تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة





حمل التطبيق من هنا

وزارة التعليم إدارة التعليم بالقصيم	وزارة التعليم Ministry of Education	المادة:	التجويد
		الصف:	السادس
	أسئلة الاختبار لمادة التجويد الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ	اسم الطالبة	.....
			(فتح الله عليك فتوح العارفين)

٥ درجات

السؤال الأول : اكملي الفراغ بماينا‌سبه فيما يأتي:

١- **القلقة هي:** .....

٢- **حروف القلقة:** مجموعة في كلمة..... .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١- من آداب تلاوة سورة الفاتحة :	التعجل	عدم التأني في قراءتها	التدبر والتفهم
٢- مراتب القلقلة هي :	الصغرى	الكبرى	جميع ماسبق
٣- القلقلة في : ﴿ ثُمَّ ٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ كَرَّتَيۡنِ يَنقَلِبۡ إِلَيۡكَ ٱلۡبَصَرُ ﴾	صغرى	وسطى	كبرى
٤-من مواضع ترقيق الراء:	إذا كانت مكسورة	ذا كانت مشددة	إذا كانت مفتوحة
٥-حالة الراء في : ﴿ فِرۡعَوۡنُ ﴾ :	التفخيم	الترقيق	لاشيء مماسبق
٦-الرسم العثماني هوالرسم الذي كُتب فيه المصحف في عهد :	أبو بكر ﷺ	عثمان بن عفان ﷺ	علي بن أبي طالب ﷺ

السؤال الثالث :

١- حددي القلقة في هذه الآية وبيني نوعها:

﴿ وَأَسِرُّواْ قَوۡلَكُمۡ أَوِ ٱجۡهَرُواْ بِهِۦٓۖ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴾

نوعها/.....

٢-حددي الراء المرققة في هذه الآية وبيني حالتها:

﴿ وَكُلُواْ مِن رِّزۡقِهِۦۖ وَإِلَيۡهِ ٱلنُّشُورُ ١٥ ﴾

حالتها/.....

دعواتي لكِ بالتوفيق والسداد .

معلمة المادة :

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمنطقة جدة
مدرسة الابتدائية الأولى للبنات بالقضيمة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education

اسم الطالبة:.....
الصف:.....

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث الفترة السادسة لعام ١٤٤٦ هـ

السؤال الأول:	اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة عليها فيما يلى:ـ

١٥	

١- علامة الوقف التي ترمز للوقف القبيح

أ) م	ب) لا	جـ) ج

٢- حكم قراءة سورة الفاتحة في الصلاة :

أ) كن من أركان الصلاة	ب) واجب من واجبات الصلاة	جـ) سنة من سنن الصلاة

٣- عند قراءة الآيه في سورة الفاتحة (أنعمت) فانها تقراء:

أ) بالضم	ب) بالفتح	جـ) بالكسر

٤- الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة الراشد :

أ) ابو بكر الصديق	ب) عثمان بن عفان	جـ) على بن ابي طالب

٥- علامة الوقف في الآيات القرانية تفيد الوقف الجائز:

أ) (كلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزْقًا)	ب) (ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ)	جـ) (وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ)

السؤال الثانى :	ضع الرقم المناسب في العمود (أ) أمام العبارة المناسبة من العمود (ب) فيما يلي

	العمود (أ)		العمود (ب)
١	لسورة الفاتحة أسماء كثيرة منها:		الحذر من تسكين ضمة الباء
٢	من أسس تجويد سورة الفاتحة		الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما.
٣	مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند النطق بكلمة (نعبُدُ)		سورة أم القرى والسبع المثاني والقرآن العظيم
٤	من الأمثلة على علامة الوقف في قولة تعالى(مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا ۘ) وردت العلامة (مـ)		تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها
٥	مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند قراءة كلمة (العالمين) ما يلي:		الوقف اللازم
٦	ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاة قراءة كلمة (مالك)		ج
٧	لسورة الفاتحة أسماء كثيرة ومتعددة دلالة على		بعدم المبالغة في كسر الكاف
٨	علامة الوقف التي ترمز للوقف الجائز هي		شرفها وسمو مقاصدها
٩	من أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة		(الحمد لله) (اهدنا) (أنعمت عليهم)
١٠	من أسس تجويد سورة الفاتحة العناية ببيان الهاءات والهمزات مثل		أن تكون تلاوتها خاشعة بتدبر وتفهم والوقوف على رؤوس الآيات آية آية اتباعاً للسنة وقول (آمين) بعد تلاوتها أو الاستماع إليها

تمت الأسئلة أسأل الله لكن التوفيق والنجاح

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمنطقة جدة
مدرسة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education

اسم الطالبة:.....
الصف:.....

