تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا

مدرسة:	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
		الصف:	خامس ابتدائي
		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الثانية

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- أي مدينة اشتهر حرفيوها بنسج العباءات الفاخرة التي تتميز بخشونتها ودفئها؟

(أ) الرياض	(ب) مكة المكرمة	(ج) الجوف	(د) جدة

٢- ما هي الأداة المستخدمة لتثبيت قطعة الخشب على الطاولة أثناء العمل؟

(أ) الإزميل	(ب) المطرقة	(ج) الملزمة	(د) المبرد

٣- ما هي المادة الطبيعية ذات التركيب الكيميائي والبلوري المميز التي قد تتواجد متداخلة مع صخور أخرى؟

(أ) المعدن	(ب) الخشب	(ج) البلاستيك	(د) الفخار

٤- أين اكتشفت قطع النسيج الأثرية المذكورة في الدرس والتي تدل على حضارة قديمة؟

(أ) في قرية الفاو الأثرية	(ب) في مدائن صالح	(ج) في جدة التاريخية	(د) في قصر المصمك

٥- أي من الأدوات التالية يجب أن يكون رأسها مصنوعاً من الخشب أو البلاستيك لحماية مقبض الإزميل؟

(أ) الملزمة	(ب) المبرد	(ج) المطرقة	(د) المنشار

٦- فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجانبين الجمالي والوظيفي هو تعريف لـ:

(أ) فن تشكيل المعادن	(ب) فن الطباعة	(ج) فن النسيج	(د) فن الرسم الزيتي

٧- أي من المناطق التالية في المملكة العربية السعودية ما زالت تحتفظ بتراث الأجداد في الحفر على الخشب؟

(أ) المنطقة الجنوبية والشمالية	(ب) المنطقة الشرقية فقط	(ج) المنطقة الوسطى فقط	(د) المنطقة الغربية فقط

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	يفضل اختيار تصاميم ذات مساحات صغيرة جداً ومعقدة عند البدء بتعلم الحفر على الخشب.	( )
٢	عند استخدام المستهلكات المعدنية في الفن، لا يهتم الفنان بنسب العناصر وأحجامها.	( )
٣	يستخدم المشط في عملية النسيج لفرق الخيوط الفردية عن الزوجية.	( )
٤	كلما قلت مرونة خيوط الصوف وكثرة تجعداتها دل ذلك على جودتها.	( )
٥	ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم واستخدمها في إشعال النار وبناء منزله.	( )
٦	تختلف أحجام وأشكال الأزاميل فمنها ما يستخدم للمساحات الكبيرة ومنها للدقيقة.	( )

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	من أساليب الوصل المعدني الميكانيكي: الشرائح المتداخلة المتشابكة والشرائح _____.
٢	عند إعداد النول البسيط، يتم دق المسامير بحيث تكون الأبعاد بين نقطة وأخرى _____ سم.
٣	للحماية أثناء الحفظ، تغطى الأزاميل عادة بغطاء _____.
٤	الأداة المصنوعة من الحديد الصلب ولها مقبض خشبي وتستخدم للحفر تسمى _____.
٥	النوع من الخشب الذي يتكون من طبقات وينصح باستخدامه في الدرس يسمى خشب _____.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

لماذا يظهر النسيج في (السدو) بألوان خيوط السدى فقط؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

كيف يتم تنفيذ الحفر متعدد المستويات؟

.....

.....

.....

.....

.....

موقع واجباتك

مدرسة:	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
		الصف:	خامس ابتدائي
		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الثانية

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٠

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- أي مدينة اشتهر حرفيوها بنسج العباءات الفاخرة التي تتميز بخشونتها ودفئها؟

(أ) الرياض	(ب) مكة المكرمة	(ج) الجوف	(د) جدة

٢- ما هي الأداة المستخدمة لتثبيت قطعة الخشب على الطاولة أثناء العمل؟

(أ) الإزميل	(ب) المطرقة	(ج) الملزمة	(د) المبرد

٣- ما هي المادة الطبيعية ذات التركيب الكيميائي والبلوري المميز التي قد تتواجد متداخلة مع صخور أخرى؟

(أ) المعدن	(ب) الخشب	(ج) البلاستيك	(د) الفخار

٤- أين اكتشفت قطع النسيج الأثرية المذكورة في الدرس والتي تدل على حضارة قديمة؟

(أ) في قرية الفاو الأثرية	(ب) في مدائن صالح	(ج) في جدة التاريخية	(د) في قصر المصمك

٥- أي من الأدوات التالية يجب أن يكون رأسها مصنوعاً من الخشب أو البلاستيك لحماية مقبض الإزميل؟

(أ) الملزمة	(ب) المبرد	(ج) المطرقة	(د) المنشار

٦- فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجانبين الجمالي والوظيفي هو تعريف لـ:

(أ) فن تشكيل المعادن	(ب) فن الطباعة	(ج) فن النسيج	(د) فن الرسم الزيتي

٧- أي من المناطق التالية في المملكة العربية السعودية ما زالت تحتفظ بتراث الأجداد في الحفر على الخشب؟

(أ) المنطقة الجنوبية والشمالية	(ب) المنطقة الشرقية فقط	(ج) المنطقة الوسطى فقط	(د) المنطقة الغربية فقط

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	يفضل اختيار تصاميم ذات مساحات صغيرة جداً ومعقدة عند البدء بتعلم الحفر على الخشب.	(✘)
٢	عند استخدام المستهلكات المعدنية في الفن، لا يهتم الفنان بنسب العناصر وأحجامها.	(✘)
٣	يستخدم المشط في عملية النسيج لفرق الخيوط الفردية عن الزوجية.	(✘)
٤	كلما قلت مرونة خيوط الصوف وكثرة تجعداتها دل ذلك على جودتها.	(✘)
٥	ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم واستخدمها في إشعال النار وبناء منزله.	(✔)
٦	تختلف أحجام وأشكال الأزاميل فمنها ما يستخدم للمساحات الكبيرة ومنها للدقيقة.	(✔)

موقع واجباتي

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	من أساليب الوصل المعدني الميكانيكي: الشرائح المتداخلة المتشابكة والشرائح _____. الإجابة: المضغوطة
٢	عند إعداد النول البسيط، يتم دق المسامير بحيث تكون الأبعاد بين نقطة وأخرى _____ سم. الإجابة: 1
٣	للحماية أثناء الحفظ، تغطى الأزاميل عادة بغطاء _____. الإجابة: بلاستيكي
٤	الأداة المصنوعة من الحديد الصلب ولها مقبض خشبي وتستخدم للحفر تسمى _____. الإجابة: الإزميل
٥	النوع من الخشب الذي يتكون من طبقات وينصح باستخدامه في الدرس يسمى خشب _____. الإجابة: الأبلكاج

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

لماذا يظهر النسيج في (السدو) بألوان خيوط السدى فقط؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: لأن خيوط السدى تكون أكثر عدداً ومتقاربة وتغطي خيوط اللحمة التي تكون قليلة ومختفية.

الثانى.

كيف يتم تنفيذ الحفر متعدد المستويات؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: بالجمع بين الحفر البارز والغائر لعمل عدة مستويات للحفر.

موقع واجباتي

١٠

ابتدائية .....

اختبار التربية الفنية – خامس ابتدائي – الترم الثاني

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٥ /.....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد و الالمنيوم و الصفيح و تجميعها لتنفيذ أعمال جمالية

☐ صح ☐ خطأ

٢. تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولاسيما النحاس والبرونز والفضة

☐ صح ☐ خطأ

٣. المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز

☐ صح ☐ خطأ

٤. فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي

☐ صح ☐ خطأ

٥. يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة

☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من منتجات صناعة المعادن :

٦. .....

٧. .....

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٨. معنى الانسجام هو

☐كل عمل فني ☐ هو التوافق و التوليف بين مختلف العناصر

٩. من ماذا تصنع المعادن

☐تصنع من الالمنيوم و صفائح الحديد ☐ من البلاستيك

١٠. ما هو فن تشكيل المعادن

☐هو استغلال الحرف اليدوية ☐ هو فن تطويع الخدمات المعدنية

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

نموذج الإجابة

١٠

ابتدائية .....

اختبار التربية الفنية – خامس ابتدائي – الترم الثاني

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٥ /.....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد و الالمنيوم و الصفيح و تجميعها لتنفيذ أعمال جمالية

☑ صح ☐ خطأ

٢. تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولاسيما النحاس والبرونز والفضة

☑ صح ☐ خطأ

٣. المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز

☑ صح ☐ خطأ

٤. فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي

☑ صح ☐ خطأ

٥. يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة

☑ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من منتجات صناعة المعادن :

٦. .....

٧. .....

