تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا

موقع واجباتي

ملخص لغتي

الصف الخامس

الفصل الدراسي الثالث

معلمة المادة: الهتون أحمد الخريجي

اكرميني ووالديَّ بدعواتك الطيبة

فُهرس الدروس

❤

الوظيفة النحوية

- الاسم المجرور بحرف الجر صـ 70
- المعطوف صـ 78
- الصفة صـ86

الصنف اللغوي

- الاسم المقصور والمنقوص والممدود صـ57

الأسلوب اللغوي

- الاستثناء صـ 48
- الترجي والتمني صـ 49
- التوكيد بـ كل جميع صـ 51

الظاهرة الإملائية

- الهمزة المتوسطة على الياء صـ 60
- الهمزة المتوسطة المفردة على السطر صـ 65

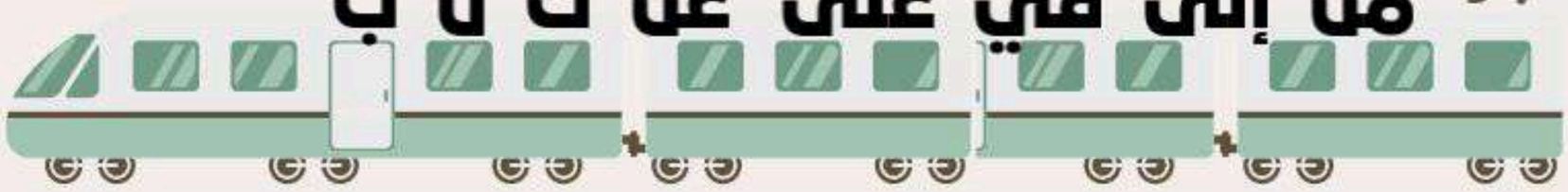
الرسم الكتابي

- خط النسخ

الوظيفة النحوية

الاسم المجرور بحرف الجر

قطار حروف الجر



- حروف الجر تدخل على الأسماء فقط فتجعلها مجرورة

يجر الاسم المجرور بـ

الكسرة

علامة الجر الأصلـية

للمفرد
جمع التكسير
جمع المؤنث السالم

يصلي أخي في المسجدِ

الياء

علامة الجر الفرعية

المثنى
الأسماء الخمسة
جمع المذكر السالم

سلم أخي على المعلمين

أحسن إلى أبيك

- أحسن: فعل أمر مبني على السكون.
- إلى: حرف جر
- أبيك: اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه من الاسماء الخمسة

خطوات الإعراب:

1- أحدد نوع الكلمة " فعل أم فاعل أم مبتدأ أم خبر..."
2- احدد الحالة الإعرابية " مرفوع ام منصوب أم مجرور"
3- أحدد العلامة الإعرابية

المعطوف

ويعني الربط بين شيئين في الكلام

حروف العطف:

و	ف	ثم
يفيد المشاركة	المشاركة مع الترتيب والتعقيب	المشاركة مع الترتيب والتراخي

أحب الفاكهةَ و الخضرواتِ

المعطوف عليه — حرف عطف — المعطوف

يتبع المعطوف المعطوف عليه في الحالة الإعرابية " الرفع، النصب، الجر"

ذهبتُ إلى المدرسةِ ثم البيتِ.

الوظيفة النحوية

الصفة

يُذكر لبيان صفةٍ من صفات اسم قبله يسمى الموصوف

التلميذ المهذب محبوب

عن ماذا تحدثت ووصفت في الجملة السابقة؟ التلميذ
بماذا وصفناه؟ بأنه مهذب

كيف اعرف أن الصفة هي المهذب وليست محبوب؟

ذكرنا أن الصفة تأتي لبيان وتوضيح صفة من صفات الموصوف
وهنالك شروط لابد من توافرها وهي :



- الإفراد، التثنية، الجمع " كلاهما نفس النوع من حيث العدد"





- التذكير والتأنيث " كلاهما إما مذكر أو مؤنث "
- الصفة تتبع الموصوف في الحالة الإعرابية " الرفع، النصب، الجر"
- التعريف والتنكير



من علامات الاسم المعرفة أنه يبدأ بـ (ال) مثل الطالب وعند تحويله لنكرة نقول " طالب".



يساعدُ أبوك الفاضلُ المحتاجين.

الجملة هنا فعلية
يساعدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة
أبوك: هو من قام بفعل المساعدة فيكون هو الفاعل المرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة
الفاضل: وضحت وبينت صفة الأب فذكرت بأنه فاضل فتكون هي الصفة
وتعرب صفة مرفوعة بالضمة.
لماذا هي مرفوعة؟ لأن الموصوف مرفوع
المحتاجين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم

موقع واجباتي

الصنف اللغوي

المقصور والمنقوص والممدود



الاسم المقصور:

هو اسم معرب ينتهي بألف لازمة "لا تحذف" مفتوح ما قبلها

معلومة: لا يأتي فعل ولا يأتي حرف مثل: على ✕

سبق وأن درسنا الألف المقصورة في الصفوف الأولية

وهي التي تشبه الياء لكن بدون نقط " ى "

ولها شكل آخر وهو " ا " ألف قائمة بدون همزة وهو يشبه رجل البطة الواقفة

- مثل: العصا، الفتى، العُلا، الحصى، يحيى، مستشفى، قُرى، سنا، مسعى...

الاسم المنقوص:

اسم معرب ينتهي بياء لازمة غير مشددة مكسور ما قبلها

- مثل: القاضي، الساعي، المحامي، الداعي

سمي منقوص لأنه (إذا كان الاسم نكرة) فيمكنني أن انقص الياء واحذفها من الكلمة

وأعوض عنها بتنوين كسر

- مثل: قاضٍ، ساعٍ، محامٍ، داعٍ

الاسم الممدود:

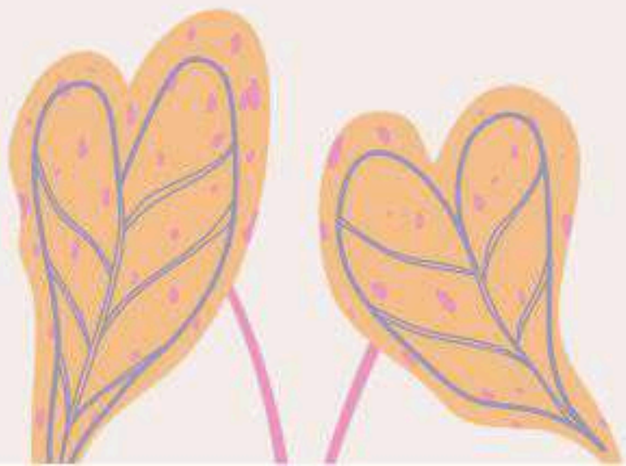
اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة " ليست من أصل الكلمة"

- مثل: الصحراء هي اسم ممدود أصلها " صَحَرَ" فالألف هنا زائدة
- مثال آخر: السماء، الحمراء

الاسم المعرب: ما تتغير حركة آخره بحسب موقعه من الجملة.. مثال: يمكن أن أقول المعلمون وأن أقول المعلمين.

وهذا التغيير ناتج عن تغير موقعها في الجملة " إما مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة"

بخلاف الاسم المبني فهو مبني وجاهز لا يمكن تغييره مثل بناء المنزل



الأسلوب اللغوي

الاستثناء

هو إخراج ما بعد - إلا، غير، سوى- من حُكم ما قبلها

أدوات الاستثناء:
إلا، غير، سوى

طارت الفراشات إلا فراشة　　حفظت القصيدة غير بيتين　　وصلت وفود الحجيج سوى وفد

الترجي والتمني

الترجي: انتظار أمر مرغوب فيه ، ويتوقع حدوثه.
من أدواته: لعل

لعل الفرجَ قريب.　　لعل الله يرحمنا برحمته



التمني: طلب أمر محبوب، ولا يتوقع حدوثه.
من أدواته: ليت

ليت الشباب يعودُ يوماً.　　ليت السماء تمطر ذهباً

التوكيد بـ{كل و جميع}

- التوكيد يقصد به تثبيت المعنى في نفس السامع وكثيراً ما نجده في القرآن الكريم.
  قال تعالى: (فسجد الملائكة كلهم أجمعون) سورة الحجر آية 30
- لا بد أن يتصل بضمير
  نلاحظ أن " كل " في الآية السابقة اتصلت بضمير وهو " هم " فكتبت " كلهم "
- وأدوات التوكيد تفيد الإحاطة والشمول
  ولم يستثن أحد من الملائكة بدليل وجود آداه التوكيد وهي " كلهم "

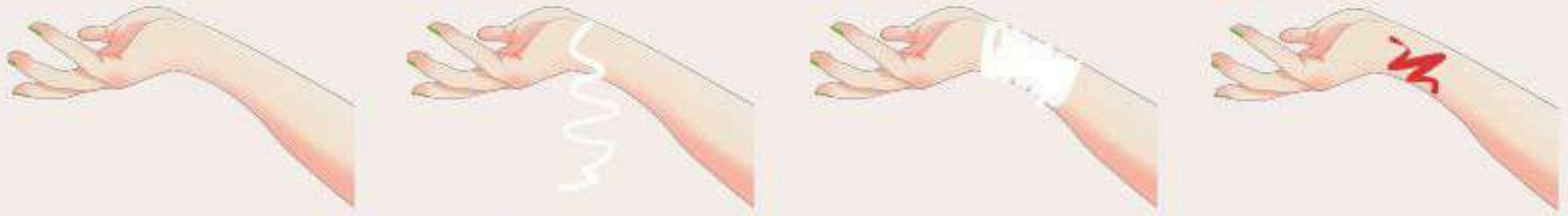


مثال آخر: أشجار الحديقة كلها مثمرة.

الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على الياء

نطبق القاعدة التي درسناها سابقاً:
ننظر لحركة الهمزة
ثم حركة ما قبل الهمزة
ثم أقارن واكتب الهمزة على الحرف المناسب للحركة الأقوى



كسرت يدي، فضممتها، ففتحتها، فسكنت

أقوى الحركات:
الكسرة وصديقتها الياء
ثم الضمة وصديقتها الواو
ثم الفتحة وصديقتها الألف



ا سْ ءِ ل ة = اسئلة

مِ ءَ ا ت = مئات

الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر

قاعدتها مختلفة عما درسناه سابقاً في كتابة الهمزة المتوسطة على الألف والواو والياء.. وهي:

أن تكون الهمزة مفتوحة وما قبلها حرف مد ساكن " ألف، واو"

ك ف ا ءَ ة = كفاءة

م ر و ءَ ة = مروءة

موقع واجباتي

الرسم الكتابي

خط النسخ

يتميز خط النسخ بالسهولة والجمال، فهو يتشابه مع خط الثلث في جماله.
وقد كُتب به نسخ القرآن الكريم، كما نسخت به الكتب والمخطوطات العربية،

ومن مميزاته أيضاً

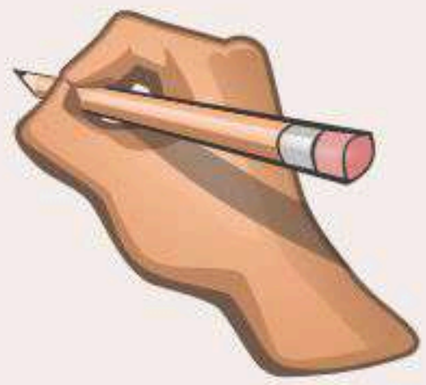
- **تساوي أحجام الحروف .**
- **حروفه غير مطموسة ما عدا (م،ع،غ) لها حالات مختلفة .**
- **سهولة قراءة الجمل والكلمات .**
- **والاهتمام بوضع الحركات**

وتنقسم حروف خط النسخ من حيث كتابتها على السطر إلى نوعين رئيسيين هما :

1- الحروف المستقرة (المرتكزة) على السطر وهي: (أ،ب،د،ط،ف،ك،هـ).

2- الحروف النازلة عن السطر وهي: (ن،ص،ل،ي،ش،ر،و،ق،ج،م،ع ،هـ).

وهي مجموعة في حروف الكلمة (نصلي شروق جمعه).



تبسيط قواعد مـــادة لغتـــي الجميلة

الفصـــل الدراســـي الثالث

الصف الخامس الابتدائـــي

(للوحدة الثالثة)

الوطن ولاء وعطاء



بنيتي هذه المذكر ة لا تغنيك عن المذاكرة من الكتاب المدرسي .

المعلمة: نـورة مساعــد المرواني.

الابتدائية الثانية بمحافظة أملج

الفهرسة

الأسلوب اللغوي

أسلوب الاستثناء ص٤٨

أسلوبا الترجي والتمني ص٤٩ .

أسلوب التوكيد بـ (جميع وكل) ص٥١

الصنف اللغوي

الاسم المقصور والمنقوص والممدود ص٥٧

الظاهرة الإملائية

رسم الهمزة المتوسطة على الياء ص ٦٠

رسم الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر ص ٦٥

الوظيفة النحوية

الاسم المجرور بحرف الجر ص٧٠

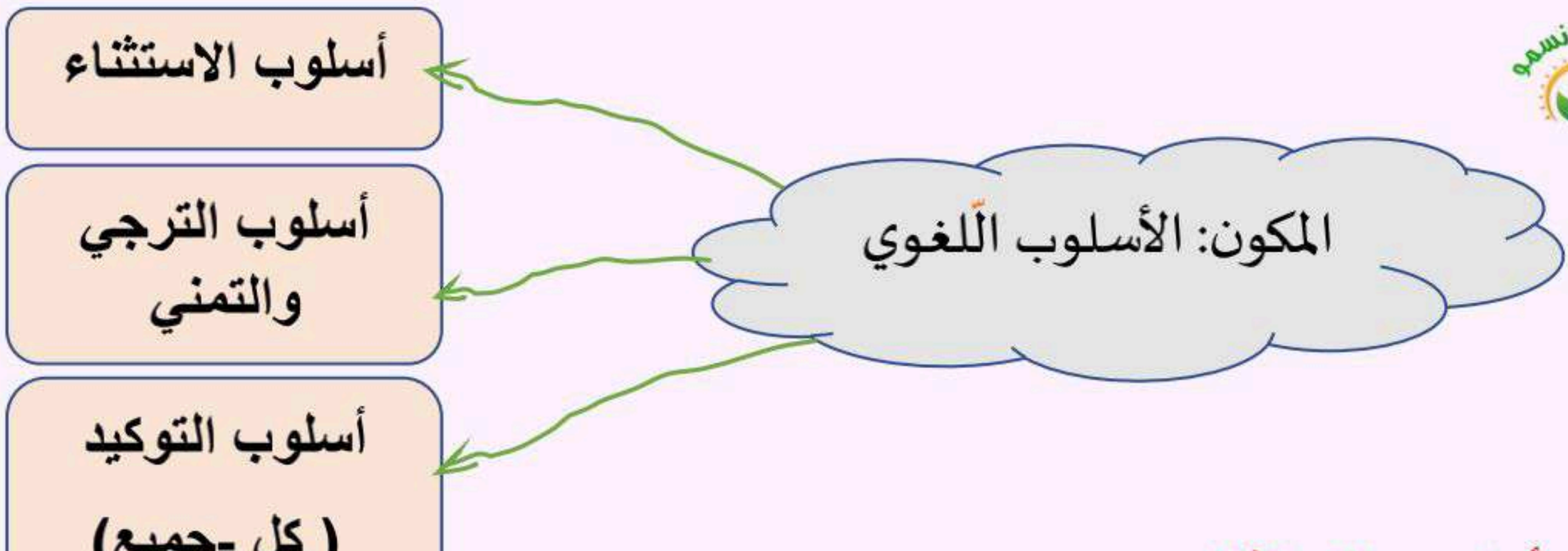
المعطوف ص ٧٨

الصفة ص٨٦

الرسم الكتابي

خط النسخ ص٩٦





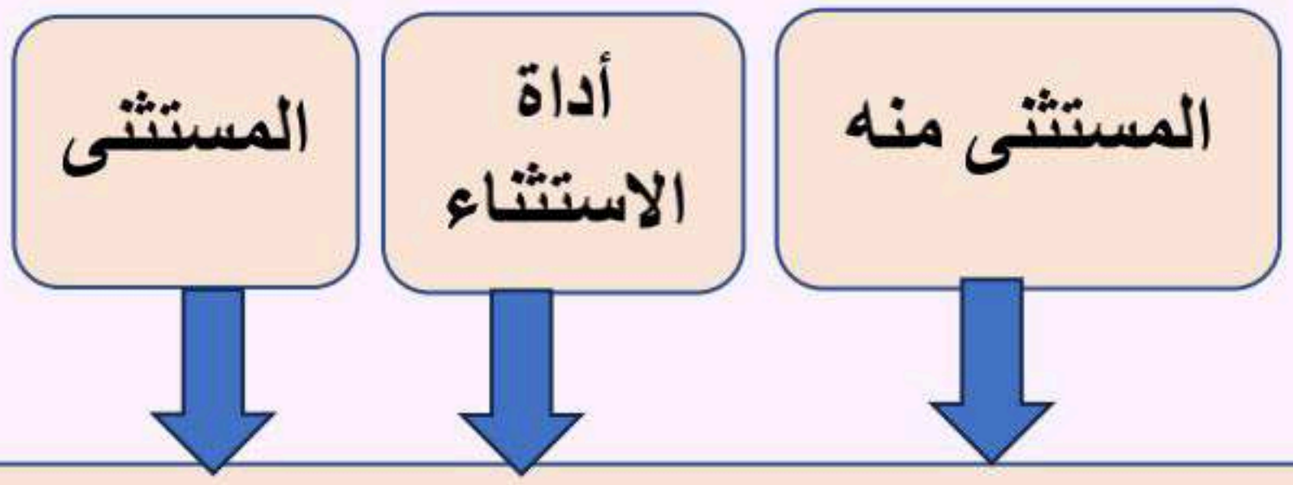
١- أسلوب الاستثناء:

إخراج ما بعد (إلَّا أو غيــرَ أو ســوى) من حكم من قبلها.

أدوات الاستثناء (إلَّا - غيــرَ- ســوى)

أركان الاستثناء: ١- المستثنى منه ٢- أداة الاستثناء ٣- المستثنى





مثال:



حَضَرَ الْمعلمونَ إلاَّ معلـمًـا .

حَفِظْت الْقَصِيدَةَ سِوَى بَـيْـتٍ .

وَصَـلَـتْ الـطَّـائِـرَاتُ غَـيْـرَ طَـائِـرَةٍ.



رابط الدرس من قناة عين



فيديو داعم للدرس



ورقة عمل



لعبة تفاعلية



٢- أسلوب الترجي:

انتظار أمر مرغوب ومتوقع حدوثه.

أداته (لَـعَـلَّ)

مثل:



لَـعَـلَّ مُـحَـمَّـدًا يَـنْـجَـح .

لَـعَـلَّ الـلَّـهَ يـقـبـل توبتي .

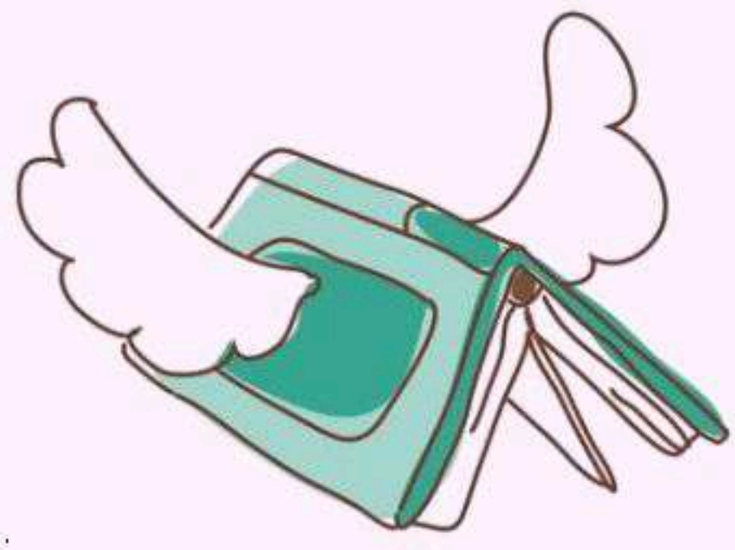
لَـعَـلَّ الفرحَ ينـتـشر بـيـن الناس.

٣- أسلوب التمني:

طلب أمر محبوب مرغوب من المستحيل حدوثه.

أداته (لَـيْـتَ)

مثل:



لَيْـتَ الـسمـاءَ تمطـر ذهـبـًا .

لَيْـتَ الـوَقْـتَ يَـتَـوَقـف .

لَيْـتَ الْـكِـتـابَ يَـطِـيـر .

لَـيْـتَ الـسمـاءَ تـمـطـر حلوى .



ملاحظة : الاسم الذي يقع بعد ليت ولعل دائما منصوب .



رابط الدرس من قناة عين



فيديو داعم للدرس



ورقة عمل



لعبة تفاعلية

٣-أسلوب التوكيد:

التوكيد بـ (كل وجميع)

التوكيد هو: لفظ يقصد به تثبيت المعنى في نفس السامع.
التوكيد: بـ (كل وجميع) يفيد الإحاطة والشمول.
التوكيد: لابد أن يتصل بضمير.



ألفاظ التوكيد المعنوي

- كل
- جميع



نجحَ الطلابُ **كُـلّهُم**.

أَنْجَزْتُ الأعمالَ **جَمِيعَهَا**.

مثال:



حفظت السُّورةَ **كُلَّـهَا** .

كُلّ	الهاء
لفظ التوكيد	ضمير متصل

غسلتُ الفواكهَ **جَمِيعَها** .

جميع	الهاء
لفظ التوكيد	ضمير متصل

حضرنَ المعلماتُ **كُلُّهُنَّ** .

كُلّ	هُـنَّ
لفظ التوكيد	ضمير متصل

النَّاس **جَمِيعُهم** يعبدون الله.

جميع	هُـم
لفظ التوكيد	ضمير متصل

رابط الدرس من قناة عين

فيديو داعم للدرس

ورقة عمل

لعبة تفاعلية

المكون: الصنف اللغوي

الدرس الأول: ١- الاسم المقصور والمنقوص والممدود:

١- الاسم المقصور



ى

ا

اسم معرب ينتهي بألف لينة **مفتوح ما قبلها**

للألف صورتان:



ى

على صورة ياء غير منقوطة

مَسْعَى — لَيْلَى — منتـدَى — حَصَى

ا

قائمة

العُلَا — السنَا — الصفَا — المرايَا

٢-الاسم المنقوص



ي

اسم معرب ينتهي بياء لازمة غير مشددة

مكسور ما قبلها

سُعُودِيٌّ

ليس اسم منقوص لأن الياء مشددة

المحامِي — الراجِي — ساعِي — الراعِي — أمانِي

الداعِي — الناجِي — القاضِي — وادِي — سَامِي



٣- الاسم الممدود

اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة



اء

مَـاء

ليس اسم ممدود لأن الألف أصلية ليست زائدة

صَحْرَاء	عظمَاء	ابتدَاء	كِسَاء	حِذَاء
حَمْرَاء	سمَاء	شُهَدَاء	غِذَاء	نِدَاء

الاسم المقصور ــ المنقوص ـ الممدود					
الاسم المقصور		الاسم المنقوص		الاسم الممدود	
اسم ينتهي بألف لازمه		اسم ينتهي بياء لازمة غير مشددة مكسور ما قبلها		اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة	
قائمة (ا)	(ى)				
العصا	فتى	الداعِي	الساعِي	صحرَاء	عظمَاء
العلا	ليلى	القاضِي	الحامِي	ندَاء	سمَاء
×	×	×	×	×	×
سعَى	علَى	عربيٌّ	كتَابِي	شَاء	مَاء
فعل	حرف	ياء النسب	ياء المتكلم	فعل	الألف أصلية

فائدة

الاسم المعرب هو اسم يتغير آخره بحسب موقعه الاعرابي..

الاسم المبني هو اسم يلزم آخره حالة واحدة وإن تغير موقعه الاعرابي.

هَـذَا ← لا يعد اسم مقصور، لأنه ليس معرب

الذِي ← لا يعد اسم منقوص، لأنه ليس معرب

هؤلاء ← لا يعد اسم ممدود، لأنه ليس معرب

رابط الدرس من قناة عين

فيديو داعم للدرس

ورقة عمل

لعبة تفاعلية

المكون: الظاهرة الإملائية

الدرس الأول:

١ - الهمزة المتوسطة على الياء:

*ترسم الهمزة المتوسطة على الياء (ئـ)

إذا كانت الهمزة مكسورة

أو مكسور ما قبلها

أو سبقت بياء مكسورة ما قبلها .





ئـ

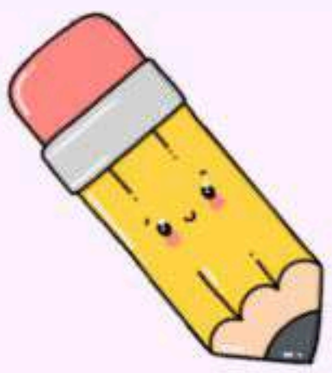
قاعدة أقوى الحركات

أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء ثم الضمة ويناسبها الواو ثم الفتحة ويناسبها الألف



خريطة مفاهيم





الهمزة المتوسطة على الياء

ترسم الهمزة على الياء إذا كانت الهمزة

مكسورة	مكسور ما قبلها	سبقت بياء مكسورة
قَائِدة	مِئَات	مَشِيئَة
أَفْئِدَة	رِئَة	بِيئَة
رَائِدَة	بِئْر	مَلِيئَة

رابط الدرس من قناة عين

فيديو داعم للدرس

ورقة عمل

لعبة تفاعلية

الدرس الثاني: ٢- الهمزة المتوسطة المفردة على السطر

ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر في حالتين هما:

١-إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ألف مد (ألف ساكنة مفتوح ما قبلها) .

٢-إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مد (واو ساكنة مضموم ما قبلها).

خريطة مفاهيم



ء

ترسم الهمزة المنفردة على السطر



إذا كانت الهمزة

- ألف ساكنة مفتوح ما قبلها ← **مفتوحة بعد ألف مد**
  - يَتَفَاْءَل
  - إِضَاْءَة
  - قِرَاْءَة
  - عَبَاْءَة
  - بَرَاْءَة
  - كَفَاْءَة
- واو ساكنة مضموم ما قبلها ← **مفتوحة بعد واو مد**
  - مَمْلُوْءَة
  - مُرُوْءَة
  - مَوْبُوْءَة
  - مَبْدُوْءَة
  - مَقْرُوْءَة
  - وَضُوْءَك



ء

عَ بَ اْ ءَ ة

عَبَاْءَة

مَ قْ رُ وْ ءَ ة

مَقْرُوْءَة



ئـ

أَسْ ءِ لَ ة

أَسْئِلَة

جَ رِ يْ ءَ ة

جَرِيْئَة

رابط الدرس من قناة عين

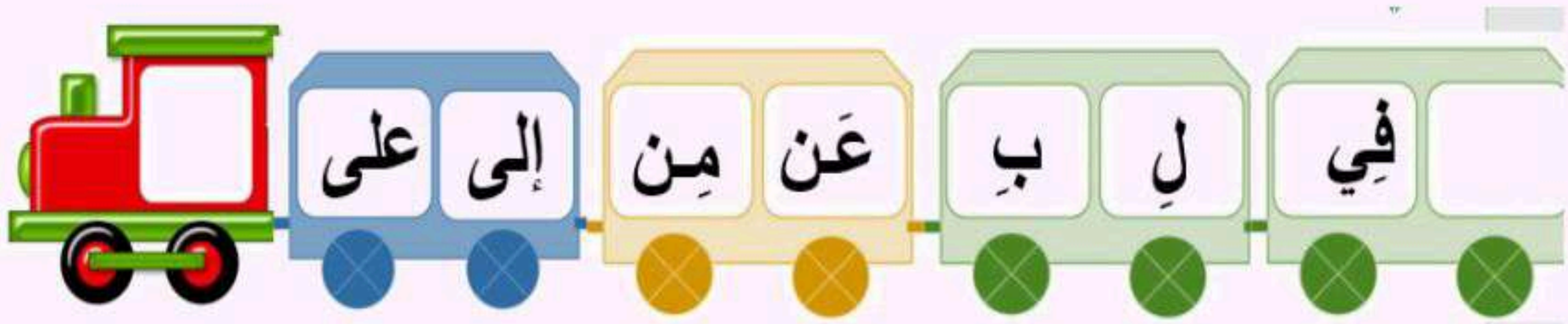
فيديو داعم للدرس

ورقة عمل

لعبة تفاعلية

المكون: الوظيفة النحوية

الدرس : ١- الاسم المجرور بحرف الجر:



حروف الجر: هي حروف تجر الاسم الذي بعدها.

الاسم الذي يقع بعد حرف الجر يسمى **الاسم المجرور**.

علامة الجر الأصلية هي (**الكسرة**).

مثال:



يُـدَافِـعُ الْـجُـنُـودُ عَـنِ الْـوَطَـنِ.

فِعْـل	فَـاعِـل	حرف	اسم مجرور
مضارع	مرفوع	جر	وعلامة جره الكسرة

علامات جر الأسماء

الكسرة إذا كان الاسم

مفرد	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
المدرسةِ	الطالباتِ	معالِم

الياء إذا كان الاسم

مثنى	جمع مذكر سالم	الأسماء الخمسة
معلمينِ	مهندسينَ	أَخيك

بالعطاء نسمو

الأسماء الخمسة هيَ: أَبُــو | أَخُــو | حَمُو | فَــو | ذَو

خريطة مفاهيم



علامة الجر الأصلية (الكسرة)

- المفرد
- جمع المؤنث السالم
- جمع التكسير



أمثلة توضيحية:

الجملــة	حرف الجر	الاسم المجرور	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
حبُّ الأوطانِ مِنْ الإيمانِ .	مِــنْ	الإيمانِ	مفرد	الكسرة
ليسَ حبُّ الوطنِ فِي الشعاراتِ.	فِــي	الشعاراتِ	جمع مؤنث سالم	الكسرة
يبحثُ الصيادُ عَنِ الأسماكِ.	عن	الأسمَاكِ	جمع تكسير	الكسرة

نموذج إعرابي

الطائفُ مِنْ أشْــهَـرِ مراكزِ الاصطيافِ الجبليةِ.

الكلمة	إعرابها
مِــنْ	حرف جر
أشْــهَــرِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.



علامة الجر الفرعية (الياء)

- المثنى
- جمع المذكر السالم
- الأسماء الخمسة

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
سَافرتُ إِلَى مدينتين ساحليتين.	إِلَى	مَدِينتَيـنِ	مثنى	الياء
شاهدتُ كَثِيرًا مِنْ الْمُعْتَمِرينَ.	مِـنْ	الْمُعْتَمِرين	جمع مذكر سالم	الياء
يسلمُ المعلمُ عَلَى أَخِيـكَ .	عَلَى	أَخِيـكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الياء

أحسن إِلَـى أَبِيـكَ.

نموذج إعرابي

الكلمة	إعرابها
إِلَـــى	حرف جر
أَبِـيـــكَ	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل.

رابط الدرس من قناة عين

فيديو داعم للدرس

ورقة عمل

لعبة تفاعلية

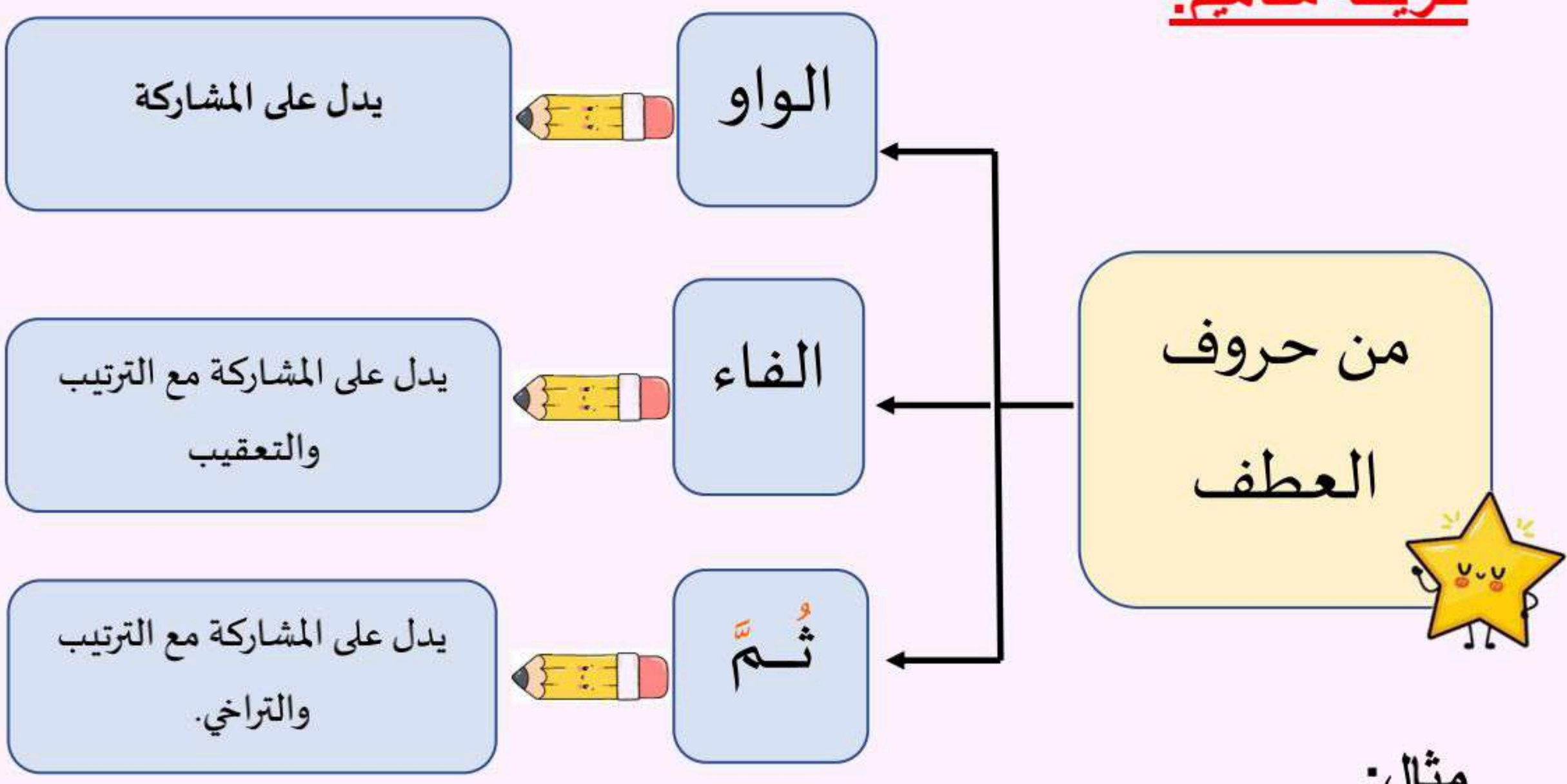
الدرس : ٢- المعطوف:

العطف: هو الربط بين شيئين في الكلام بحرف من حروف العطف، ويسمى ما قبله (المعطوف) وما بعده (المعطوف).

من حروف العطف: الواو، الفاء، ثُـمَّ.

يتبع المعطوف المعطوف عليه في إعرابه، رفعًا، ونصبًا، وجرًا.

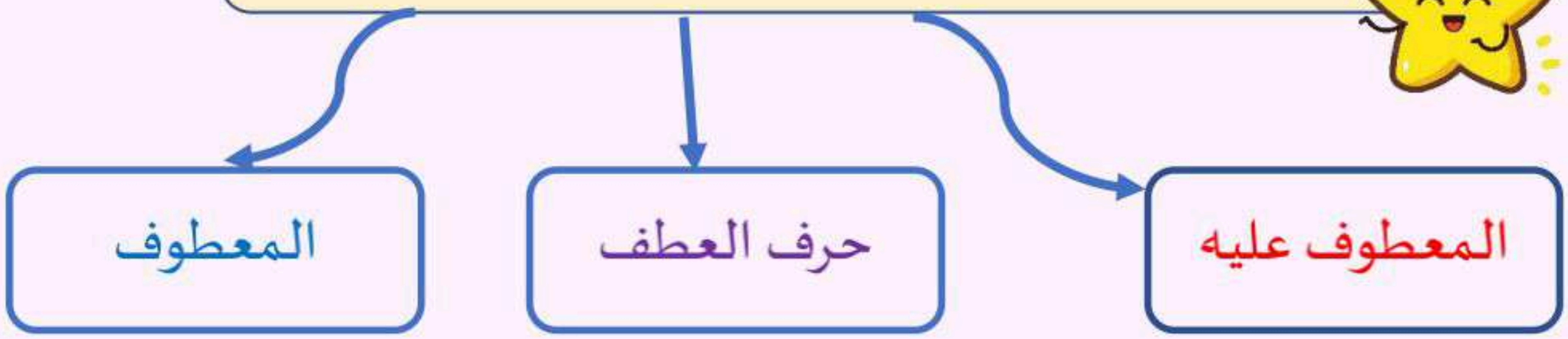
خريطة مفاهيم:



مثال:

كَتَبَ الطُّلَابُ الْأَمْثِلَةَ ثُمَّ الْقَاعِدَةَ.





يتبع المعطوف المعطوف عليه في الحالة الإعرابية

يجتهدُ العلماءُ وَ الأطباءُ فِي أبحاثهم.

المعطوف عليه

حرف العطف

المعطوف

نوعه جمع تكسير

تَسَلَّمَ أَخُوكَ فَصَدِيقُكَ الجائزةَ.

المعطوف عليه

حرف العطف

المعطوف

نوعه مفرد

أمثلة توضيحية:



الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	نوع المعطوف
كانَ الشَّابُ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيًّا.	طِفْلاً	ثُمَّ	صَبِيًّا	مفرد
تصدق الغني على الطفلينِ وَ الرجلينِ	الطِّفلينِ	الواو	الرَّجلينِ	مثنى
تحدَّثَ فوَّازٌ إلى إخْوَتِهِ وَ أَبِيهِ .	إِخْوتِهِ	الواو	أَبِيهِ	من الأسماء الخمسة
سَلَّمَ الأطفالُ على الأمهاتِ فَالْمعلماتِ.	الأمهاتِ	الفاء	الْمعلماتِ	جمع مؤنث سالم
دَخَلَ المديرُ فَالْمعلمونَ.	المديرُ	الفاء	المعلمون	جمع مذكر سالم
اشتركَ المعلمونَ وَ التلاميذُ في إعداد المسرحية.	المعلمونَ	الواو	التلاميذُ	جمع تكسير

الحالة الإعرابية للمعطوف:

كانَ الشَّابُ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيًّا.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
طِفْلاً	خبر كان	صَبِيًّا	منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة على آخره.

تصدق الغني على الطفلينِ وَ الرجلينِ

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
الطِّفلينِ	اسم مجرور	الرَّجلينِ	مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه مثنى.

تحدَّثَ فوَازٌ إلى إخْوَتِهِ وَ أَبِيهِ .

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
إِخْوتِهِ	اسم مجرور	أَبِيهِ	مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

سَلَّمَ الأطفالُ على الأمهاتِ فَالْمعلماتِ.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
الأمهاتِ	اسم مجرور	الْمُعَلِّمَاتِ	مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .



دَ خَلَ المديرُ فَالْمعلمونَ.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
المديرُ	فاعل	المعلمون	مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

اشتركَ المعلمونَ وَ التلاميذُ في إعداد المسرحية.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
المعلمونَ	فاعل	التلاميذُ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير

تَمُدُّ الشَّمْسُ الأرضَ بِالضَّوْءِ وَ الْحَرَارَةِ.

نموذج إعرابي

الكلمة	إعرابها
تَمُدُّ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الشمسُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الأرضَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
بـ	حرف جر
الضوءِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت أخره.
وَ	حرف عطف
الحرارةِ	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.



رابط الدرس من قناة عين


فيديو داعم للدرس


ورقة عمل


لعبة تفاعلية

الدرس : ٣- الصفة:

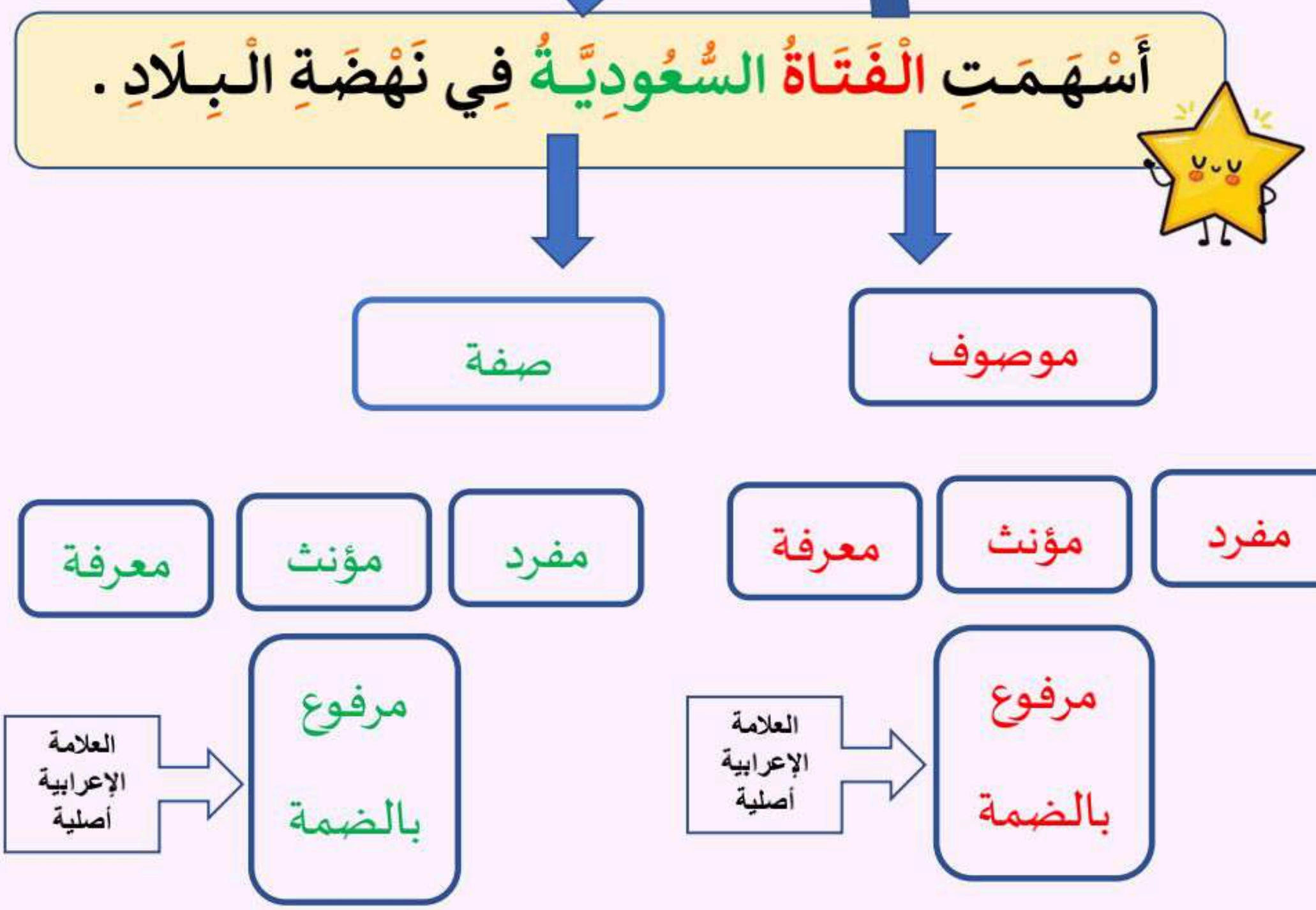
الصفة: اسم يذكر لبيان صفة من صفات اسم قبله يسمى الموصوف.

الصفة تتبع الموصوف في الرفع والنصب والجر.

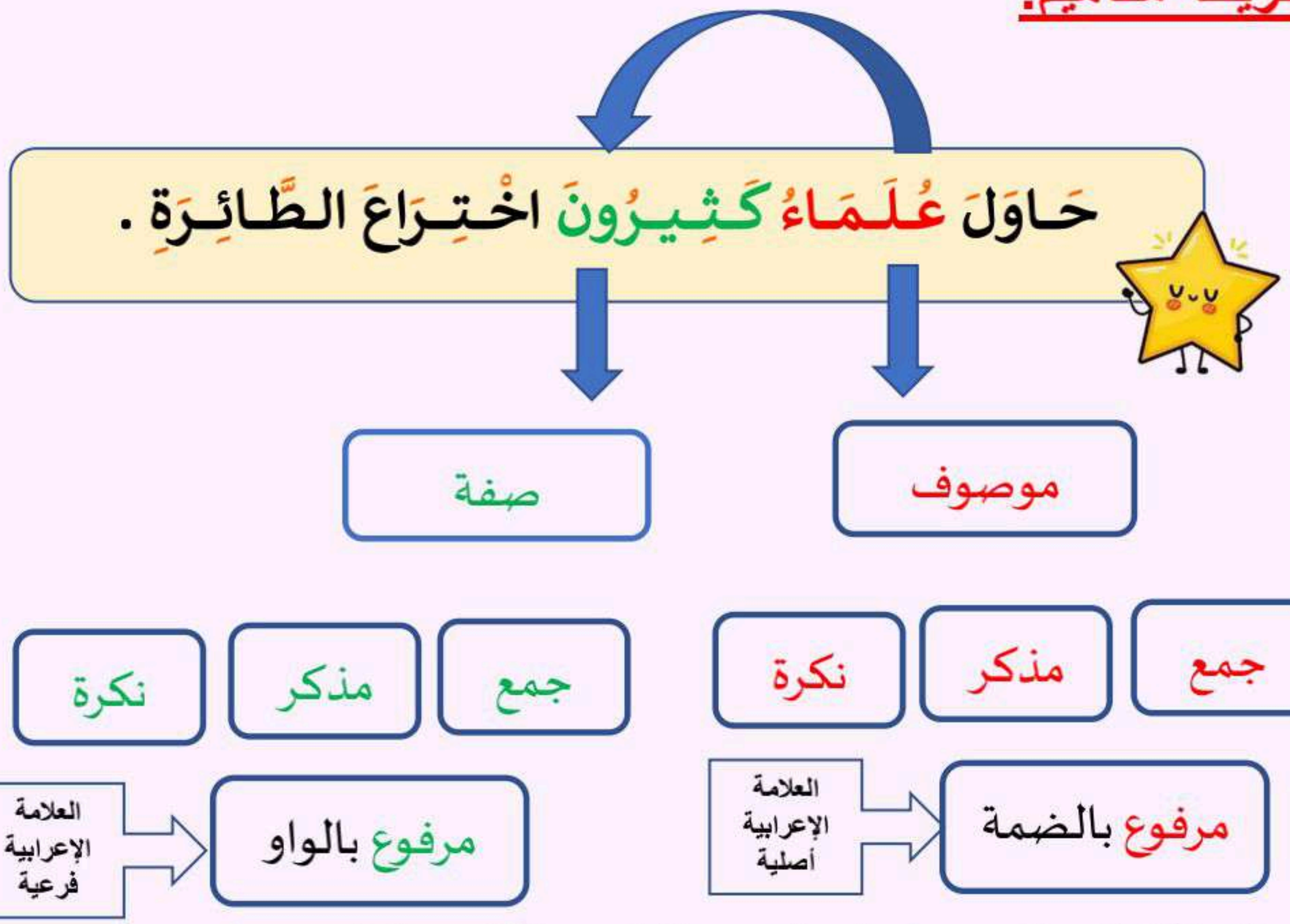
الصفة تطابق الموصوف في

*الإفراد والتثنية والجمع (العدد)
*التعريف والتنكير
*التذكير والتأنيث (النوع)
*الرفع والنصب والجر (الإعراب)

خريطة مفاهيم:

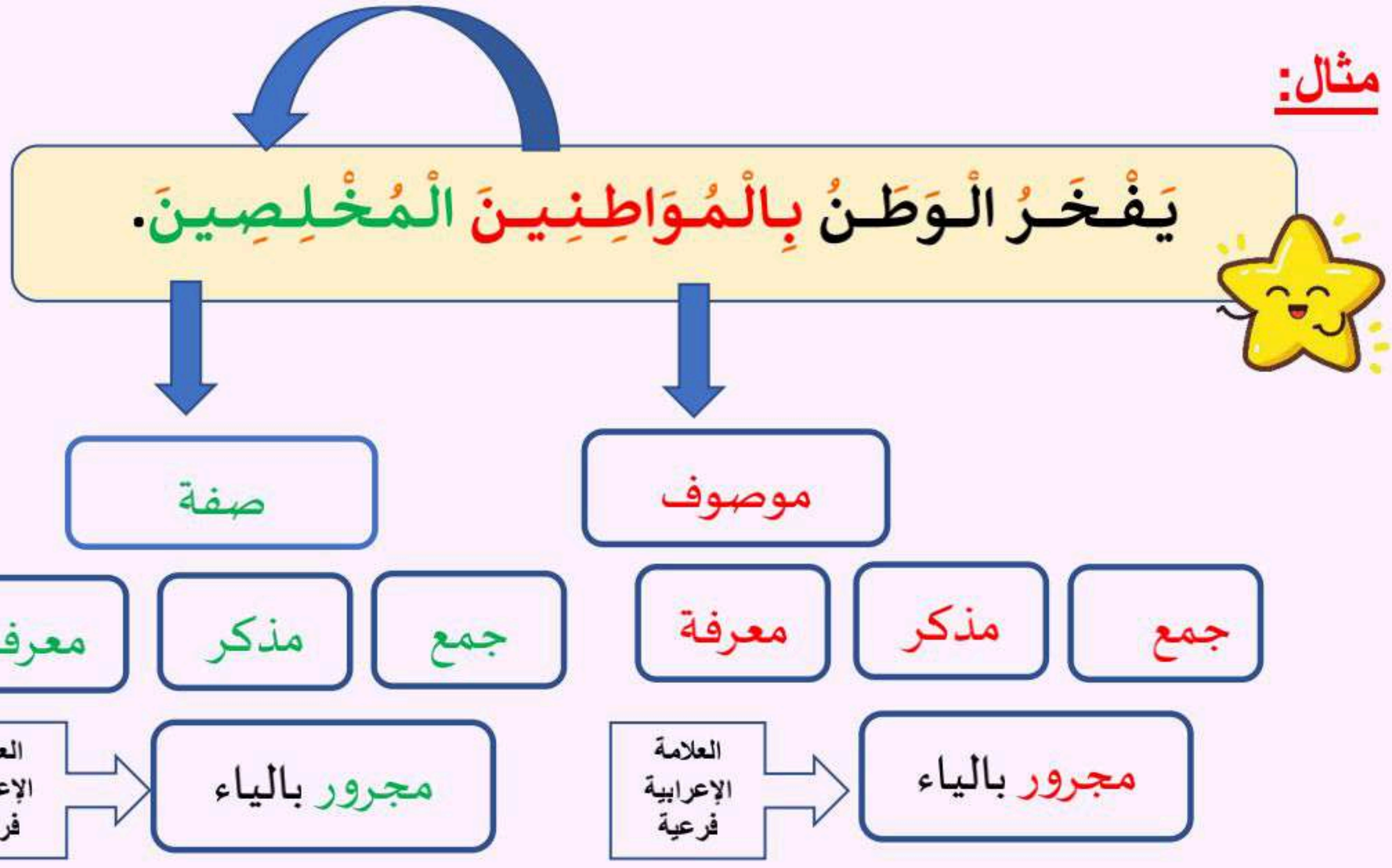


خريطة مفاهيم:



* **الصفة تطابق الموصوف فى الجمع والتذكير والتنكير والرفع**

مثال:



* **الصفة تطابق الموصوف في الجمع والتذكير والتعريف والجر**

مثال:

استفَادتِ الْفَتَيَاتُ الْكَفِيفَاتُ مِنْ طَرِيقَةِ (برايل) .



موصوف

صفة

جمع | مؤنث | معرفة

مرفوع بالضمة

العلامة الإعرابية أصلية

جمع | مؤنث | معرفة

مرفوع بالضمة

العلامة الإعرابية أصلية

*** الصفة تطابق الموصوف فى الجمع والتأنيث والتعريف والرفع**

مثال:

ابْتَعَثَتِ الدَّوْلَةُ شَابَيْنِ مَاهِرَيْنِ .



موصوف

صفة

مثنى | مذكر | نكرة

منصوب بالياء

العلامة الإعرابية فرعية

مثنى | مذكر | نكرة

منصوب بالياء

العلامة الإعرابية فرعية

البحرُ عَالَـمٌ زَاخِـرٌ بِالـغَـرَائِـبِ .

الموصوف	الصفة	أوجه التطابق
عَـالَــمٌ	زَاخِـرٌ	الصفة تطابق الموصوف في الإفراد والتذكير التنكير والرفع.

تشجعُ الدولةُ المتعلماتِ الموهوباتِ .

الموصوف	الصفة	أوجه التطابق
المتعلماتِ	الموهوباتِ	الصفة تطابق الموصوف في الجمع، والتأنيث، والتعريف، والنصب.

الغرفتان الواسعتان نظيفتان.

الطالبان المجتهدان محبوبان.

*الْـكَـلِـمَــةُ الـطَّـيـبَـةُ صَـدَقَـةٌ.

نموذج إعرابي

الكلمة	إعرابها
الْـكَـلِـمَــةُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
الـطَّـيـبَـةُ	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .
صَـدَقَـةٌ	خبـر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

رابط الدرس من قناة عين

فيديو داعم للدرس

ورقة عمل

لعبة تفاعلية

الرسم الكتابي: ٧

مميزات خط النسخ:



أولاً: رَوعةُ حُروفِهِ وَجَمالُ تَركِيبِهِ.

ثانيًا: سُهولةُ قِرَاءةِ الكَلِماتِ وَالجُمَلِ.

ثالثًا: الاهْتِمَامُ بِوضعِ الحَركَاتِ.

رابعًا: حُرُوفهُ غَيْر مَطمُوسَةٍ عَدَا (م / ع / غ) فَلَها حَالاتٌ.

(مما – عـ – غـ)

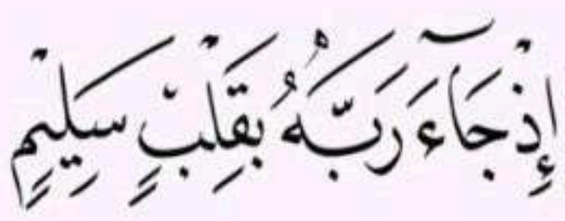
خامسًا: تَسَاوِي أَحْجَامِ الحُروفِ.



وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ



وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا



إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا على السَّطْرِ قِسْمَينِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وهِيَ (ن، ص، ل، ى، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمْعَه) .

٢. الحروفُ المستقرّةُ (المرتكزةُ) على السطرِ وهي (أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ).



معايير الرسم الكتابي الصف الرابع

معايير الرسم الكتابي الصف الخامس والسادس

إعداد المعلمة: نورة مساعد المرواني.

https://t.me/Teacherhmdah