تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا

مدرسة:	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
		الصف:	ثاني متوسط
		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الثانية

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- الفرق الجوهري بين نسيج الكليم ونسيج السدو من حيث خيوط السدى هو:

(أ) خيوط السدى في الكليم متقاطعة
(ب) خيوط السدى في السدو متباعدة جداً
(ج) خيوط السدى في السدو أكثر تقارباً بينما في الكليم متباعدة نوعاً ما
(د) لا يوجد فرق بينهما

٢- ما هي الأداة الرئيسية المستخدمة حالياً في فن الحرق على الخشب؟

(أ) الكاوية الكهربائية
(ب) فرشاة الألوان
(ج) إزميل الحفر
(د) قلم الرصاص الفحمي

٣- ما هي الخطوة التي تلي وضع مادة التعتيق (مثل البوية السوداء أو البيتومين) على سطح المعدن؟

(أ) غسل المعدن بالماء والصابون فوراً
(ب) تركها تجف تماماً دون لمسها
(ج) مسح الأجزاء البارزة بقطعة قماش مبللة بالمذيب (التنر) لإبراز اللمعان
(د) تسخين المعدن حتى ينصهر الطلاء

٤- ما هي الخاصية الفيزيائية التي يتميز بها النحاس وتجعله مناسباً لعملية الضغط والتشكيل؟

(أ) الصلابة الشديدة
(ب) اللدونة والمطواعية
(ج) الانصهار السريع
(د) الخشونة

٥- للحصول على خط داكن وعريض أثناء الحرق على الخشب، يجب على الفنان:

(أ) تحريك الكاوية بسرعة كبيرة
(ب) تخفيف الضغط على الكاوية
(ج) تحريك الكاوية ببطء مع زيادة الضغط
(د) استخدام رأس حرق بارد

٦- من أنواع الأخشاب الصلبة التي تتميز بلون أسود وتعتبر ممتازة لأعمال الحفر ولكنها غالية الثمن:

(أ) خشب الصنوبر
(ب) خشب الأبنوس
(ج) خشب الأبلكاش
(د) خشب السرو

٧- أهم ما يميز نسيج الكليم عن السجاد المعقود هو:

(أ) أنه يحتوي على وبر كثيف
(ب) أنه نسيج مسطح لا وبر له
(ج) أنه يُصنع فقط من الحرير
(د) أنه يستخدم لتغطية الجدران فقط

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	تعتبر أخشاب الصنوبر والسرو من الأخشاب الطبيعية اللينة.	( )
٢	من قواعد الأمن والسلامة عند الحفر إبعاد أدوات الحفر اليدوية عن متناول الأطفال.	( )
٣	الضغط الغائر هو عملية إبراز الزخرفة لتكون أعلى من سطح المعدن الأساسي.	( )
٤	من احتياطات السلامة الضرورية وجود تهوية جيدة في المكان أثناء الحرق لتجنب استنشاق الدخان.	( )
٥	يعتمد نسيج السجاد (السجاد المعقود) على العقد والوبر، بينما يخلو الكليم من العقد.	( )
٦	نسيج الكليم هو نسيج مسطح يمكن استخدامه على الوجهين.	( )

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	تُستخدم _____ لتغطية مساحات كبيرة من الأسطح الخشبية أو لعمل لوحات فنية وتُستخرج من جذوع الأشجار.
٢	يُعرف الكليم بأنه نسيج مسطح خالٍ من _____.
٣	لإزالة مادة البيتومين أو الدهان الزائد عن الأماكن البارزة في المعدن نستخدم مادة مذيبة تسمى _____.
٤	من الأخشاب المصنعة التي ذكرت في الدرس خشب _____.
٥	الخيوط الطولية المشدودة على النول تسمى خيوط _____.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

لماذا يفضل استخدام الخشب الفاتح (مثل الزان أو القيقب) في فن الحرق؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

ما هي أهمية صنفرة الخشب قبل البدء بعملية الحرق؟

.....

.....

.....

.....

.....

بسم الله الرحمن الرحيم	المادة: التربية الفنية
	الاختبار: اختبار الفترة الفصل الثاني
	الصف: ثاني متوسط
مدرسة:	الزمن: ٤٥
	الثانية
اسم الطالب	
	٢٠

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- الفرق الجوهري بين نسيج الكليم ونسيج السدو من حيث خيوط السدى هو:

(أ) خيوط السدى في الكليم متقاطعة	(ب) خيوط السدى في السدو متباعدة جداً	(ج) خيوط السدى في السدو أكثر تقارباً بينما في الكليم متباعدة نوعاً ما	(د) لا يوجد فرق بينهما

٢- ما هي الأداة الرئيسية المستخدمة حالياً في فن الحرق على الخشب؟

(أ) الكاوية الكهربائية	(ب) فرشاة الألوان	(ج) إزميل الحفر	(د) قلم الرصاص الفحمي

٣- ما هي الخطوة التي تلي وضع مادة التعتيق (مثل البوية السوداء أو البيتومين) على سطح المعدن؟

(أ) غسل المعدن بالماء والصابون فوراً	(ب) تركها تجف تماماً دون لمسها	(ج) مسح الأجزاء البارزة بقطعة قماش مبللة بالمذيب (التنر) لإبراز اللمعان	(د) تسخين المعدن حتى ينصهر الطلاء

