تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا



@fsr200



أوراق عمل الكفايات اللغوية 2-2

ثاني ثانوي

الفصل الدراسي الثالث

أ.فهد بن صالح العطوي

الاسـم: .....

أ. فهد العطوي
@fsr200

كفاية التطبيق النحوي

مُراجعة عامّة للموضوعات النحوية (١)

أ. فهد العطوي
@fsr200

١- أَكمِل الآتِي:

- تَنْقَسمُ الكَلِمَةُ إلى ..... و..... و.....
- الجُملَةُ الاسمِيَةُ هِي التِي تَبْدَأُ بـ..... وتَتَكَوّنُ من ..... و .....
- الجُملَةُ الفِعْلِيّةُ هِي التِي تَبْدأُ بـ..... وتَتَكَوّنُ مِن..... و ..... أو .....

٢- صَنّف المَفَاهِيم النَّحْوِيَّة بِحسب حَالَتِهَا الإعرَابِيّة:

نَائِب الفَاعِل – خَبَر كَان – اسمُ إنّ – المُضَارِع المسْبُوق بـ(كَي) – المَفعُول المُطلَق – الفاعل – الخبر – اسم (كَان) – خَبَر (إنّ) – المُضَاف إليه – فِعلُ الشّرطِ المُضارِع – الحال – المُستثنى – المَسبوق بِحرف (إلى) – المَفعُول بِه – المَفعُول لأَجلِه – المُضارِع المَسبُوق بالحَرف (لم) - منادى مضاف - منادى نكرة مقصودة - منادى نكرة غير مقصودة - منادى علم.

مَرفوعَات	مَنصوبَات	مَجرُورَات	مَجزُومَات

أ. فهد العطوي
@fsr200

٣- فَسّر الأبيَات الآتِية مِن ألفِيّة ابن مَالِك في النَّحو:

كَلامُنَا لَفظٌ مُفِيدٌ كَاسْتقِم اسمٌ وفِعلٌ ثُم حَرفٌ الكَلِم

.....

فَارفَع بضَمٍ وانْصِبَنْ فَتحًا، وجُر كَسرًا كـ(ذِكرُ اللهِ عَبدَهُ يَسُرّ)

واجْزِمْ بِتَسكِينٍ، وغَيرُ مَا ذُكِــر يَنُوبُ نَحوُ: جَا أَخُو بَنِي نَمِر

.....

.....

وَجُر بِالفَتحةِ مالا يَنصَرِف مَا لم يُضَف أَو يَكُ بَعدَ (أل) رَدِف

.....

أ. فهد العطوي
@fsr200

وَاجْعَل لِنحوِ (يَفعَلان) النُّونَا رَفعًا وَ (تَدْعِينَ) و (تَسْأَلُونَا)

.....

.....

كفاية التطبيق النحوي

مراجعة عامة للموضوعات النحوية (٢)

أ. فهد العطوي @fsr200

٤- شَارِك فِي إكمَال المُلخّص الآتِي:

الموضوع	المعلومات الأساسيّة
أُسلوبُ الشّرط	يَتَكوَّن أُسلُوب الشَّرطِ مِن: ..... مِن أدَوات الشَّرط: .....
أُسلُوب الاستِثْنَاء	- يَتكَوّنُ أسلُوب الاستِثنَاءِ من: ..... + ... + ... - يَقَعُ المُستَثنَى بَعدَ .....، ولَه ثَلاثُ حَالاتٍ بِحسب نَوعِ الاستِثنَاء: ١- وُجُوب نَصبِ المستَثنَى إِذَا كَان الاستِثنَاء ..... ٢- يَجُوزُ فِيه النّصب والإبدَال مِن المُستثنَى مِنه إذَا كان الاستِثنَاء ..... ٣- يُعرَب حَسب مَوقِعه إذَا كان الاستِثنَاء ..... - أدواته: .....
أُسلُوب النِّداء	يَتَكونُ أُسلوبُ النِّدَاءِ من: ..... + ... مِن حُرُوف النِّدَاء: ..... - مَا يَستَحِقُّ البِنَاء عَلى مَا يُرفَعُ بِه: ..... - مَا يَستَحِقُّ عَلَامَة النَّصب: .....
أُسلُوب التّعَجب	أُسلُوبُ التَّعجب= ما + فعل على وزن (.....) + اسم ..... مُتَعجّب مِنه + !
المَمنـوع مِن الصّرف	المَمنُوعُ مِنَ الصَّرفِ هُو اسمٌ لا يَدخُلُه ..... أهَم الأسبَابِ المَانِعَة مِن الصَّرف أنْ يَكُون الاسم: مَختُومًا بألفِ ..... أو بألِف ونون ..... أو يَكُون جَمع تَكسِير بَعدَ ألِفِه ..... أو ثلاثة، أو يَكُون عَلَى وزنِ .....، أو شَبِيهًا بـ ..... أو يَكُون عَلَمًا مؤنّثًا أو أعجَمِيًّا. يُجَرُّ المَمنُوعُ مِن الصّرفِ بـ..... إلّا إذَا كَان مُضَافًا أَو مُعرَّفًا بـ(ال) فإنَّه يُجَرُّ فِيهِمَا بـ .....
العَدَد	حَالة المَعدُود (تَمييز العَدد) الأَعدَاد (٣-١٠) تَمييزهَا جمع .....، والأعْدَاد (١١-٩٩) تَمييزهَا مُفرَد ..... والمِئة والألف فتَمييزهما ..... مُطابَقة العَدد للمَعدُود العَدَدان (١-٢) ..... المَعدُود في التّذكِر والتّأنِيث. الأَعدِاد (٣-٩) ..... المَعدُود في التّذكِر والتّأنِيث. العَدَد (١٠) في حَالَة الإفرَاد ..... المَعدود، وفِي حَالة التّركِيب ..... المَعدُود. أَلفَاظ العُقُود والمِئة والألْف لا تَتَأثّر بِجنس المَعدود.
البَدَل	
التّوكِيد	

أ. فهد العطوي @fsr200

ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

كفاية التطبيق النحوي

مراجعة عامة للموضوعات النحوية (٣)

أ. فهد العطوي
@fsr200

٥- أُشَارِكُ فِي إِكمَالِ جَدولِ عَلامَاتِ الإِعْرَابِ.

نَوعُ الكَلِمَة	عَلامَةُ الرفع	عَلامَة النّصب	عَلامَة الجَرّ	عَلامَة الجَزم
الاسْـمُ المُفْـرَد				
جَمـعُ التَّكسِيـرِ				
جَمعُ المُذَكرِ السَّالم				
جَمعُ المُؤنَّث السَّالم				
المُثَنَّـى				
الأَسمَاءُ الخَمسَة				
المَمنـوعُ مِن الصَّرف				
المُضَارِعُ صَحِيحُ الآخِر				
الأَفعـالُ الخَمسـةُ				
المُضَارِعُ المُعتَل الآخِر بالواو أو الياء				
المُضَارِعُ المُعتَل الآخِر بالألف				

الكَلِمَة فِي المُصطَلح النّحوِي تَختَلِف عَنهَا فِي المُصطلح الإملائِي، ففِي حِين ينظُر الإملائيّون إلى كَلِمَة مِثل: (سَألتُكَ) عَلى أَنَّها كَلِمَة واحِدة يَرهَا النّحويون ثَلاث كَلِمات وهِي: سأل (فعل) + التاء (اسم/ ضمير) + الكاف (اسم/ ضمير).

أ- " البِرُّ حُسنُ الخُلق " عدد الكلمات: .....

ب- (إنْ كُنتَ رِيحًا فَقد لاقَيتَ إعصَارًا) عدد الكلمات: .....

٦- حَلّل الجُمَل الآتية تَحليلًا نَحويًا إلى كَلِمَات، وبَيِّن نَوع كُل كَلِمة.

الجملة	الكلمة	وضيفتها النحوية	الكلمة	وضيفتها النحوية
حَققَ الطّالبُ المجتهِدُ نَجَاحًا بَاهِرًا	حقق		نجاحًا	
	الطالب		باهرًا	
	المجتهد			
لن يعجزَ عنْ دخُول الجنّة إلا رجلٌ ضعيفُ الهمّةِ				
رمضانُ شهرُ خيرٍ وبَركة				

أ. فهد العطوي
@fsr200

ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

كفاية التطبيق النحوي

نشَاطات التّعلم (١)

أ. فهد العطوي @fsr200

١- اقْرأ الآيَات الآتِيَة مُبيّنًا الوظَائف النّحويّة للكَلِمات التي تَحتَها خط.

﴿يُرِيدُونَ أَن يُطْفِـُٔواْ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفْوَٰهِهِمْ وَيَأْبَى ٱللَّهُ إِلَّآ أَن يُتِمَّ نُورَهُۥ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَٰفِرُونَ (32)هُوَ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلْهُدَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ لِيُظْهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ﴾

﴿ٱنفِرُواْ خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَٰهِدُواْ بِأَمْوَٰلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ (41)لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَّٱتَّبَعُوكَ وَلَٰكِنۢ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ ۚ وَسَيَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ لَوِ ٱسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ أَنفُسَهُمْ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾

.....

.....

.....

أ. فهد العطوي @fsr200

٢- حَوّل الأَرقَام الآتِية إِلَى ألفَاظ عَدَدِيّة وغَيّر مَا يَلزم.

الجُملة	التحويل إلى لفظ	حكم العدد	نوع المعدود
لصَديقِي ٧ إخوة			
الصّف الأوّل ٦ فصول			
تَغَيّب اليومَ ١٢ طَالبًا			
يتَكون الوَفد من ١٦ عضوًا			
كان الشّهر ٢٩ يَومًا			

٣- حَوّل كَمَا هو مَطلُوب، واضبِط بالشَّكل.

الجُملـــــة	التّحويل المَطلُوب	الجُملة بعْد التّحويل
المُتَعلّمُ مُفكّرًا خيرٌ مِنه حَافظًا	اجعَل الحَال صِفة	
انتَفعْتُ بالكِتَاب عِلمَه	بدَل بعْض مِن كُل	
تَمهّل أيّها السّائقُ	منادى منصوب	
قِيادةُ النّاس صعبةٌ	أسلُوب تَعجّب	
يَقيسُ العاقِلُ النّاسَ بأخلاقِهم	مبْنِي لِمَا لمْ يُسمَّ فاعِله	
كان المُعلمون مُجتَمعين	ضَع (إنّ) بدلًا مِن (كَان)	

أ. فهد العطوي @fsr200

كفاية التطبيق النحوي

نشَاطات التّعلم (٢)

أ. فهد العطوي
@fsr200

٤- أكْمِل المُعَادَلات الرّياضِية الآتية:

فِعل + فَاعِل = جُملة .....
فِعل نَاسخ + اسم مرفوع + اسم منصوب = ...
حرفُ نِداء + اسم منصوب + اسم مجرور = ...
اسم نكِرة غير مُنون + اسم مَجرور = ...
فعل + مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى=.....
ما + كلمَة على وَزن أفْعَل + اسم مَنصوب= .....

٥- امْلأ الفَراغ بالخِيار المُناسب.

تُقيمُ الإدَارةُ ..... لتَكريمِ الطُلاب.	حَفلِ	حَفلًا	حَفلٌ
إنَّ الجَهلَ	ظَلامٍ	ظلامًا	ظلامٌ
لا ..... ذِكرَ الله.	تَنْسى	تَنْسَ	تَنْسَ
حصَلَ على الجَائِزة	طالبَان	طَالبَين	طَالِبًا
يرفَع الله المُتَّقين	دَرَجَاتٌ	دَرَجَاتٍ	دَرَجَاتًا
نَصحتُ أصدِقَائي أنْ	يَجتَهدون	يَجتَهدوا	يَجتَهد

٦- اضْبِط الأَبْيَات الآتِية بالشّكل، ثُمّ صِل كُل مُصطَلح نحْوي بالأَبيَات التي تُمَثِله:

لا، لا أبــوح بحـب بثنة إنهــا	أخــذت عليّ مـواثقــا وعهـــودا	الأفعَال النَّاسخَة
أضحى التنائي بديلا عن تدانينا	وناب عن طيب لقيانــا تجافينــا	التَمييز
فيـها اثنـتان و أربعون حلوبــة	سـودا كخافيـة الغـراب الأسحـم	التَّوكيد
أفاطم مهلا بعض هـذا التدلل	وإن كنتي قد أزمعت صرمي فاجمعي	الحُروف النَّاسِخة
وما سعاد غداة البين إذا رحلوا	إلا أغـن غضيض الطـرف مكحـول	المُنَادَى
كأن مشيتها من بيت جارتها	مـر السحـابـة لا ريـث ولا عجـل	الاستِثنَاء المُفرغ

أ. فهد العطوي
@fsr200

كفاية التطبيق النحوي

نشَاطات التّعلم (٢)

أ. فهد العطوي
@fsr200

٧- اضْبِط النَّص بالشّكل، ثُمَّ اسْتَكمِل الجَدول اللاحق:

إن مقالة في مجلة ربما تقدم فكرة ناجحة لكنها - ببساطة -لا يمكنها توفير خلفية ومعلومات تفصيلية، وكذا الأفكار المطلوبة لمسايرة ما يحدث. إن قراءة كتاب هي أسرع وأكفأ طريقة لتعلم موضوع ما.

إن القراء المثاليين يطورون مستوياتهم بالكتب، من خلال القراءة التمهيدية الفعالة، التي تمنح الإنسان الوقت ليستوعب، ويغطي، ويحتفظ بكتب كاملة بسرعة وكفى.

يقول مهندس التصميمات (شار لي ديك): إنني - بحكم عملي - بحاجة إلى كتب نافعة، إلا أن كتب الهندسة باهظة الثمن، ولست مستعدا لخسارة نقودي، بعد تصفح الكتب أقرأ مقدمة الكتاب وخاتمته، ثم أقرأ فصلا لأرى مدى فائدة محتوياته في مجال عملي، وبمجرد أن بدأت فرز الكتب بهذه الطريقة لم أشتر إلا ما يستحق من الكتب.

الفِعل المُضَارع	مَرفُوع	مَنْصُوب	مَجزُوم
التَّوابِع	التّابع	نَوعه	
المَجرورَات	المَجرُور	نَوعه	
الأفعَال والحُروف النّاسِخة	النّاسِخ	اسمُه	خَبره
المَفَاعيل	المفعُول	نوعه	

٨- وَقَعَ النَص الآتِي خَمسَةَ عَشَر خَطَأً نَحويًا، اكْتَشِفهَا وقُم بإصلَاحِها:

ليس هناك تعريفا جامعا مانعا للبطولة، وإذا اختلف الدارسين في تعريفها، فإنهم يتفقوا على أن البطل إنسانًا متميزًا، يرى ما لا يراه الآخرين، ويشعر بما لا يشعرون، يتمتع بوعيًا عميقا، وإدراك دقيق، له قلب كبير، وعزم متين، وإرادة صلبة، هدفه أكبر من حاجاته، ورسالته أسمى من رغباته، يملك نفسه ولا تملكه، ويقود هواه ولا ينقاد له، تحكمه قيمًا كبرى، ويحتكم إليها، من دون أن يسخِّرُها أو يَسْخَرُ منها، هيأه تفوقه ليكون سيدٌ فوق الجميل لكنه عاش واحد بين الجميع، سما حتى اشرأبت إليه الأعناق، وصفها حتى مالت إليه الأفئدة.

الخَطأ	الصّواب	الخَطأ	الصّواب	الخَطأ	الصّواب

أ. فهد العطوي
@fsr200

نهاية الكفاية النّحوية

كفَايَة التَّطبِيق الإملائِي

مُرَاجعَة عَامّة للمَوضُوعَات الإملائيّة (١)

١- ضَع عَلامَة التَّرقِيم المُنَاسِبة للجُمَلِ الآتِية:

أ- قَالَ عَلي ابنَ أبِي طَالبٍ مُوصيًا ابْنَه[ ] " يَا بُني[ ] إعجَابُ المَرءِ بِنَفسِه دَليلٌ عَلى ضَعفِه[ ]".

ب- تَقَابَل سَعد وإبراهِيم فَدَار بَينَهُما حِوارٌ قُصِير:
[ ] هَل نَجَحتَ يا إبرَاهِيمُ [ ]
[ ] لا [ ] لم أَنجَحَ [ ]
[ ] ولكِن الاختِبَارات كَانَت سَهلَة [ ]
[ ] لم أُذَاكِر دُرُوسِي جَيدًا [ ] فَكَانت نَتِيجَتِي كَمَا سَمِعتَ.

ج- قَالَ رَسُولُ الله [ ] صَلى الله عَليه وسلّم [ ]: [ ] لا ضَرَرَ ولا ضِرَارَ [ ].

د- إنّ فَلسَفَة شُوبنهور [ ] فَيلَسُوف أَلمَانِي [ ] تبدُو مُتشائِمَة للوَهلَةِ الأُولى.

هـ- صِفاتُ طَالِب العِلم كَثِيرة [ ] مِنهَا [ ] الصّبر [ ] التَثبُت من المَعلُومَة [ ] حُسنُ الاستِماع، الجِدّ والاجتِهَاد [ ] إلخ.















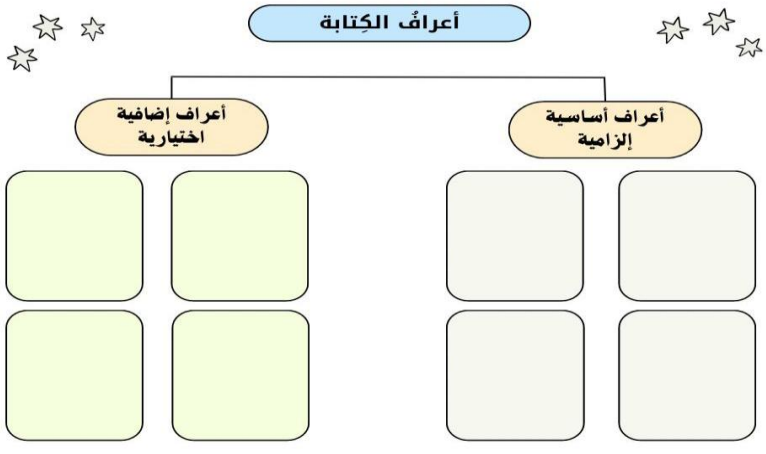








٢- أَكْمِل مخَطط أعْرَاف الكِتَابة الآتِي:



ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

كفَايَة التَّطبِيق الإملائِي

مُرَاجعَة عَامّة للمَوضُوعَات الإملائيّة (٢)

أ. فهد العطوي @fsr200

٣- أكْمِل الجَدوَل الآتِي:

الهَمزَةُ فِي أوّل الكَلمة (الهَمزَة الابتِدائيّة)			
مَوَاضِع هَمزَةُ الوَصْل		مَوَاضِع هَمزَةُ القَطْع	
المُفرد والمُثنّى في الأَسمَاء الآتية:		جَميع الحُرُوف، مِثل:	
أَمرُ الفِعلِ الثُلاثِي شَرِبَ : اشرَبْ	أَمثِلة أُخرَى:	مَاضِي ومَصدَر الفِعل الثُلاثِي أَخَذَ / أَخْذًا	أَمثِلة أُخرَى:
مَاضِي وَأَمر وَمَصدَر الفِعلِ الخُمَاسِي اجْتَمَعَ/ اجْتَمِعْ/ اجْتِمَاع	أَمثِلة أُخرَى:	مَاضِي وأَمرُ ومَصدَر الفِعْل الرُبَاعِي أَخْرَجَ/ أَخْرِجْ/ إخْرَاج	أَمثِلة أُخرَى:
مَاضِي وأَمرُ ومَصدَرُ الفِعلِ السُدَاسِي اسْتَقَامَ/ اسْتَقِمْ/ اسْتِقَامَة	أَمثِلة أُخرَى:	الأفعَالُ المُضَارِعَةُ المَبدُوءَةُ بِهَمزَة أَكْتُبُ/ أَلْعَبُ/ أُصَلّي	أَمثِلة أُخرَى:

أ. فهد العطوي @fsr200

٤- أكمِل قَواعِد كِتابَة الهَمزة فِي وسطِ وآخِر الكَلِمة.

أ- تُرسَم الهَمزَة المُتوَسّطة عَلى ألِف إذَا كَانَت الحَرَكة الأَقوَى مِن حَرَكَتِها وحَرَكَةِ مَا قَبلَهَا هي .....، مِثل:.....

ب- تُرسَم الهَمزَة المُتوَسّطة عَلى واو إذَا كَانَت الحَرَكة الأَقوَى مِن حَرَكَتِها وحَرَكَةِ مَا قَبلَهَا هي .....، مِثل:.....

ج- تُرسَم الهَمزَة المُتوَسّطة عَلى ياء إذَا كَانَت الحَرَكة الأَقوَى مِن حَرَكَتِها وحَرَكَةِ مَا قَبلَهَا هي .....، مِثل:.....

د- تُكتَبُ الهَمزَةُ المُتَوَسِطَةُ عَلَى السّطرِ إذَا كَانَت ..... وكَان الحَرفُ الذِي قَبْلَهَا ..... أو .....

....., مِثل: .....

هـ- تُرسَم الهَمزَة المُتطَرّفة عَلى ألِف إذَا كَانَت حَرَكَة الحَرف الذِي قَبلَها هي .....، مثل: .....

و- تُرسَم الهَمزَة المُتطَرّفة عَلى واو إذَا كَانَت حَرَكَة الحَرف الذِي قَبلَها هي .....، مثل: .....

ز- تُرسَم الهَمزَة المُتطَرّفة عَلى ياء إذَا كَانَت حَرَكَة الحَرف الذِي قَبلَها هي .....، مثل: .....

ح- تُرسَم الهَمزَة المُتطَرّفة عَلى السّطر إذَا كَانَت حَرَكَة الحَرف الذِي قَبلَها هي .....، مثل: .....

ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

كفَايَة التَّطبِيق الإملائِي

مُرَاجعَة عَامّة للمَوضُوعَات الإملائيّة (٣)

أ. فهد العطوي @fsr200

٥- أَكمِل مُلخّص حَالَات رَسْم الأَلِف المُتطَرِّفة.

كِتَابة الألِف قَائمَة (ا)		كِتَابة الألِف عَلى صُورَة اليَاء (ى)	
الأَمثِلة	السّبَب	الأَمثِلة	السّبَب
دعا - سما - عصا			ثُلاثِي أصْل ألِفه يَاء
	لأنّها كَلمَات أعجَميّة	مُوسى-عِيسى-كِسرى-بُخارى	
أنا - هذا - إذا - مَهما		مَتى - أنَّى - الأُلى - لدَى	
	لأنّهَا حُروف	إلى - على - بَلى - حتّى	
	لأنّ الألف سُبقَت بيَاء		عَددُ حُروفِهَا أربَعة فأكثَر

٦- أَعْطِ كَلِمَات تُمَثّل حَالَات الحَذف والزّيَادَة المُبَيّنَة فِي الجَدوَل الآتِي:

الحَالات الإملائِيّة	الأمثِلــة
حَذفُ الألِف من وسَطِ الكَلِمة	
حَذفُ الياء مِن آخِر الاسمِ المَنقُوص	
حَذفُ حَرف العِلّة مِن آخِر فعلِ الأمرِ	
حَذفُ حَرف العِلّة مِن آخِر المُضارع المَجْزوم	
حَذفُ هَمزَة الوَصل مِن (ابن) و(اسم) و(ال)	
زِيَادَة واو فِي بَعض الكَلِمات	
زِيَادَة ألِف تَنوين النّصب	
زِيَادَة الألِف الفَارقَة	

٧- الوَصْل والفَصل.

الفَصل: كُل كَلِمة مُستَقِلّة في النُّطق تُكتبُ مُنفَصِلة، مثل: .....

الوَصل: مَا يَجِب وَصله:

أ- الكَلِمَات المُكوّنة مِن حَرف أو حَرفَين مِمّا لا يَصح الابتِداء به، مثل: فاء العطف، باء الجر، بعض الضمائر.

ب- كُل لَفظَين رُكِّبَا فِي لَفظٍ واحد، مثل: .....

ج- - وَصل (أنْ، إنْ، لكي) بـ (لا)، مثل: .....

أ. فهد العطوي @fsr200

د- - وَصل (مَنْ) بحُرُوفِ الجَر: مِن، عَن، فِي، اللام، الباء. فَتُكتب: .....

هـ- وَصل (مَا الاستِفهاميّة) بحرُوف الجر مَع حذْف ألِفهَا، مثل: .....

و- وَصل (ما غير الاستِفهَامِيّة) بأسمَاء الاستِفهَام، وأسمَاء الشّرط، والظُروف، والحُروفِ النّاسخة، وبعض الأَسمَاء والأفعَال، مثل: .....

الاسم: .....

كفَايَة التَّطبِيق الإملائِي

نَشَاطَات التَّعلم (١)

أ. فهد العطوي
@fsr200

١- اقرأ النص الآتي قراءة صامتة متأنية، ثم ناقش محتواه مع زملائك، ثم حلله إملائيا حسب ما يطلب منك:

اعتمدت رؤية ٢٠٣٠ على ثلاثة محاور رئيسية لتعزيز وبناء ركائز القوة لدى المملكة، وهي: المجتمع الحيوي والاقتصاد المزدهر والوطن الطموح. و وضع مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية منظومة من البرامج التنفيذية المترابطة لتمثل خطة السير لهذه الرؤية، ومنها: برنامج تنمية القدرات البشرية وهدفه تحسين مخرجات التعليم والتدريب؛ حتى تصل إلى المستويات العالمية، من خلال برامج تعليم وتأهيل وتدريب تتلاءم مع سوق العمل المحلي والعالمي واحتياجاته ومتطلباته المتجددة، ومتطلبات الثورة الصناعية الرابعة، كما يسهم هذا البرنامج في تطوير المعلمين والمدربين وأعضاء هيئة التدريس والحوكمة وأنظمة التقويم والجودة والمناهج والمسارات التعليمية والمهنية، والبيئة التعليمية والتدريبية؛ لتنسجم مع التوجهات الحديثة. كما سيقوم البرنامج - منطلقا من الأسس الإسلامية والتربوية والاجتماعية والمهنية - استحداث سياسات ونظم تعليمية وتدريبية تعزز من كفاءة الرأسمال البشري بما يحقق الشمولية والجودة والمرونة وخدمة شرائح المجتمع تعزيزا لريادة المملكة إقليميا وتنافسها دوليا.

- تَحليل النّص إملائيّا:

أ- الهَمزَة في أوّل الكَلِمَة ووَسَطِهَا وآخِرهَا، أعْطِ مِن النّص السّابِق أمثِلة مُتَنوّعَة:

الهَمزَة في أوّل الكَلِمَة		الهَمزَة في وسَط الكَلِمَة		الهَمزَة في آخِر الكَلِمة	
الهَمزة	سبَب كِتَبتها	الهَمزة	سبَب كِتَبتها	الهَمزة	سبَب كِتَبتها

ب- الأَلِف المُتَطَرّفة في آخر الكَلِمة:

الألِف القائمَة عَلى أصْل صُورتِهَا (ا)		الألِف عَلى صُورة اليَاء (ى)	
الكلِمَة	سَبَب كِتَابَة الألف بهذه الصورَة	الكلِمَة	سَبَب كِتَابَة الألف بهذه الصورَة

ج- الحَذف والزّيَادة والوَصل:

الحَذف		الزّيَادَة		الوَصل	
الكلمَة	مَا حُذِف منها	الكلمَة	مَا زِيدَ فِيهَا	الكلمَة	أصلهَا

ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

كفَايَة التَّطبِيق الإملائِي

نَشَاطَات التَّعلم (٢)

أ. فهد العطوي @fsr200

٢- حَللْ الظَواهِر الإملائيّة في الكَلِمَات المُمَيّزة.

الأمثِلَـــــة	الظَاهِرة الإملائيّة	تَحلِيل الظَاهِرة
أنْصَحُك ألّا تَكذِب		
للّغة قَواعِد يجِبُ تَطبِيقُهَا		
إلَام تَستَمع؟		
يَا حَبَّذا الجَنّة		
أيّها النّاس، اتّقُوا الله		

٣- تأمّل الأمثِلَة الآتِية وسَجِّل استِنتَاجَك.

م	الأمثِلَـــــة	المُلاحَظـة	التّعلِيـــل
أ	نَصَحَنَا مُعلّمو المَدرسَة اجْتَمَعَ مُدَرّبو الفرَق		
ب	أرجُو أنْ تُبَادِر إلى الخَير تَزكُو النَّفسُ بِالصَّالِحَات		
ج	فَكّرُوا قَبْلَ أنْ تَتَكلّمُوا المُعَلّمون اجتَمعُوا اليَوم		
د	أصدِقَاؤُك لنْ يَخذلُوك الأمَانَة عَظيمَة فتَحَمّلُوها		
الاستِنتَاج:			

أ. فهد العطوي @fsr200

٣- اكْتُب مَا يُملَى عليْك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نهاية الكفاية الإملائية

ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

الكِفَايَة القِرَائيّة

نشَاطَات التَّعلم (١)

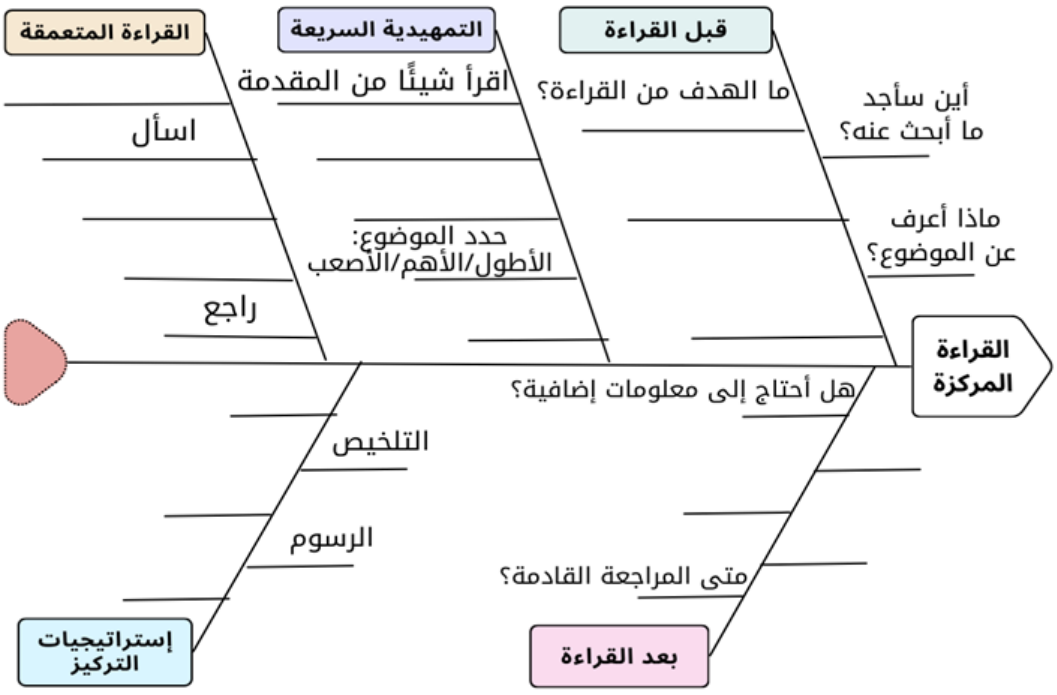
أ. فهد العطوي
@fsr200

١- حَدّدْ مُستَوَى الفَهم للمَهَارات الآتِيَة:

مُستوَى الفَهم	المَهَارات الأَسَاسيّة
	*التَّعرف عَلى مَعَاني المُفردَات المُعجَميّة والاصطلاحيّة. *تَحدِيد التَفاصيل وتَذكرها. *التّعرف على الأفكَار المُصرّح بها في النّص. *فَهم تنظِيم النّص وبنَائه. *اتبَاع التّعلِيمات.
	*إدرَاك أثَر السِّياق في تَغيير مَدلُول الجُملة. *التَّعرف عَلى ظِلال الكلمَة * استنتَاج الأفكَار غَير المُصرّح بِها. *استِخلاص نَتَائج. *تَتَبع الجُزئيات للوصُول إلى حُكم لم يُصرح بِه. *فَهم الأهدَاف الحَقِيقيّة غير المُصرّح بها. *التَنبؤ بالأحدَاث. *التَّعرف عَلى وجهة نَظَر الكَاتِب. *التَّعرف على شَخصيّة الكاتِب.
	*التّمييز بينَ الحقَائِق والادّعَاءات والآرَاء. التّمييز بَين المَعلُومة المُرتَبِطة بالمَوضُوع وغَير المُرتبِطة. *تَحدِيد مُستَوى الدِّقة العِلميّة. *تَحرّي التَّحيز. *تَحديد قُوّة البُرهَان.
	*إعْطَاء حُلول ومُقتَرَحات بَديلة. *حَل مُشكِلات مُشَابِهة. *الكِتَابة في ضَوء المَقرُوء.

أ. فهد العطوي
@fsr200

٢- أكمِل مُكَوِّنات الشَّكل الآتِي:



الكِفَايَة القِرَائيّة

نشَاطَات التَّعلم (١)

أ. فهد العطوي
@fsr200

٣- صَنّف النُصوص الآتِيَة بحسب سُرعَة قِراءتِها:

دِيوَان شِعر - مَجمُوعة قصَصيّة - عَقد أو اتّفَاقيّة - مَقَالَة اجتِمَاعيّة في صَحِيفة - مَقَالة علمِيّة في مجَلّة مُتخَصصة - نَص تَاريخي يُحَلِل أسبَاب سقُوط الدّولَة العَبَّاسيّة - مَوسُوعة عِلميّة تعرّف بالمُصطلحَات والنظَريّات العلمِيّة في عَدد مِن المَجَالات المَعرفيّة - مَقَالة افتِتَاحيّة لإحدَى الصُحف اليَومِيّة.

قِراءَة سَريعَة	
قِراءَة مُتَأنية	

٤- ما الأسبَاب التي تَحُول دُون قِراءتِنا بأقصَى سُرعَة مُمكِنة لدَينَا؟

.....

.....

أ. فهد العطوي
@fsr200

٥- اقْرَأ النَّص الآتِي، ثُمَّ أكمِل الجَدول.

لمَّا أفضَتِ الخِلافَة إلى عمرَ بن عبدِ العزيز أَتته الوُفُودُ، فإذا فِيهم وَفدُ الحِجَاز، فَنَظَر إلى صَبيٍّ صَغِير السَّن وقَد أرَاد أن يَتكَلم، فَقَال: ليَتكلّم مَن هو أسَنُّ مِنك، فإنّه أحَق بالكَلام. فَقال الصَّبي: يَا أمِيرَ المُؤمنين، إنَّما المَرءُ بأصغَريه: قَلبِه ولِسانِه. فإنْ مَنحَ الله العَبدَ لِسَانًا لافِظا وقَلبًا حافِظا فَقَد استَحقّ الكَلام. فَقَال له عمر: صَدقْت.

مُستَوى الفهم	الأسئلَة
الفَهم الحَرفِي	
الفَهم التّحلِيلي	
الفَهم النّقدِي	

أ. فهد العطوي
@fsr200

الكِفَايَة القِرَائيّة

القرَاءة السّريعَة

أ. فهد العطوي @fsr200

هَل أنْت قَارئ سَريع؟ هل تُريد مَعرفَة سُرعتك القِرائيّة؟

سُرعَتُك القرَائيّة = عدَد الكَلمَات المَقرُوءَة (ك) ÷ الزّمن بالدّقيقَة (د)

يَقرَأ القَارئ المُتوسّط قُرَابَة (٣٥٠ك/د) وتَصل سُرعَة بعْض القُرّاء إلى (١٠٠٠ك/د) ورُبّما أكثَر.

١- أنوَاع القِراءَة السّريعَة وأهدَافهَا وإستراتِيجياتها:

نَوع القراءَة	مِن أهدافِها	أهَم مَصادرهَا	إستراتيجياتها
قرَاءَة التّمشيط	البَحث عِن معلُومَة مُعيّنة، أو معنى مُفردَة أو تَعرِيف مُصطَلح أو رَقم هَاتف ...	غَالبًا: المعَاجِم، المَوسُوعات، الأدِلّة، وأقَل مِن ذلِك: الكُتب والصُحف.	- البَحث بالحَرف الأوّل مِن الكَلمة. - البَحث بالعنْوَان.
قرَاءَة التَّصفُح	أخْذُ انطِباع عَام، اقتِنَاء كتَاب، إبْدَاء رَأي سَريع، التّمهِيد للقِراءَة المُركّزة.	الكُتُب الصُحف المَجلات	قِراءة الفهَارس- قِراءَة مَطَالِع فَقرَات المُقدمَة- فَحص الأشكَال والرُّسُوم- قرَاءَة مطَالِع الفصُول المُهمّة- قرَاءَة أهدَاف أو مُلخَصات عَيِّنة مِن الفُصول إن وُجدَت.
قرَاءَة الانتِقَاء	الاستِمتَاع، التّسليَة، الاستِزادَة في مَوضُوع معيّن قرَاءَة تَصفح + قرَاءة متأنّيَة	الكُتب ذَات المَوضُوعَات المُتعَدّدة، الصُحُف، المَجلات	التّصفح- الانتِقَاء- إكمَال التّصفح- العَودَة لِقِرَاءة المُنتَقى: *الانتِقَاء بحسب جَودَة المَطَالع. *الانتِقَاء بحسب الأهمِيّة. *الانتِقَاء بحسب الكَاتِب.
قرَاءَة النُصوص الوَظِيفيّة	أدَاء واجِبَات العَمَل، تَحقِق المَنفعَة، المُحافظَة على العَلاقَات ...	الشّكاوَى، الطلبَات، التّقارير، العُروض، المُعَاملات، الدّعوات، المُقترَحَات ...	القَفزُ إلى المُقترَح المُهِم اعتِمادًا على أعرَافِ الكِتَابَة. تحدِيد: مَن؟ مَاذا؟ مَتى؟ أيْن؟ لمَاذا؟
قرَاءَة على الإنتَرنت	البَحث عَن معلُومَة معَيّنة التّصفح مُتابَعة المُستجدّات	إجَادَة استِخدَام الحَاسِب الآلِي - المَعرفَة بكيفيّة عَمل الإنتَرنت - استِخدَام (خِدمَة البَحث) بالاسْم أو العنوَان أو المُفرَدة الأكثَر أهميّة - كَيفيّة حَصر النتَائج وتَقلِيلها - اختيَار المَوقِع الأكثَر مناسَبة من قَائمَة النتَائج - الحُكم على مصدَاقيّة المَعلومَة - التّأكد مِن إذن المَوقِع بنَقل المَعلُومَة.	

٢- أعطِ تَعرِيفًا مُوجَزًا لكُل نَوع مِن أنوَاع القِراءَة السّريعَة:

نَوع القراءَة	التّعريـــــف
قرَاءَة التّمشيط	
قرَاءَة التَّصفُح	
قرَاءَة الانتِقَاء	
قرَاءَة النُصوص الوَظِيفيّة	
القرَاءَة على الإنتَرنت	

أ. فهد العطوي @fsr200

٣- المَعنَى يُحَدّد سُرعة القِراءَة.

السّرعة	حَالة المَعنَى
قراءة متأنّية	
بطيئة مُكرّرة	
قراءة سريعة	
سَريعَة خَاطفة	



٣- عَمَليّات قرَاءة التّصفح:

أ- اطّلِعْ على بيَانَات الكتَاب: العنوان، المُؤلف، تاريخ النّشر، دار النّشر.

ب- تفحّص الفهرس، خُذ فكرَة عن موضُوعات الكتَاب.

ج- تفحّص الرّسوم والجَدَاول والصُّور.

د- اقرَأ أجزاءً من المُقدّمَة.

هـ- قلّب صفحَات الكتَاب وكوّن فكرَة عن طَريقة الكَاتِب في عرض مَوضوعَاته.

و- توقّف عند الخاتِمَة، هَل تُلخّص أفكَار الكتَاب ونتائِج البَحث.

- عُدْ إلى أحَد الكُتُب أو المَجَلات أو الصُحف ثُم املأ بطاقة التّصفح.

بطَـاقَة تَصفـــح كتَاب		
اسم الكتاب	اسم المؤلف	دار النّشر
بطَـاقَة تَصفـــح مَقال		
عنوان المقال	المرجع	تاريخ النّشر

٤- أكمِلْ الفراغَات الآتية:

أ- مِن النّصوص الوظيفيّة: .....

ب- لقرَاءة أيّ نص وظيفي عليك أن تَلتَقِط -بسرعَة فائقة- الإجَابة المُباشرة للأسئلَة الآتيَة:

السّؤال	للبحث عَن	السّؤال	للبحث عن
من؟		أين؟	
ماذا؟		متى؟	
لماذا؟			

ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

٤- تدَرّب على سرعة قراءَة النّص الوظيفي:

النّــص	مَن؟	مَاذا؟	لماذا؟	أين؟	متى؟
دَعوَة عـامّـة يسُر النّادي الأدبي بتبوك أن يُعلن للجمهور الكريم عن بدء فعاليّات الموسم الثّقافي، ويدعو جميع المُهتمّين بالثّقافة والأدب إلى حضور الأمسية الشّعريّة التي ستُقام مسَاءَ يوم الخميس الموافق ١٤٤٦/٨/٢٧هـ في قاعة المحاضرات بمقَر النّادي بحضور عدد من النّقاد والأدباء.					

@fsr200

٥- استراتيجيات تَسريع القراءَة:



٦- ما صِفَات القارِئ الذّكي؟

.....

.....

.....

٧- عَدّد المُعيقَات التي تحُدّ من سُرعَة القراءَة. ثُم ناقش الحُلول المُناسبَة لهَا

أ. فهد العطوي
@fsr200

.....

.....

نهاية الكفاية القرائيّة

ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

كفَايَة التّواصل الكتَابِي

النّشَاطات التّمهيديَّة

١- أسْلُوب العَرض يميّز الكاتب المُتَمرّس من الكَاتب المُبتدئ، بإمكانك أنْ تجعَل أسلوبك بليغًا مؤثّرًا باتّباع الإجراءات الآتية:

أ- .....

ب- .....

ج- .....

د- .....

هـ- .....

٢- تَختَلف الألفاظ الجَاذِبة ذات التّأثير العَاطِفي بحسب المَوضوع، حَاول سَرد أكبَر قَدر ممكن من الألفَاظ المؤثّرة في المَوضوعَات الآتية:

المَوضُوع	الألفَاظ المُؤثّرة
الحَوادث المُروريّة	
المُواطَنَة الصّالحة	
ترشِيد استهلاك الميَاه	
الحَث على حفظ القرآن	

٣- لتَصميم مُخطّط المَوضُوع اتبَع الإجراءات الآتية:



٤- إلى أيّ الفُنُون الوَظيفيّة تنتمِي المَوضوعَات الآتية؟ (وصّل)

الموضوعات	الفنُون الوظيفيّة
توثيق اجتِمَاع مجلس الإدَارة	رسَالة إدَاريّة
خَبر موجَز عن سيّارة أنيقة بسعر مغرٍ	محضَر
شَكوى موجّهة إلى مُدير إدارة المُرور	إعلان دعَائي
معلومَات وحقائق وتوصيَات حول مشروع (نظام المسَارات)	عَرض تسويقي
ترحيب بالحُضور وتعريف بالمُنَاسبة	كلمَة افتتاح
إثارَة المتَلقّي وإشعاره بأنّه يفتقد شيئًا وإقنَاعه بالحصُول عليه بطريقة أو بأخرى	تقرير

ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

٢- بالتّعاون مع مجموعَتك قُم بالأعمَال الكتَابيّة الآتية:

بسم الله الرحمن الرّحيم اليوم: ..... التّاريخ: ..... عَقد مجلس الإدارة اجتماعه الأول بحضُور كامِل الأعضاء، وهم: .... لمُناقشَة جدوَل الأعمال الآتي: .... القرارات والتّوصِيات:	بسم الله الرحمن الرّحيم تقرير وَصفِي عن عمَل طلابي مدرسة: ..... الصف: ..... الأستاذ الفاضل مدير المدرسة وفّقه الله بتكلِيف من مُعلّم اللغة العَربيّة ..... قُمنا بدراسة استِقصائيّة لجميع المشكلات الطُلابيّة والتّعليميّة في المدرسة ....
- وجّه خطَابًا إلى إلى أحد أولياء أمُور الطلاب ذوي السّلوك غير الحَسن تدعوه لزيارَة الموّجه الطلابي. بسم الله الرحمن الرحيم المكرّم ولي أمر الطالب ..... وفّقه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركَاته، وبَعد: .... مدير المدرسة: ..... / / ١٤٤٦هـ	- اكتُب مجموعَة من العبَارات الدّعائيّة والشّعارات الجميلة التي تسَاعد على تحسين البيئة المَدرسيّة. ....

١- الفُنون الوظيفيّة التي كَتب فيها هي: .....

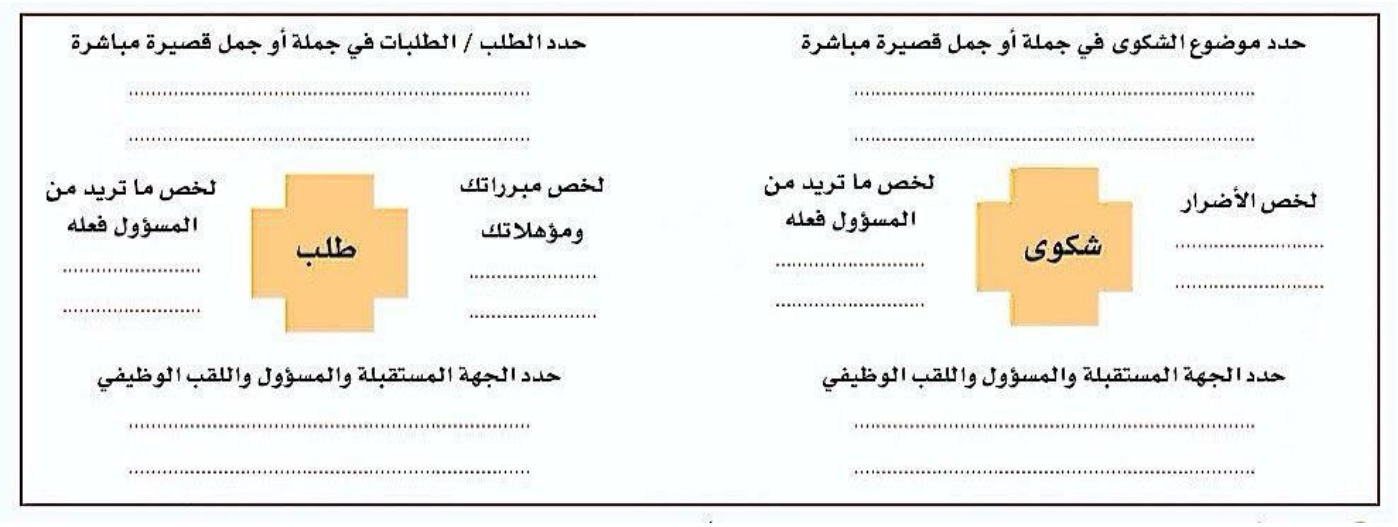
٢- العناصر الفنيّة المُشتركة بينها: .....

٣- عنَاصر توجَد في فَن دون الآخر: .....

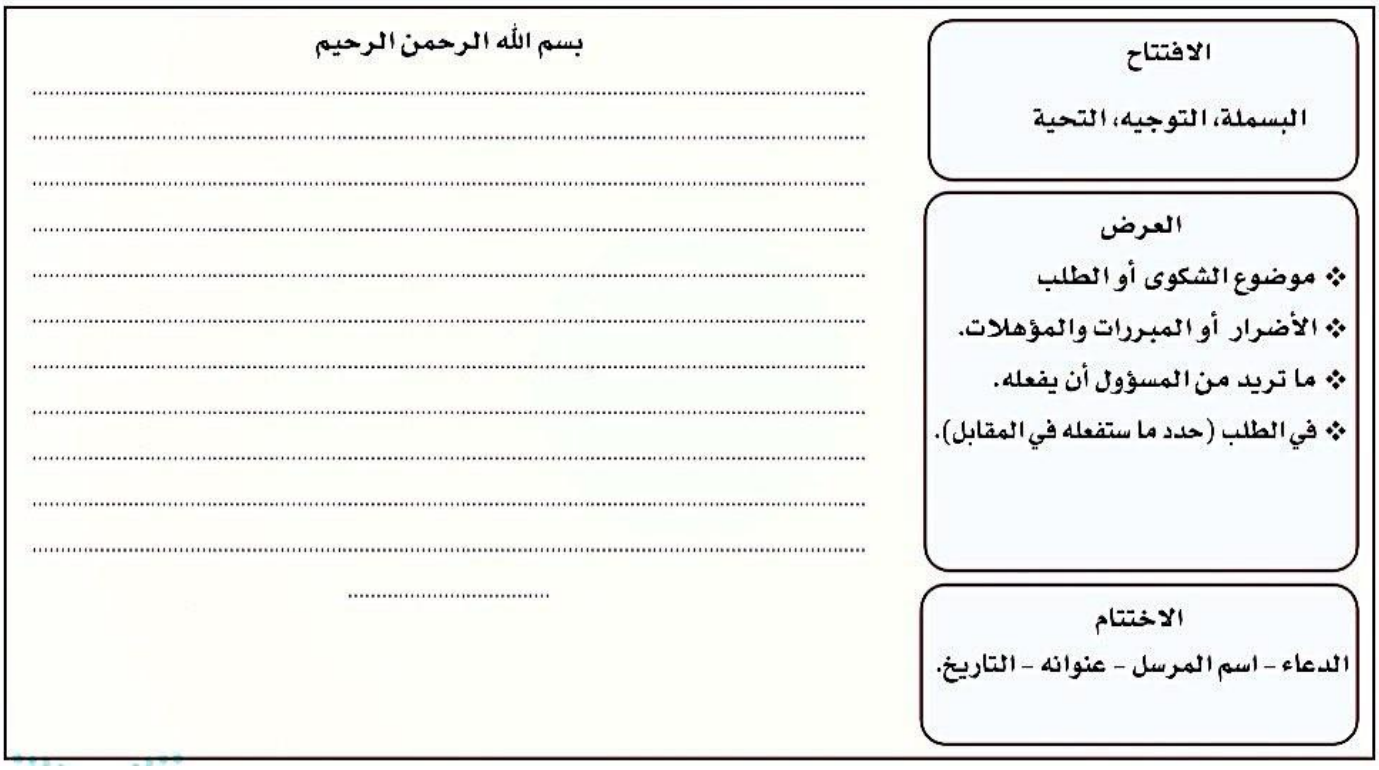
صفحة ١٨

ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

٣- اخْتر موضُعًا للشّكوى، ومَوضُوعًا للطّلب، ثُم نفّذ الإجراءات التّخطيطيّة الآتية:



٤- اكتُب أحدَ المَوضُوعين اللذَين خَطّطتهما، مسترشدًا بالعناصر الآتية:



٥- اجمَع المَعلومَات اللازمة لإعدَاد تقرير عن (مشكلة التّأخر الصّباحي) في مدرسَتك.

أ. فهد العطوي
@fsr200

معلُومات وإحصاءات	
الأسباب	
النتائج والأضرار	
الحلول التّوصيات	

ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

٦- اكتبْ التقرير السّابق متقيّدًا بالتّرتيب الصّحيح (افتتاح - مقدّمة - عَرض - خاتمة). (خلف الورقة)

٧- تأمّل العنَاصر الفنّية للخطب المحفليّة، وخطوات كتابتها.

الخطب المحفلية	عناصرها	المحتويات الأساسية لكل عنصر من عناصرها	خطوات كتابتها
خطب الافتتاح	مقدمة	التوجيه: تسمية رعاة الحفل مرتبين بحسب درجاتهم الوظيفية والترحيب بهم.	1- جمع المعلومات، تعرف على: ❖ رعـاة الحـفـل وألـقـابـهـم ودرجـاتـهـم الوظيفية، ورتبهم بناء على ذلك. ❖ موضوع الحفل أو المؤتمر. ❖ أسباب إقامة الحفل أو المؤتمر. ❖ الأهداف التي يريد تحقيقها. ❖ فعاليات الحفل وجدول أعماله. 2- ارسم مخططًا للخطبة، يجيب عن الأسئلة: من؟ ماذا؟ لماذا؟ كيف؟ 3- الكتابة الأولية: ركز اهتمامك على: ❖ تغطية جميع عناصر الخطبة. ❖ دقة العبارة ووضوحها. 4- نقّح: الألفاظ، بناء الجمل، أساليب التأثير. 5- تدرب على الإلقاء.
	عرض	❖ التعريف بموضوع الحفل. ❖ بيان أسباب إقامة الحفل وأهدافه. ❖ بيان الأعمال والفعاليات التي ستقام أثناء الحفل. ❖ بيان النتائج المرتقبة من إقامة الحفل.	
	خاتمة	❖ كلمة شكر للقائمين على تجهيزات الحفل. ❖ تمني التوفيق للحفل + تحية ختامية.	
خطب الاختتام	مقدمة	التوجيه: تسمية رعاة الحفل مرتبين بحسب درجاتهم الوظيفية والترحيب بهم.	
	عرض	❖ تعريف موجز بموضوع الحفل ودواعيه وأهدافه. ❖ بيان تفصيلي بما تم خلال الحفل من فعاليات. ❖ بيان النتائج والتوصيات التي توصل إليها الحفل.	
	خاتمة	❖ كلمة شكر لرعاة الحفل والمشاركين فيه والقائمين على تجهيزاته. ❖ تحية ختامية.	

٨- اقرأ العَرض التّسويقي الآتي ولاحِظ المَهَارة في استخدَام اللغة المُؤثّرة:

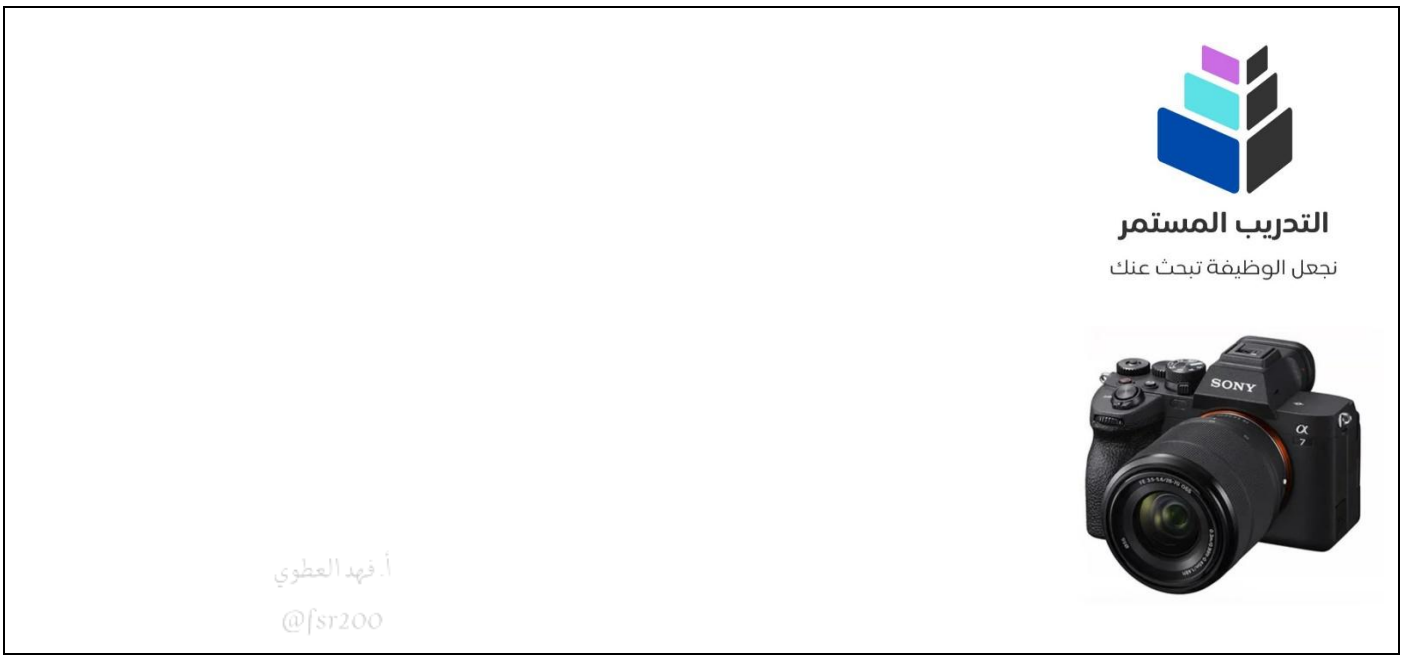
تُقدّم الهيئة العامّة للإحصاء منصّة الإحصاء التّفاعلي التي توفّر احتياجات القطاعين العام والخَاص. والمختصّين والباحثين والطُلاب، ومتّخذي القَرار، وذلك من خلال العديد من المُميّزات المُتقدّمة التي تُسَاعد في إنجاز عدد من المهَام، منها: - إجراء الدّراسَات والتحليلات. - المقارنَات المحليّة والإقليميّة، وغيرها من المهام.	الألفاظ الوَصفيّة المؤثّرة: ..... توسيع دَائرة المستَفيدين: .... الفائدة: .....

٩- كيفَ تُقدّم عَرضًا نَاجحًا؟ (تأمّل النموذَج الآتي):

إثارة الانتباه	لفت انتباه المتلقي وتشويقه إلى الموضوع	قلة هم الناس القادرون على الاتصال المؤثر، وأقل منهم أولئك القادرون على مواجهة الجمهور بثبات وطلاقة. ألا تحلم أن تكون واحدًا من هؤلاء؟ إنك حتمًا تريد أن تكون مميزًا. أليس كذلك؟
الحاجة	إشعار المتلقي بالمشكلة وحاجته إلى الحل	أنت إذًا بحاجة إلى اكتساب مهارات الإلقاء والتواصل الإبداعي. إنها المهارات التي تجعلك مميزًا ومختلفًا عن الآخرين.
العرض	عرض ما يريد المتحدث تسويقه	نحن - في معهد التواصل الإبداعي - نقدم لك الحل، ونضمن لك التميز، بأقل الأسعار، قيمة زهيدة في مقابل خدمة عظيمة.
الإقناع	تمثيل وتوضيح إيجابيات الحل وفوائده	لدينا أفضل المدربين الخبراء المشهود لهم بالنجاح. كل أولئك الذين دربناهم تحولوا إلى أشخاص بارعين في التواصل والإلقاء، لقد حققوا نجاحات عظيمة في أيام معدودة.
الفعل	دفع المتلقي إلى اتخاذ فعل لتبني الحل وتطبيقه	لا تضيع فرصتك في النجاح. التحق ببرنامجنا التدريبي فورًا واضمن النجاح.

(نموذج آلن مونر، كما ورد في حبيب، 1998)

١٠- أمَامَك الآن صورة لمُنتَج صناعي، وأخرى لشعَار معهَد تدريبي. طبّق النموذج في الدعَاية لأحدهما.



نهاية الكفاية الكتابيّة

ورقة عمل الكفايات اللغوية ٢-٢ الاسم: .....

كفَايَة التّواصل الشّفهي

مَهَارات الخطَابة والإلقَاء

أ. فهد العطوي
@fsr200

١- ما الفرق بين الخطَابة والإلقاء؟

.....

.....

٢- عدّد مَهَارات الخطَابة؟

.....

.....

.....

٣- عدّد مهَارات الإلقاء؟

.....

.....

.....

٤-اقتَرح عنَاوين قصيرة وجذّابة للموضوعات الآتية:

المَوضُوع	العَنَاوين المُمكنة
مُشكلة الباعة المُتجولين في الشوارع	
اكتسَاب محبّة الآخرين	
الوحدة الوطَنيّة	

أرجو لكم التوفيق

أ. فهد بن صالح العطوي