تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا



اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: التلوين بالبطانات

ضع علامة (صح) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أسفل العبارة الخاطئة:

يمكن تحضير كمية كبيرة من البطانة وتخزينها داخل أوعية محكمة الغلق دون الخوف عليها من التلف.
(.....)

يجب الاستغناء عن البطانة عند انبعاث رائحة عفن منها وذلك لعدم جودة البطانة.
(.....)

من الشروط الواجب مراعاتها عند تطبيق البطانة على الأجسام الطينية:

- يجب أن تكون البطانة ..... ومتجانسة.
- وضع البطانة على الشكل وهو في حالة ..... .
- تطبيب البطانة باستمرار في مرحلة ..... .
- البعد عن ..... حتى تصل القطعة الطينية إلى مرحلة ..... .

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: تابع التلوين بالبطانات

أكمل ما يلي:

تعد ..... الأكثر استخداماً في تطبيق البطانات على القطع الطينية.

تستخدم ..... في تطبيق البطانات إذا كانت القطع الطينية ..... .

تعتبر طريقة ..... من الطرق المناسبة لكسوة القطع المختلفة الكبيرة والصغيرة بالبطانات.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

..... يراعى عند الغمر أن تكون الفوهة إلى أسفل.

..... الشكل المقابل هو لطريقة الغمر.



..... بعد عملية الغمر إذا لوحظ آثار للأيدي فتستخدم الفرشاة لتغطية هذه الآثار بطبقة من البطانة.

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: تابع التلوين بالبطانات

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

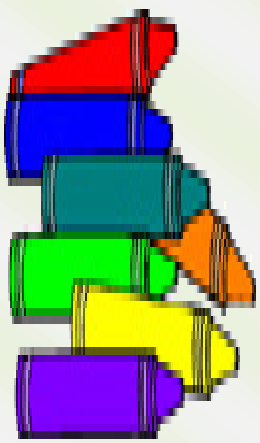
من أهداف استخدام البطانات:

1. إعطاء لون مقبول للطينة التي صنعت منها الآنية. (.....)
2. جعل أرضية المشغولات معدة للرسم فوقها. (.....)
3. زيادة نعومة سطح الآنية. (.....)
4. جميع ما سبق. (.....)



ضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

الماء — البطانة — انفصال — بتجفيفها



- لا يجوز تعريض القطع المصنوعة من الطين للتيارات الهوائية أو للشمس للإسراع ..... .
- في أثناء عملية التجفيف السريع يتبخر ..... بسرعة فتنكمش ..... أولاً قبل جفاف جسم القطعة الأصلي مما يؤدي إلى ..... طبقة البطانة.

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها



ضع علامة (✓) أسفل الإجابة الصحيحة:

تقوم على استخدام ضاغط خاص وهو عبارة عن أنبوب مثقوب مغطى بغطاء محكم، معبا ببطانة سائلة ويضغط عليه، ليعطي تأثيرات زخرفية على القطعة الزخرفية.

طريقة الاستنسل	طريقة استخدام القرطاس	الترخيم في البطانة
.....	.....	.....

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: تابع أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

يجب تسوية القطع المصنوعة من الطين في الفرن لإكسابها الصلابة والمتانة اللازمتين. (.....)

يراعى عند وضع القطع في الفرن أن تكون متلاصقة ببعضها حتى لا تتخلل الحرارة في جميع الجوانب. (.....)

أكمل ما يلي:

من الأسباب التي تؤدي إلى فشل أي قطعة فخارية:

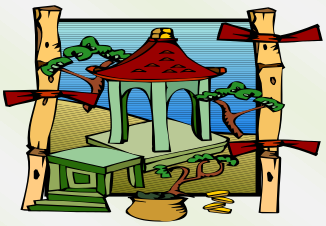
- وضع القطع بطريقة ..... في الفرن.
- وجود ..... في الطينة.
- عدم ..... الطينة جيداً.
- وجود ..... من الهواء داخل الطينة.
- عدم ..... جيداً بين الأجزاء.

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: التشكيل على الجص



رتب خطوات إعداد رائب الجص للصب:

	يجب أن نعرف أولاً مقدار القالب الذي نريد أن نصب فيه وتقدير كمية الجص الذي نستخدمه.
	التأكد من عدم وجود قطع جصية غير ذائبة في الخليط.
	بعد دقيقتين نقوم بتحريك الماء من الأسفل إلى الأعلى كي نضمن إخراج الفراغات الهوائية من الخليط.
	عندما يصبح الخليط شبيها باللبن الرائب فهو جاهز للصب.
	نخلط 3 مقادير من الجص مع مقدار واحد من الماء وعند إضافة الجص ننشره تدريجياً على الماء إلى أن تتكون طبقة من الجص على سطح الماء.

أجب بـ نعم أو لا:

..... من مميزات الجص في الأعمال الفنية أنه قليل التكلفة ويمكن الحصول عليه بسهولة .

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: الجص في حياتنا



(صح) أم (خطأ)!

صب الجص في قوالب على أشكال جاهزة من الزخارف الهندسية أو النباتية أو الآيات القرآنية مفيد لتكرار القوالب بنفس الشكل ودون فروقات.
(.....)



أكمل الجمل الآتية:

استخدم ..... بكثرة في العمارة الإسلامية قديماً و..... .

ساعد الجص على تمييز العمارة ..... ولإظهار إبداع الفنان المسلم.

من الطرق التي استُخدِمَت للتشكيل على الجص في المساجد ..... المباشر على قوالب ..... وتلوينها ثم ..... على الحوائط .





اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: قوالب الجص

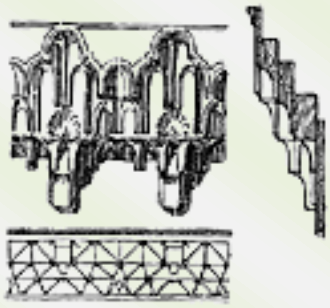
ضع خطاً أسفل الإجابة الصحيحة:

من الأساليب التي استخدمت في التشكيل على الجص:

- الحفر على الألواح.
- الصب في قوالب جاهزة.
- وضع طبقة من الجص على الحائط ثم الحفر عليها.
- جميع ما سبق.

أحط الإجابة الصحيحة:

نغطي القطع الخشبية بالمادة العازلة لنضمن ..... الجص عند الصب في القالب.



التصاق | عدم التصاق | خشونة

ورقة عمل

اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: مجسمات الجص

ضع كل كلمة في مكانها المناسب. .

(المسلمين ـ المساجد ـ التشكيل ـ الجص ـ الحفر)

من مميزات الجص إمكانية ..... عليه في البناء وفنون التزيين، وهي الميزة التي عرفها القدماء من الفنانين ..... فزخرفوا ..... وتميزوا في عمليات ..... والتشكيل على ..... .

أجب بـ نعم أو لا:

استغل الفنان الحديث الجص في بناء مجسمات جمالية مقواة بالحديد والأسلاك.

لم تتنوع طرق صب القوالب وتنوعت فنون التزيين والديكور.

الحفر اليدوي لا زال يُستَخْدَم بنفس الأساليب التقليدية القديمة التي عُرِفَت من مئات السنين.

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: الحفر البارز والغائر على الخشب

أحط الإجابة الصحيحة:

هو إزالة جزيئات الخشب التي تحيط بالعنصر المراد إبرازه بارتفاع محدد.

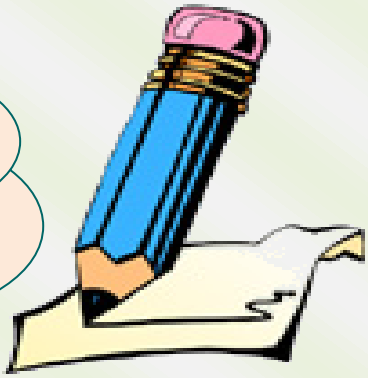
الحفر الغائر الحفر البارز



يستخدم بكثرة في مجالات الديكور العام والأعمال الفنية الجميلة.

الحفر البارز الخشب اللين الخشب الصلب

املأ مكان الفراغات بكلمات مناسبة:



- بواسطة ..... و..... يُزال الخشب غير المرغوب فيه.
- لتنعيم الأجزاء الغائرة و..... نستخدم ..... الورقية .

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: إطار مبتكر
بالوصلات والتعاشيق الخشبية



صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:

وصلات التلسين العمودي	أكثر الطرق انتشاراً وشيوعاً وأكثرها قدرة على تحمل القوى المختلفة.
وصلات الشق والأخدود	أكثر استخداماته تثبيت أرجل ومساند المقاعد بوجه عام.
وصلة T المدمجة	أكثر استعمالاتها في تصنيع الأدراج بكل أشكالها وأحجامها وأنواعها.

أجب بـ نعم أو لا:

تستخدم وصلات الأوتاد ونقرات التعشيق في تثبيت قطع الأثاث وفي صناعة الإطارات الخشبية الثقيلة. .....

عند تثبيت وصلة T بواسطة مثبتات معدنية يجب التثبيت بعيداً عن حواف أو أطراف الخشب منعاً للتلف. .....



ورقة عمل

اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: طباعة
العقد والصباغة





(صح) أم (خطأ)!

..... يؤثر سمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي.

..... الطية الأساسية يُقَسَّم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية ثم يُثنَى الجزء الأول على الثاني كما يُثنَى الجزء الثالث على الرابع.

..... يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ومن أشهرها الطي، التكسير بالمشابك، الربط بالسراجة.

اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

التصميم — الصبغة — الربط — القماش

عملية ..... هي المرحلة التي يُرَاد بها عزل أجزاء من ..... عن ألوان الصبغة التي يُصبَغ بها القماش في حمام ..... ويتم من خلالها تحديد خطوط ..... ونوعه.

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل



المادة: التربية الفنية
الصف: الأول المتوسط

الموضوع: تابع طباعة
العقد والصباغة





ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

يجب غسل النسيج المراد طباعته لإزالة النشا إذا وُجِدَ فيه حتى لا يعزل الصبغة عن القماش.	.....
معظم الصبغات الحديثة تتطلب إضافة مواد مثبتة مثل الملح أو الخل.	.....
للحصول على طباعة ناجحة تُغمَر قطعة القماش في الصبغة لمدة (15 دقيقة).	.....

أكمل ما يلي بكلمات مناسبة:

عرف الإنسان منذ القدم الصبغات واستخدم العناصر المختلفة في البيئة والتي تحتوي على ألوان في إنتاج صبغات مختلفة ومنها:

- ✓ الصبغات ..... .
- ✓ الصبغات ..... .
- ✓ الصبغات ..... .
- ✓ الصبغات ..... .