

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



التجويد	المادة:	أسئلة الاختبار لمادة التجويد الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٤٧هـ	
السادس	الصف:		
..... (فتح الله عليك فتوح العارفين)	اسم الطالبة		

٥ درجات

السؤال الأول : اكمل الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:

- ١- القلقة هي:
- ٢- حروف القلقة: مجموعة في كلمة.....

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

التدبر والتفهم	عدم التأنى في قراءتها	التعجل	١- من آداب تلاوة سورة الفاتحة :
جميع ماسبق	الكبرى	الصغرى	٢- مراتب القلقة هي :
كبرى	وسطى	صغرى	٣- القلقة في : ﴿ تَزْجِعُ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ ﴾
إذا كانت مفتوحة	إذا كانت مشددة	إذا كانت مكسورة	٤- من مواضع ترقيق الراء:
لا شيء مما سبق	الترقيق	التفخيم	٥- حالة الراء في : ﴿ فِرْعَوْنَ ﴾ :
علي بن أبي طالب	عثمان بن عفان	أبو بكر	٦- الرسم العثماني هو الرسم الذي كُتب فيه المصحف في عهد :

السؤال الثالث :

١- حددي القلقة في هذه الآية وبيني نوعها:

﴿ وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ ۖ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾

نوعها/.....

٢- حددي الراء المرققة في هذه الآية وبيني حالتها:

﴿ وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ ۚ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ﴾

حالتها/.....

دعواتي لك بالتوفيق والسداد .

معلمة المادة :

اسم الطالبة:

الصف:

مدرسة الابتدائية الأولى للبنات بالقضية

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني الفترة السادسة لعام ١٤٤٧ هـ

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة عليها فيما يلي: -

١٥

١ - علامة الوقف التي ترمز للوقف القبيح

(أ) م	(ب) لا	(ج) ج
-------	--------	-------

٢ - حكم قراءة سورة الفاتحة في الصلاة:

(أ) كن من أركان الصلاة	(ب) واجب من واجبات الصلاة	(ج) سنة من سنن الصلاة
------------------------	---------------------------	-----------------------

٣ - عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فانها تقراء:

(أ) بالضم	(ب) بالفتح	(ج) بالكسر
-----------	------------	------------

٤ - الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة الراشد:

(أ) ابو بكر الصديق	(ب) عثمان بن عفان	(ج) علي بن ابي طالب
--------------------	-------------------	---------------------

٥ - علامة الوقف في الآيات القرآنية تفيد الوقف الجائز:

(أ) (كَلَّمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رَزَقًا)	(ب) (ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ)	(ج) (وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ)
---	---------------------------------------	-----------------------------------

السؤال الثاني:

ضع الرقم المناسب في العمود (أ) أمام العبارة المناسبة من العمود (ب) فيما يلي

العمود (أ)	العمود (ب)
١ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة منها:	الحذر من تسكين ضمة الباء
٢ من أسس تجويد سورة الفاتحة	الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما.
٣ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند النطق بكلمة (نعبُدُ)	سورة أم القرى والسبع المثاني والقرآن العظيم
٤ من الأمثلة على علامة الوقف في قوله تعالى (مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِذَا مَثَلًا) وردت العلامة (م)	تصحیح مخارج الحروف واستكمال صفاتها
٥ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند قراءة كلمة (العالمين) ما يلي:	الوقف اللازم
٦ ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاة قراءة كلمة (مالك)	ج
٧ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة ومتعددة دلالة على	بعدم المبالغة في كسر الكاف
٨ علامة الوقف التي ترمز للوقف الجائز هي	شرفها وسمو مقاصدها
٩ من أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة	(الحمد لله) (اهدنا) (أنعمت عليهم)
١٠ من أسس تجويد سورة الفاتحة العناية ببيان الهاءات والهمزات مثل	أن تكون تلاوتها خاشعة بتدبر وتفهم والوقوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة وقول (آمين) بعد تلاوتها أو الاستماع إليها

اسم الطالبة:.....
الصف:.....

نموذج الإجابة

إدارة

مدرسة

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني الفترة السادسة لعام ١٤٤٧ هـ

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة عليها فيما يلي:—

١- علامة الوقف التي ترمز للوقف القبيح

(أ) م (ب) لا (ج) ج

٢- حكم قراءة سورة الفاتحة في الصلاة:

(أ) ركن من أركان الصلاة (ب) واجب من واجبات الصلاة (ج) سنة من سنن الصلاة

٣- عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فانها تقراء:

(أ) بالضم (ب) بالفتح (ج) بالكسر

٤- الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة الراشد:

(أ) ابو بكر الصديق (ب) عثمان بن عفان (ج) علي بن ابي طالب

٥- علامة الوقف في الآيات القرآنية تفيد الوقف الجائز:

(أ) (كَلَّمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رَزَقًا) (ب) (ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ) (ج) (وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ)

السؤال الثاني:

ضع الرقم المناسب في العمود (أ) أمام العبارة المناسبة من العمود (ب) فيما يلي

العمود (أ)	العمود (ب)
١ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة منها:	٣ الحذر من تسكين ضمة الباء
٢ من أسس تجويد سورة الفاتحة	٥ الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما.
٣ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند النطق بكلمة (نَعْبُدُ)	١ سورة أم القرى والسبع المثاني والقرآن العظيم
٤ من الأمثلة على علامة الوقف في قوله تعالى (مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا) وردت العلامة (مـ)	٢ تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها
٥ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند قراءة كلمة (العالمين) ما يلي:	٤ الوقف اللازم
٦ ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاة قراءة كلمة (مالك)	٨ ج
٧ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة ومتعددة دلالة على	٦ بعدم المبالغة في كسر الكاف
٨ علامة الوقف التي ترمز للوقف الجائز هي	٧ شرفها وسمو مقاصدها
٩ من أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة	١٠ (الحمد لله) (اهدنا) (أنعمت عليهم)
١٠ من أسس تجويد سورة الفاتحة العناية ببيان الهاءات والهمزات مثل	٩ أن تكون تلاوتها خاشعة بتدبر وتفهم والوقوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة وقول (آمين) بعد تلاوتها أو الاستماع إليها

تمت الأسئلة أسأل الله لكن التوفيق والنجاح

اختبار مادة التجويد للصف السادس – الفصل الدراسي الثاني

الاسم :

١٠

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

١— عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ:	أ- بالضم	ب- بالفتح	ج- بالكسر
٢. من آداب تلاوة سورة الفاتحة :	أ. التعجل	ب. عدم التأنى في قراءتها	ج. التدبر والتفهم
٤. حروف القلقة هي :	أ. قطب جد	ب. ألم	ج. م
٥. الأصل في الراء:	أ. التفخيم	ب. الترقيق	ج. التنوين
٧. القلقة تكون في :	أ. جميع الحروف الهجائية	ب. نصف الحروف الهجائية	ج. بعض الحروف الهجائية
٨. من آداب سورة قول آمين بعد تلاوتها :	أ. الناس	ب. الإخلاص	ج. الفاتحة
٩. من مواضع ترقيق الراء:	أ – إذا كانت مكسورة	ب- إذا كانت مشددة	ج. إذا كانت مفتوحة
١٠. النبرة تسمى في علم التجويد:	أ. تنوين	ب. قلقة	ج. مد
١١. من أسس تجويد سورة الفاتحة:	أ. عدم استيفاء المدود	ب. تصحيح مخارج الحروف	ج. عدم النطق بالحرف المشدد
١٢ – الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وأرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة :	أ- أبو بكر رضي الله عنه	ب- عثمان بن عفان رضي الله عنها	ج- علي بن أبي طالب رضي الله عنه
١٣ - اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ	أ. الإظهار	ب. المد	ج. القلقة

انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

معلمة المادة / جواهر الجبير

موقع واجباتي