٤- ما هي الخاصية الفيزيائية التي يتميز بها النحاس وتجعله مناسباً لعملية الضغط والتشكيل؟

(أ) الصلابة الشديدة	(ب) اللدونة والمطواعية	(ج) الانصهار السريع	(د) الخشونة

٥- للحصول على خط داكن وعريض أثناء الحرق على الخشب، يجب على الفنان:

(أ) تحريك الكاوية بسرعة كبيرة	(ب) تخفيف الضغط على الكاوية	(ج) تحريك الكاوية ببطء مع زيادة الضغط	(د) استخدام رأس حرق بارد

٦- من أنواع الأخشاب الصلبة التي تتميز بلون أسود وتعتبر ممتازة لأعمال الحفر ولكنها غالية الثمن:

(أ) خشب الصنوبر	(ب) خشب الأبنوس	(ج) خشب الأبلكاش	(د) خشب السرو

٧- أهم ما يميز نسيج الكليم عن السجاد المعقود هو:

(أ) أنه يحتوي على وبر كثيف	(ب) أنه نسيج مسطح لا وبر له	(ج) أنه يُصنع فقط من الحرير	(د) أنه يستخدم لتغطية الجدران فقط

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	تعتبر أخشاب الصنوبر والسرو من الأخشاب الطبيعية اللينة.	(✔)
٢	من قواعد الأمن والسلامة عند الحفر إبعاد أدوات الحفر اليدوية عن متناول الأطفال.	(✔)
٣	الضغط الغائر هو عملية إبراز الزخرفة لتكون أعلى من سطح المعدن الأساسي.	(✘)
٤	من احتياطات السلامة الضرورية وجود تهوية جيدة في المكان أثناء الحرق لتجنب استنشاق الدخان.	(✔)
٥	يعتمد نسيج السجاد (السجاد المعقود) على العقد والوبر، بينما يخلو الكليم من العقد.	(✔)
٦	نسيج الكليم هو نسيج مسطح يمكن استخدامه على الوجهين.	(✔)

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	تُستخدم ____ لتغطية مساحات كبيرة من الأسطح الخشبية أو لعمل لوحات فنية وتُستخرج من جذوع الأشجار. الإجابة: القشرة
٢	يُعرف الكليم بأنه نسيج مسطح خالٍ من ____. الإجابة: الوبر
٣	لإزالة مادة البيتومين أو الدهان الزائد عن الأماكن البارزة في المعدن نستخدم مادة مذيبة تسمى ____. الإجابة: التنر
٤	من الأخشاب المصنعة التي ذكرت في الدرس خشب ____. الإجابة: الأبلكاش
٥	الخيوط الطولية المشدودة على النول تسمى خيوط ____. الإجابة: السدى

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

لماذا يفضل استخدام الخشب الفاتح (مثل الزان أو القيقب) في فن الحرق؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: لإظهار التباين الواضح بين لون الخشب الطبيعي ولون الحرق البني أو الأسود.

الثاني.

ما هي أهمية صنفرة الخشب قبل البدء بعملية الحرق؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: لإزالة الشوائب وجعل السطح ناعماً لتسهيل انزلاق قلم الحرق بدقة.

موقع واجباتي

١٠

المتوسطة .....

اختبار التربية الفنية – ثاني متوسط – الترم الثاني

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٢ /.....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس

☐ صح ☐ خطأ

٢. التكفيت هو التطعيم باسلاك من الفضة او الذهب

☐ صح ☐ خطأ

٣. الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة

☐ صح ☐ خطأ

٤. من أساليب الضغط على النحاس، الضغط باستخدام الأزاميل المزخرفة

☐ صح ☐ خطأ

٥. تعتيق المعادن هو تأثيرات ملمسية تعطي الإيحاء بالظل و الإيحاء بالقدم

☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٦. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة

☐ النحاس ☐ الآيتان

٧. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج. من البني حتى الأسود

☐ كبريتيد البوتاسيوم ☐ الفحم

السؤال الثالث ، عدد/ي ثلاث انواع للنحاس :

٨. .....

٩. .....

١٠. .....

نموذج الإجابة

١٠

المتوسطة .....

اختبار التربية الفنية – ثاني متوسط – الترم الثاني

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٢ /.....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس

☐ صح ☑ خطأ

٢. التكفيت هو التطعيم باسلاك من الفضة او الذهب

☑ صح ☐ خطأ

٣. الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة

☑ صح ☐ خطأ

٤. من أساليب الضغط على النحاس، الضغط باستخدام الأزاميل المزخرفة

☑ صح ☐ خطأ

٥. تعتيق المعادن هو تأثيرات ملمسية تعطي الإيحاء بالظل و الإيحاء بالقدم

☑ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٦. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة

☑ النحاس ☐ الآيتان

٧. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج. من البني حتى الأسود

☑ كبريتيد البوتاسيوم ☐ الفحم

السؤال الثالث ، عدد/ي ثلاث انواع للنحاس :

٨. النحاس الخام. .....

٩. النحاس الأحمر الخالص. .....

١٠. النحاس المصبوب. .....

النحاس الأصفر.

سبيكة البرونز.