين الجمالي المجسم؟

(أ) بعد واحد	(ب) بعدان	(ج) ثلاثة أبعاد	(د) أربعة أبعاد

٤- ما هو التكوين المسطح كما ورد في الدرس؟

(أ) هو التكوين الذي له بُعدان فقط هما الطول والعرض	(ب) هو التكوين الذي له ثلاثة أبعاد تشمل الارتفاع	(ج) هو التكوين الدائري الذي ليس له أبعاد	(د) هو التكوين الذي يعتمد على الألوان فقط

٥- أي من الخامات التالية ذكر الدرس أنه يمكن استخدامها كبديل لألوان المينا الباردة؟

(أ) ألوان الزجاج	(ب) ألوان الزيت	(ج) ألوان الأكريليك	(د) ألوان الغواش

٦- ماذا نُسمي الخيوط التي تتقاطع بشكل رأسي (عمودي) في عملية النسيج؟

(أ) اللحمة	(ب) السداة	(ج) المغزل	(د) المكوك

٧- ما الأداة التي يمكن صنعها من الكرتون المقوى للقيام بعملية النسيج عليها؟

(أ) الإبرة	(ب) المقص	(ج) النول	(د) المغزل

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	اقتصرت مهنة صناعة المنسوجات القماشية قديماً على النساء فقط.	(✘)
٢	يستخدم ورق الكربون لطبع التصميم على قطعة المعدن.	(✔)
٣	اقتصر استخدام خامات المينا قديماً على المعادن فقط ولم تستخدم على الخشب أو الفخار.	(✘)
٤	يمكن إنتاج تراكيب فنية خشبية جمالية عند جمع القطع الخشبية المستهلكة.	(✔)
٥	الترميل هو إعطاء تأثيرات زخرفية ناعمة جداً ومسحوبة بدون أي نتوءات أو خدوش.	(✘)
٦	خيوط اللحمة هي الخيوط الأفقية التي تتشابك مع خيوط السداة لتكوين النسيج.	(✔)

موقع واجباتي

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	نستخدم أدوات _____ لقطع رقائق النحاس وتجهيزها. الإجابة: قص
٢	يُعتبر _____ مصدراً رئيساً لإنتاج معظم الأقمشة التي نرتديها وتكثر زراعته في المناطق الحارة مثل مصر. الإجابة: القطن
٣	من أنواع المعادن: الذهب، الفضة، النحاس، الحديد، الرصاص، و _____. الإجابة: القصدير
٤	التراكيب الفنية الخشبية هي عملية الجمع بين العناصر بأساليب تعتمد على _____ فنية. الإجابة: أسس
٥	من خطوات تكوين مجسم جمالي إضافة المادة _____ لجمع القطع مع بعضها البعض. الإجابة: اللاصقة

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

عرف مفهوم 'الترميل' كما ورد في الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: هو إعطاء بعض المساحات ملامس مختلفة من الخطوط والأشكال بالتنقيط أو التخديش أو التحزيز.

الثاني.

ماذا فعل الفنان المسلم في مجال الفنون المعدنية كما ذكر في الدرس؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: برع في صناعة المعادن والتحف، وظهرت فنون المعادن في الحلي والسيوف وتذهيب المصاحف.

موقع واجباتي

١٠

ابتدائية .....

اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي – الترم الثاني

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٤ /.....

السؤال الأول ، اكتب/ي الأدوات و الخامات لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس:

١. .....
٢. .....
٣. .....
٤. .....

السؤال الثاني ، صح او خطا:

- من أنواع المعادن النحاس و الحديد و الرصاص و القصدير

☐ صح ☐ خطأ

- برع الفنان المسلم في صناعة التحف المعدنية و تذهيب المصاحف و صنع باب الكعبة المشرف

☐ صح ☐ خطأ

- خامات المينا تستخدم على الأسطح المعدنية المضافة ضمن خامات كالخشب و الفخار و الزجاج

☐ صح ☐ خطأ

- زخرت الفنون الإسلامية باستخدام العديد من التقنيات في فنونها التطبيقية

☐ صح ☐ خطأ

- المينا من خامات التي استخدمت بطرائق مختلفة

☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثالث ، رتب/ي الكلمات الاتية في جملة مفيدة :

الخامات اللونية – إحدى – الأسطح المعدنية – في تلوين – المينا

.....

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

١٠

نموذج الإجابة

ابتدائية .....

اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي – الترم الثاني

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٤ /.....

السؤال الأول ، اكتب/ي الأدوات و الخامات لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس:

لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس نحتاج إلى الخامات والأدوات الآتية:

١. • ورق أبيض لرسم التصميم عليه.
٢. • قلم رصاص.
٣. • ورق طبع «كربون».
• قطعة نحاس (أو رقيقة ألمونيوم) (٣ ملم)، مساحتها (٩ × ١٥سم).
• مقصّ لقطع المعدن.
• أداة لتحديد وضغط النحاس «ويمكن الاستعاضة عنها بالقلم الرصاص».

٣

السؤال الثاني ، صح او خطا:

- من أنواع المعادن النحاس و الحديد و الرصاص و القصدير

☑ صح ☐ خطأ ١

- برع الفنان المسلم في صناعة التحف المعدنية و تذهيب المصاحف و صنع باب الكعبة المشرف

☑ صح ☐ خطأ ١

- خامات المينا تستخدم على الأسطح المعدنية المضافة ضمن خامات كالخشب و الفخار و الزجاج

☑ صح ☐ خطأ ١

- زخرت الفنون الإسلامية باستخدام العديد من التقنيات في فنونها التطبيقية

☑ صح ☐ خطأ ١

- المينا من خامات التي استخدمت بطرائق مختلفة

☑ صح ☐ خطأ ١

السؤال الثالث ، رتب/ي الكلمات الاتية في جملة مفيدة :

الخامات اللونية – إحدى – الأسطح المعدنية – في تلوين – المينا

٢ ٣ ٥ ٤ ١

..... ٢



اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي