تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة





حمل التطبيق من هنا

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بمنطقة القصيم التاسعة لتحفيظ القرآن	٤٠		اسم الطالب:
			رقم الجلوس:
			المادة: تجويد
			الصف: سادس ابتدائي
			الزمن: ساعة ونصف
اسم المصحح			توقيعه
اسم المراجع			توقيعه

أسئلة اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) للصف السادس– لعام ١٤٤٦ هـ

السؤال الاول: أ) أختاري الأجابه الصحيحة بين الأقواس:

١-كلمة مِصْرَ يجوزفيها التفخيم والترقيق لان

[أنها مضمومة وقبلها حرف إستعلاء]- [أنها ساكنه وقبلها حرف استعلاء وقبلها مكسور]

٢-تعريف القلقلة [اضطراب في اول الحرف حتى يسمع له نبره]-[اضطراب في مخرج الحرف حتى يسمع له نبره قويه]

٣-حكم القلقلة في كلمة الحقّ [ساكن وصلا] -[مشدد موقوف عليه]

٤-من الأحكام المفردة في القران إمالة الراء والالف التي بعده مثل [تامنا - مجراها]

٥-حكم القلقلة في كلمة الموعود[ساكن موقوف عليه]-[مشدد موقوف عليه]

٦-النطق بالسين قولا واحدا مثل [يبسط - ضعفا]

٧-من علامات الوقف -م [وترمزللوقف الازم - الجائز]

٨- حكم القلقلة في كلمة لم يلد [ساكن موقوف عليه] -[ساكن وصلا]

٩-من علامات الوقف ج [وترمزللوقف التعانق - الوقف الجائز]

١٠-حكم القلقلة في كلمة {وتبً} ساكن وصلا - مشدد موقوف عليه]

١١-من علامات الوقف {لا }وترمز[للوقف القبيح] :{اللازم}

١٢-حروف القلقلة [قطب جد - اللام والراء]

١٣-علامه الوقف {قلى }ترمزللوقف الجائزمع كون الوقف أولى - الوصل أولى]

١٤-من الحكام المفردة الابدال مع المد المشبع مثل كلمة {ءآالله} -{يبصط}

١٥من علامات الوقف {صلى } للوقف الجائزوالوصل أولى - يرمزللتعانق]

انتهت الأسئلة ،،،

تمنياتي لكم بالتوفيق

معلمة المادة: أ/ وفاء الحربي

اختبار مادة التجويد للصف السادس –الفصل الدراسي الثالث

الاسم :.....

١٠

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

١ــــعند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ:	أ- بالضم	ب-بالفتح	ج-بالكسر
٢.من آداب تلاوة سورة الفاتحة :	أ. التعجل	ب. عدم التأني في قراءتها	ج. التدبر والتفهم
٤.حروف القلقلة هي :	أ. قطب جد	ب. ألم	ج. م
٥. الأصل في الراء:	أ. التفخيم	ب. الترقيق	ج.التنوين
٧. القلقلة تكون في :	أ. جميع الحروف الهجائية	ب. نصف الحروف الهجائية	ج.بعض الحروف الهجائية
٨. من آداب سورة .....قول آمين بعد تلاوتها :	أ. الناس	ب. الإخلاص	ج.الفاتحة
٩. من مواضع ترقيق الراء:	أ – إذا كانت مكسورة	ب- إذا كانت مشددة	ج.إذا كانت مفتوحة
١٠. النبرة تسمى في علم التجويد:	أ. تنوين	ب. قلقلة	ج.مد
١١. من أسس تجويد سورة الفاتحة:	أ. عدم استيفاء المدود	ب. تصحيح مخارج الحروف	ج.عدم النطق بالحرف المشدد
١٢ – الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وأرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة :	أ-أبو بكر رضي الله عنه	ب- عثمان بن عفان رضي الله عنها	ج-علي بن أبي طالب رضي الله عنه
١٣-اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ	أ. الإظهار	ب. المد	ج.القلقلة

انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

معلمة المادة / جواهر الجبير

وزارة التعليم إدارة التعليم بمحافظة مدرسة ابتدائية	وزارة التعليم Ministry of Education	المادة:	التجويد
	أسئلة اختبار مادة التجويد الفترة الأولى الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 1446هـ / 1446 هـ	الصف:	سادس

♣ اسم الطالبة رباعيا: .....

طالبتي العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

10 درجات

١.هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له تبرة قوية تعريف	أ. الادغام	ب. القلقلة
٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم او مفتوح حكمه هو	أ. ترقيق الراء	ب. تفخيم الراء
٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)	أ. حروف الاقلاب	ب. حروف القلقلة
٤. من أمثلة تفخيم الراء قوله سبحانه وتعالى:	أ. (رمضان)	ب. (رِيح)
ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِن شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟	أ. القلقلة	ب. الإدغام
5- الراء	1) لها ثلاث حالات الترقيق والتفخيم وجواز الترقيق والتفخيم	ب) التفخيم فقط
6- مثال فر قِ	أ) جواز التفخيم والترقيق	ب) الترقيق فقط
7- مراتب القلقلة	أ) ثلاثة	ب) اثنان فقط
8- الأصل في الراء هو	ا) الترقيق	ب) التفخيم
9- سِمينُ يعتري الحرف فيملئ الفم بصداه	ا) التفخيم	ب) الترقيق
10- مِصّر	أ) جواز ولها وجهان	ب) تفخيم ولها وجه واحد

انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

معلم ةالمادة /