تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم ..... المدرسة	وزارة التعليم Ministry of Education	المـادة:	تجويد
		الصف:	السادس الابتدائي
		اسم الطالبة:	.....
		الفصل:	١/ .....

الوحدة:	١٩	الدرس:	ترقيق الراء

أكملي العبارات التالية:

ترقق الراء في المواضع الآتية :

١ـ إذا كانت .....

٢ـ إذا كانت ..... وقبلها كسرة أصلية ، وليس بعدها حرف استعلاء.

٣ـ إذا كانت ..... وقبلها ساكن غير مُسْتَعْلٍ وقبله مكسور .

٤ـ إذا كانت ..... وقبلها ياء ساكنة .

بيني سبب ترقيق الراء في الأمثلة الآتية ، وانطقيها نطقًا صحيحًا ::

الأمثلة	السبب
(المشاركات)	.....
(مرية)	.....
(حجر)	.....
(ضير)	.....
(والفجر)	.....
(ريح)	.....

متفوقة	متقدمة	متمكنة	غير مجتازة
☐ متقن المعيار ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	☐ غير متقن أقل من ٨٠ %

معلمة المادة/ .....

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم ..... المدرسة	وزارة التعليم Ministry of Education	المـادة:	تجويد
		الصف:	السادس الابتدائي
		اسم الطالبة:	.....
		الفصل:	١/ .....

الوحدة:	٢٠	الدرس:	أحكام القلقلة

أكملي العبارات التالية بما يناسبها

- معنى القلقلة : .....
- حروف القلقة خمسة هي : .....

قارني بين تعاريف القلقلة الآتية مع اختيار أيها أوضح لك كما في الجدول الآتي:

تعريف القلقلة	الاختيار	درجة تجليته لمعنى القلقلة	السبب
اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية.			
اهتزاز سكون الصوت بالحرف المقلقل في مخرجه ليتميز عن غيره.			
اضطراب الصوت عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة.			

اقرأي الآية الكريمة الآتية جهرًا ، ثم استخرجي منها الكلمات التي تحوى حروف القلقلة:

قال تعالى : (وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلاَمِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ)

.....

.....

.....

متفوقة	متقدمة	متمكنة	غير مجتازة
☐ متقن المعيار ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	☐ غير متقن أقل من ٨٠ %

معلمة المادة/ .....

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم ..... المدرسة	وزارة التعليم Ministry of Education	المـادة:	تجويد
		الصف:	السادس الابتدائي
		اسم الطالبة:	.....
		الفصل:	١/ .....

الوحدة	٢١	الدرس:	كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالخط العثماني

ميزي بين الرسم العثماني والاملائي في كتابة آيات القرآن الكريم:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أكتبي الكلمات التالية بالرسم الاملائي ؟

﴿ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ ﴿ ٱلزَّكَوٰةَ ﴾ ﴿ ٱلسَّمَٰوَٰتِ ﴾

.....

.....

.....

.....

.....

متفوقة	متقدمة	متمكنة	غير مجتازة
☐ متقن المعيار ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	☐ غير متقن أقل من ٨٠ %

معلمة المادة/ .....

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم ..... المدرسة	وزارة التعليم Ministry of Education	المـادة:	تجويد
		الصف:	السادس الابتدائي
		اسم الطالبة:	.....
		الفصل:	١/ .....

الوحدة:	٢٢	الدرس:	بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم

ما الطريقة التي نتعلم بها قراءة القرآن الكريم ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بيني الاخطاء في تلاوة الايات التالية ؟ :

الآية	الاخطاء
﴿ إِنَّهَا لَإِحْدَى ٱلْكُبَرِ ﴾	
﴿ حمٓ ۝١ عٓسٓقٓ ۝٢ ﴾	
﴿ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾	
﴿ فَٱصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾	

موقع واجباتي

متفوقة	متقدمة	متمكنة	غير مجتازة
☐ متقن المعيار ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	☐ غير متقن أقل من ٨٠ %

معلمة المادة/ .....

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم ..... المدرسة	وزارة التعليم Ministry of Education	المـادة:	تجويد
		الصف:	السادس الابتدائي
		اسم الطالبة:	.....
		الفصل:	١/ .....

الوحدة:	٢٣	الدرس:	تجويد سورة الفاتحة

ما هي آداب تلاوة سورة الفاتحة ؟

.....

.....

.....

ما عدد أسماء سورة الفاتحة ؟

.....

.....

.....

ما عدد اسس تجويد سورة الفاتحة؟

.....

.....

.....

متفوقة	متقدمة	متمكنة	غير مجتازة
☐ متقن المعيار ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	☐ غير متقن أقل من ٨٠ %

معلمة المادة/ .....

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم ..... المدرسة	وزارة التعليم Ministry of Education	المـادة:	تجويد
		الصف:	السادس الابتدائي
		اسم الطالبة:	.....
		الفصل:	١/ .....

الوحدة:	٢٤	الدرس:	تجويد سورة الفاتحة

وضحي أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة

- ❐ .....
- ❐ .....
- ❐ .....
- ❐ .....
- ❐ .....
- ❐ .....
- ❐ .....

اذكري أهمية سورة الفاتحة.

.....

.....

.....

موقع واجباتي

متفوقة	متقدمة	متمكنة	غير مجتازة
☐ متقن المعيار ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	☐ غير متقن أقل من ٨٠ %

معلمة المادة/ .....

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم ..... المدرسة	وزارة التعليم Ministry of Education	المـادة:	تجويد
		الصف:	السادس الابتدائي
		اسم الطالبة:	.....
		الفصل:	١/ .....

الوحدة:	٢٦	الدرس:	علامات الوقف في المصحف الشريف

✎ مثلي مما درستي من آيات كريمة لعلامات الوقف الآتية:

علامة الوقف	الأمثلة
م	.....
ج	.....
لا	.....
	.....

✎ أقرئي الآيات الكريمة الآتية جهرًا ، ثم حدِّدي علامة الوقف وبين نوعه :

١-قال تعالى : (وَلاَ يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ)

.....

٢-قال تعالى : (إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا)

.....

٣-قال تعالى : (وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ)

.....

٣-قال تعالى : (وَأَنفِقُواْ فِي سَبِيلِ اللّهِ وَلاَ تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوَاْ إِنَّ اللّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ)

.....

متفوقة	متقدمة	متمكنة	غير مجتازة
☐ متقن المعيار ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	☐ متقن المعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	☐ غير متقن أقل من ٨٠ %

معلمة المادة/ .....



تلاوة القرآن الكريم وتجويده

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالبـ / .....

الصف / .....

الدرس الأول

ترقيق الراء

تمهيد:

١ ما الأصل في الراء؟ هل هو التفخيم أم الترقيق؟

.....

٢ متى تُفخم الراء؟

.....

أحوال ترقيق الراء:

ترقق الراء في الأحوال الآتية:

١ إذا كانت مكسورة.

٢ إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء في كلمة واحدة.

٣ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مُسْتَعلٍ وقبله مكسور.

٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة.

الأمثلة

م	المثال	حالة الراء	السبب	التوضيح
١	﴿ رِيحٍ ﴾	مرققة	متحركة بالكسر الأصلي	نلاحظ هنا أن الأمثلة كلها جاءت الراء فيها مرققة؛ لوجود السبب الموجب لترقيقها، حسب ما هو موضح هنا.
٢	﴿ وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ ﴾		متحركة بالكسر العارض	
٣	﴿ فِرْعَوْنَ ﴾		ساكنة وقبلها كسر أصلي	
٤	﴿ حِجْرٍ ﴾		ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور	
٥	﴿ خَيْرٌ ﴾		ساكنة وقبلها ياء ساكنة	

أقرأ الكلمات الآتية مطبقا الترقيق في الراء:

١ ﴿ رِجَالٌ ﴾

٢ ﴿ وَٱلْغَٰرِمِينَ ﴾

٣ ﴿ وَٱلْفَجْرِ ۝١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴾

٤ ﴿ وَشَاوِرْهُمْ ﴾

موقع واجباتي

أستخرج الراء المرققة من الآيات الآتية حسب الجدول:

قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿١٠﴾ أَنِ ٱعْمَلْ سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ ۖ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًا ۖ إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١﴾ وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ ۖ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِ ۖ وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ ۖ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ﴿١٢﴾ يَعْمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٍ كَٱلْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَٰتٍ ۚ ٱعْمَلُوٓا۟ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكْرًا ۚ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِىَ ٱلشَّكُورُ ﴿١٣﴾﴾[1].

الكلمة التي فيها راء مرققة	السبب

التقويم

١ أبيِّن سبب ترقيق الراء في الأمثلة الآتية، وأنطقها نطقا صحيحا:

رقم	الأمثلة	السبب
١	﴿ٱلْمُشْرِكَٰتِ﴾	
٢	﴿مِرْيَةٍ﴾	
٣	﴿حِجْرٍ﴾	
٤	﴿ضَيْرٌ﴾	

٢ أدوِّن من حفظي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات ترقيق الراء فيما يأتي:

رقم	الحالة	المثال
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة.	
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور.	
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء.	
٤	إذا كانت الراء مكسورة.	

الدرس الأول

أحكام القلقلة

تمهيد: أستمع لأحد القراء وهو يقرأ سورة الفلق:

قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝١ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ ۝٤ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥﴾ (١).

ماذا ستكتشف؟

ستكتشف:

- أن نهاية كل آية في هذه السورة ينتهي عند الوقف عليها بنبرة قوية.
- أن النبرة تناولت أكثر من حرف؛ وهي: القاف، والباء، والدال.

ماذا تلاحظ؟

لاحظت أن النبرة تسمى في علم التجويد (القلقلة).

لاحظت أن القلقلة تكون في بعض الحروف الهجائية.

معنى القلقلة:

اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تُسمع له نبرة قوية.

حروف القلقلة:

حروفها خمسة، مجموعة في قولهم: (قُطْبُ جَدٍ).

نشاط ١

أكمل الحروف الناقصة كما في الجدول الآتي:

أ		ت	ث		ح	خ		ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض		ظ	ع	غ	ف
	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي		

ماذا تلاحظ في الحروف التي أضفتها؟ .....

الأمثلة

م	الحرف	المثال	التوضيح
١	القاف	﴿ٱلْفَلَقِ﴾	نلحظ في هذه الأمثلة أنها اشتملت على حرف من حروف القلقلة، حيث وقعت في آخر الكلمة، وينتج عن ذلك اضطراب مخرج الحرف حتى تُسمع له نبرة قوية.
٢	الطاء	﴿مُحِيطٌ﴾	
٣	الباء	﴿وَقَبَ﴾	
٤	الجيم	﴿ٱلْبُرُوجِ﴾	
٥	الدال	﴿وَدُودٌ﴾	

نشاط ٢ أقرأ الكلمات الآتية مطبقًا القلقلة: ١ ﴿مَّرِيجٍ﴾

٢ ﴿مُّنِيبٍ﴾ ٣ ﴿شَدِيدُ﴾ ٤ ﴿ٱلْحَرِيقِ﴾ ٥ ﴿مُحِيطٌ﴾

التقويم

١ ما تعريف القلقلة؟ وما عدد حروفها؟

٢ أصنف الحروف الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

(ص، ق، س، ط، ب، ز، ج، د)

حروف الصفير	حروف القلقلة

٣ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم أستخرج منها الكلمات التي تحوي حروف القلقلة:

قال الله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَىٰ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ۚ إِن نَّشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطْ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ ۝٩ ۞ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ۝١٠﴾[1].

