تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا

	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	الفنون
		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
		الصف:	ثاني ثانوي
		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٦

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- ما هي المتتالية الرياضية التي تُعرف بـ "رمز سر الطبيعة" وتبدأ بالأرقام 1, 2, 3, 5, 8؟

(أ) متتالية فيبوناتشي (ب) متتالية إقليدس (ج) المتتالية الحسابية (د) المتتالية الهندسية

٢- حركة فنية ظهرت كردة فعل ضد الميول الفكرية، وتقوم على توظيف الألوان الأولية والثانوية الزاهية والتحديدات الخارجية القوية:

(أ) الرمزية (ب) الوحشية (ج) السريالية (د) الفن المفاهيمي

٣- ما هو المصطلح الذي يُطلق على الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره كالخطوط والمساحات والألوان؟

(أ) المضمون (ب) الشكل (ج) الموضوع (د) الخامة

٤- أي فنان قام برسم لوحة 'الجورنيكا' بعد قصف القرية الإسبانية؟

(أ) فينسنت فان جوخ (ب) بول جوجان (ج) بابلو بيكاسو (د) سلفادور دالي

٥- أي من الخيارات التالية يُعد مثالاً على الفنون الأدائية المسجلة ضمن التراث الإنساني غير المادي لدى اليونسكو؟

(أ) الفسيفساء (ب) العرضة السعودية (ج) الخط العربي (د) فن الكولاج

٦- ما هي المدرسة الفنية التي تعتمد على دراسة الضوء وانعكاساته، وتهتم بالتقاط المنظر الواقعي بضربات فرشاة سريعة؟

(أ) الانطباعية (التأثيرية) (ب) الرومانسية (ج) الكلاسيكية (د) التكعيبية

٧- ما هما البعدان الرئيسيان اللذان يدخلان في عوامل بناء العمل الفني؟

(أ) البعد الإدراكي والبعد البنائي (ب) البعد اللوني والبعد الخطي (ج) البعد النفسي والبعد الاجتماعي (د) البعد التاريخي والبعد الجغرافي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	نشأت المدرسة التكعيبية متأثرة بالفنون الزنجية البدائية وبأعمال الفنان بول سيزان.	( )
٢	كان الفنان بول جوجان يعتمد على الرسم المباشر من الطبيعة دون أي دراسات أولية أو ملاحظات مكتوبة.	( )
٣	في تصميم الشعارات، يُستخدم الفراغ المحيط بالعنصر (المساحة السلبية) لإعطاء دلالة رمزية عبر قانون الإغلاق.	( )
٤	الموضوع يُعد شيئاً خارج العمل الفني يُشار إليه فقط، ولا يدخل في صميمه مثل المضمون.	( )
٥	النحت الغائر هو النحت الذي يكون فيه الشكل بارزًا إلى الخارج عن السطح المتساوي.	( )
٦	الفن الحديث (Art Nouveau) هو حركة فنية سعت للعودة إلى المفاهيم التقليدية للفنون الأكاديمية والكلاسيكية.	( )

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. بابلو بيكاسو	.....	نفذ لوحة الجورنيكا الجدارية
٢. بول جوجان	.....	كان يرسم بلمسة واحدة ولا يعود للوحة حتى لا يموت إحساسه
٣. فينسنت فان جوخ	.....	تناولوا موضوع التراث بمضامين مختلفة
٤. فنانون سعوديون	.....	المتسببة في قصف قرية جيرنكا
٥. الطائرات الألمانية	.....	كان يرسم بقلم الرصاص ويدون ملاحظات قبل التلوين

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	يمر العمل الفني بمراحل إنشاء وبناء وعمليات تطور ونمو من إضافة وحذف و _____ للوصول إلى إنتاج فني.
٢	كلمة سريالية (Surrealism) هي كلمة فرنسية مركبة من كلمتين تعني _____.
٣	يقوم بناء العمل الفني على التوافق بين _____ المادي للعمل الفني والمضمون الذي يحدده الفنان.
٤	ظهرت المدرسة _____ كردة فعل تجاه الثورة الصناعية، ويميل فنانوها إلى حرية التعبير عن المشاعر.
٥	يُعرّف _____ بأنه نتاج مهارات إنسانية متنوعة تشمل الفنون البصرية والأدائية ومجالاتها المختلفة.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٣ درجات

الأول.

اذكر اسم الفنان الذي رسم لوحة 'إصرار الذاكرة' وإلى أي مدرسة ينتمي.

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

ما الفكرة الأساسية التي تقوم عليها المدرسة الانطباعية؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثالث.

لماذا رسم الفنان بابلو بيكاسو لوحة الجورنيكا؟

.....

.....

.....

.....

.....

	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	الفنون
		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
		الصف:	ثاني ثانوي
		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٦

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- ما هي المتتالية الرياضية التي تُعرف بـ "رمز سر الطبيعة" وتبدأ بالأرقام 1, 2, 3, 5, 8؟

(أ) متتالية فيبوناتشي	(ب) متتالية إقليدس	(ج) المتتالية الحسابية	(د) المتتالية الهندسية

٢- حركة فنية ظهرت كردة فعل ضد الميول الفكرية، وتقوم على توظيف الألوان الأولية والثانوية الزاهية والتحديدات الخارجية القوية:

(أ) الرمزية	(ب) الوحشية	(ج) السريالية	(د) الفن المفاهيمي

٣- ما هو المصطلح الذي يُطلق على الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره كالخطوط والمساحات والألوان؟

(أ) المضمون	(ب) الشكل	(ج) الموضوع	(د) الخامة

٤- أي فنان قام برسم لوحة 'الجورنيكا' بعد قصف القرية الإسبانية؟

(أ) فينسنت فان جوخ	(ب) بول جوجان	(ج) بابلو بيكاسو	(د) سلفادور دالي

٥- أي من الخيارات التالية يُعد مثالاً على الفنون الأدائية المسجلة ضمن التراث الإنساني غير المادي لدى اليونسكو؟

(أ) الفسيفساء	(ب) العرضة السعودية	(ج) الخط العربي	(د) فن الكولاج

٦- ما هي المدرسة الفنية التي تعتمد على دراسة الضوء وانعكاساته، وتهتم بالتقاط المنظر الواقعي بضربات فرشاة سريعة؟

(أ) الانطباعية (التأثيرية)	(ب) الرومانسية	(ج) الكلاسيكية	(د) التكعيبية

٧- ما هما البعدان الرئيسيان اللذان يدخلان في عوامل بناء العمل الفني؟

(أ) البعد الإدراكي والبعد البنائي	(ب) البعد اللوني والبعد الخطي	(ج) البعد النفسي والبعد الاجتماعي	(د) البعد التاريخي والبعد الجغرافي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	نشأت المدرسة التكعيبية متأثرة بالفنون الزنجية البدائية وبأعمال الفنان بول سيزان.	(✔)
٢	كان الفنان بول جوجان يعتمد على الرسم المباشر من الطبيعة دون أي دراسات أولية أو ملاحظات مكتوبة.	(✘)
٣	في تصميم الشعارات، يُستخدم الفراغ المحيط بالعنصر (المساحة السلبية) لإعطاء دلالة رمزية عبر قانون الإغلاق.	(✔)
٤	الموضوع يُعد شيئاً خارج العمل الفني يُشار إليه فقط، ولا يدخل في صميمه مثل المضمون.	(✔)
٥	النحت الغائر هو النحت الذي يكون فيه الشكل بارزًا إلى الخارج عن السطح المتساوي.	(✘)
٦	الفن الحديث (Art Nouveau) هو حركة فنية سعت للعودة إلى المفاهيم التقليدية للفنون الأكاديمية والكلاسيكية.	(✘)

موقع واجباتي

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات

(أ)		(ب)
١. بابلو بيكاسو	.....	المتسببة في قصف قرية جيرنكا
٢. بول جوجان	.....	كان يرسم بقلم الرصاص ويدون ملاحظات قبل التلوين
٣. فينسنت فان جوخ	.....	نفذ لوحة الجورنيكا الجدارية
٤. فنانون سعوديون	.....	تناولوا موضوع التراث بمضامين مختلفة
٥. الطائرات الألمانية	.....	كان يرسم بلمسة واحدة ولا يعود للوحة حتى لا يموت إحساسه

الإجابة: 1-ج، 2-ب، 3-هـ، 4-د، 5-أ

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	يمر العمل الفني بمراحل إنشاء وبناء وعمليات تطور ونمو من إضافة وحذف و _____ للوصول إلى إنتاج فني. الإجابة: تحوير
٢	كلمة سريالية (Surrealism) هي كلمة فرنسية مركبة من كلمتين تعني _____. الإجابة: فوق الواقعية
٣	يقوم بناء العمل الفني على التوافق بين _____ المادي للعمل الفني والمضمون الذي يحدده الفنان. الإجابة: الشكل
٤	ظهرت المدرسة _____ كردة فعل تجاه الثورة الصناعية، ويميل فنانوها إلى حرية التعبير عن المشاعر. الإجابة: الرومانسية
٥	يُعرّف _____ بأنه نتاج مهارات إنسانية متنوعة تشمل الفنون البصرية والأدائية ومجالاتها المختلفة. الإجابة: الفن

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٣ درجات

الأول.

اذكر اسم الفنان الذي رسم لوحة 'إصرار الذاكرة' وإلى أي مدرسة ينتمي.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: الفنان سلفادور دالي، وينتمي للمدرسة السريالية.

الثاني.

ما الفكرة الأساسية التي تقوم عليها المدرسة الانطباعية؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: تقوم على دراسة الضوء وانعكاساته والتقاط المنظر الواقعي بضربات فرشاة سريعة لتسجيل الانطباع الأول.

تابع السؤال الخامس

الثالث.

لماذا رسم الفنان بابلو بيكاسو لوحة الجورنيكا؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: رسمها تعبيراً عن موقفه الإنساني بعد قصف الطائرات الألمانية لقرية جيرنكا الإسبانية بعنف شديد.

المادة : الفنون

الصف : الثاني الثانوي

الزمن :

٢٠ درجة

الاختبار الفتري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الأول لعـــام ١٤٤٥هـ

اسم الطالبة/ ..... الصف .....

السؤال الأول : ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة	
١-	الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي	( )
٢-	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني	( )
٣-	الأرضية تقع أمام الشكل	( )
٤-	المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار اليه فقط	( )
٥-	المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق	( )
٦-	من أنواع النحت ، النحت البارز فقط	( )
٧-	مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو ادراك الاشكال ككليات وليس جزئيات	( )
٨-	عملية بناء العرض الادائي تبداء بالعرض أولا	( )

السؤال الثاني :ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

(الادراك – فنون أدائية – الفن الرقمي – الطباعة – التكعيبية –فن البوب ارت)

.....هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح

.....هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .

.....هي العرض الحي للجمهور.

..... هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به .

.....حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.

.....حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

السؤال الثالث : اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- الفن مهارة تكتسب عن طريق					
أ	الملاحظة	ب	الدراسة .	ج	جميع ماسبق
٢- الانطباعية اعتمدت على دراسة					
أ	الاشكال الهندسية	ب	الضوء و انعكاساته	ج	تعبير عن الانفعالات والاحاسيس
٣- العلاقة بين الشكل والمضمون					
أ	تبادلية	ب	عكسية .	ج	لا توجد علاقة
٤- معاني الرسالة التي يريد الفنان ايصالها للأخرين					
أ	الشكل	ب	المضمون	ج	الموضوع

انتهت الأسئلة

	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة: الفنون الصف: ثاني ثانوي الزمن: 50 دقيقة السنة الدراسية: 1446-1445

الاختبار الفتري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسار عام للفصل الدراسي الأول للدور الاول لعام 1446هـ

اسم الطالبة : ..... الصف :..... .....

السؤال	الدرجة رقماً	الدرجة كتابة	المجموع
السؤال الاول			20
السؤال الثاني			
السؤال الثالث			
السؤال الرابع			

السؤال الأول :

5

ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة	
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني	( )
2	الفنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي	( )
3	يعد الرسم من أنواع الفن التشكيلي واهمها	( )
4	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنيه الرقميه في انتاج اعماله بشكل أساسي بمسمى الفنان التشكيلي	( )
5	الشكل هو الهيئه او الهيكل العام للعمل الفني وجميع عناصره من خطوط ومساحات تقوم ببنائه لجعله وحده كليه	( )

السؤال الثاني:

5

اختاري الإجابة الصحيحه فيما يلي:

1-ظهور مسرح الطفل لأول مره في منطقة							
أ	الأحساء	ب	القصيم	ج	الرياض	د	جده
2-نوع من أنواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن							
أ	رقمي	ب	تشكيلي	ج	ادائي	د	تصويري
3-الإنطباعية اعتمدت على دراسة							
أ	الاشكال الهندسية	ب	الضوء وانعكاساته	ج	المنظور	د	الرسم
4-افتتح مهرجان الجنادرية الأول في عهد الملك							
ا	خالد	ب	فهد	ج	سلمان	د	فيصل
5-يقوم بناء العمل الفني على عاملين همل							
ا	البعد الادراكي	ب	الشكل والارضية	ج	الموضوع والمضمون	د	البعد الادراكي والبعد البنائي

يتبع ←

السؤال الثالث :

5

ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

(الادراك – الفن الرقمي – الطباعة – التكعيبية –النحت)

1-..... هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح .

2-..... هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .

3-.....من الفنون التشكيلية القديمه ويعتمد على انشاء مجسمات ثلاثية الابعاد

4-..... حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.

5-.....عملية معرفيه تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي .

السؤال الرابع :

5

عددي المبادِئ والقوانين التي تتركز في عملية الادراك البصري :

1:.....

2:.....

3: .....

4:.....

5:.....

تمنياتي لكن بالتوفيق ،،،انتهت الأسئلة

معلمة المادة : أ. منى الرشيد

المادة	الفنون
الصف	ثاني ثانوي
	50 دقيقة
ية	1446-1445

بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج الإجابة

الاختبا ور الاول لعام 1446هـ

اسم الطالبة : ..... الصف :.....

السؤال	الدرجة رقماً	الدرجة كتابة	المجموع
السؤال الاول			20
السؤال الثاني			
السؤال الثالث			
السؤال الرابع			

السؤال الأول :

5

ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة	
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني	(صح)
2	الفنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي	(صح)
3	يعد الرسم من أنواع الفن التشكيلي واهمها	(صح)
4	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنيه الرقميه في انتاج اعماله بشكل أساسي بمسمى الفنان التشكيلي	(خطا)
5	الشكل هو الهيئه او الهيكل العام للعمل الفني وجميع عناصره من خطوط ومساحات تقوم ببنائه لجعله وحده كليه	(صح)

السؤال الثاني:

5

اختاري الإجابة الصحيحه فيما يلي:

1-ظهور مسرح الطفل لأول مره في منطقة							
أ	الأحساء	ب	القصيم	ج	الرياض	د	جده
2-نوع من أنواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن							
أ	رقمي	ب	تشكيلي	ج	ادائي	د	تصويري
3-الإنطباعية اعتمدت على دراسة							
أ	الاشكال الهندسية	ب	الضوء وانعكاساته	ج	المنظور	د	الرسم
4-افتتح مهرجان الجنادرية الأول في عهد الملك							
ا	خالد	ب	فهد	ج	سلمان	د	فيصل
5-يقوم بناء العمل الفني على عاملين همل							
ا	البعد الادراكي	ب	الشكل والارضية	ج	الموضوع والمضمون	د	البعد الادراكي والبعد البنائي

يتبع ←

موقع واجباتي

السؤال الثالث :

5

ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

(الادراك – الفن الرقمي – الطباعة – التكعيبية –النحت)

1- **الطباعة** هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح .
2- **الفن الرقمي** هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .
3- **النحت** من الفنون التشكيلية القديمه ويعتمد على انشاء مجسمات ثلاثية الابعاد
4- **التكعيبية** حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.
5- **الإدراك** عملية معرفيه تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي .

السؤال الرابع :

5

عددي المبادِئ والقوانين التي تتركز في عملية الادراك البصري :

1: **التشابه**

2:**التقارب**

3: **الاغلاق**

4: **الاتجاه المشترك**

5: **الاستمرارية**

تمنياتي لكن بالتوفيق ،،،انتهت الأسئلة

معلمة المادة : أ. منى الرشيد



موقع واجباتي

اسم الطالب :		
المادة: فنون		
الصف : ثاني ثانوي مسارات		
الزمن : ساعة		

اختبار الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٦هـ

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحية وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-

1	الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الادراك العقلي والتفكير	( )
2	الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكة البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي	( )
3	ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراتة العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعدة على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية	( )
4	الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الانساني	( )
5	يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية وتدوقها	( )

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحية من بين الخيارات التالية :-

1	**من انواع الفن التشكيلي ما يلي :-**		
	الرسم	النحت	جميع ما ذكر
2	**يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جاب اخر هو :-**		
	لاشغال الفنية	الفن الجداري	جميع ما ذكر
3	**هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط بة ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الانماط السلوكية له هو :-**		
	البعد الادراكي للفنون البصرية	الفن التشكيلي	جميع ما ذكر
4	**من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :-**		
	العوامل النفسية	العوامل الموضوعية	جميع ما ذكر
5	**ترتكز عملية الادراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :-**		
	التقارب	التشابة	جميع ما ذكر

السؤال الثالث :

أ	**ماهي الألوان التي ذكرت في القران الكريم؟** **١-** **٢-** **٣-**
ب	**ماهي المدرسة التي اعتمدت على الاشكال الهندسية؟-**

موقع واجباتي

مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي

		اسم الطالب :
		المادة: فنون
		الصف : ثاني ثانوي مسارات
		الزمن : ساعة

اختبار فتري مادة الفنون (الفصل الدراسي الأول) لعام ١٤٤٦هـ

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-

١	فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي	
٢	لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني	
٣	يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها	
٤	من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية	
٥	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي	
٦	العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني	
٧	من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست	
٨	مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه	
٩	في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية	
١٠	يفهم المنظور عن طريق الدارسة النظرية فقط	
١١	الشكل هو الهيئة او الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره (الخطوط والمساحات والالوان)	
١٢	الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به	
١٣	البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني	
١٤	النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج	
١٥	من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب)	

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-

١	شغل موضوع الفن وتعريفه كثير من العلماء والباحثين منهم من اعتبر الفن جزء من :-		
	أ-التطور البشري	ب- رسالة التي يريد الفنان ايصالها	ج- العالم الخارجي المحيط بنا
٢	نوع من انواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن :-		
	أ- الرقمي	ب- التشكيلي	ج- الادائي
٣	من انواع الفن ما يلي :-		
	أ- فنون بصرية	ب- فنون ادائية	ج- جميع ما ذكر
٤	من انواع الفن التشكيلي :-		
	أ- الرسم والنحت	ب- الطباعة	ج- جميع ما ذكر
٥	هو معاني الرسالة او الافكار التي يرد الفنان ايصالها للاخرين قد تكون رسالة ذاتية او موضوعية:-		
	أ- المضمون	ب- الشكل	ج- البعد البنائي

مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي

موقع واجباتي

اسم الطالب :	
المادة: فنون	
الصف : ثاني ثانوي مسارات	
الزمن : ساعة	
ام ١٤٤٦هـ	

نموذج الإجابة

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحية وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-		
١	فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي	✓
٢	لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني	✗
٣	يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها	✓
٤	من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية	✓
٥	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي	✗
٦	العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني	✗
٧	من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست	✗
٨	مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه	✓
٩	في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية	✓
١٠	يفهم المنظور عن طريق الدارسة النظرية فقط	✗
١١	الشكل هو الهيئة او الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره (الخطوط والمساحات والالوان)	✓
١٢	الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به	✓
١٣	البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني	✓
١٤	النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج	✗
١٥	من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب)	✓

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-			
١	شغل موضوع الفن وتعريفه كثير من العلماء والباحثين منهم من اعتبر الفن جزء من :-		
	أ-التطور البشري	ب- رسالة التي يريد الفنان ايصالها	ج- العالم الخارجي المحيط بنا
٢	نوع من انواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن :-		
	أ- الرقمي	ب- التشكيلي	ج- الادائي
٣	من انواع الفن ما يلي :-		
	أ- فنون بصرية	ب- فنون ادائية	ج- جميع ما ذكر
٤	من انواع الفن التشكيلي:-		
	أ- الرسم والنحت	ب- الطباعة	ج- جميع ما ذكر
٥	هو معاني الرسالة او الافكار التي يرد الفنان ايصالها للاخرين قد تكون رسالة ذاتية او موضوعية:-		
	أ- المضمون	ب- الشكل	ج- البعد البنائي

مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي

موقع واجباتي

المادة : الفنون (2)
الصف : الثاني الثانوي
الحصة : .....
اليوم : .....

10

اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1446 هـ

اسم الطالب		الفصل	ثاني /

السؤال الأول: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1-	من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق							
أ-	اللعب والتسلية	ب-	حل المعادلات	ج-	التجارب المعملية	د-	إنتاج أعمال فنية وتذوقها	
2-	..... : الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني، ويشمل جميع عناصره الخطوط والمساحات والألوان .							
أ-	البعد الإدراكي	ب -	التشابه	ج-	الشكل	د-	الخزف	
3-	الرسم والنحت والأشغال الفنية والطباعة والفن الجداري من أنواع الفن							
أ-	التشكيلي	ب -	الأدائي	ج -	الرقمي	د-	جميع ما سبق	

السؤال الثـــانـــي: أ-ضع كلمة(صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: -

1- يقوم بناء العمل الفني على عاملين هما البعد الإدراكي والبعد الموضوعي للعمل الفني . ( )
2- الفنان بابلو بيكاسو هو صاحب لوحة الجورنيكا . ( )
3- الموضوع هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين . ( )
4- الفن لغة عالمية للتفاهم والتواصل الإنساني . ( )

السؤال الثالث : ضع تحت كل صورة البيانات المناسبة لها من العبارات الموجودة بين الأقواس : -

(إصرار الذاكرة – كلود مونيه – الموسيقيين الثلاثة – التأثيرية – بيكاسو – السريالية – التكعيبية – انطباع شروق الشمس – سلفادور دالي)



اللوحة: .....
الفنان : .....
المدرسة الفنية : .....



اللوحة: .....
الفنان : .....
المدرسة الفنية : .....



اللوحة: .....
الفنان : .....
المدرسة الفنية : .....

انتهت الأسئلة

المادة : الفنون (2)
الصف : الثاني الثانوي
الحصة : .....
الثلاثاء

نموذج الإجابة

اسم الطالب		الفصل	/ي

السؤال الأول: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1-	من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق							
أ-	اللعب والتسلية	ب-	حل المعادلات	ج-	التجارب المعملية	د-	إنتاج أعمال فنية وتذوقها	
2-	..... : الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني، ويشمل جميع عناصره الخطوط والمساحات والألوان .							
أ-	البعد الإدراكي	ب -	التشابه	ج-	الشكل	د-	الخزف	
3-	الرسم والنحت والأشغال الفنية والطباعة والفن الجداري من أنواع الفن							
أ-	التشكيلي	ب -	الأدائي	ج -	الرقمي	د-	جميع ما سبق	

السؤال الثـــانـــي: أ-ضع كلمة(صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: -

1- يقوم بناء العمل الفني على عاملين هما البعد الإدراكي والبعد البنائي للعمل الفني. (✓)
2- الفنان بابلو بيكاسو هو صاحب لوحة الجورنيكا. (✓)
3- الموضوع هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين. (✗)
4- الفن لغة عالمية للتفاهم والتواصل الإنساني. (✓)

السؤال الثالث : ضع تحت كل صورة البيانات المناسبة لها من العبارات الموجودة بين الأقواس : -

(إصرار الذاكرة – كلود مونيه – الموسيقيين الثلاثة – التأثيرية – بيكاسو – السريالية – التكعيبية – انطباع شروق الشمس – سلفادور دالي)

		
اللوحة: الموسيقيين الثلاثة الفنان : بيكاسو المدرسة الفنية : التكعيبية	اللوحة: انطباع شروق الشمس الفنان : كلود مونيه المدرسة الفنية : التأثيرية	اللوحة: إصرار الذاكرة الفنان : سلفادور دالي المدرسة الفنية : السريالية

انتهت الأسئلة

موقع واجباتي

اختبار فنون – ثاني ثانوي – الترم الأول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٢ / .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الادراك العقلي والتفكير
☐ صح ☐ خطأ
٢. الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
☐ صح ☐ خطأ
٣. ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعده على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
☐ صح ☐ خطأ
٤. الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الإنساني
☐ صح ☐ خطأ
٥. يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية و تذوقها
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني : اختر/ي الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية

١. من أنواع الفن التشكيلي ما يلي :
☐ الرسم ☐ النحت ☐ جميع ما سبق
٢. يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب اخر هو :
☐ الاشغال الفنية ☐ الفن الجداري ☐ جميع ما سبق
٣. هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الأنماط السلوكية له
☐ البعد الإدراكي للفنون البصرية ☐ الفن التشكيلي ☐ جميع ما سبق
٤. من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :
☐ العوامل النفسية ☐ العوامل الموضوعية ☐ جميع ما سبق
٥. ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :
☐ التقارب ☐ التشابه ☐ جميع ما سبق

السؤال الثالث : اكمل/ي ما يأتي :

- عدد/ي الألوان التي ذكرت في القرآن الكريم
  ١. .....
  ٢. .....
  ٣. .....
- ماهي المدرسة التي اعتمدت على الأشكال الهندسية؟

.....

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

نموذج الإجابة

اختبار فصل – ثاني ثانوي – الترم الأول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٢ /.....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الادراك العقلي والتفكير

☑ صح ☐ خطأ

٢. الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي

☐ صح ☑ خطأ

٣. ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعده على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية

☑ صح ☐ خطأ

٤. الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الإنساني

☐ صح ☑ خطأ

٥. يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية و تذوقها

☑ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني : اختر/ي الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية

١. من أنواع الفن التشكيلي ما يلي :

☐ الرسم ☐ النحت ☑ جميع ما سبق

٢. يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب اخر هو :

☑ الاشغال الفنية ☐ الفن الجداري ☐ جميع ما سبق

٣. هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الأنماط السلوكية له

☑ البعد الإدراكي للفنون البصرية ☐ الفن التشكيلي ☐ جميع ما سبق

٤. من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :

☐ العوامل النفسية ☐ العوامل الموضوعية ☑ جميع ما سبق

٥. ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :

☐ التقارب ☐ التشابه ☑ جميع ما سبق

السؤال الثالث : اكمل/ي ما يأتي :

- عدد/ي الألوان التي ذكرت في القرآن الكريم

١. .... الاخضر ، الاصفر ، الازرق
٢. ....
٣. ....

- ماهي المدرسة التي اعتمدت على الأشكال الهندسية؟

..... المدرسة التكعيبية .....

موقع واجباتي

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

الصف: الثاني ثانوي

الزمن: ٥٥ دقيقة

التاريخ: ...../ ..../ ١٤٤٦هـ

أسئلة اختبار مادة : الفنون

للفصل الدراسي الاول، للعام الدراسي: ١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة:	الصف : .....

٢٠



عزيزتي الطالبة : أستعيني بالله ثم قومي بالإجابة على الأسئلة التالية

(السؤال الأول) :

من قائمة المفردات في الجدول أدناه حددي المصطلح الذي تصفه العبارات التالية:

١	الادراك	٢	النحت	٣	الفنون الأدائية
٤	الفن الرقمي	٥	المضمون	٦	الشكل

١. .....هي عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي ليتمكن من التعامل معه والتكيف.

٢. .....من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الابعاد

٣. ..هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للأخرين .قد تكون رسالة ذاتية أو موضوعية .....

٤. ..... هي العرض الحي للجمهور تقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي.

٥. ..... مصطلح عام للأعمال الفنية وللإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبرامجه

(السؤال الثاني) :

اختاري الاجابة الصحيحة في كل مما يلي (الاختيار من متعدد) :

١	رسم الاشكال و اقعية لكن في تركيب خيالي
أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

٢	رسم الاشكال بانطباع وبتأثير اللون والفرشاة
أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

٣	نظام يستخدم في طباعة الاعمال الرقمية المسطحة (الطابعة)
أ	HWHM
ب	CMYK
ج	SRB
د	RGB

٤	تنتمي اللوحة المقابلة إلى المدرسة .....
أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي
ج	الفن التأثيري
د	الفن التكعيبي



٥	الألوان الأساسية هي
أ	الأحمر -الأصفر-الأزرق
ب	الأزرق- الأخضر -الأحمر
ج	البنفسجي- الأصفر – الأحمر
د	الأحمر – الأخضر -الأصفر

٦	يمثل .....مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها
أ	الفن الواقعي
ب	الفن
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

٧	النسبة الذهبية الصحيحة في الفن تساوي.....
أ	1.618
ب	1.718
ج	2.618
د	1.658

٨	كل ذلك من الفنون البصرية ماعدا.....
أ	الرسم
ب	المسرح
ج	الاشغال الفنية
د	النحت

٩	تعبر اللوحة المقابلة عن الفن .. 
أ	الفن السريالي
ب	الفن الواقعي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

١٠	تعد اللوحة المقابلة أحد أعمال الفنان .. .. 
أ	بول جاجان
ب	بابلو بيكاسو
ج	فان جوخ
د	بلوخ باور

١١	عرف الانسان الفن منذ العصر
أ	الحجري
ب	الإغريقي
ج	الروماني
د	الحديث

١٢	الفن مهارات تكتسب
أ	بالملاحظة فقط
ب	بالملاحظة والدارسة والتجربة والاكتشاف والممارسة
ج	بالممارسة فقط
د	بالدراسة فقط

(السؤال الثالث) :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ

١- يعد الفن السعودي في بدايته امتداداً للفن الإسلامي الذي يتميزعن غيره من الفنون بمميزات عامة ( )

٢- أساس النسبة الذهبية هو المستطيل .( )

٣- الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود ( )

٤- الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته ( )

٥- أنواع الفنون – فنون بصرية – وفنون أدائية ( )

٦- يعد الرسم من أنواع الفنون التشكيلي وأهمها .( )

انتهت الأسئلة بحمد الله ...وفقكن الله

معلمة المادة : أ. هيفاء الجهني

الصف: الثاني ثانوي

الزمن: ٥٥ دقيقة

التاريخ: ...../ .... /١٤٤٦هـ

نموذج الإجابة

اسم الطالبة:	الصف : .....

٢٠



عزيزتي الطالبة : أستعيني بالله ثم قومي بالإجابة على الأسئلة التالية

(السؤال الأول) :

من قائمة المفردات في الجدول أدناه حددي المصطلح الذي تصفه العبارات التالية:

١	الادراك	٢	النحت	٣	الفنون الأدائية		
٤	الفنون الرقمية	٥	المضمون	٦	الشكل		

١. ..... الادراك.....هي عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي ليتمكن من التعامل معه والتكيف.

٢. ..... النحت..... من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الابعاد

٣. .....المضمون.....هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للأخرين .قد تكون رسالة ذاتية أو موضوعية

٤. ..... الفنون الأدائية... هي العرض الحي للجمهور تقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي.

٥. ..... الفنون الرقمية .....مصطلح عام للأعمال الفنية وللإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبرامجه

(السؤال الثاني) :

اختاري الاجابة الصحيحة في كل مما يلي (الاختيار من متعدد) :

١	رسم الاشكال و اقعية لكن في تركيب خيالي
أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

٢	رسم الاشكال بانطباع وبتأثير اللون والفرشاة
أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

٣	نظام يستخدم في طباعة الاعمال الرقمية المسطحة (الطابعة)
أ	HWHM
ب	CMYK
ج	SRB
د	RGB

٤	تنتمي اللوحة المقابلة إلى المدرسة .....
أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي
ج	الفن التأثيري
د	الفن التكعيبي



موقع واجباتي

٥	الألوان الأساسية هي
أ	الأحمر -الأصفر-الأزرق
ب	الأزرق- الأخضر -الأحمر
ج	البنفسجي- الأصفر – الأحمر
د	الأحمر – الأخضر -الأصفر

٦	يمثل .....مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها
أ	الفن الواقعي
ب	الفن
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

٧	النسبة الذهبية الصحيحة في الفن تساوي.....
أ	1.618
ب	1.718
ج	2.618
د	1.658

٨	كل ذلك من الفنون البصرية ماعدا.....
أ	الرسم
ب	المسرح
ج	الاشغال الفنية
د	النحت

٩	تعبر اللوحة المقابلة عن الفن .. 
أ	الفن السريالي
ب	الفن الواقعي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

١٠	تعد اللوحة المقابلة أحد أعمال الفنان .. .. 
أ	بول جاجان
ب	بابلو بيكاسو
ج	فان جوخ
د	بلوخ باور

١١	عرف الانسان الفن منذ العصر
أ	الحجري
ب	الإغريقي
ج	الروماني
د	الحديث

١٢	الفن مهارات تكتسب
أ	بالملاحظة فقط
ب	بالملاحظة والدارسة والتجربة والاكتشاف والممارسة
ج	بالممارسة فقط
د	بالدراسة فقط

(السؤال الثالث) :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ

١- يعد الفن السعودي في بدايته امتداداً للفن الإسلامي الذي يتميزعن غيره من الفنون بمميزات عامة (✓)

٢- أساس النسبة الذهبية هو المستطيل .(✓)

٣- الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود (×)

٤- الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته (✓)

٥- أنواع الفنون – فنون بصرية – وفنون أدائية (✓)

٦- يعد الرسم من أنواع الفنون التشكيلي وأهمها .(✓)

انتهت الأسئلة بحمد الله ...وفقكن الله

معلمة المادة : أ. هيفاء الجهني

موقع واجباتي

	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة :	الفنون
		الصف :	ثاني ثانوي مسارات
		الفصل الدراسي :	الأول
		العام الدراسي :	١٤٤٦هـ
		زمن الإختبار :	ساعة
		درجة الإختبار :	٢٠
		عدد الأوراق :	٢

اسم الطالبة:..... **الصف:.....**

٨ د

أجيبي مستعينة بالله على الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة :

1. تم اعتماد مادة التربية الفنية كمادة أساسية ضمن مواد التعليم العام في المملكة العربية السعودية عام :					
أ	1970	ب	1964	ج	1957
2. العالم الفيزيائي الذي قام بتحليل الضوء واكتشاف أصل اللون هو :					
أ	جون روسكين	ب	إسحاق نيوتن	ج	اسخليوس
3. النسبة الذهبية هي نسبة رياضية ويرمز لها بالرمز فاي وهي تساوي تقريباً :					
أ	1.640	ب	1.618	ج	1.677
4. هي العرض الحي للجمهور تقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي وفيها تتناغم لغة الجسد مع الإيقاع والصوت					
أ	فنون تشكيلية	ب	فنون آدائية	ج	فنون رقمية
5. : طراز فني يستخدم المواضيع الواقعية والتاريخية من الحياة الحقيقية ويعتمد على قواعد فنية ثابتة تتمثل في المنظور وعلم التشريح والظل والنور					
أ	الفن التأثيري	ب	الفن السريالي	ج	الفن الكلاسيكي
6. أقام رواد المدرسة التأثيرية معرضاً سمي بال...					
أ	العين المستجيبة	ب	المرفوضات	ج	الفن والحياة
7. لوحة " الجورنيكا " التي أمامك تعتبر من أهم واشهر اللوحات التكعيبية ، من هو صاحب هذه اللوحة ؟					
أ	كاندنسكي	ب	بابلو بيكاسو	ج	موندريان



٤ د

السؤال الثاني: ضعي علامة (✔) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (✘) أمام الإجابة الخاطئة :		
1. تعتبر المدرسة هي الحاضنة الأولى للمسرح السعودي .		( )
2. العلاقة بين الشكل والمضمون علاقة تبادلية .		( )
3. تعتبر العرضة السعودية من أرقى الفنون الآدائية .		( )
4. يعد مهرجان الجنادرية من أشهر المهرجانات الثقافية والتراثية في المملكة حيث يعبر عن عادات وفنون وتقاليد المجتمع السعودي.		( )

٤ د

السؤال الثالث: اختاري من العمود (ب) ماينا سبه للعمود (أ) ثم ضعيه في نموذج الإجابة :-

(أ)	الحرف الصحيح
1. مجموعة من المهارات الإنسانية على اختلاف ألوانها	
2. مجموعة من الأسس والقواعد التي توصل الفنان بالممارسة الفعلية للفنون التشكيلية	
3. يعتبر من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد	
4. هي الطريقة التي يمكن بها الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة علي شتى الأسطح	

(ب)
(أ) النحت
(ب) النوتان
(ج) الطباعة
(د) مصطلح فن Art
(هـ) المنظور

السؤال الرابع:

٤ د

هذان الشكلان (أ، ب) يمثلان أنظمة الفنون الرقمية وهما : نظام RGB ونظام CMYK

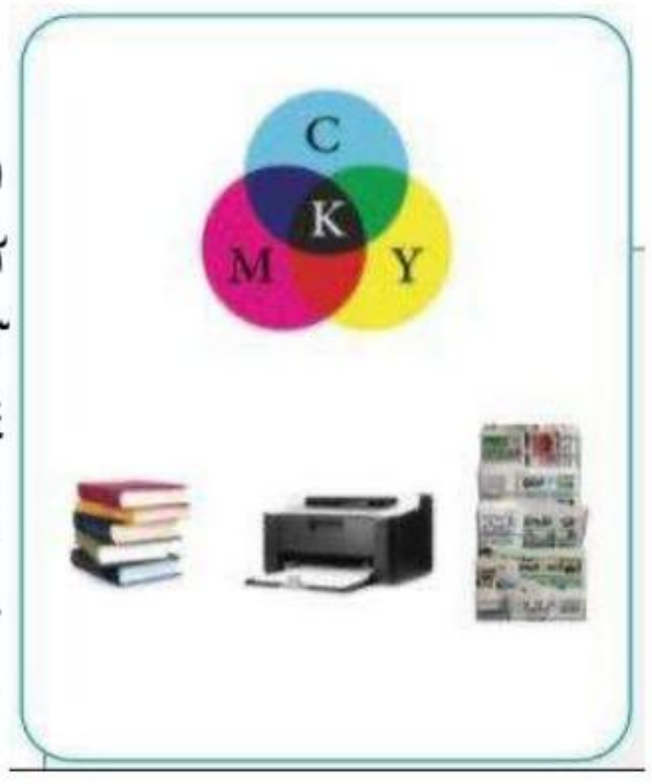
/ صفي أحد هذين النظامين من حيث مكونات النظام (الألوان) واستخداماته ؟

الألوان :
/١
/٢
/٣
/٤
إستخداماته:
.....
.....
.....



(أ)

الألوان :
/١
/٢
/٣
/٤
إستخداماته:
.....
.....



(ب)

انتهت الأسئلة

وفقك الله وسدد على درب الخير خطاك

معلمتك : نوال الحميضي

		بسم الله الرحمن الرحيم	
المادة :	الفنون		
الصف :	ثاني ثانوي مسارات		
	الأول		
	١٤٤٦هـ		
	ساعة		
	٢٠		
عدد الأوراق :	٢		

نموذج الإجابة

اسم الطالبة:..... (نموذج الإجابة)

٨ د

أجيبي مستعينة بالله على الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة :

1. تم اعتماد مادة التربية الفنية كمادة أساسية ضمن مواد التعليم العام في المملكة العربية السعودية عام :					
أ	1970	ب	1964	ج ✓	1957
2. العالم الفيزيائي الذي قام بتحليل الضوء واكتشاف أصل اللون هو :					
أ	جون روسكين	ب ✓	إسحاق نيوتن	ج	اسخليوس
3. النسبة الذهبية هي نسبة رياضية ويرمز لها بالرمز فاي وهي تساوي تقريباً :					
أ	1.640	ب ✓	1.618	ج	1.677
4. هي العرض الحي للجمهور تقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي وفيها تتناغم لغة الجسد مع الإيقاع والصوت					
أ	فنون تشكيلية	ب ✓	فنون آدائية	ج	فنون رقمية
5. : طراز فني يستخدم المواضيع الواقعية والتاريخية من الحياة الحقيقية ويعتمد على قواعد فنية ثابتة تتمثل في المنظور وعلم التشريح والظل والنور					
أ	الفن التأثيري	ب	الفن السريالي	ج ✓	الفن الكلاسيكي
6. أقام رواد المدرسة التأثيرية معرضاً سمي بال...					
أ	العين المستجيبة	ب ✓	المرفوضات	ج	الفن والحياة
7. لوحة " الجورنيكا " التي أمامك تعتبر من أهم واشهر اللوحات التكعيبية ، من هو صاحب هذه اللوحة ؟					
أ	كاندنسكي	ب ✓	بابلو بيكاسو	ج	موندريان



موقع واجباتي

٤ د

السؤال الثاني: ضعي علامة (✔) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (✘) أمام الإجابة الخاطئة :

1. تعتبر المدرسة هي الحاضنة الأولى للمسرح السعودي .		✔
2. العلاقة بين الشكل والمضمون علاقة تبادلية .		✔
3. تعتبر العرضة السعودية من أرقى الفنون الأدائية .		✔
4. يعد مهرجان الجنادرية من أشهر المهرجانات الثقافية والتراثية في المملكة حيث يعبر عن عادات وفنون وتقاليد المجتمع السعودي.		✔

٤ د

السؤال الثالث: اختاري من العمود (ب) ماينا سبه للعمود (أ) ثم ضعيه في نموذج الإجابة :-

(أ)	الحرف الصحيح
1. مجموعة من المهارات الإنسانية على اختلاف ألوانها	(د)
2. مجموعة من الأسس والقواعد التي توصل الفنان بالممارسة الفعلية للفنون التشكيلية	(هـ)
3. يعتبر من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد	(أ)
4. هي الطريقة التي يمكن بها الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة علي شتى الأسطح	(ج)

(ب)
(أ) النحت
(ب) النوتان
(ج) الطباعة
(د) مصطلح فن Art
(هـ) المنظور

السؤال الرابع:

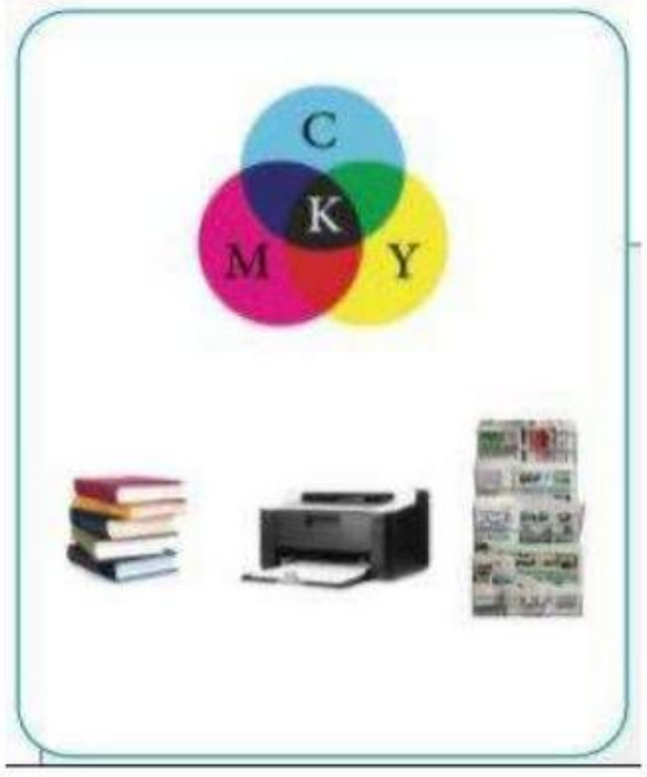
٤ د

هذان الشكلان (أ، ب) يمثلان أنظمة الفنون الرقمية وهما : نظام RGB ونظام CMYK

/ صفي أحد هذين النظامين من حيث مكونات النظام (الألوان) واستخداماته ؟



الألوان :
/١
/٢
/٣
إستخداماته:
.....
.....



