

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



اختبار التربية الفنية – خامس ابتدائي – الترم الثالث

الصف : ٥ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد و الالمنيوم و الصفيح و تجميعها لتنفيذ أعمال جمالية

☐ صح ☐ خطأ

٢. تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولاسيما النحاس والبرونز والفضة

☐ صح ☐ خطأ

٣. المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز

☐ صح ☐ خطأ

٤. فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي

☐ صح ☐ خطأ

٥. يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة

☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من منتجات صناعة المعادن :

٦.

٧.

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٨. معنى الانسجام هو

☐ كل عمل فني ☐ هو التوافق و التوليف بين مختلف العناصر

٩. من ماذا تصنع المعادن

☐ تصنع من الالمنيوم و صفائح الحديد ☐ من البلاستيك

١٠. ما هو فن تشكيل المعادن

☐ هو استغلال الحرف اليدوية ☐ هو فن تطويع الخدمات المعدنية

نموذج الإجابة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة
ابتدائية

١٠

اختبار التربية الفنية - خامس ابتدائي - الترم الثالث

الصف : ٥ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد و الالمنيوم و الصفيح و تجميعها لتنفيذ أعمال جمالية
☒ صح ☐ خطأ
٢. تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولاسيما النحاس والبرونز والفضة
☒ صح ☐ خطأ
٣. المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز
☒ صح ☐ خطأ
٤. فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي
☒ صح ☐ خطأ
٥. يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة
☒ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من منتجات صناعة المعادن :

٦.
٧.

المعدات
الأثاث
الأسلحة
الأجهزة الكهربائية
أدوات الاستخدام اليومي

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٨. معنى الانسجام هو
☒ كل عمل فني ☐ هو التوافق و التوليف بين مختلف العناصر
٩. من ماذا تصنع المعادن
☒ تصنع من الالمنيوم و صفائح الحديد ☐ من البلاستيك
١٠. ما هو فن تشكيل المعادن
☒ هو استغلال الحرف اليدوية ☐ هو فن تطويع الخدمات المعدنية

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٦ هـ

(مجال أشغال المعادن)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان				١-
(أ) المتعلم	(ب) القوي	(ج) الحضاري	(د) البدائي	
الصفات الطبيعية.....هي: الصلابة واللون والوزن.				٢-
(أ) لورق الطباعة	(ب) للمعادن	(ج) لورق البردي	(د) لورق الاستنسيل	
تعتبر حرفة استخراج المعادن من الحرف.				٣-
(أ) أضخم	(ب) أجمل	(ج) أحدث	(د) أقدم	
من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن زراعية ومخلفات معدنية مستهلكة و.....				٤-
(أ) عجينة سيراميك	(ب) كراسة رسم	(ج) غراء جاف	(د) أسلاك معدنية.	
تصنع العلب المعدنية من عدة معادن أهمها وصفائح الحديد.				٥-
(أ) الألمنيوم	(ب) ورق الذهب	(ج) ورق الجوخ	(د) ورق الاستنسل	

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن الزرادية والمخلفات المعدنية المستهلكة ()
- ٢) تعتبر حرفة استخراج المعادن من أحدث الحرف. ()
- ٣) تصنع العلب المعدنية من عدة معادن أهمها الألمنيوم وصفائح الحديد. ()
- ٤) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي داود عليه السلام استخدمه ()
- ٥) كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان الحديث ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) تعتبر حرفة استخراج المعادن من الحرف.
- ٢) تصنع العلب المعدنية من عدة معادن منها الألمنيوم وصفائح
- ٣) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي عليه السلام استخدمه.
- ٤) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن والمخلفات المعدنية المستهلكة
- ٥) الصفات الطبيعية للمعادن هي : واللون والوزن.

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٦ هـ

(مجال أشغال الخشب)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

ازدهر فن الحفر على في الآثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر.				١-
(أ) الحجر	(ب) الخشب	(ج) الإسفنج	(د) الورق	
لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في وبناء المنازل وصنع أدواته.				٢-
(أ) العجن	(ب) الطباعة	(ج) النحت	(د) إشعال النار	
نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل والأحاديث النبوية.				٣-
(أ) الرسوم الهندسية والحيوانية.	(ب) الرسوم الحيوانية.	(ج) الرسوم البشرية.	(د) الآيات القرآنية.	
من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب				٤-
(أ) عجينة السيراميك	(ب) المطارق	(ج) الغراء الجاف	(د) الأسلاك المعدنية.	
أشكال الحفر على الخشب الحفر				٥-
(أ) الجامد والسائل	(ب) البارد والحر	(ج) الغائر والبارز	(د) الرفيع والصلب	

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار وبناء المنازل وصنع أدواته. ()
- ٢) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب المطرقة ()
- ٣) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية على الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. ()
- ٤) ازدهر فن الحفر على العجائن في الآثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر. ()
- ٥) أشكال الحفر على الخشب الحفر الجامد والحفر الغائر ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار و.....المنازل .
- ٢) ازدهر فن الحفر على الخشب في الآثار الإسلاميةوالنوافذ والمنابر .
- ٣) أشكال الحفر على الخشب الحفر والحفر
- ٤) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل والأحاديث النبوية. .
- ٥) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المطرقة .

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٦ هـ

(مجال النسيج)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

اكتشفت قطع من النسيج في قرية				١-
(أ) الفاو	(ب) الغمار	(ج) البرة	(د) السبعان	
اشتهر سكان البادية بغزل				٢-
(أ) الحرير	(ب) الصوف	(ج) الكتان	(د) القطن	
يتكون النسيج من خيطين هما السدى و				٣-
(أ) الحوارس	(ب) المكوك	(ج) اللحمة	(د) النفس	
يجب أن تكون المسافة بين خيوط السدى و اللحمة				٤-
(أ) كبيرة	(ب) صغيرة	(ج) متساوية	(د) مختلفة	

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) عند اختيارنا لخياط السدى يجب ان يكون الخيط رقيقا . ()
- ٢) يجب أن تكون خيوط السدى مشدودة ()
- ٣) يعتبر النسيج الشعبي من الحرف اليدوية القديمة . ()
- ٤) السدو و السادة و اللقط تعتبر من أنواع النسيج الحديثة . ()
- ٥) ينسج الإنسان الصوف من الماشية التي يربيهها و يستخدم أصوافها في حياكة أنسجته ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) من الأدوات الأساسية لعمل النسيج النول و الخيوط و و
- ٢) من أشكال النول و و
- ٣) من أنواع النسيج الشعبي السدو و و و