الكلمة	الحرف المقلقل

الدرس الأول

كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني

تمهيد: ﴿ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ ، ﴿ ٱلزَّكَوٰةَ ﴾ ، ﴿ ٱلسَّمَٰوَٰتِ ﴾

ماذا تلاحظ ؟

تختلف كتابة بعض الكلمات في القرآن الكريم عن كتابتها في غيره؛ وذلك أن القرآن الكريم كُتِبَ بالرسم العثماني، الذي يختلف في قواعده عن الرسم الإملائي، مع اتحادهما في النطق؛ ولذلك فإن قراءة هذه الكلمات القرآنية تؤخذ بالتلقي والمشافهة؛ لأن القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ.

وفيما يأتي بعض الكلمات المتكررة في القرآن الكريم، مكتوبة بالرسم العثماني والرسم

رقم	الكلمة بالرسم العثماني	الآية التي وردت فيها الكلمة	كيفية النطق بها	الكلمة بالرسم الإملائي
١	ٱلْعَٰلَمِينَ	﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾	تنطق بألف بعد العين، وقد وُضِع في المصحف علامة ألف صغيرة بين العين واللام إشارة إلى الألف المحذوفة رسما الثابتة لفظا.	العالمين
٢	ٱلصَّلَوٰةَ	﴿ وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾	تبدل الواو ألفا، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلا من الواو.	الصلاة
٣	ٱلزَّكَوٰةَ	﴿ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ ﴾	تبدل الواو ألفا؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلا من الواو.	الزكاة
٤	ٱلْكِتَٰبَ	﴿ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ ٱلْكِتَٰبَ ﴾	تنطق الألف التي بعد التاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين التاء والباء للدلالة على الألف المحذوفة رسما.	الكتاب
٥	يُحْىِۦ وَيُمِيتُ	﴿ رَبِّىَ ٱلَّذِى يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ﴾	تنطق الياء الثانية المتطرفة التي بعد الياء الواقعة بعد الحاء من كلمة يحيي، ولذلك وضع في المصحف ياء صغيرة بعد الياء الأولى للدلالة على الياء المحذوفة رسما.	يُحيي
٦	مَأْوَىٰهُمْ	﴿ مَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ ﴾	تبدل الياء ألفًا؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الياء للدلالة على النطق بها بدلا من الياء.	مأواهم

٧	إِسْحَٰقَ	﴿ وَوَهَبْنَا لَهُۥٓ إِسْحَٰقَ ﴾	تنطق الألف التي بعد الحاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين الحاء والقاف للدلالة على الألف المحذوفة رسما.	إسحاق
٨	ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟	﴿ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟ ﴾	رُسِمَت الهمزة على صورة الواو، ولكنها تنطق بهمزة مضمومة وصلا وبهمزة ساكنة وقفا، ولا تنطق الواو.	العلماء
٩	لَأَأْذْبَحَنَّهُۥٓ	﴿ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَأْذْبَحَنَّهُۥٓ ﴾	تنطق بهمزة واحدة بين اللام والذال، ولهذا وضع الصفر المستدير فوق إحدى الألفين للدلالة على زيادتها رسما، فلا ينطق بها.	لأذبحنه
١٠	يٰسٓ	﴿ يٰسٓ ﴾	تقرأ هكذا: ياسين.	ياسين



١ لِمَ سُمِّي رسم القرآن بالرسم العثماني؟

٢ أقارن بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء الكتابة للكلمات الآتية:

الكلمة بالرسم الإملائي	الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي	الكلمة بالرسم العثماني
	﴿ ٱلْأَنْعَٰمِ ﴾		﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾
	﴿ مَجْرٖىٰهَا ﴾		﴿ يَبْنَؤُمَّ ﴾
	﴿ بِٱلْبَيِّنَٰتِ ﴾		﴿ جَعَلْنَٰهُ ﴾