المعدات
الأثاث
الأسلحة
الأجهزة الكهربائية
أدوات الاستخدام اليومي

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٨. معنى الانسجام هو

☐ كل عمل فني ☑ هو التوافق و التوليف بين مختلف العناصر

٩. من ماذا تصنع المعادن

☑ تصنع من الالمنيوم و صفائح الحديد ☐ من البلاستيك

١٠. ما هو فن تشكيل المعادن

☐ هو استغلال الحرف اليدوية ☑ هو فن تطويع الخدمات المعدنية

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

أسئلة مراجعة لمـادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٧هـ

(مجال أشغال المعادن)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١-	كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان			
	(ا)المتعلم	(ب) القوي	(ج) الحضاري	(د) البدائي
٢-	الصفات الطبيعية.....هي: الصلابة واللون والوزن.			
	(ا) لورق الطباعة	(ب) للمعادن	(ج) لورق البردي	(د) لورق الاستنسيل
٣-	تعتبر حرفة استخراج المعادن من ..... الحرف.			
	(ا) أضخم	(ب) أجمل	(ج) أحدث	(د) أقدم
٤-	من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن زرادية ومخلفات معدنية مستهلكة و.....			
	(ا) عجينة سيراميك	(ب) كراسة رسم	(ج)غراء جاف	(د) أسلاك معدنية.
٥-	تصنع العلب المعدنية من عدة معادن أهمها ..... وصفائح الحديد.			
	(ا) الألمنيوم	(ب) ورق الذهب	(ج) ورق الجوخ	(د) ورق الاستنسل

السؤال الـثاني

ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

١) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن الزرادية والمخلفات المعدنية المستهلكة ( )

٢) تعتبر حرفة استخراج المعادن من أحدث الحرف. ( )

٣) تصنع العلب المعدنية من عدة معادن أهمها الألمنيوم وصفائح الحديد. ( )

٤) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي داود عليه السلام استخدمه ( )

٥) كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان الحديث( )

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

١) تعتبر حرفة استخراج المعادن من ..... الحرف.

٢) تصنع العلب المعدنية من عدة معادن منها الألمنيوم وصفائح .....

٣) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي .....عليه السلام استخدمه.

٤) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن .....والمخلفات المعدنية المستهلكة

٥) الصفات الطبيعية للـمعادن هي :..... واللون والوزن.

أسئلة مراجعة لمـادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٧هـ

(مجال أشغال الخشب)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١-	ازدهر فن الحفر على ..... في الآثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر.			
	(ا) الحجر	(ب) الخشب	(ج) الإسفنج	(د) الورق
٢-	لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في..... وبناء المنازل وصنع أدواته.			
	(ا) العجن	(ب) الطباعة	(ج) النحت	(د) إشعال النار
٣-	نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل ..... والأحاديث النبوية.			
	(ا) الرسوم الهندسية والحيوانية.	(ب) الرسومات الحيوانية.	(ج) الرسومات البشرية.	(د) الآيات القرآنية.
٤-	من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب.....			
	(ا) عجينة السيراميك	(ب) المطارق	(ج)الغراء الجاف	(د) الأسلاك المعدنية.
٥-	أشكال الحفر على الخشب الحفر			
	(ا) الجامد والسائل	(ب) البارد والحار	(ج) الغائر والبارز	(د)الرفيع والصلب

موقع واجباتي

السؤال الـثاني

ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار وبناء المنازل وصنع أدواته. ( )

٢) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب المطرقة ( )

٣) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية على الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. ( )

٤) ازدهر فن الحفر على العجائن في الأثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر. ( )

٥) أشكال الحفر على الخشب الحفر الجامد والحفر الغائر ( )

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار و.....المنازل .

٢) ازدهر فن الحفر على الخشب في الآثار الإسلامية .....والنوافذ والمنابر .

٣) أشكال الحفر على الخشب الحفر ..... والحفر .....

٤) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل ..... والأحاديث النبوية. .

٥) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال ..... المطرقة .

أسئلة مراجعة لمـادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٧هـ

(مجال النسيج)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١-	اكتشفت قطع من النسيج في قرية			
	(ا)الفاو	(ب) الغمار	(ج) البرة	(د) السبعان
٢-	اشتهر سكان البادية بغزل			
	(ا) الحرير	(ب) الصوف	(ج) الكتان	(د) القطن
٣-	يتكون النسيج من خيطين هما السدى و			
	(ا) الحوارس	(ب) المكوك	(ج) اللحمة	(د) النفس
٤-	يجب أن تكون المسافة بين خيوط السدى و اللحمة			
	(ا) كبيرة	(ب) صغيرة	(ج)متساوية	(د) مختلفة

السؤال الـثاني

ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

١) عند اختيارنا لخيوط السدى يجب ان يكون الخيط رقيقا . ( )

٢) يجب أن تكون خيوط السدى مشدودة ( )

٣) يعتبر النسيج الشعبي من الحرف اليدوية القديمة . ( )

٤) السدو و السادة و اللقط تعتبر من أنواع النسيج الحديثة . ( )

٥) ينسج الإنسان الصوف من الماشية التي يربيها و يستخدم أصوافها في حياكة أنسجته ( )

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

١) من الأدوات الأساسية لعمل النسيج النول و الخيوط و .....و ..... .

٢) من أشكال النول .....و .....و ..... .

٣) من أنواع النسيج الشعبي السدو و ..... و .....و .....