الألوان :
/١
/٢
/٣
/٤
إستخداماته:
.....
.....

(أ) (ب)

انتهت الأسئلة

وفقك الله وسدد على درب الخير خطاك

معلمتك : نوال الحميضي

موقع واجباتي

المادة : الفنون
الصف : الثاني الثانوي
الحصة : .....
اليوم : الثلاثاء

10

اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1446 هـ

اسم الطالب		الفصل	ثاني /

السؤال الأول: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق ..... .

أ- اللعب والتسلية ب- حل المعادلات الرياضية ج- التجارب المعملية د- إنتاج أعمال فنية

2- يعد ..... من أنواع الفن التشكيلي وأهمها .

أ- فن الديجيتال ب- فن الاداء ج- فن الرسم د- فن الوسائط المتعددة

3- يعتبر ..... من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد

أ- النسيج ب- التصوير ج- الاشغال اليدوية د- النحت

4- .....:الهيكل العام للعمل الفني وجميع عناصره من خطوط وألوان تقوم ببنائه لجعله وحدة كلية .

أ- البعد الإدراكي ب- التشابه ج- الشكل د- الخزف

5- أول من أقام معرض فن تشكيلي بالمملكة العربية السعودية هو الفنان ..... .

أ- عبدالحليم رضوي ب- صالح بن صالح ج- خليل حسن خليل د- عبدالحميد البقشي

السؤال الثـــانـــي: أ-ضع كلمة(صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: -

1- يقوم بناء العمل الفني على عاملين هما البعد الإدراكي والبعد الموضوعي للعمل الفني . ( )
2- الفنان بابلو بيكاسو هو صاحب لوحة الجورنيكا . ( )
3- استخدمت النسب في الفن بشكل ظاهر في العصر الإغريقي. ( )
4- نسب النقاد المدرسة التأثيرية للوحة الفنان بول سيزان (تأثير). ( )
5- الفن التشكيلي ندركه من خلال حاسة البصر لذلك يسمى بالفن البصري أو المرئي. ( )

انتهت الأسئلة

المادة : الفنون

الصف : الثاني الثانوي

الزمن :

٢٠ درجة

الاختبار الفتري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الأول لعـــام١٤٤٦هـ

اسم الطالبة/ ..... الصف .....

السؤال الأول : ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة	
١-	الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي	( )
٢-	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني	( )
٣-	الأرضية تقع أمام الشكل	( )
٤-	المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار اليه فقط	( )
٥-	المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق	( )
٦-	من أنواع النحت ، النحت البارز فقط	( )
٧-	مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو ادراك الاشكال ككليات وليس جزئيات	( )
٨-	عملية بناء العرض الادائي تبداء بالعرض أولا	( )

السؤال الثاني :ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

(الادراك – فنون أدائية – الفن الرقمي – الطباعة – التكعيبية –فن البوب ارت)

.....هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح

.....هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .

.....هي العرض الحي للجمهور.

..... هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به .

.....حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.

.....حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

السؤال الثالث : اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- الفن مهارة تكتسب عن طريق							
أ	الملاحظة	ب	الدراسة .	ج	جميع ماسبق		
٢- الانطباعية اعتمدت على دراسة							
أ	الاشكال الهندسية	ب	الضوء و انعكاساته	ج	تعبير عن الانفعالات والاحاسيس		
٣- العلاقة بين الشكل والمضمون							
أ	تبادلية	ب	عكسية .	ج	لا توجد علاقة		
٤- معاني الرسالة التي يريد الفنان ايصالها للأخرين							
أ	الشكل	ب	المضمون	ج	الموضوع		

انتهت الأسئلة

المادة: فنون
الصف: ثاني ثانوي مسار العام

اختبار الفترة الأولى الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالبة: ..... **الصف:** .....

رقم الســـؤال	الدرجة رقما	الدرجة كتابة
س ١		
س ٢		
س ٣		
س 4		
المجموع		

السؤال الأول / اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات (خيار واحد فقط)

١/ من وظائف الفن التي تساهم في إشباع حاجات الإنسان المتنوعة

أ- الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الإنساني ( )
ب ـ الفن تعبير فقط ( )
ج ـ الفن لغة غير صالحة للتخاطب ( )

٢/ من أنواع الفنون التشكيلية:

أ ـ النحت ( )
ب ـ الفن البصري ( )
ج ـ الفن الادائي ( )

٣/ يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبراجمة

أ/ الفن الرقمي ( )
ب ـ الفن الادائي ( )
ج ـ الفن البصري ( )

٤/ من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني

أ ـ البعد البنائي ( )
ب ـ العوامل النفسية الذاتية ( )
ج ـ العوامل الموضوعية الخاصة ( )

٥/ من مبادئ التنظيم الإدراكي

أـ الشكل والارضية ( )
ب ـ التشابه ( )
ج ـ التقارب ( )

السؤال الثاني ضعي المصطلح الصحيح لكل من الاتي:

( ) يشير الى ان العناصر تميل إلى التجمع في تكوينات إدراكية.

( ) يشير هذا المبدأ إلى ان العناصر تتحرك وتسير في اتجاه معين لتدرك على انها استمرار لموقف معين.

( ) معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين وقد تكون ذاتية او موضوعية.

( ) يعتبر جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالا وثيقا بعمليات الإدراك.

( ) رؤية المنحوت من كافة الجوانب كما في المجسمات ويطلق علية النحت الميداني.

السؤال الثالث عددي اثنين لكل من:

١/ من أنواع النحت:

٢/ من أنواع الفن:

٣/تبدأ عملية بناء العرض الادائي من:

٤/ من المبادئ والقوانين التي ترتكز على عملية الإدراك البصري:

السؤال الرابع ناقشي الفرق بين الادراك والادراك البصري من حيث التعريف فقط

انتهت الأسئلة تمنياتى لكن بالتوفيق