٣ أميِّز بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء النطق للكلمات الآتية:

الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي	كيفية النطق بها
﴿ يَٰلَيْتَ ﴾		
﴿ كَفِرُونَ ﴾		
﴿ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ ﴾		

الدرس الأول

بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم

تمهيد:

القرآن يؤخذ بالتلقي والمشافهة عن القراء المتقنين، وإذا أخذ المتعلم عن المصحف مباشرة، فقد يقع في الخطأ في نطق بعض الكلمات القرآنية، ولا سيما في بعض الكلمات التي قد تخفى على القارئ، وسوف نستعرض في هذا الدرس بعض هذه الكلمات:

بعض الكلمات القرآنية التي قد يخطئ بعض الناس في نطقها:

م	الكلمة	الآية	الخطأ المتوقع	النطق الصحيح
١	﴿ٱلْكُبَرِ﴾	﴿إِنَّهَا لَإِحْدَى ٱلْكُبَرِ﴾	قراءة الكلمة بكسر الكاف وسكون الباء	قراءة الكلمة بضم الكاف وفتح الباء
٢	﴿عَسَّقَ﴾	﴿حمٓ ۝١ عٓسٓقٓ ۝٢﴾	قراءة الكلمة: عسق	قراءتها: عين سين قاف
٣	﴿كُفُوًا﴾	﴿كُفُوًا أَحَدٌ﴾	قراءة الكلمة بسكون الفاء	قراءتها بضم الفاء
٤	﴿تُؤْمَرُ﴾	﴿فَٱصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾	قراءة الكلمة بسكون الراء وصلا	قراءتها بضم الراء وصلا
٥	﴿زُمَرًا﴾	﴿إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ و ﴿إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا﴾	قراءة الكلمة بضم الميم	قراءتها بفتح الميم
٦	﴿طَرْفٍ﴾	﴿طَرْفٍ خَفِيٍّ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	قراءتها بسكون الراء
٧	﴿يَخِصِّمُونَ﴾	﴿تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾	قراءة الكلمة بسكون الخاء وتخفيف الصاد	قراءتها بكسر الخاء وتشديد الصاد
٨	﴿وَأَمَرُّ﴾	﴿أَدْهَىٰ وَأَمَرُّ﴾	قراءة الكلمة بتخفيف الراء	قراءتها بتشديد الراء

نشاط

أتدرّب على النطق الصحيح للكلمات المذكورة في الجدول السابق.



١ ما الطريقة التي نتعلم بها القرآن الكريم؟

٢ أملأ الجدول الآتي حسب المطلوب:

اسم السورة	الآية	الكلمة	الخطأ المتوقع في نطق الكلمة	النطق الصحيح للكلمة
ق	٤٠	﴿وَأَدْبَرَ﴾	قراءة الكلمة بكسر الهمزة	
الشورى	٤٤	﴿طَرْفٍ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	
فصلت	٢٩	﴿أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ﴾	قراءة الكلمة بكسر الدال في كلمة ﴿ٱلَّذَيْنِ﴾	
غافر	٤٥	﴿سُوٓءُ ٱلْعَذَابِ﴾	قراءة الكلمة بفتح الهمزة في كلمة ﴿سُوٓءُ﴾	

٣ أبحث في السورة التي أدرسها عن كلمات قرآنية قد يخطئ بعض الناس في نطقها، وأعرضها على معلمي.

الدرس الأول

تجويد سورة الفاتحة

تمهيد:

- كم مرة تقرأ سورة الفاتحة كل يوم في الصلوات المفروضة؟
- أفلا يدل ذلك على التأكيد على تعلّم أدائها، وفهم معانيها، والعمل بها، والتحلي بآدابها؟

لسورة الفاتحة أسماء كثيرة؛ منها: سورة أم القرآن، والسبع المثاني والقرآن العظيم، وذلك يدل على شرفها، وسمو مقاصدها.

لنستمع إلى هذه السورة العظيمة بآذان واعية، ولننصت إليها بقلوب خاشعة:

﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝١ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ۝٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝٥ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧ ﴾.

أولًا: أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة:

١. أن تكون التلاوة خاشعة بتدبر وتفهم.
٢. الرفوف على رؤوس الآيات آية آية اتباعًا للسنة.
٣. قول: «آمين» بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة أو الاستماع إليها، ومعناها: اللهم استجب.

ثانيًا: أسس تجويد سورة الفاتحة تنتظم فيما يأتي:

١. تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها.
٢. العناية ببيان الهاءات والهمزات، مثل: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ، ﴿ٱهْدِنَا﴾ ، ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.
٣. استيفاء المدود الأصلية حقها، مثل: ﴿مَٰلِكِ﴾ ، ﴿إِيَّاكَ﴾.
٤. استيفاء المدود الفرعية حقها، مثل: ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾.
٥. النطق بالحروف المشددة بعناية تامة دون إفراط ولا تفريط، مثل: ﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾ ، ﴿ٱلرَّحِيمِ﴾ ، ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾.

ثالثًا: التطبيق:

يطبق الطلاب على سورة الفاتحة وفق الآداب والأسس المعتبرة.

الدرس الأول

تجويد سورة الفاتحة

تمهيد:

قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان الصلاة، إذ لا تصح الصلاة إلا بها؛ ولهذا ينبغي العناية بحسن قراءتها، كما ينبغي التوقي من الوقوع في الخطأ في تلاوتها.

أولًا: بيان ما ينبغي أن يراعى عند قراءة سورة الفاتحة:

ما ينبغي أن يراعى	الآية
بيان ضمة الدال	﴿ٱلْحَمْدُ﴾
عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في	﴿رَبِّ﴾
الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما في	﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾
الحذر من نطق الحاء مفخمة في	﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾
العناية بتفخيم الراء والتحفظ من المبالغة في تكريرها في	﴿ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾
ألا تختلس كسرة الكاف في	﴿مَٰلِكِ﴾
ألا يبالغ في كسرة الكاف في	﴿مَٰلِكِ﴾
يتأكد تشديد الياء والحذر من تخفيفهما في	﴿إِيَّاكَ﴾ ، ﴿وَإِيَّاكَ﴾
ألا تختلس ضمة الدال في	﴿نَعْبُدُ﴾
ألا يبالغ أيضًا في ضمة الدال في	﴿نَعْبُدُ﴾
الحذر من همس الدال والطاء في	﴿ٱلدِّينِ﴾، ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ و ﴿صِرَٰطَ﴾
بفتح التاء	﴿أَنْعَمْتَ﴾
ترقيق اللام في	﴿وَلَا﴾
الحذر من تفخيم اللام في هذا الموضع وأشباهه مما جاور حرفا مفخما كالضاد، وإخراج الضاد من مخرجها المخصص لها، وهو من حافَة اللسان مع ما يواليها من الأضراس العليا، والحذر من إبدالها ظاء.	﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾
عدم المبالغة في تشديد اللام في	﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾
الحذر من نطق الضاد مصحوبة بالغنة في	﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾

ثانيًا: التطبيق: يطبق الطلاب على سورة الفاتحة، مع التركيز على ما ينبغي مراعاته عند قراءة السورة.

وزارة

الدرس الأول — علامات الوقف في المصحف الشريف

يطلب المعلم من طلابه فتح المصحف على سورة الأنعام الآيات (٣٦ – ٣٧) واستخراج العلامات والرموز التي في الآية :

.....

.....

وسيكتشف الطلاب أن :

العلامات المذكورة موجودة في جميع السور . العلامات موجودة في أكثر المصاحف المطبوعة .

علامات الوقف في المصحف الشريف :

من العلامات التي استُعْمِلَت للوقف في المصاحف المطبوعة ما يأتي :

- **م** : يرمز للوقف اللازم [١] .
- **ج** : يرمز للوقف الجائز .
- **قلى** : يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى .
- **صلى** : يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى .
- ∴ : يرمز لوقف التعانق [٢] .

نشاط ١

أصنّف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي :

﴿ وَنَحْنُ أَغْنِيَآءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ ﴾ ، ﴿ فَأَنشَرْنَا بِهِۦ بَلْدَةً مَّيْتًا ۚ كَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ ﴾ ، ﴿ فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ ۘ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ ، ﴿ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا ﴾ ، ﴿ وَإِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا ﴾ ، ﴿ وَزُخْرُفًا ۚ ﴾ ، ﴿ عَفَا ٱللَّهُ عَمَّا سَلَفَ ۗ ﴾ .

الوقف اللازم	الوقف الجائز

الأمثلة

م	العلامة	المثال	التوضيح
١	مـ	﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾	نلاحظ هنا في علامة (مـ) أنها رسمت ميما صغيرة أفقية مخالفت علامة (م) الدالة على القلب، وهو الحكم الثالث من أحكام النون الساكنة والتنوين، وهذه العلامة (مـ) تفيد الوقف اللازم؛ لأن الوصل يفسد المعنى أو يغيره. وأما علامة (ج) فهي ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائزا ومستوي الطرفين. وأما علامة (قلى) للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى، وأما علامة (صلى) فهي للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى، وأما علامة (∴) فهي لوقف التعانق وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يُغني عن الآخر.
٢	ج	﴿ٱعْمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكْرًا ۚ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِىَ ٱلشَّكُورُ﴾	
٣	قلى	﴿وَمَا كَانَ لَهُۥ عَلَيْهِم مِّن سُلْطَٰنٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يُؤْمِنُ بِٱلْءَاخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِى شَكٍّ ۗ وَرَبُّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ حَفِيظٌ﴾	
٤	صلى	﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِى مَسْكَنِهِمْ ءَايَةٌ ۖ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ ۖ كُلُوا۟ مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَٱشْكُرُوا۟ لَهُۥ ۚ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ﴾	
٥	∴	﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ ۛ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾	

نشاط ٢

أصنّف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي:

﴿قُلْ إِنَّمَا ٱلْءَايَٰتُ عِندَ ٱللَّهِ﴾، ﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُۥ بَشَرٌ﴾، ﴿لَيْسُوا۟ سَوَآءً﴾ ﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ ۛ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُّونَهَا﴾، ﴿وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۖ كُلٌّ يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾، ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْأَرْحَامِ ۖ وَمَا تَدْرِى نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾.

ما يكون الوقف عليه أولى من الوصل	ما يكون الوصل فيه أولى من الوقف	وقف التعانق

وزارة التربية
ducation



١ عَلَامَ تدل علامات الوقف الآتية؟

(مـ) ، (ج) ، (قلى) ، (صلے) ، (∴ ∴).

٢ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا ، ثم أحدّد علامة الوقف ، وأبيّن نوعه:

أ . قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَحۡزُنكَ قَوۡلُهُمۡۘ إِنَّ ٱلۡعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًاۚ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ (١).

ب . قال الله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيۡهِ وَسَلِّمُواْ تَسۡلِيمًا﴾ (٢).

جـ . قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضۡلٗاۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُۥ وَٱلطَّيۡرَۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلۡحَدِيدَ﴾ (٣).

د . قال الله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَٰلَٰتِ ٱللَّهِ وَيَخۡشَوۡنَهُۥ وَلَا يَخۡشَوۡنَ أَحَدًا إِلَّا ٱللَّهَۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا﴾ (٤).

هـ . قال الله تعالى: ﴿وَأَنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا تُلۡقُواْ بِأَيۡدِيكُمۡ إِلَى ٱلتَّهۡلُكَةِۛ وَأَحۡسِنُوٓاْۛ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ (٥).