تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا



أسئلة مراجعة مجال الخزف

الفصل الدراسي الثاني- الصف الخامس

١٤٤٦هـ

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١-	**من الأدوات الخاصة لعمل واجهة مبنى طينية ، عجينة الطين و ..... و.....**			
	(ا) أدوات الحفر- ماء.	(ب) شرائح معدنية -ماء.	(ج) شرائح زجاج- ماء..	(د) مواد طلاء - ماء.
٢-	**يعتبر الخزف المسطح ذو الزخارف البارزة أحد أنواع الخزف الإسلامي الذي انتشر في العصر .....**			
	(ا) الفارسي .	(ب) العباسي	(ج) الأموي.	(د) البيزنطي .
٣-	**الخزف الإسلامي تمركز في .....**			
	(ا) القاهرة.	(ب) الرياض.	(ج) سامراء .	(د) دمشق.

السؤال الثاني : ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي :

١) **لإنتاج الخزف جوانب متعددة من احتياجاتنا اليومية مثل الصحون.( )**
٢) **الفرادة الخشبية من الأدوات الخاصة لعمل مسطح من عجينة الطين.( )**
٣) **الخزف المسطح هو أحد أنواع الخزف الإسلامي الذي انتشر في العصر العباسي ( )**
٤) **الخزف الإسلامي تمركز في سامراء العراق( )**
٥) **تزخر المملكة العربية السعودية بالمباني الأثرية ( )**
٦) **من مكونات الطلاء الزجاجي مواد صاهرة ( )**
٧) **من أنماط معالجة السطح في الخزف، الزخرفة بالإضافة واللصق ( )**
٨) **يحرص الفنان الخزاف على تقديم أفكار فنية تتسم بالحداثة و الجدة و التناسق والانسجام ( )**

السؤال الثالث :املئي الفراغات التالية بما يناسبها :

١) **يتكون الطلاء الزجاجي من مواد رئيسية هي .....و.....**
و.....و.....
٢) **من أساليب زخرفة الشرائح زخرفة نافرة على سطح الشريحة و .....**
٣) **من أساليب تطبيق الزخرفة البارزة .....و .....**
٤) **اكتبي خطوات تنفيذ واجهة مبنى من طين .....**
و.....
و.....
٥) **من أنماط معالجة سطح الخزف .....و.....**
٦) **الطلاء الزجاجي هو عبارة عن طبقة زجاجية تتكون من .....**
٧) **من أنواع الخزف الإسلامي .....و.....و.....و.....**

أسئلة مراجعة لمـادة التربية الفنية

الفصل الدراسي الثاني-(مجال الرسم)- الصف الخامس ١٤٤٦هـ

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

	يستخدم الحرف ..... كرمز من رموز الفنون الإسلامية.			
١	(أ) الإنجليزي	(ب) العربي	(ج) الهندي	(د) الصيني
	هناك عدة خصائص للفنون الإسلامية منها أن يكون الجمال			
٢	(أ) مقصودًا وليس عارضًا.	(ب) مبالغا فيه	(ج) عشوائيا	(د) قليلا جدا
	يعتبر فن المنمنمات من أفكار واختراعات			
٣	(أ) الأطفال	(ب) الفنان الغير مسلم	(ج) الفنان المسلم	(د) الفراعنة
	ركزت الفنون ..... في فترة ما على فن العمارة وفن المنمنمات وفن الزخرفة.			
٤	(أ) الإسلامية	(ب) التجريدية	(ج) العثمانية	(د) الإغريقية
	كل ما في الكون مغمور بـــ			
٥	(أ) الإيقاع	(ب) الحركة	(ج) السكون	(د) الضجيج
	الفنان ..... دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده.			
٦	(أ) البيزنطي	(ب) الغير مسلم	(ج) المسلم	(د) الصيني
	تمزج ألوان الجواش بـــ.....فتصبح معتمة وغير شفافة.			
٧	(أ) الماء	(ب) الصمغ الأبيض	(ج) بخاخ مثبت	(د) البوراون
	ينقسم الرسم من الطبيعة إلى قسمين ..... و			
٨	(أ) الخيال و الزخارف الإسلامية	(ب) الكاريكاتير والطبيعة الحية	(ج) الطبيعة الحية، والطبيعة الصامتة	(د) الزخرفة والمساحات
	الطبيعة الصامتة عبارة عن			
٩	(أ) خطوط مائلة	(ب) أشياء جامدة مثل الفواكه والمكعبات	(ج) أشياء حية من مخلوقات الله	(د) نقاط عشوائية

١٠	الغاية من دراسة الرسم			
	(أ) التعود على التسرع وعدم الصبر	(ب) إظهار عيوب الأشياء من حولنا	(ج) تعويد المرء على تذوق الجمال	(د) الابتعاد عن الابتكار
١١	كثير من الفنانين عبرَّوا عن .....في أعمالهم الفنية كالفنان السعودي الأمير "خالد الفيصل.			
	(أ) البيئة المحلية والحياة اليومية	(ب) الخيال	(ج) البيئة الغربية والحياة اليومية	(د) الأطفال المشردين
١٢	تهتم وزارة التعليم بالأنشطة المختلفة التي يمارسها الطلاب في المدارس في ضوء قيمنا الإسلامية ومن هذه الأنشطة التي نمارسها داخل المدارس ..... و.....			
	(أ) سباق الدراجات	(ب) سباق الخيل	(ج) رفع الأثقال	(د) كرة السلة
١٣	تصنع الألوان من الأصباغ وتمزج معها مواد			
	(أ) كيمائية	(ب) طبية	(ج) سامة	(د) صلبة
١٤	كل ما في الكون مغمور بالحركة وهي مصدر ..... ولها دلالتها ووظيفتها في نسق الحياة.			
	(ا) التوتر	(ب) المتعة الجمالية	(ج) الحزن	(د) الكآبة
١٥	الألوان الأساسية (الأحمر و.....و.....			
	(أ) الأسود والأبيض	(ب) الأصفر والأزرق	(ج) الأصفر والأبيض	(د) الأبيض والأزرق

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

١) لم يستخدم الحرف العربي في الفنون الإسلامية ولم تشهد أي ازدهار وتطور . ( )
٢) الألوان الأساسية هي:(الأزرق_الأصفر_الأحمر). ( )
٣) فن المنمنمات من أفكار واختراعات الفنان المسلم. ( )
٤) الفنان المسلم دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده. ( )
٥) الغاية من دراسة الرسم بُعد الإنسان عن تذوق الجمال . ( )
٦) كل ما في الكون مغمور بالحركة، ظاهرة أو باطنة، مرئية أو لا مرئية محسوسة أو معقولة. ( )
٧) الرسم من الطبيعة له قسم واحد فقط وهو الرسم من الطبيعة الحية . ( )
٨) الرسم من الطبيعة الحية هو رسم الجمال المجسد في الطبيعية التي خلقها الله مثل الجبال والوديان. ( )
٩) كثير من الفنانين عبروا عن البيئة المحلية والحياة اليومية كما في أعمال الفنان الامير السعودي خالد الفيصل . ( )
١٠) من أدوات الرسم بألوان الجواش اللون وقطع خشبية ومدقات اسفنجية. ( )

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

١) تصنع جميع الألوان من .....وتمزج معها ألوان أخرى.
٢) يستخدم الحرف ..... كرمز من رموز الفنون الإسلامية.
٣) الرسم من .....هو رسم الجمال المجسد في الطبيعية التي خلقها الله مثل الجبال والوديان.
٤) فن المنمنمات من أفكار واختراعات الفنان .....
٥) الغاية من دراسة الرسم تعويد المرء على تذوق .....والصبر والإتقان.
٦) تمزج ألوان ..... بالصمغ الأبيض.
٧) ينقسم الرسم من الطبيعة إلى قسمين ..... و .....
٨) .....في الكون هي مصدر المتعة الجمالية ولها دلالتها ووظيفتها في نسق الحياة.
٩) تصنع الألوان من الأصباغ وتمزج معها مواد .....
١٠) الفنان ..... دائم التعبير عن البيت الحرام والمناسبات الدينية من حج وعمرة بسبب الحكم الإسلامي في بلاده

أسئلة مراجعة لمـادة التربية الفنية - الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٦هـ

(وحدة الزخرفة)

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

	الفن الإسلامي هو فن			
١	(أ)امبراطوري	(ب) تصويري	(ج) زخرفي	(د)تجريدي
	المبادئ والأسس التي تقوم عليها الزخرفة الإسلامية.....والتماثل والتقابل.			
٢	(أ)التأثير	(ب) الحفر	(ج) التوازن	(د) الحجم
	أخذ الفنان ..... في تحوير النباتات الطبيعية ورسمها على الزخارف.			
٣	(أ)التقليدي	(ب)المسلم	(ج) الغير مسلم	(د) البيزنطي
	من النظم البنائية والقواعد ..... التي يقوم عليها التكوين الزخرفي التوازن.			
٤	(أ)التكتلية	(ب)الزخرفية	(ج)الخيالية	(د)التجريدية
٥	يمكننا رسم الزخارف الإسلامية وإضافة التأثيرات والملامس بـ..... في الوحدات لإعطائها شكلا جمالياً مبتكرا.			
	(أ) ألوان الجواش	(ب) القلم الأسود	(ج) ألوان الجبس	(د) ألوان الطعام.
	عند رسم وحدة زخرفية غير مُتقنة يشعر المشاهد بـ			
٦	(أ) الراحة	(ب) عدم الراحة	(ج) الجمال .	(د) الإتقان.
	يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام الورق الشفاف والتكرار بشكل			
٧	(أ) غير منظم	(ب) مُعقـد	(ج) ابتكاري	(د) مُمـل
	ظهر في الزخارف الإسلامية فكر الحضارة الإسلامية من خلال بُعدها عن..... خلق الله.			
٨	(أ)مضاهاة	(ب) دقة	(ج)تصوير	(د) رسم

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

١)من أهم المبادئ والأسس التي تقوم عليها الزخرفة الإسلامية عدم التوازن. ( )

٢)الفن الزخرفي هو فن إسلامي . ( )

٣)يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام الورق الشفاف وتكرارها بشكل جميل . ( )

٤)أخذ الفنان المسلم في تحوير النباتات الطبيعية ورسمها على شكل أرواح.( )

٥)عند رسم وحدة زخرفية غير متقنة يشعر المشاهد بخلل في الرؤية وعدم الراحة.( )

.....

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

١)من أهم المبادئ والأسس التي تقوم عليها .....الإسلامية التوازن .

٢)الفن الزخرفي هو فن .....

٣)يمكننا رسم وحدة زخرفية باستخدام ..... وتكرارها بشكل جميل .

٤)أخذ الفنان المسلم في تحوير ..... ورسمها على شكل زخارف.

٥)عند رسم غير متقن لوحدة زخرفية يشعر المشاهد بخلل في الرؤية وعدم .....