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث الفترة السادسة لعام ١٤٤٦ هـ

السؤال الأول:	اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة عليها فيما يلى:ـــ

١٥

١- علامة الوقف التي ترمز للوقف القبيح

أ) م	ب) لا	جـ) ج

٢- حكم قراءة سورة الفاتحة في الصلاة :

أ) ركن من أركان الصلاة	ب) واجب من واجبات الصلاة	جـ) سنة من سنن الصلاة

٣- عند قراءة الآيه في سورة الفاتحة (أنعمت) فانها تقراء:

أ) بالضم	ب) بالفتح	جـ) بالكسر

٤- الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة الراشد :

أ) ابو بكر الصديق	ب) عثمان بن عفان	جـ) على بن ابي طالب

٥- علامة الوقف في الآيات القرانية تفيد الوقف الجائز:

أ) (كلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزْقًا)	ب) (ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ)	جـ) (وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ)

السؤال الثانى :	ضع الرقم المناسب في العمود (أ) أمام العبارة المناسبة من العمود (ب) فيما يلي

	العمود (أ)		العمود (ب)
١	لسورة الفاتحة أسماء كثيرة منها:	٣	الحذر من تسكين ضمة الباء
٢	من أسس تجويد سورة الفاتحة	٥	الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما.
٣	مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند النطق بكلمة (نعبُدُ)	١	سورة أم القرى والسبع المثاني والقرآن العظيم
٤	من الأمثلة على علامة الوقف في قولة تعالى(مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا ۚ) وردت العلامة (مـ)	٢	تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها
٥	مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند قراءة كلمة (العالمين) ما يلي:	٤	الوقف اللازم
٦	ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاة قراءة كلمة (مالك)	٨	ج
٧	لسورة الفاتحة أسماء كثيرة ومتعددة دلالة على	٦	بعدم المبالغة في كسر الكاف
٨	علامة الوقف التي ترمز للوقف الجائز هي	٧	شرفها وسمو مقاصدها
٩	من أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة	١٠	(الحمد لله) (اهدنا) (أنعمت عليهم)
١٠	من أسس تجويد سورة الفاتحة العناية ببيان الهاءات والهمزات مثل	٩	أن تكون تلاوتها خاشعة بتدبر وتفهم والوقوف على رؤوس الآيات آية آية اتباعاً للسنة وقول (آمين) بعد تلاوتها أو الاستماع إليها

تمت الأسئلة أسأل الله لكن التوفيق والنجاح

اختبار مادة التجويد للصف السادس –الفصل الدراسي الثالث

الاسم :.....

١٠

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

١ــــعند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ:	أ- بالضم	ب-بالفتح	ج-بالكسر
٢.من آداب تلاوة سورة الفاتحة :	أ. التعجل	ب. عدم التأني في قراءتها	ج. التدبر والتفهم
٤.حروف القلقلة هي :	أ. قطب جد	ب. ألم	ج. م
٥. الأصل في الراء:	أ. التفخيم	ب. الترقيق	ج.التنوين
٧. القلقلة تكون في :	أ. جميع الحروف الهجائية	ب. نصف الحروف الهجائية	ج.بعض الحروف الهجائية
٨. من آداب سورة .....قول آمين بعد تلاوتها :	أ. الناس	ب. الإخلاص	ج.الفاتحة
٩. من مواضع ترقيق الراء:	أ – إذا كانت مكسورة	ب- إذا كانت مشددة	ج.إذا كانت مفتوحة
١٠. النبرة تسمى في علم التجويد:	أ. تنوين	ب. قلقلة	ج.مد
١١. من أسس تجويد سورة الفاتحة:	أ. عدم استيفاء المدود	ب. تصحيح مخارج الحروف	ج.عدم النطق بالحرف المشدد
١٢ – الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وأرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة :	أ-أبو بكر رضي الله عنه	ب- عثمان بن عفان رضي الله عنها	ج-علي بن أبي طالب رضي الله عنه
١٣-اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ	أ. الإظهار	ب. المد	ج.القلقلة

انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

معلمة المادة / جواهر الجبير