

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي
www.wajibati.net



حمل التطبيق من هنا

مدرسة:	بسم الله الرحمن الرحيم	
	المادة:	التربية الفنية
	الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
	الصف:	ثالث متوسط
	الزمن:	٤٥
	الفترة:	الثانية

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- ما هو الأسلوب الذي يطرح المشهد في أكثر من لوحة أو مقطع؟			
(أ) اللوحة الزيتية	(ب) المسلسل الكاريكاتيري	(ج) الكاريكاتير الشخصي	(د) الطبيعة الصامتة
٢- أي من الأخشاب التالية يُصنف من الأخشاب اللينة رخيصة الثمن وسهلة الحفر؟			
(أ) الصنوبر الأصفر (الموسكي)	(ب) الزان	(ج) البلوط	(د) الماهوجني
٣- ما هو نوع الخشب الصناعي الذي يُعد من أفضل الأنواع للحفر والتفريغ لسهولة تشكيله؟			
(أ) خشب الصنوبر	(ب) خشب الزان	(ج) خشب MDF	(د) خشب الماهوجني
٤- في أي عصر إسلامي ازدهرت القشرة الخشبية واستخداماتها المتعددة بشكل ملحوظ؟			
(أ) عصر المماليك	(ب) عصر صدر الإسلام	(ج) العصر الأموي	(د) العصر العباسي
٥- ما هو الأسلوب الذي يتم فيه حفر الزخارف بمستوى أدنى من سطح الخشب؟			
(أ) الحفر البارز	(ب) الحفر المفرد	(ج) الحفر الغائر	(د) الحفر المجسم
٦- ما هو الأسلوب الخاص لتشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات بتصميمات ذات خطوط هندسية؟			
(أ) فن الماركتري	(ب) الانتراشيا	(ج) فن الباركتري	(د) التفريغ
٧- ما هي الأداة الرئيسية المستخدمة في عملية تفريغ النحاس؟			
(أ) المطرقة	(ب) منشار الأركت	(ج) إزميل الحفر	(د) المكبس الآلي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
٦ درجات		
#	العبارة	الإجابة
١	يُفضل استخدام الأخشاب اللينة دائماً للحفر لسهولة صقلها وتنعيمها مقارنة بالأخشاب الصلبة.	()
٢	يُعرف خشب البلوط تجارياً باسم السنديان ويمتاز بلونه المائل للرمادي.	()
٣	الكاريكاتير السياسي يتمثل في طرح الأحداث الرياضية المحلية فقط.	()
٤	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	()
٥	المبالغة في إظهار عيوب الشخصية (مثل السمعة) تعتبر خطأً فنياً في رسم الكاريكاتير.	()
٦	يعتمد رسم الكاريكاتير على الواقعية التامة في نقل ملامح الشخصية دون أي تغيير.	()

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:	
٥ درجات	
١	لتسهيل حركة سلاح المنشار وتقليل الاحتكاك أثناء التفريغ، يتم دهن السلاح بمادة ____.
٢	تعتبر ____ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية.
٣	من الفنانين السعوديين المذكورين في الدرس الفنان عبد الرحمن ____.
٤	كان لنواهي الدين الإسلامي أثر في ازدهار الزخرفة ____ والنباتية والكتابية على الأسطح الخشبية.
٥	يعتمد رسم الكاريكاتير على عنصرين أساسيين هما النقطة و ____.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:	
٢ درجات	

الأول.

ما الفرق بين فن الماركيتري وفن الباركتري من حيث التصميم؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

اذكر اثنين من الأدوات الأساسية اللازمة لتنفيذ درس تفريغ النحاس.

.....

.....

.....

.....

.....

مدرسة:		بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
			الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
			الصف:	ثالث متوسط
			الزمن:	٤٥
			الوقت:	الثانية
اسم الطالب		نموذج الإجابة		
				٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			٧ درجات
١- ما هو الأسلوب الذي يطرح المشهد في أكثر من لوحة أو مقطع؟			
(أ) اللوحة الزيتية	(ب) المسلسل الكاريكاتيري	(ج) الكاريكاتير الشخصي	(د) الطبيعة الصامتة
٢- أي من الأخشاب التالية يُصنف من الأخشاب اللينة رخيصة الثمن وسهلة الحفر؟			
(أ) الصنوبر الأصفر (الموسكي)	(ب) الزان	(ج) البلوط	(د) الماهوجني
٣- ما هو نوع الخشب الصناعي الذي يُعد من أفضل الأنواع للحفر والتفريغ لسهولة تشكيله؟			
(أ) خشب الصنوبر	(ب) خشب الزان	(ج) خشب MDF	(د) خشب الماهوجني
٤- في أي عصر إسلامي ازدهرت القشرة الخشبية واستخداماتها المتعددة بشكل ملحوظ؟			
(أ) عصر المماليك	(ب) عصر صدر الإسلام	(ج) العصر الأموي	(د) العصر العباسي
٥- ما هو الأسلوب الذي يتم فيه حفر الزخارف بمستوى أدنى من سطح الخشب؟			
(أ) الحفر البارز	(ب) الحفر المفرد	(ج) الحفر الغائر	(د) الحفر المجسم
٦- ما هو الأسلوب الخاص لتشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات بتصميمات ذات خطوط هندسية؟			
(أ) فن الماركتري	(ب) الانتراشيا	(ج) فن الباركتري	(د) التفريغ
٧- ما هي الأداة الرئيسية المستخدمة في عملية تفريغ النحاس؟			
(أ) المطرقة	(ب) منشار الأركت	(ج) إزميل الحفر	(د) المكبس الآلي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		٦ درجات			
#	العبارة	الإجابة			
١	يُفضل استخدام الأخشاب اللينة دائماً للحفر لسهولة صقلها وتنعيمها مقارنة بالأخشاب الصلبة.	(X)			
٢	يُعرف خشب البلوط تجارياً باسم السنديان ويمتاز بلونه المائل للرمادي.	(✓)			
٣	الكاريكاتير السياسي يتمثل في طرح الأحداث الرياضية المحلية فقط.	(X)			
٤	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	(X)			
٥	المبالغة في إظهار عيوب الشخصية (مثل السمعة) تعتبر خطأً فنياً في رسم الكاريكاتير.	(X)			
٦	يعتمد رسم الكاريكاتير على الواقعية التامة في نقل ملامح الشخصية دون أي تغيير.	(X)			

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:	
٥ درجات	
١	لتسهيل حركة سلاح المنشار وتقليل الاحتكاك أثناء التفريغ، يتم دهن السلاح بمادة ____.
	الإجابة: الشمع
٢	تعتبر ____ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية.
	الإجابة: المشكاوات
٣	من الفنانين السعوديين المذكورين في الدرس الفنان عبد الرحمن ____.
	الإجابة: هاجد
٤	كان لنواهي الدين الإسلامي أثر في ازدهار الزخرفة ____ والنباتية والكتابية على الأسطح الخشبية.
	الإجابة: الهندسية
٥	يعتمد رسم الكاريكاتير على عنصرين أساسيين هما النقطة و ____.
	الإجابة: الخط

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:	
٢ درجات	
الأسئلة:	
ما الفرق بين فن الماركتري وفن الباركتري من حيث التصميم؟	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
الإجابة النموذجية: الماركتري يعتمد على تصميمات نباتية وحلزونية وكتابات خطية، بينما الباركتري يعتمد على تكوينات وخطوط هندسية.	

الأسئلة:	
الأسئلة:	
اذكر اثنين من الأدوات الأساسية اللازمة لتنفيذ درس تفريغ النحاس.	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
الإجابة النموذجية: منشار الأركت، والمثقاب (الدرل) أو سنادة النشر (ذيل السمكة).	

اختبار التربية الفنية – ثالث متوسط – الترم الثاني

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو إزالة مساحات او اجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متنوعة

☐ التفريغ ☐ المينا البارد

٢. هو معدن سحب الي خيوط أو قضبان طويلة مرنة من النحاس والفولاذ والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة

☐ المعدن ☐ السلك

٣. من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة

☐ التجزيع ☐ التفريغ

٤. استخدم اسلاك كمادة اضافية لملء الفجوات اللحامية

☐ اللحام ☐ النحاس

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلي من اول منتجات الانسان الفنية

☐ صح ☐ خطأ

٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون

☐ صح ☐ خطأ

٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته

☐ صح ☐ خطأ

٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط

☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم والتثقيب :

٩.

١٠.

نموذج الإجابة

١٠

المتوسطة

اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الثاني

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. هو إزالة مساحات أو أجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متنوعة

☐ المينا البارد

☒ التفريغ

٢. هو معدن سحب الي خيوط أو قضبان طويلة مرنة من النحاس والفولاذ والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة

☐ المعدن

☒ السلك

٣. من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة

☐ التفريغ

☒ التجزيع

٤. استخدم اسلاك كمادة اضافية لملء الفجوات اللحامية

☐ النحاس

☒ اللحام

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلي من اول منتجات الانسان الفنية

☐ خطأ

☒ صح

٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون

☐ خطأ

☒ صح

٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته

☒ خطأ

☐ صح

٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط

☒ خطأ

☐ صح

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم و التثقيب :

المباخر

النجف

صناديق مزخرفة

الاطباق

الحلي



موقع واجباتي