تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا



اسم التلميذ: .....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية.
الصف: السادس الابتدائي.

الموضوع: الزخارف المتشعبة

صحح الخطأ فيما يلي:

- استعمل الفنان المسلم خامات بسيطة مثل الجلود والرخام والصلصال في أعماله الفنية.
(.....)
- ازدهرت فنون الزخرفة في الحضارة الفرعونية ازدهار أكد وجودها.
(.....)

ما المقصود بالتعريف التالي؟



خروج الخطوط المتكونة من العناصر النباتية أو الهندسية من نقطة محور أو مركز التصميم إلى الخارج.



تعتبر أحد أهم أنوع الزخارف التي صبغت بها الزخرفة النباتية والكتابية بأساليب متنوعة.

اسم التلميذ: ..... .

ورقة عمل



المـــادة: التربية الفنية.
الصف: السادس الابتدائي.

الموضوع: تابع الزخارف المتشعبة





أكمل ما يلي بالإجابة الصحيحة:

التشعب من نقطة: وفيه ..... الوحدة الزخرفية من ..... إلى ..... .

التشعب من خط: وفيه تتفرع الأشكال و..... من ..... أو ..... .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:



..... يمكننا بناء وحدة زخرفية هندسية متشعبة داخل شكل هندسي باستخدام عدد من الأشكال وتكرارها.

..... الطبق النجمي هي زخارف مستديرة الهيئة تصنع خطوطها نجما في وسطها.

..... التكرار المتوالي لأي هيئة لا يحدث أثرا زخرفياً جمالياً، والتوازن كذلك.

اسم التلميذ: ..... .

ورقة عمل

المـــادة: التربية الفنية.
الصف: السادس الابتدائي.

الموضوع: التقييب على النحاس



أكمل ترتيب إحداث تأثيرات جمالية على سطح نحاس بالتقييب البسيط:

نؤكد على ضغط المساحات مرة أخرى ليظهر التقييب، مع مراعاة عدم تشقق السطح من جراء الضغط.

.....

توظيف القطع النحاسية.

.....

نضغط الطرف الأسفل لقلم الضغط ضغطاً جيداً على الأجزاء والتفاصيل للأشكال للحصول عليه بارزة من الجهة الأخرى.

.....

نقوم بتخفيض الأشكال المرسومة على السطح باستخدام أقلام خشب ذات رؤوس مدورة.

.....

نضع شريحة النحاس على السطح الطري، ونرسم التصميم المراد تنفيذه عليها.

.....

نرفع قطعة النحاس ونضعها على سطح مستوي ونقوم بتحديد تفاصيلها بقلم حديدي رفيع مدبب الشكل.

4

اكتب ما يلي:

خطوات التقييب على النحاس بالأزاميل:

- ..... .
- ..... .
- ..... .

اسم التلميذ: ..... .

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية.
الصف: السادس الابتدائي.

الموضوع: الغائر والنافر على النحاس

ضع علامة (✓) أسفل الإجابة الصحيحة:

تعميق جزء من سطح المعدن نتيجة الدق والتقييب أو الضغط عليه.

- الزخرفة بالنافر .....
- الزخرفة بالغائر .....



من الأدوات التي تستخدم في الزخرفة بالغائر:

- مبرد خشب .....
- شرائح نحاس أحمر .....

ضع علامة (✓) أو (✗) فيما يلي:

يمكن في حالة النافر يعتبر السطح المستوي هو الغائر.

( )

عند تنفيذ عمل فني بالزخرفة النافرة لا يمكن تنفيذ ملمساً من الخطوط أو أشكال النجوم أو دوائر في سطح المعدن.

( )

اسم التلميذ: .....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية.
الصف: السادس الابتدائي.

الموضوع: التشكيل بالجذوع والأغصان "الإعداد"

أكمل ما يلي:

شجر ..... يوجد في القنفذة ومناطق أخرى من المملكة، ويمتاز خشبه بالـ..... وخفة الوزن، وتصنع منه الأواني.

من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال الخشبية .....، .....، ..... .



شجرة السدر خشبها ..... يميل إلى اللون ..... وتنمو في ..... ويصنع من خشبها .....، ..... .

ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية:



استعان الفنان والصانع بالعدد اليدوية البسيطة لتشكيل الأعمال الخشبية المختلفة. ( )

شجر الأثل هو شجر دائم الخضرة وينمو متفرقاً، وله جذوع رفيعة. ( )

المنشار ومقص الخشب والصنفرة من الأدوات التي تستخدم لتشكيل الخشب. ( )

اسم التلميذ: ..... .

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية.
الصف: السادس الابتدائي.

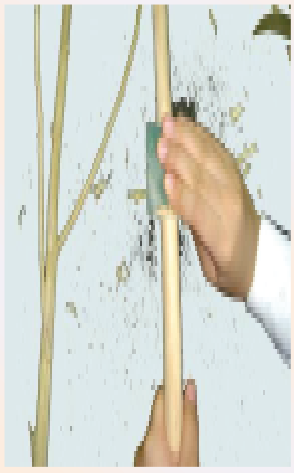
الموضوع: التشكيل بالجذوع والأغصان "التنفيذ"

رتب خطوات إعداد تشكيل بالجذوع:



.....	تشطيب العمل بطلاء سطحه بالورنيش المطفي.
.....	تسوية وتنعيم السطح باستخدام مبرد الخشب والصنفرة.
.....	تقليم وتهذيب الجذع بإزالة الأجزاء غير المرغوب فيها بالمنشار.
.....	إضافة خامات أخرى لإخراج العمل كمجسم جمالي أو عمل نفعي.

أعمل ما يلي:



خطوات إعداد تشكيل بالأغصان:

- ..... .
- ..... .
- ..... .
- قص ولصق الأغصان حسب الرغبة على سطح العمل.

الوحدة الأولى / مجال الزخرفة

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

اعتمد الفنان المسلم في إبداعه على عنصري ..... و			
(ا) الشكل والحجم.	(ب) التكرار والتوازن.	(ج) الفراغ والمساحة.	(د) العلاقات والتكوينات.
ماهي الوحدة الزخرفية الهندسية؟ هي عبارة عن			
(ا) نقاط عشوائية.	(ب) خطوط منتظمة ومتناسقة.	(ج) أشكال عشوائية.	(د) خطوط مائلة.
نقشت الأسقف بمهارة عجيبة وزينت الجدران في كثير من المساجد والقصور بالزخارف وصارت نموذج لفن			
(ا) العلوم	(ب) العمارة	(ج) الإخراج	(د) التفريغ
الألوان الأساسية هي .....,.....,.....			
(ا) الأزرق و بنفسجي و الأصفر	(ب)الأزرق الأصفر والأخضر	(ج) الأصفر الأزرق الأحمر	(د)الأبيض والأسود و الأزرق
تعتبر الزخرفة من أهم المجالات التي تساهم في إظهار			
(ا) العيوب	(ب) الجماليات	(ج) المساوئ	(د) الإسراف
التشعب من نقطة واحدة هي ما تنبثق من			
(ا) خطوط غير متناسقة.	(ب) الوحدة الزخرفية من نقطة إلى الخارج.	(ج) أشكال عشوائية غير متناسقة.	(د) الفراغ في المساحات.

السؤال الـثانى: ضعى الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلى:

١- عند رسمنا لوحدة هندسية متشعبة نبدأ من نقطة داخل الشكل الهندسي. ( )

٢- كان توجه الفنان المسلم إلى البعد عن الإسراف والبساطة فاستعمل الفنان المسلم خامات بسيطة مثل الجص والصلصال في أعماله الفنية. ( )

٣- ظهر فن الزخرفة ليحتوي الكثير من البدائع وفي جميع المجالات على السجاد والأقمشة والحفر على الخشب والضغط على الجلد.( )

٤- كثير ما جاءت الزخارف النباتية والكتابية بقوالب هندسية مختلفة. ( )

٥- التكرار والتوازن من عناصر تكوين وحدة زخرفية بسيطة متشعبة.( )

٦-تعتبر الزخارف الهندسية إحدى أهم الزخارف التي صيغت بها الزخرفة النباتية والكتابية. ( )

السؤال الثالث: عرفى كلا من :

١- التشعب من نقطة واحدة:.....
.....
.....
.....

٢- الوحدة الزخرفية الهندسية:.....
.....
.....
.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية الفصل الثالث ١٤٤٦ هـ

الوحدة الثانية / مجال أشغال المعادن

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١-.....في المعدن هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(ا) الانصهار.	(ب) التخمير.	(ج) التقبيب	(د) اللحام.
٢-من أهم الأدوات اللازمة في عملية التقبيب بالمعادن			
(ا) الورق	(ب) الألوان.	(ج) المطرقة.	(د) المسمار
٣- خواص المعادن			
(ا) المرونة.	(ب)غازية.	(ج) سائلة.	(د)غير قابلة لطرق.
٤- تمتاز التحف المعدنية بإبراز الاشكال الهندسية والنباتية و..... العربية.			
(ا) الخطوط.	(ب) العادات	(ج) الملامح.	(د) الأشكال
٥- ..... هو تسخين المعدن إلى درجة الإحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(أ)- التخمير	(ب) التشكيل	(ج) التجمد	(د) التبخر
٦- من وسائل الطرق على ..... الطرق الميكانيكي و اليدوي .			
(أ)- الخشب	(ب)- البلاستيك	(ج) المعادن	(د)-الفخار
٧- ..... هي خاصية تساعد المعادن على الاستطالة في اتجاه طولي.			
(أ)- الصلادة	(ب)- التطاير	(ج) الطرق	(د)-السحب

س٢/ ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

١- نشأت الحضارة الصناعية حين أكتشف الإنسان المعادن وحولها الى أدوات .( )

٢- من أهم خواص المعادن عدم قابليته لسحب والطرق.( )

٣- يمكن تنفيذ أسلوب الغائر فقط على النحاس او كلامها معا .( )

٤- تمتاز التحف المعدنية بإبراز أشكال الحيوانية.( )

٥- يمكن تنفيذ أسلوب واحد وهو الغائر على قطعة من النحاس.( )

٦- الزخرفة بالنافرأو بالرسوبية هي تعميق جزء من سطح المعدن نتيجة الدق والتقبيب أو الضغط.( )

٧- المرونة هي مقدرة الجسم على استعادة شكله و حجمة الأصليين بعد زوال القوة التي تحدث فيه التغيير ( )

س٣/ زاوجي كل فقرة من العمود (أ) بالفقرة المناسبة لها في العمود (ب) في الجدول التالي :

العمود (أ)	العمود (ب)
١- تنقسم المعادن إلى قسمين	(أ) النحاس
٢- التخمير.	(ب) هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.
٣- لا يمكن تنفيذ أسلوب غائر ونافر على قطعة من	(ج) القدرة على التوصيل الحراري والمرونة.
٤-يوجد على التحف المعدنية	(د) مستودعات ذات تهوية جيدة وبعيده عن أشعة الشمس المباشرة.
٥- من خواص المعادن	(هـ) أشكال حيوانية فقط .
	(و) حديدية وغير حديدية.
	(ز) أشكال هندسية ونباتية وخطوط عربية.

السؤال الرابع: عددي أقسام المعادن ؟

.....

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

الوحدة الثالثة/ مجال أشغال الخشب

س١/ اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١- من الأشجار المنتشرة في المملكة العربية السعودية للاستفادة من خشبها شجرة الإبراه والسدر و.....			
(ا) العنب	(ب) الرمان.	(ج) الأثل.	(د) التمر.
٢-عند تسويه وتنعيم الاغصان نستخدم أداة .....و ورق الصنفره.			
(ا) المبرد.	(ب) المطرقة.	(ج) المسمار.	(د) الورق .
٣-.....خشبها صلب يميل إلى اللون الأحمر ويصنع من خشبها الأبواب والسفن الشراعية الكبيرة.			
(أ) شجر السدر	(ب) شجر النخيل	(ج) شجر الجميز	(د) شجر الأثل
٤- تعد الخطوة.....من التشكيل بالجذوع هي تسوية وتنعيم السطح باستخدام مبرد الخشب والصنفرة.			
(أ) الأولى	(ب) الثانية	(ج) الثالثة	(د) الرابعة
٥-..... تساعد الإنسان على تنقية الهواء الذي يتنفسه وتمد الناس بالغذاء و الألياف والعقاقير الطبية منذ آلاف السنين.			
(أ) الأشجار.	(ب) التربة	(ج) المصانع	(د) المحاصيل

س٢/ ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

١- الأشجار لا تمد الناس بالعقاقير ولا حتى الغذاء ( )

٢- الأشجار الحية تساعد على تنقية الهواء الذي نتنفسه .( )

٣- يعد من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال الخشبية العرعر. ( )

٤- شجرة الإبراه تزرع بكثره في القنفذة ومناطق أخرى من المملكة. ( )

٥- شجرة السدر هي شجرة النبق خشبها هش يميل إلى اللون الأحمر.( )

٦- من الأشجار المنتشرة في المملكة العربية السعودية الأثل والإبراه والسدر.( )

س٣/ زاوجي كل فقرة من العمود (أ) بالفقرة المناسبة لها في العمود (ب) في الجدول التالي :

العمود (أ)	العمود (ب)
١- العرعر	(أ) المنشار والمقص والمبرد.
٢- لا نقوم بقطع الأشجار الحية والمفيدة إنما	(ب) للمط
٣- من الأدوات المناسبة للتشكيل بالخشب.	(ج) تنقيه الهواء .
٤- يميل لون شجرة..... إلى اللون الأحمر.	(د) مستودعات ذات تهوية جيدة وبعيده عن أشعة الشمس المباشرة.
٥- الأشجار الحية تساعد الكائنات الحية على	(هـ) نقوم بالإستفاده من بقايا الأشجارالتى فقدت ليونتها وأصبحت يابسة ومهمله.
	(و) السدر.
	(ز) من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال الخشبية.

السؤال الرابع: عددي أهم أنواع الأشجار في المملكة العربية السعودية؟

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

الوحدة الرابعة (النسيج)

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

١-	يعتبر النسيج من أهم الفنون ..... التي ظهرت وتطورت مع الانسان.			
	(ا) الورقية	(ب) الشاقة	(ج) الحرفية	(د) التشكيلية
٢-	تعلم الانسان مهارة..... التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه.			
	(ا) النحت	(ب) الرسم	(ج) النسيج	(د) الزخارف
٣-	استخدم الفنان المسلم العناصر ..... في المنسوجات الصوفية .			
	(ا) الحيوانية	(ب) البشرية	(ج) النباتية	(د) البشرية و والحيوانية معاً
٤-	أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج.....			
	(ا) الكعبة المشرفة	(ب) الملابس النسائية	(ج) الملابس الرجالية	(د) ملابس الأطفال
٥-	استخدم في صناعة نسيج الكعبة المشرفة الاسلامية خامة خيوط			
	(أ) الحرير	(ب) الصوف	(ج) القطن	(د) الدانتيل
٦-	النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية..... عن سطح النول.			
	(ا) منخفضة	(ب) مرتفعة	(ج) مائلة	(د) مجوفه
٧-	الأدوات والخامات التي لابد من توفرها عند انتاج قطعة من النسيج ..... و			
	(ا) المقص وخيوط الصوف	(ب) خيوط الصوف والألوان الشمعية	(ج) خيوط الصوف_ مكينة الخياطة	(د) خيوط الصوف والألوان الخشبية

السؤال الثاني :ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

١) استخدم الفنان المسلم العناصر الحيوانية في المنسوجات الصوفية . ( )
٢) الأدوات والخامات التي لابد من توفرها عند انتاج قطعة من النسيج مقص وخيوط صوفية ( )
٣) استخدم في صناعة نسيج الكعبة المشرفة الاسلامية خامة خيوط الحرير ( )
٤) أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج ملابس الأطفال ( )
٥) استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في المنسوجات الصوفية. ( )
٦) النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية مرتفعة عن سطح النول. ( )
٧) استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في المنسوجات الصوفية. ( )
٨) تعلم الانسان مهارة النسيج التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه. ( )

السؤال الثالث: أكملي الفراغات التالية بما يناسبها :

١- يعتبر النسيج من أهم الفنون ..... التي ظهرت وتطورت مع الانسان.
٢- النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية..... عن سطح النول.
٣- استخدم الفنان المسلم العناصر ..... في المنسوجات الصوفية.
٤- أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج.....
٥- تعلم الانسان مهارة..... التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه.