

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لغتي الجميلة

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإتباع

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤

٢ وزارة التعليم، ١٤٤٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي الجميلة - الصف السادس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول .

/ وزارة التعليم - الرياض، ١٤٤٤هـ

١٢٨ ص ، ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٤٠٦-٦

١- اللغة العربية - تعليم أ.العنوان

١٤٤٤ / ٧٨٨٢

ديوي ٣٧٢,٤

رقم الإيداع : ١٤٤٤ / ٧٨٨٢

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٤٠٦-٦

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا: مكتبة الملك فهد الوطنية في مدينة الرياض.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.iien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024-1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومُسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن الوحدة الأولى (قدوات ومثل عليا).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، كما يعتمد على معلم مُثقف مُتمكّن تمكّناً عالياً من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

أيتها الطالب العزيز/ أيتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف السادس. الفصل الدراسي الأول، ويحتوي على الوحدة الأولى بعنوان (قدوات ومثل عليا)، وتشمل نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتُذكِي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، وتمثل قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولتستفيدا من كتابكما في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما ومسترشدين بتوجيهات المعلم / المعلمة.

وفقكما الله وراعكما.

أيتها المعلم العزيز/ أيتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتمرسكما على إستراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب من البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة) فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها، أن يروا فيكما مثلاً يُحتذى ونموذجاً يُقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله وراعكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف. وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الأولى: (قُدوات ومُثل عليا)	غلاف الوحدة	٢٦
	مشروع الوحدة	٣٥
	الظاهرة الإملائية	٦٤

المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها:

التهيئة: ١. أراجع المكتسبات السابقة

٢. الاختبار التشخيصي

مشروع الوحدة

- أنجز مشروع

مدخل الوحدة

- **نشاطات متنوعة في القراءة والكتابة والتحدث والاستماع**

دليل الوحدة

- ### • الكفايات المستهدفة

غلاف الوحدة

- رقمها
- مجالها

الظاهرة الإملائية

- أَقْرَأْ
- أَلَا حُذْ
- أَحْلَلْ وَأَفْهَمْ
- أَسْتَنْتِجْ
- أَطْبِقْ
- أَتَعْلَمْ وَأَتَسَلَّى

الإستراتيجية
القرائية

- اقرأ وأتدرب

نص الفهم
القرائي

- اقرأ
- أنمي لغتي
- أفهم وأجيب
- أحلل
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أكتب
- أغني ملف تعلمي

نص الاستماع

- **أستمع ثم أجيب**

النص الشعري

- أقرأ وأتعرّف
- أنمي لغتي
- أفهم وأحلّ
- أتذوق
- ألقى

الرسم الكتابي

- أقرأ
- ألاحظ
- أرسم
- خطي أجمل

الصنف اللغوي

- أثبت تعلّمي السابق
- أبني تعلّمي الجديد
- أستنتج
- أطبق
- أتعلّم وأتسلّى

الوظيفة النحوية

- أثبت تعلّمي السابق
- أبني تعلّمي الجديد
- أستنتج
- أطبق
- أعرب
- أتعلّم وأتسلّى

معجمى اللغوى

اختبار الوحدة

التواصل اللغوي

- التّواصل الكتابيّ
- التّواصل الشفهيّ

بنية النص

- أقرأ وأنجز نشاطات للتعرف على بنية النصوص

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

الصفحة	المحتوى	
٥	المقدمة	
٦	رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)	
٧	دليل الأسرة	
٨	لمكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	
٩	فهرس المحتويات	
١٠	نصوص الاستظهار	
الصفحة	المكون	الوحدة الأولى: قدوات ومثل عليا
١١	التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة
٢٢		الاختبار التشخيصي
٢٨	المدخل	أنشطة تمهيدية
٣٥	المشروع	التعريف بالمشروع
٣٦	نص الاستماع	سيّدة نساء أهل الجنة
٤١	نص الفهم القرائي	أبو بكر الصديق رضي الله عنه
٥١	الإستراتيجية القرائية	تصفح كتاب أو مجلة أو عبر الشبكة العنكبوتية
٥٧	الظاهرة الإملائية	همزتا الوصل والقطع وهمزتا (ابن - ابنة)
٦٥	الوظيفة النحوية	الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)
٧١	الصنف اللغوي	المشتقات: اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي
٧٧	الرسم الكتابي	كتابة عبارات بخط النسخ
٨١	النص الشعري	عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورسول كسرى
٨٧	بنية النص	وصف شخصية
٩٤		التلخيص
١٠٢	التواصل الكتابي	وصف شخصية
١٠٨		كتابة التلخيص
١١٥	التواصل الشفهي	عرض شفهي لسيرة غيرية
١١٧		تقديم عرض شفهي عن كتاب أو قصة
١١٩	اختبار الوحدة	

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الأولى	قنوات ومثل عليا	الآية رقم (١٠٠) من سورة التوبة	المدخل	٣١	الآية كاملة
		نشيد المدخل	المدخل	٣٣	الأبيات كاملة
		عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورسول كسرى	النص الشعري	٨١	الأبيات كاملة



مراجعة المكتسبات السابقة



يَنْبَغِي فِي دِرَاسَةِ الْقَوَاعِدِ أَوَّلًا تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ.

أنواع الكلمة

الاسم: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ دُونَ اقْتِرَانِ بَزْمَنِ.
عَلَامَاتُهُ: التَّنْوِينُ - الِ التَّعْرِيفُ - الْجَرُّ.



الفعل: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بَزْمَنِ.



الحرف: لَيْسَ لَهُ مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، بَلْ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ وَالنِّدَاءِ.



أَحْفَظْ هَذَا الْبَيْتَ وَأَرُدَّهُ دَائِمًا:

يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) فِي الْفَيْتَةِ:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمَّ
وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ



أنواع الفعل

المضارع: الزَّمَنُ الْحَاضِرُ أَوِ الْمُسْتَقْبَلُ
(يَكْتُبُ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ السَّيْنِ أَوْ سَوْفَ.

(سَيُشْكِرُ الْمُجِدُّ ثُمَّ سَوْفَ يُكَافَأُ آخِرَ الْعَامِ)

يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(يَكْتُبُ - تَكْتُبُ - نَكْتُبُ - أَكْتُبُ)

الماضي: الزَّمَنُ الْمَاضِي
(كَتَبَ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ تَاءِ التَّأْنِيثِ

السَّاكِنَةِ وَتَاءِ الْفَاعِلِ (كَتَبَتْ هِنْدُ

الوَاجِبِ، كَتَبْتُ الْوَاجِبَ).

الْأَمْرُ: الزَّمَنُ الْمُسْتَقْبَلُ.

(اَكْتُبْ).

عَلَامَتُهُ: اتِّصَالُهُ بِ (يَاءِ

الْمُخَاطَبَةِ). (اُكْتُبِي)

(١) ألفية ابن مالك والمسماة أيضًا بـ "الخلاصة" هي قصيدة من ألف بيت من نظم الإمام محمد بن عبد الله بن مالك، تتميز بالإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية.

نوعا الجملة

الجملة الفعلية: وهي التي تبدأ بفعل ولها
رُكنان أساسيان: فعل يدل على حدوث، وفاعل
يحدث الفعل. وقد يأتي في الجملة مفعول به
إذا كان الفعل متعديا. (شكر المؤمن الله)

الجملة الاسمية: وهي التي تبدأ
باسم ولها رُكنان أساسيان: المبتدأ
والخبر وهما مرفوعان دائما.
(الطالبة مجتهدة)

التدريب الأول

أهدي **ثنائي** وتقديرى لأُمِّي وأبِي، وألتمس من الله العون والتوفيق للوفاء بحقوقهما، امتثالاً
لدعوة القرآن الكريم باحترامهما، والإحسان إليهما. فكم عانت أُمِّي في حملي ورعايتي، وسهرت
الليالي عندما أحسُّ بألم، وكم **آثرتني** على نفسها. وشكراً لأبِي فقد وفر لي الحياة الكريمة، وكان
نعم الأب والقُدوة. سأجتهد في دروسي لأردَّ معروفهما، وسوف أبرُّهما طوال حياتي.

أ. أصنّف الكلمات إلى أسماء وأفعال وحُرُوف:

الأسماء	الأفعال	الحُرُوف

ب. أَمَعِنُ النَّظَرَ فِي الْجَدُولِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَلَوْنُ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَعِلَامَاتِ الْأِسْمِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

حُرُوفُ الْجَرِّ

تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّائِكَةُ

التَّنْوِين

السَّيْنُ

(ال) التَّعْرِيفِ

سَوَفَ

ج. أُبْحَثُ فِي مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ عَنْ مَعْنَى كَلِمَتَي: ثَنَائِي، أَثَرْتَنِي.

.....

.....

التدريب الثاني

شَاهِدَ - نَظَرَ

• أَكْتُبُ الْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْفِعْلَيْنِ السَّابِقَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المضارع:

الجُمْلَةُ:



الأمر:

الجملة:

المضارع:

الجملة:

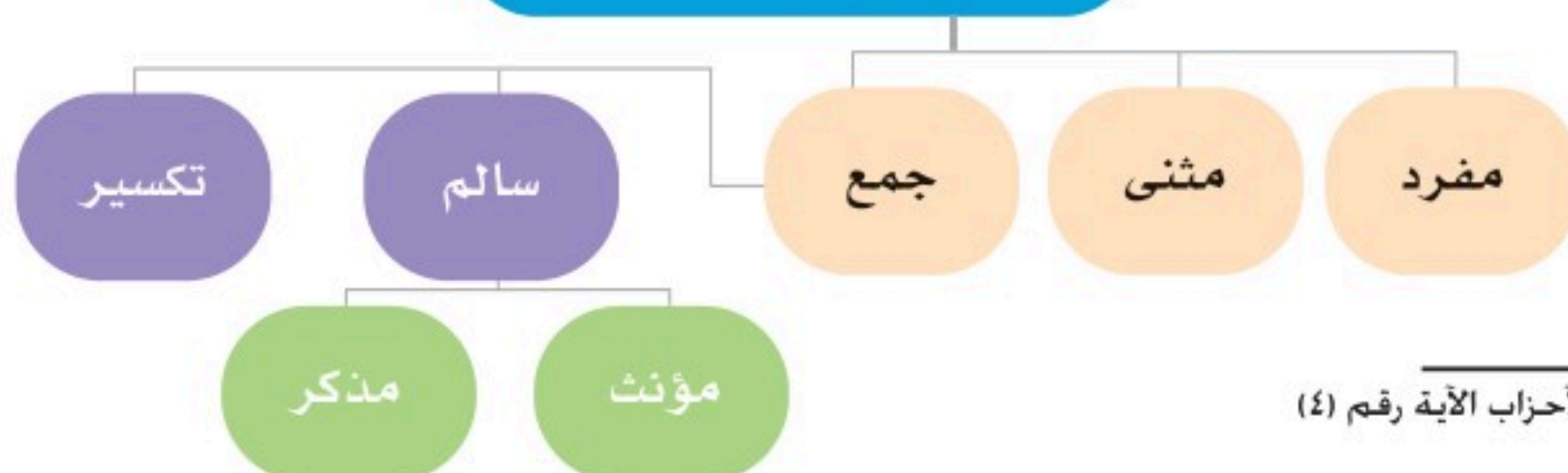
الأمر:

الجملة:

• أُبَيِّنُ نَوْعَ كُلِّ إِسْمٍ مُلَوَّنٍ فِيمَا يَأْتِي مِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادُ وَالتَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ، وَأَذْكُرُ نَوْعَ الْجَمْعِ:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ ۚ ﴾ ^(١).
٢. الْمَرْكَزُ التِّجَارِيُّ مُزْدَحِمٌ بِالْمُتَسَوِّقِينَ.
٣. قَرَأَ الْوَالِدُ قِصَصًا مُّسَلِّيَةً لِأَبْنَائِهِ.
٤. تَفَكَّرَتِ الْفَتَاةُ فِي عَظَمَةِ الْخَالِقِ.
٥. يَضُمُّ الْمَطَارُ صَالَاتٍ لِلرُّكَّابِ.
٦. يَحْوِي وَطَنِي خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً.

الاسم من حيث العدد



(١) سورة الأحزاب الآية رقم (٤)

مصطلحات الإعراب

الحالة
الإعرابية

الموقع
الإعرابي

مَا تُؤَدِّيهِ الْكَلِمَةُ مِنْ دَلَالَةٍ
كَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَالْخَبَرِ

الجر

النصب

الرفع

العلامة
الإعرابية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

الياء

الكسرة

الألف والياء

الفتحة
والكسرة

الألف والواو

الضمة

التدريب الثالث

أَبَيِّنِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ وَالْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِكُلِّ اسْمٍ لُؤْنَ بِالْأَزْرِقِ فِيمَا يَأْتِي:

١. تَدُومُ النِّعَمُ بِشُكْرِهَا.

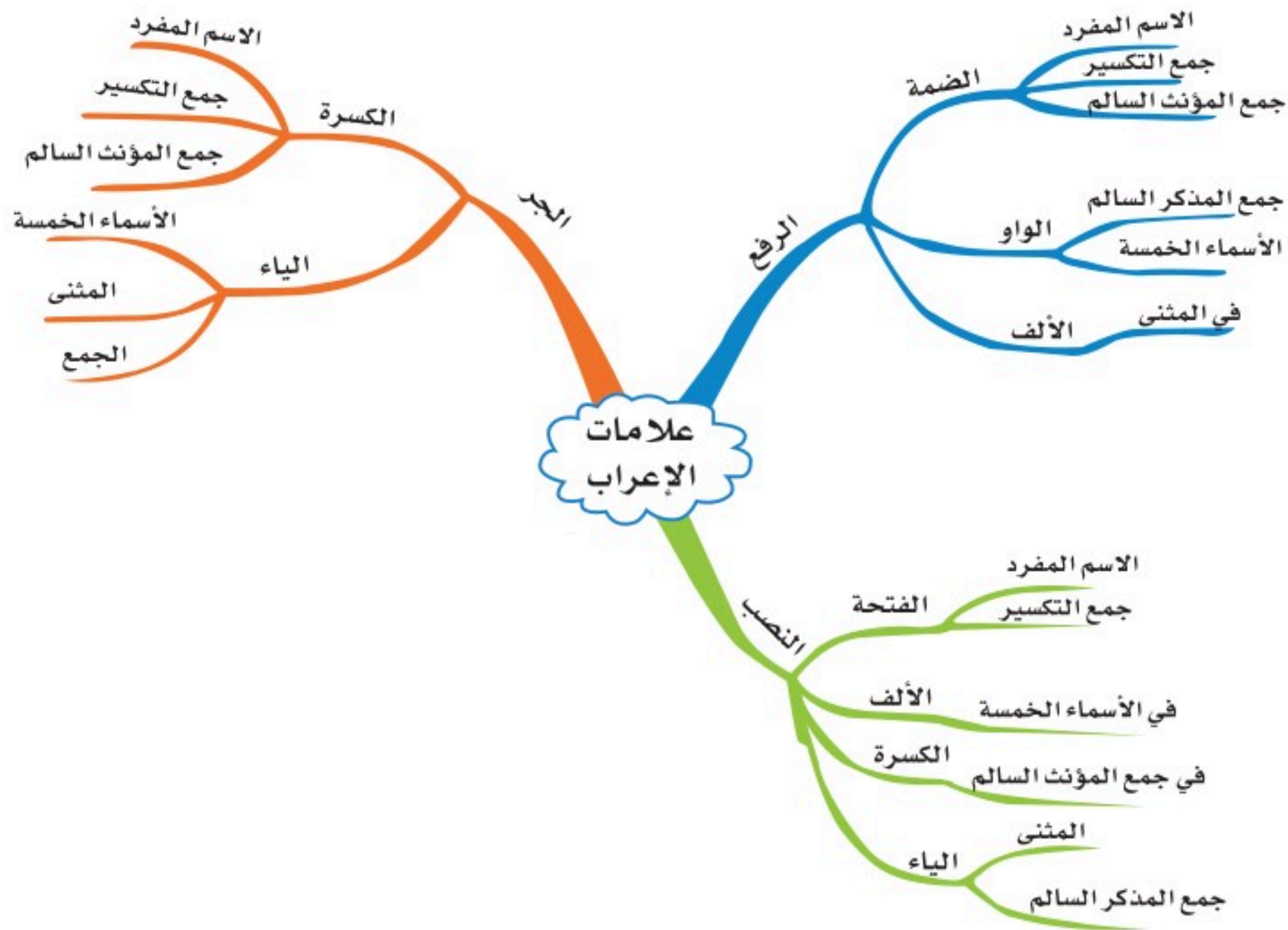
٢. الْمَاءُ لَا لَوْنَ لَهُ وَلَا طَعْمَ وَلَا رَائِحَةَ.

٣. نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ فِي بَدْرِ وَهُمْ قَلَّةٌ.

٤. إِنَّ الْأَمْنَ فِي مَمْلَكَتِنَا مُسْتَقَرٌّ.

التدريب الرابع

١. أتأمل الخريطة الذهنية وأتعاون مع زملائي بذكر أمثلة لكل حالة.
٢. أصمم خريطة معرفية تشمل العلامات الإعرابية وأضمنها ملفاً تعليمي.



التدريب الخامس

- أضع علامة الإعراب المناسبة على آخر كل اسم لَوْنٌ بِالْأَحْمَرِ فيما يأتي:
١. يُسَارِعُ الْمُؤْمِنُونَ إِلَى الْخَيْرَاتِ.
 ٢. تَسْهُلُ الْمَطَالِبُ بِالتَّائِي.
 ٣. أَلْقَى الطَّالِبُ قَصِيدَةً.

التدريب السادس

أُمِيزُ الْأَسَالِيبَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا فِيمَا يَأْتِي:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾^(١).
٢. لَا تَتَكَلَّمْ وَفَمُكَ مَلَأَنَ بِالطَّعَامِ.
٣. الْمُؤْمِنُ لَا يَخْدَعُ أَحَدًا.
٤. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارَ!
٥. هَلْ قَدِمَ الْمُسَافِرُ؟
٦. يَا طَالِبَ الْعِلْمِ اعْمَلْ بِعِلْمِكَ.
٧. لَعَلَّ الصَّدَقَ يَكُونُ شِعَارَنَا.
٨. لَيْتَ السَّلَامَ يَسُودُ الْعَالَمَ.
٩. الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ.
١٠. رَأَيْتُ إِخْوَتِي كُلَّهُمْ.
١١. يَا رَبِّي أَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ.

أتذكر:

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تُكْتَبُ عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

ترتيب قوة الحركات (من أقواهن إلى أضعفهن): الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون.

(١) سورة الزخرف الآية رقم (١٧)



التدريب السابع

أرسم خطاً تحت الكلمة التي تحوي الهمزة المتوسطة، وأعلل سبب كتابتها بهذه الصورة:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾^(١).

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾^(٢).

٣. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾^(٣).

٤. عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ"^(٤).

التدريب الثامن

تواجه المجتمعات الإنسانية اليوم تحديات طبيعية واجتماعية هائلة؛ فالموارد المحدودة تستهلك بسرعة وكثافة، لذا أنشأت لجنة (برونتلاند) -وهي لجنة عالمية معنية بوضع إستراتيجية أممية للتنمية- (التنمية المستدامة) وتعريفها: "تلبية احتياجات الأجيال الحاضرة دون المساس بقدرة الأجيال القادمة على تلبية احتياجاتها". ويتضمن التعريف أمرين؛ الأول: مفهوم الحاجة، وهي الاحتياجات الأساسية للإنسان، مثل: الأكل والشرب والأمن، والآخر: القيود المفروضة لاحترام البيئة وتأهيلها لتبقى صالحة للأجيال القادمة.

(١) سورة المعارج الآية رقم (١)

(٢) سورة البقرة الآية رقم (٢٤٩)

(٣) سورة هود الآية رقم (٨)

(٤) أخرجه البخاري: رقم ٦٥٧٥. ومسلم رقم ٩٤

١. مَا نَوْعُ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهَا الْمُجْتَمَعَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ؟

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- سَبَبُ تِلْكَ التَّحْدِيَّاتِ:

أ. مَصَادِرُ الْمَاءِ الْعَذْبِ مَعْدُومَةٌ.

ب. لَا تُوجَدُ مَصَادِرُ لِلطَّاقَةِ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْمُجْتَمَعُ.

ج. ضَعْفُ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ لِلْمَصَادِرِ عَامَةً.

- مَعْنَى كَلِمَةِ (الْمِسَاسِ) فِي تَعْرِيفِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ:

أ. التَّأْثِيرُ فِي قُدْرَةِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

ب. لَمَسُ قُدْرَةِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

ج. الْحُدُّ مِنْ قُدْرَةِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

- مَعْنَى (التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ):

أ. الْاِحْتِيَاجَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ مِثْلُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ.

ب. تَوْفِيرُ الْاِحْتِيَاجَاتِ لَنَا وَلِمَنْ بَعْدَنَا.

ج. إِحْتِرَامُ الْبَيْئَةِ وَالْحِفَاطُ عَلَيْهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

• فِعْلًا مُضَارِعًا: فِعْلًا مَاضِيًا:

• هَمْزَةٌ وَصْلٍ: هَمْزَةٌ قَطْعٍ:

• تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:

• هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ كُتِبَتْ عَلَى أَلِفٍ: سَبَبُ كِتَابَتِهَا:

• هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ كُتِبَتْ عَلَى يَاءٍ: سَبَبُ كِتَابَتِهَا:

• حَرْفٌ جَرٌّ مَعَ تَحْدِيدِ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ:

• ضَمِيرٌ غَائِبٌ مُنْفَصِلًا:

فائدة لغوية

التَّرَادُفُ هُوَ: مَا اخْتَلَفَ لَفْظُهُ
وَاتَّفَقَ مَعْنَاهُ، أَوْ هُوَ إِطْلَاقُ عِدَّةِ
كَلِمَاتٍ عَلَى مَدْلُولٍ وَاحِدٍ، كَالْأَسَدِ
وَاللَّيْثِ وَأَسَامَةِ الَّتِي تَعْنِي مُسَمًّى
وَاحِدًا، وَالْحُسَامُ وَالسَّيْفُ وَالْمِهْنَدُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ
أَغْنَى لُغَاتِ الْعَالَمِ بِالْمُتَرَادِفَاتِ.



٤. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خُطًّا فِي النَّصِّ:

تُوجَّاهُ:

المُجْتَمَعَاتُ:

٥. أَقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ وَأَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

• مُفْرَدُ (المُجْتَمَعَاتِ): الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ:

• مُثْنَى (يَوْمٍ): الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ:

• ضِدُّ (مَحْدُودَةٍ): الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ:

• مُرَادِفُ (تَحْدِيَّاتٍ): الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ:

٦. أَقْدِمُ مُقْتَرَحَاتٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِنَا:

٧. أَسْتَعِينُ بِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَتِي: لَجْنَةٌ، تَأْهِيلُهَا:

الاختبار التشخيصي

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. ترسل الشمس أشعتها. (الشمس):

اسم ☐ فعل ☐ حرف ☐ جملة ☐

٢. الجملة المثبتة من بين الجمل الآتية هي:

☐ ليست السماء صافية. ☐ السماء صافية.
☐ ما السماء صافية. ☐ لم تصف السماء.

٣. الكلمة المبدوءة باللام الشمسية هي:

الأسنان ☐ المعلم ☐ الشجر ☐ العالم ☐

٤. فاز الصادقون. (الصادقون) موقعها الإعرابي:

مفعول به ☐ فاعل ☐ مبتدأ ☐ خبر ☐

٥. يحتضن وطني الحرمين الشريفين. (الحرمين) علامة نصبها الياء لأنها:

جمع مذكر سالم ☐ مفرد ☐ مثنى ☐ جمع مؤنث سالم ☐

٦. احذري صديقات السوء. نوع الأسلوب:

نهي ☐ أمر ☐ نهي ☐ استثناء ☐

٧. علامة الترقيم المناسبة في نهاية جملة (ما أجمل الثلج) هي:

(،) ☐ (!) ☐ (:) ☐ (.) ☐

٨. تصنف كلمة (هو) بأنها:

اسم إشارة ☐ ضمير ☐ اسم تفضيل ☐ اسم استفهام ☐



٩. الأسلوب في (لا تُؤجل عمل اليوم إلى الغد):

☐ أمر ☐ نهي ☐ تعجب ☐ نفي

١٠. الصفة المناسبة لمدينة الرياض:

☐ قصيرة ☐ كبيرة ☐ سهلة ☐ صادقة

١١. الاسم الذي ينتهي بياء غير مشددة مكسور ما قبلها يسمى:

☐ مقصوراً ☐ ممدوداً ☐ منقوصاً ☐ صحيحاً

١٢. الفعل الذي يعد من الأفعال الخمسة:

☐ تنفقين ☐ أنفقوا ☐ أنفق ☐ تنفقن

١٣. (الأقصى) نوع الاسم من حيث الآخر:

☐ منقوص ☐ مقصور ☐ ممدود ☐ صحيح

١٤. القمر منير. (منير) موقعها الإعرابي:

☐ مبتدأ ☐ خبر ☐ فاعل ☐ مفعول به

١٥. نوع الأسلوب في جملة (حفظت القصيدة إلا بيتين):

☐ أمر ☐ نهي ☐ استثناء ☐ نفي

ثانيًا: أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

Handwriting practice area with 10 sets of dotted lines for tracing and writing.

ملاحظة: الإملاء في مهارات الصفين الرابع والخامس.



بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقاً سليماً.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب...				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركتين القصيرة والطويلة.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.

قُدُواتٌ ومُثُلٌ عُلُيا

الوحدة الأولى

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّتْهُمْ أَلْتَدَةً﴾ (١)

أسرّتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الأولى (قُدُواتٌ ومُثُلٌ عُلُيا)، أتعلم فيها عن القُدُواتِ المؤثرة في حياتنا، وهذا نشاطٌ أودُّ أن أنفذه معكم أسرّتي العزيزة. معَ وافرِ الحبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النشاط:

العب مع ابنك / ابنتك وسائر أفراد أسرّتك لعبة (شخصيّة ذات أثر) يكون الفائز فيها من يجمع أكبر عدد من أسماء الشخصيات المؤثرة.

(١) سورة الأنعام الآية رقم (٩٠).

الكفايات المستهدفة

سَيَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا بِمَشِيئَةِ اللَّهِ عَلَى:

- اِكْتِسَابِ أَتْجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحَوِرٍ (قُدَوَاتٍ وَمُثَلِّ عُلْيَا).
- فَهْمِ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاِسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابِ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ بـ (نَعَمْ، بَلَى) وَتَوْظِيْفِهِمَا فِي التَّوَاصُلِ اللَّغَوِيِّ.
- تَعَرُّفِ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ (قِرَاءَةِ التَّصْفُحِ).
- رَسْمِ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَهَمْزَتِي (ابْنِ، وَابْنَةُ) رَسْمًا صَحِيحًا.
- تَعَرُّفِ اِسْمِ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.
- تَعَرُّفِ الْمُشْتَقَّاتِ (اِسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ) وَتَمْيِيزُهُمَا فِي النُّصُوصِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- رَسْمِ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النُّسْخِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيْبٍ بَلَاغِيَّةِ.
- تَعَرُّفِ بَنِيَّةِ نَصٍّ وَصِفِ الشَّخْصِيَّةِ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلَغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحَوِرٍ (قُدَوَاتٍ وَمُثَلِّ عُلْيَا) وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشُّفْهِيّ وَالْكِتَابِيّ.
- كِتَابَةِ نَصٍّ وَصِفِ شَخْصِيَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى خَصَائِصِهِ الْبِنَائِيَّةِ.
- تَقْدِيمِ عَرْضِ شَفْهِيّ لِسِيرَةٍ غَيْرِيَّةِ.
- الْاِقْتِدَاءِ بِهَدْيِ قُدَوَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَآدَابِهِمْ.
- كِتَابَةِ نَصٍّ تَلْخِيصِيٍّ اسْتِنَادًا إِلَى خَصَائِصِ التَّلْخِيصِ.

تَحْتَاجُ فِي تَنْفِيْذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الرَّجُوعَ إِلَى (مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ) الَّذِي تَجِدُهُ فِي الصَّفَحَاتِ مِنْ ١٢٤ إِلَى ١٢٧.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أولاً:

أَقْرَأِ النُّصُوصَ الْآتِيَةَ، وَأَمْلَأْ مُخَطَّطَ كُلِّ نَصٍّ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

أ

كَانَ صَدِيقًا لِلنَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ النُّبُوَّةِ وَبَعْدَهَا، وَهُوَ
أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ، وَكَانَ رَفِيقَ النَّبِيِّ
ﷺ فِي هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ هَاجَرَ مُتَخَفِّيًا،
وَوَرَدَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. أَمْرُهُ
ﷺ أَنْ يَوْمَ النَّاسِ حِينَمَا مَرَضَ. مِنْ أَهَمِّ
أَعْمَالِهِ: مُحَارَبَةُ الْمُرْتَدِّينَ بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ
وَجَمْعُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ
سِتِّينَ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ.

ب

هُوَ ابْنُ عَمِّ النَّبِيِّ ﷺ وَقَدْ وُلِدَ بِمَكَّةَ بَعْدَ مَوْلِدِ
النَّبِيِّ ﷺ بِثَلَاثِينَ سَنَةً. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ
الصَّبِيَّانِ، أَسْلَمَ بَعْدَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا. رَبَّاهُ النَّبِيُّ
ﷺ فِي بَيْتِهِ مَعَ أَوْلَادِهِ، وَكَانَ شُجَاعًا وَفَصِيحًا،
وَقَدْ تَجَلَّتْ شَجَاعَتُهُ عِنْدَمَا نَامَ فِي فِرَاشِ النَّبِيِّ
ﷺ لَيْلَةَ الْهَجْرَةِ. جَاهَدَ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فِي كُلِّ
غَزَوَاتِهِ. وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ.

مُدَّةُ خِلَافَتِهِ

نَسَبُهُ

مُدَّةُ خِلَافَتِهِ

نَسَبُهُ

.....

.....

.....

..... بن أبي قحافة

النَّصُّ (ب)

النَّصُّ (أ)

الْصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِيهِ

الْصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِيهِ

أَكْتُبْ جُمْلَةً أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ وَاجِبِي
نَحْوَ الصَّحَابَةِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ.

.....
.....
.....



ثانيًا:

أَتَصَفِّحُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَمْلَأُ بِطَاقَةِ التَّعْرِيفِ لَهُ:

وُلِدَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ قَبْلَ عَامِ الْفِيلِ بِخَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ. نَشَأَتْ فِي بَيْتٍ طَيِّبٍ وَبَيْئَةٍ كَرِيمَةٍ، فَبَيْتُهَا مِنْ أَعْرَقِ بُيُوتِ قُرَيْشٍ وَأَعْلَاهَا نَسَبًا وَثَرَاءً وَوَجَاهَةً. رَغِبَتْ فِي الزَّوْاجِ مِنْ مُحَمَّدٍ ﷺ بَعْدَ مَا عَلِمَتْ مِنْ أَخْبَارِ فَضْلِهِ وَأَمَانَتِهِ وَبَرَكَتِهِ، فَكَانَ ذَلِكَ الزَّوْاجُ الْمَيْمُونُ. وَقَدْ كَانَ ثَمَرُهُ هَذَا الزَّوْاجِ الْعَظِيمِ أَنْ وَلَدَتْ الْقَاسِمَ الَّذِي كَانَ يُكْنَى بِهِ الرَّسُولُ ﷺ وَعَبْدَ اللَّهِ. وَمِنْ الْبَنَاتِ: زَيْنَبُ وَرُقَيَّةٌ وَأُمُّ كُلْثُومٍ وَفَاطِمَةُ. كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ صَدَّقَ الرَّسُولَ وَآزَرَهُ، وَقَفَتْ مَعَ الرَّسُولِ تُوَيِّدُهُ وَتُرْمَلُهُ حَتَّى أَنَّهَُا كَانَتْ تَقْطَعُ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ عَلَى رِجْلِهَا مِنْ بَيْتِهَا إِلَى جَبَلِ الثُّورِ، ثُمَّ تَصْعَدُ إِلَى غَارِ حِرَاءٍ تَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ وَتَحْمِلُ لَهُ الْمَاءَ وَالزَّادَ. عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: "خَيْرُ نِسَائِهَا مَرْيَمُ ابْنَةُ عِمْرَانَ، وَخَيْرُ نِسَائِهَا خَدِيجَةُ" (١).

تُوَفِّيَتْ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

المصدر: كتاب أم المؤمنين خديجة بنت خويلد، للدكتور محمد عبده يماني.

الاسمُ

مكانُ الولادة

تاريخها

لقبها

كنيتها

فضائلها

تاريخ وفاتها

(١) زَوَاهُ الْبُخَارِيِّ رَقْم: ٢٢٧٥، وَمُسْلِمٍ رَقْم: ٤٥٨٥، وَالنَّسَائِيِّ رَقْم: ٧١٢٢

ثالثاً:

تَصَفِّحْ كِتَابَكَ الْمَدْرَسِيَّ ثُمَّ اَمْلَأِ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ:

بِطَاقَةُ تَصَفِّحْ كِتَابَ

- اسْمُ الْكِتَابِ:
- عَدَدُ الْوَحَدَاتِ:
- أَهَمُّ الْعَنَاوِينَ:
- رَأْيِي فِي الْكِتَابِ:

رابعاً:

أ. أَرَسِّمْ دَوَائِرَ حَوْلَ الْمُصْطَلَحَاتِ الَّتِي أَعْرِفُهَا، ثُمَّ أُنَاقِشُ مَجْمُوعَةَ صَفِّي فِي مَعَانِيهَا.



ب. أفسر الآيات الآتية مُستعيناً بالمُعْجَم المُساعد، ثم أتلوها مِنْ ذَاكَرَتِي.

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ
مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ
اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَنٍ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ
لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا
ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾^(١)

المُعْجَم المُساعد:



السَّابِقُونَ: الصَّحَابَةُ الَّذِينَ سَبَقُوا إِلَى
الْهَجْرَةِ وَالنُّصْرَةِ.

اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ: سَلَكَوا طَرِيقَهُمْ فِي
الْإِخْلَاصِ وَالطَّاعَةِ.

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ: نَالُوا رِضْوَانَ اللَّهِ؛ بِسَبَبِ
طَاعَتِهِمْ.

ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ: أَيِ رِضْوَانِ اللَّهِ، وَدُخُولِ
الْجَنَّةِ.

قَالَ تَعَالَى:

﴿مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا
اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ
يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا﴾^(٢) ﴿٢٣﴾ لِيَجْزِيَ اللَّهُ
الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ
إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا
رَّحِيمًا﴾^(٢) ﴿٢٤﴾

المُعْجَم المُساعد:



قَضَىٰ نَحْبَهُ: مَاتَ أَوْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ.

مَنْ يَنْتَظِرُ: مَنْ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ؛ لِيُنَالَ
الشَّهَادَةَ.

مَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا: مَا غَيَّرُوا عَهْدَهُمْ الَّذِي
عَاهَدُوا عَلَيْهِ رَبَّهُمْ.

(١) سورة التوبة الآية رقم (١٠٠).

(٢) سورة الأحزاب الآية رقم (٢٣-٢٤).

ج. أرتب صفات الطالب القدوة بحسب أهميتها في رأيي:

..... أن يُشارك في الأنشطة المدرسية.

..... أن يكون حسن الأخلاق.

..... أن يكون متفوقاً في دراسته.

..... أن يحترم زملاءه ومعلميه.

..... أن يهتم بنظافته ومظهره.

..... أن يحافظ على صلاته.

..... أن يُشارك في المسابقات الثقافية.



خامساً:

تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ لَحْنًا؛ لِإِنْشَادِ الْأَبْيَاتِ ثُمَّ تُنْشِدُهَا أَمَامَ الصَّفِّ.

المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:



تَغْفُو الرُّسُومُ: تَزُولُ وَتَمَحِّي الْأَثَارُ.
تَهْمُـدُ: هَمَدَتِ الْأَرْضُ: جَفَّتْ
 فَلَمْ تَنْبُتْ.
الْخَزَايَا: جَمْعُ خَزِيَّةٍ وَهِيَ الْبَلِيَّةُ.
الزَّلَّاتِ: جَمْعُ زَلَّةٍ وَهِيَ الْخَطَأُ.
أَخْلُدُ: أَسْكُنُ وَأَدُومُ.



إِمَامُ الْهُدَى

بَطِينَةَ رَسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعْهَدُ
 وَلَا تَمَحِّي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ
 يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ
 إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا
 عَفُوٌّ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ
 وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْلِهِ
 وَلَيْسَ هَوَايَ نَازِعًا عَنْ ثَنَائِهِ
 مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بَذَاكَ جَوَارَهُ

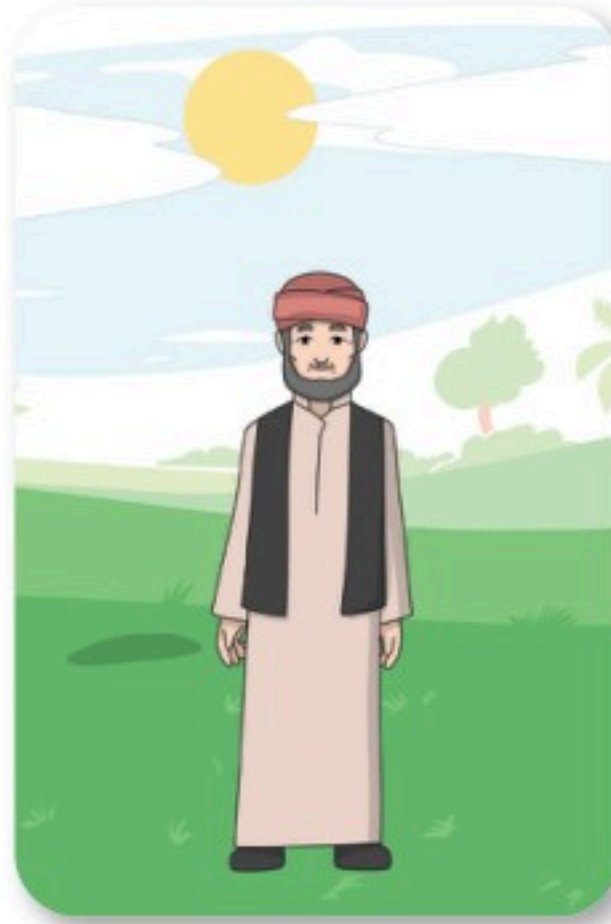
مُنِيرٌ وَقَدْ تَغْفُو الرُّسُومُ وَتَهْمُدُ
 بِهَا مَنِيرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ
 وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ
 مُعَلِّمٌ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا
 وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ
 فَمَنْ عِنْدَهُ تَسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ
 لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلُدُ
 وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ



• حسان بن ثابت الخزرجي الأنصاري، صحابي جليل، ومن الشعراء المشهورين، يلقب بـ (شاعر الرسول ﷺ).

سادساً:

اشْتَدَّتِ الرِّيحُ وَصَارَ الْجَوُّ غَائِمًا مُمَطِّرًا، خَرَجَ الْمُزَارِعُ مِنْ كُوْخِهِ وَقَالَ: **كَانَ** الْجَوُّ صَحْوًا. وَفِي الْيَوْمِ
التَّالِي **أَشْرَقَتِ** الشَّمْسُ فَنَظَرَ الْمُزَارِعُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ: **لَيْسَتْ** السُّحُبُ كَثِيرَةً.



١. أقرأ الفقرة السابقة قراءةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا الْمَعَانِي الَّتِي أَضَافْتُهَا الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ لِلنَّصِّ؟
- مَاذَا لَوْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مَوْجُودَةً فِي لُغَتِي، فَهَلْ أَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَنْ هَذِهِ الْمَعَانِي؟
- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الهمزتين في الكلمتين المُلَوَّنَتَيْنِ بِالْأَخْضَرِ؟

٢. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكْتُبُ السَّطْرَ الْأَوَّلَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَأَسْتَرْجِعُ قَوَاعِدَهُ الَّتِي
دَرَسْتُهَا سَابِقًا.



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

فَائِدَةٌ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَسْمَى اللُّغَاتِ وَأَعْرَقَهَا؛ لِأَنَّهَا اللُّغَةُ الَّتِي نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَلَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ. وَتَمَيَّزَ بِوَفَرَةٍ مُفْرَدَاتِهَا، فَصَارَ لَزَامًا وَضَعُ الْمَعَاجِمِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي تَوْضَحُ الْمَعَانِي وَالْأَلْفَاظَ، ضَمَنَ سِيَاقَهَا فِي الْكَلَامِ.

مَنْ مَعَاجِمُ اللُّغَةِ اللُّغَةُ

القَدِيمَةُ:

الْعَيْنُ لِلْخَلِيلِ الْفَرَاهِيدِيِّ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ، وَالْمُحْكَمُ لِابْنِ سِيدَةَ.

مَنْ مَعَاجِمُ اللُّغَةِ اللُّغَةُ

الْحَدِيثَةُ:

معجم الرياض للغة العربية المعاصرة، وهو من إصدارات مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ويمكن الاستفادة منه من خلال هذا الرابط



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَنْجِزْ أَحَدَ الْمَشَارِيعِ الْآتِيَةِ:

١. قَالَ الشَّاعِرُ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ:

إِنَّ الرُّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنْدٌ مِنْ سِيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورٌ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي، أَنْظِمْ حَمَلَةً لِلتَّعْرِيفِ بِالرُّسُولِ الْكَرِيمِ ﷺ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَفِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

٢. مَنْ هُوَ؟

عَالِمٌ جَلِيلٌ، وُلِدَ عَامَ ٦٣٠ هـ وَتُوفِيَ عَامَ ٧١١ هـ.

أَلْفَ أَوْفَى مُعْجَمٍ ^(١) لُغَوِيٍّ (لِسَانُ الْعَرَبِ)، جَمَعَ مَا ضَمَّتْهُ كُتُبُ السَّابِقِينَ، فَجَمَعَ عِلْمًا كَثِيرًا، وَأَضْحَى كِتَابَ لُغَةٍ وَتَفْسِيرٍ وَحَدِيثٍ وَفِقْهِ وَأَدَبٍ وَتَارِيخٍ، فَلَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ الْعَالِمُ وَالْأَدِيبُ، وَسَوْفَ يَظَلُّ لِسَانُ الْعَرَبِ مِنْ أَشْمَلِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

أ. مَنْ هُوَ؟ أَبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ عَنْهُ وَأَكْتُبْ فِي سِيرَتِهِ وَطَلِّبِهِ لِلْعِلْمِ.

ب. أَتَصَفِّحُ كِتَابَ (لِسَانِ الْعَرَبِ) وَأُصَمِّمُ بِطَاقَةَ تَعْرِيفِيَّةَ لَهُ.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



أَتَعَاوُنُ مَعَ أُسْرَتِي لِاسْتِخْرَاجِ مَعْنَى اسْمِي الْجَمِيلِ مِنْ أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(١) كِتَابٌ يَشْتَمِلُ عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا مُعَيَّنًا، مَقْرُونَةً بِطَرِيقَةِ نُطْقِهَا وَشَرْحِهَا وَتَفْسِيرِ مَعَانِيهَا.



نص الاستماع



سيدة نساء أهل الجنة

آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



أستمع ثم أجيب:

١. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. نوع النص الذي استمعت إليه:

☐ قصة. ☐ سيرة. ☐ مقابلة.

ب. العنوان المناسب للنص:

☐ وفاة الرسول ﷺ. ☐ أم أبيها.

فائدة:

يعد الاستماع الركن الأساسي في عملية الاستيعاب والتحصيل عند الطالب. وهذه المهارة تقود الشخص إلى النجاح. فالطالب الذي يتمتع بمهارة الاستماع مثلاً سوف تزداد قدرته وكفاءته في تحصيل قدر كبير من شرح المعلم.

٢. أحدد معاني الكلمات الآتية من النص المسموع:

• نضال

• نسلهما

• اضطجعت

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.



٣. أضع علامة (✓) على يمين العبارة الصحيحة، وعلامة (X) على يمين العبارة غير الصحيحة:

☐ فاطمة رضي الله عنها رابعة بنات الرسول ﷺ.

☐ أم فاطمة هي عائشة رضي الله عنها.

☐ أنجبت فاطمة لعلي الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم رضي الله عنها.

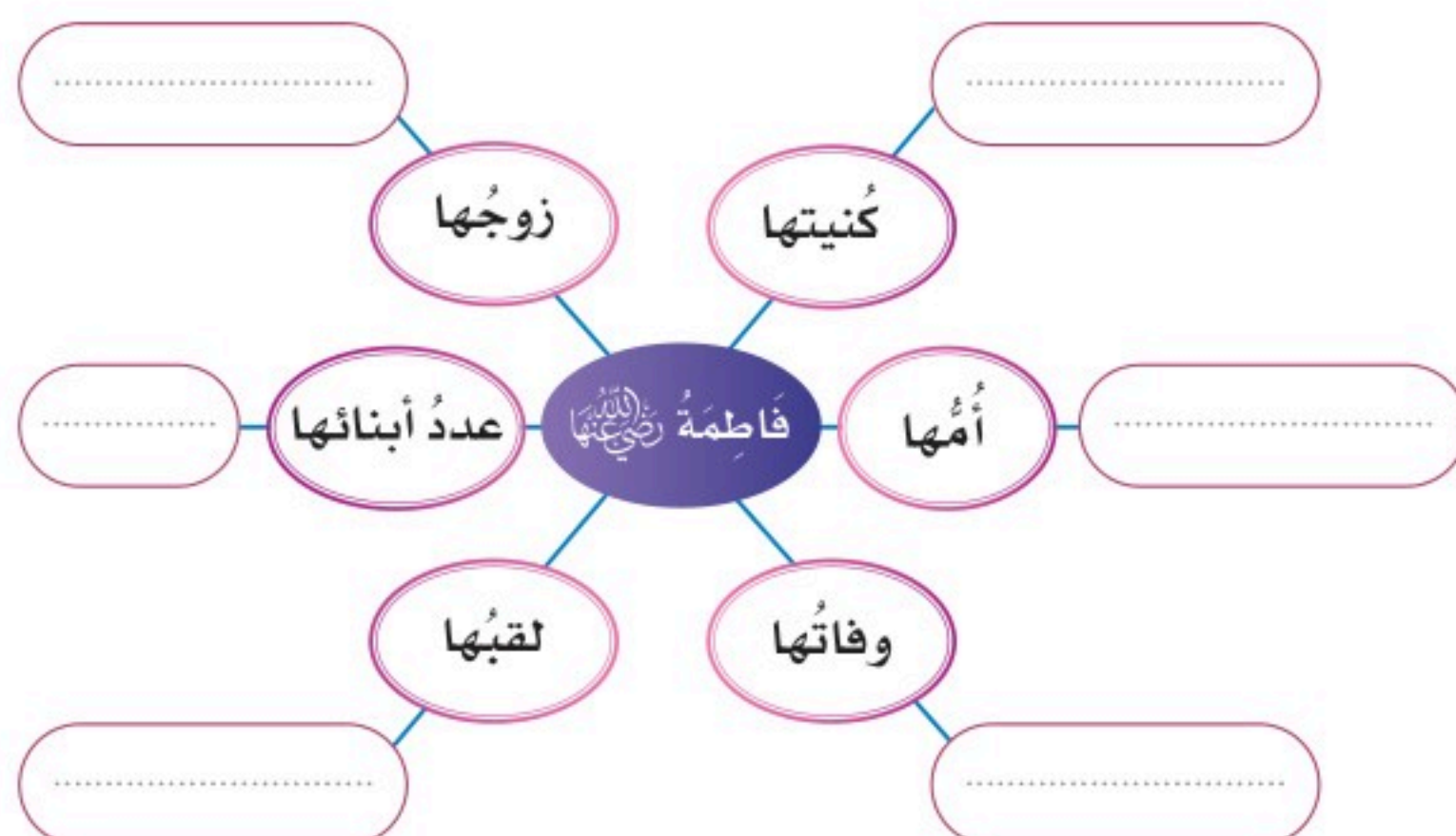
٤. أملأ الفراغ في الجمل الآتية:

• ولدت فاطمة رضي الله عنها قبل سنوات من بعثة الرسول ﷺ.

• أمضت فاطمة رضي الله عنها طفولة بحب أبيها وأُمها.

• قال الرسول ﷺ: "فاطمة نساء أهل الجنة".

٥. أملأ الخريطة:



٦. أَيُّ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ اتَّصَفَتْ بِهَا فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا:

- ☐ أ. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَحَبَّ أَهْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ.
- ☐ ب. أَنْجَبَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِعَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقَطْ.
- ☐ ج. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَشْبَهَ كَلَامًا وَحَدِيثًا بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٧. "أَغْمَضَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَيْنَيْهَا، وَفَاضَتْ رُوحَهَا الطَّاهِرَةَ إِلَى بَارِئِهَا.....".

■ أَيُّ مِنَ الْعِبَارَاتِ صَحِيحَةٌ؛ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

- ☐ أ. فَدَفِنْتُ فِي دَارِ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِمَكَّةَ.
- ☐ ب. فَدَفِنْتُ بِالْبَقِيعِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
- ☐ ج. فَدَفِنْتُ فِي بِلَادِ الشَّامِ.

٨. أَنْسَبُ كُلِّ قَوْلٍ إِلَى قَائِلِهِ عَلَى ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:

- أ. فَاطِمَةُ سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ.
- ب. "مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَفْضَلَ مِنْ فَاطِمَةَ غَيْرِ أَبِيهَا".



٩. أربط بين الشخصية وما يناسبها من خلال ما استمعت إليه من النص:

النبي محمد ﷺ

أ. أمضت طفولة سعيدة بحب أبيها وأُمها.

أُم رافع رضي الله عنها

ب. فقبلها ورحب بها كما كانت تصنع هي به.

فاطمة رضي الله عنها

ج. ثم جعلت فراش فاطمة رضي الله عنها في وسط الدار.



أقوم استماعي

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن ثلاث عشرة فقرة فأكثر إجابة صحيحة فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن عشر فقرات فأقل إجابة صحيحة فأنا بحاجة إلى زيادة تركيزي.

(جماعي)

■ أَقُومُ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِتَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. رُوِيَ عَنْ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سِتَّةَ عَشَرَ حَدِيثًا.

.....

ب. تَرْتِيبُ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَيْنَ أَخَوَاتِهَا الثَّلَاثَةِ.

.....

ج. وُلِدَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَبْلَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ مِنْ بَعْثَةِ الرَّسُولِ ﷺ.

.....





نص الفهم القرآني

أبو بكر الصديق - رضي الله عنه -

• مولده وصفاته:



من **دوحة** عالية النسب، طيبة العنصر، شريفة الأصل، انحدر هذا الفتى الذي ولد بمكة، بعد عام الفيل بعامين، واسمه: عبدالله بن أبي قحافة ابن عامر، وكنيته: أبو بكر، ولقبه: الصديق؛ لأنه اشتهر بالصدق، ولأنه صدق النبي ﷺ في البعثة، وفي حادثة الإسراء.

كان أبو بكر رضي الله عنه نحيفاً، أبيض الوجه، خفيف

العارضين، كثيف الشعر، وكان عالماً بأنساب العرب وتاريخهم، وكان محبوباً يألفه الناس ويحبونه، وكان تاجراً للقماش، بلغ رأس ماله أربعين ألف درهم، أنفقها كلها في نصرة الإسلام فيما بعد، وقيل له: ماذا أبقيت لعيالك؟ قال: أبقيت لهم الله ورسوله. وكان **أسيفاً** رقيق القلب، أسلم على يديه كثيرون، منهم عثمان بن عفان، والزبير بن العوام، وسعد بن أبي وقاص، وغيرهم رضي الله عنهم.

• مواقف الصديق العظام:

كان أبو بكر رضي الله عنه قرير العين بالدعوة النبوية، ينتظر اللحظة التي يخبره فيها الرسول ﷺ بالهجرة إلى المدينة.

فاستعد لذلك، وابتاع راحلتين واعتنى بهما؛ وكان **يعلفهما** صباح مساء بنبات الصحراء الذي يقوي الإبل ويجعلها أكثر احتمالاً للمسير.

وبعد أربعة أشهر أذن للرَّسُول ﷺ بالهجرة، فخرجاً ليلاً من بيت أبي بكر رضي الله عنه، وانطلقت أعظم رحلة للهجرة؛ لأن الإسلام بعدها لم يعد محصوراً في قلوب واجفة، بل بدأ انتشار النور والطمأنينة.

• ثاني اثنين:



وفي الغار كان أبو بكر رضي الله عنه رفيقاً وحارساً للنبي ﷺ قال تعالى: ﴿إِلَّا نَضْرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾^(١). وكانت ابنته أسماء رضي الله عنها تأتيهما بالطعام. وبعد مغادرتهما الغار ظل أبو بكر رضي الله عنه صديقاً حريصاً على صاحبه ﷺ، محباً له، من ذلك أنه أثناء سيرهما في القفار في الطريق إلى المدينة، وفي ظهيرة قائظة، حلب شاة وقدم للنبي ﷺ اللبن، قال أبو بكر رضي الله عنه: "فشرب حتى رُضيت".

• في المدينة النبوية:

أسهم أبو بكر رضي الله عنه في بناء مسجد قباء، والمسجد النبوي، وفي غزوة بدر صار أبو بكر رضي الله عنه مدافعاً عن الرسول ﷺ، وفي الغزوات بعدها كان قائداً شجاعاً يذود عن النبي ﷺ، وعن كلمة الحق.

وتزوج النبي ﷺ ابنته عائشة رضي الله عنها، فكانت هي وأبوها أحب الناس إليه ﷺ.

المعجم المساعد:

- أَسِيفًا: سريع البكاء.
- إِبتاع: اشترى.
- يَعْلِفُهُمَا: يُطْعِمُهُمَا العلف.
- الْقِفَار: جمع قفر، وهي الصحراء الكبيرة.
- قَائِظَةٌ: شديدة الحرارة.
- قَوْمُونِي: صححوا.
- تَضَلَّل: تضل ولا تهدي.

(١) سورة التوبة الآية رقم (٤٠)



• أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ:

وَلَمَّا تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْخِلَافَةَ صَعِدَ الْمِنْبَرَ، فَكَانَ مِمَّا قَالَ: "أَيُّهَا النَّاسُ، إِنِّي قَدْ وُلِّيتُ عَلَيْكُمْ، وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ، فَإِنْ أَحْسَنْتُمْ فَأَعِينُونِي، وَإِنْ أَسَأْتُ فَقَوِّمُونِي، الصَّدْقُ أَمَانَةٌ، وَالْكَذِبُ خِيَانَةٌ".

وظَلَّ هَذَا الصَّدْقُ وَالْعَدْلُ وَالتَّوَاضُّعُ وَالزُّهْدُ مِنْهَا لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَتَّى وَفَاتِهِ فِي الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ

شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَعُمُرُهُ ثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ عَامًا، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ تَقْرِيبًا، وَدُفِنَ بِجَوَارِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

وَمِمَّا قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْبِينِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أَبَا بَكْرٍ، كُنْتَ وَاللَّهِ لِلْإِسْلَامِ حِصْنًا، لَمْ تَضِلَّ حُجَّتُكَ، وَلَمْ تَضْعُفْ بَصِيرَتُكَ، كُنْتَ قَوِيًّا فِي دِينِكَ، مُتَوَاضِعًا فِي نَفْسِكَ، فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ خَيْرًا".



أقرأ:

١. أقرأ الفقرة الأولى والثانية من النص قراءة صامتة مدة خمس دقائق ثم أجب عن الآتي:
- أ. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة فيما يأتي:
- لُقِّبَ أبو بكر بالصادق؛ لأنه اشتهر بالصدق ()
- أسلم على يدي أبي بكر رضي الله عنه كثيرون ()

ب. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

■ وُلِدَ أبو بكر رضي الله عنه:

- أ. قبل عام الفيل بعامين. ج. في عام الفيل.
- ب. بعد عام الفيل بعامين. د. بعد عام الفيل بعام واحد.
- بلغ رأس مال أبي بكر رضي الله عنه:
- أ. أربعين ألف درهم. ج. أربعة عشر درهماً.
- ب. أربعة دراهم. د. أربعة وعشرين درهماً.

ج. أجب عن الأسئلة الآتية:

■ ما نسب أبي بكر رضي الله عنه؟

■ عرف عن أبي بكر رضي الله عنه حبه للصدقة، أدل على ذلك.

٢. أقرأ النص قراءة جهرية مع مراعاة مهاراتها.

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

من مهارات القراءة الصامتة:

- النظر بالعينين دون تحريك الشفتين أو الإشارة بالإصبع.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- الإمساك بالقلم لتسجيل الملحوظات.

الطالب يحتاج إلى توظيف مهارات القراءة الصامتة في كل ما يقرأه، كالتعليمات والإرشادات وأوراق العمل وأسئلة الاختبار، وبالتالي فالقراءة الصامتة أكثر استخداماً في حياة الإنسان.





أُنَمِّي لُغَتِي:

١. آتِي بِالْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- مُفْرَدُ (عُلَمَاءَ): الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ:
- جَمْعُ (غَزْوَةٍ): الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ:
- مُثْنَى (عَامٍ): الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ:
- ضِدُّ (جَبَانٍ): الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ:
- مُرَادِفُ (أَسِيفٍ): الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ:

٢. أَبَيِّنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

• لَأَنَّ الْإِسْلَامَ بَعْدَهَا لَمْ يَعُدْ مَحْصُورًا فِي قُلُوبٍ **وَاجِفَةٍ**.

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّة:

- وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضُّبْطِ.

• كَانَ قَائِدًا شَجَاعًا **يَذُودُ** عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

• كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ **قَرِيرَ** الْعَيْنِ.

٣. أَكْتُبْ مَعْنَى الْفِعْلِ (انْحَدَرَ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالسِّيَاقِ:

- انْحَدَرَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ. (.....)
- مِنْ دَوْحَةٍ عَالِيَةٍ النَّسَبِ انْحَدَرَ هَذَا الْفَتَى. (.....)
- انْحَدَرَ مِنْ قِمَّةِ الْجَبَلِ. (.....)

٤. أَعُودُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ لِأَعْرِفَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ فِي الصَّفْحَةِ رَقْمِ (٤٣).



أَفْهَمُ وَأَجِيبُ:

١. أَعِدُّ صِفَاتِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْخُلُقِيَّةَ وَالْخُلُقِيَّةَ.

٢. مَا نَوْعُ الرَّاحِلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ اشْتَرَاهُمَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟ أَدُلُّ عَلَى إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.

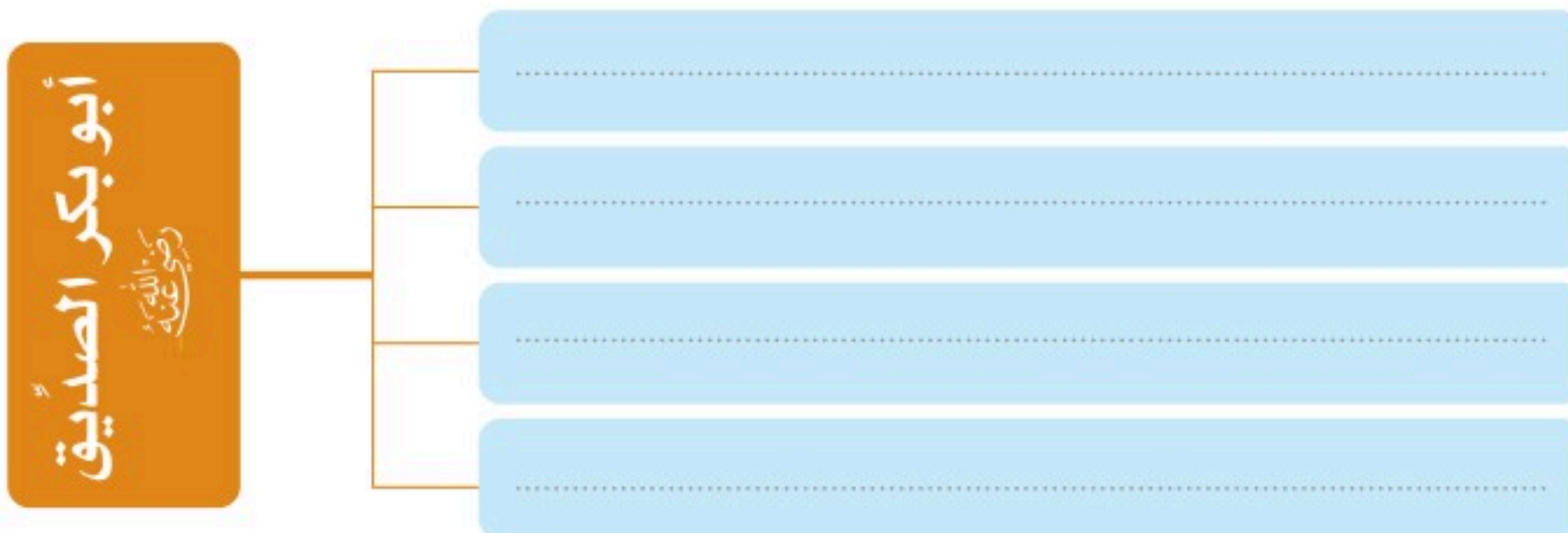
٣. لِمَ اشْتَرَى أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الرَّاحِلَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُؤْذَنَ بِالْهَجْرَةِ؟

٤. مِنْ خُطْبَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْفَقْرَةِ الثَّلَاثَةِ: أَوْضَحِ الدَّلِيلَ عَلَى تَوَاضُعِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٥. أَدُلُّ مِنَ النَّصِّ عَلَى نُصْرَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلْإِسْلَامِ؟

٦. أَضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

٧. أَكْمَلِ الْخَرِيطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ أَهَمِّ الْأَفْكَارِ الَّتِي دَارَ حَوْلَهَا النَّصُّ:





أُحْلِلْ:

١. عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ "فَشَرِبَ حَتَّى رَضِيتُ"؟

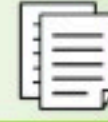
٢. حَدَّثَ الْهَجْرَةَ مِنْ أَعْظَمِ الْأَحْدَاثِ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ؛ لِذَلِكَ جُعِلَ مُنْطَلَقًا لِلتَّارِيخِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ، أَذْكَرُ الدُّوَرِ الْبَارِزَ لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيهِ، غَيْرَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

٣. قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْيِينِ أَبِي بَكْرٍ: "كُنْتُ وَاللَّهِ لِلْإِسْلَامِ حِصْنًا" أَسْرَحُ ذَلِكَ.

٤. (عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) مَاذَا أَلَا حَظٌّ فِي كَلِمَةِ (ابْنِ)؟

٥. مَا الثَّمَرَاتُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ؟

٦. هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ عَلَى نَاقَةٍ. مَا اسْمُهَا؟ (اسْتَعِنَ بِمَحْرَكَاتِ الْبَحْثِ؛ لِإِيجَادِ الْإِجَابَةِ).



أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللُّغَوِيِّ:

١. أَيُّمَا أَبْلَغُ فِي نَظَرِكَ:

أَبُو بَكْرٍ قَائِدٌ شُجَاعٌ، أَوْ نَعَمْ الْقَائِدُ الشُّجَاعُ أَبُو بَكْرٍ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

تَضُمُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ كَثِيرًا مِنَ الْأَسَالِيبِ الْإِنْشَائِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْمَعْنَى، وَتَلَفِتُ انْتِبَاهَ السَّامِعِ. وَمِنْهَا: أُسْلُوبُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ. فَالْمُتَكَلِّمُ يَحْتَاجُ فِي مَوَاقِفَ مُعَيَّنَةٍ إِلَى أَنْ يَمْدَحَ شَيْئًا إِعْجَابًا بِهِ، أَوْ يَذْمَهُ اسْتِهْجَانًا وَتَحْقِيرًا لَهُ. وَلَهُ ثَلَاثَةُ عُنَاوِينَ أَسَاسِيَّةٍ، تَتَضَحُّ فِي الْمِثَالِ الْآتِي: (نَعَمْ الطَّالِبُ عَلِيٌّ).

١. فِعْلُ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ: (نَعَمْ، بئسَ). ٢. فَاعِلُ نَعَمْ أَوْ بئسَ: (الطَّالِبُ)

٣. الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ: (عَلِيٌّ).

نَعَمْ وَبئسَ فِعْلَانِ مَاضِيَانِ جَامِدَانِ لَا يَأْتِي مِنْهُمَا الْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾^(١).

قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَى جَهَنَّمَ وَبئسَ الْمِهَادُ﴾^(٢).

٢. أَقْرَأُ الْآيَتَيْنِ بِتَرْتِيلٍ، ثُمَّ أَجِيبُ:

• مِنَ الْمَخْصُوصِ بِالْمَدْحِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى؟

• مَا الصِّفَةُ الَّتِي امْتَدَحَ اللَّهُ -سُبْحَانَهُ- نَفْسَهُ بِهَا؟



• مَا الْمَقْصُودُ بِالذَّمِّ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ؟

• مَا الشُّعُورُ الَّذِي يَنْتَابُ الْمُسْلِمَ عِنْدَ سَمَاعِ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ؟

صُورُ مَا بَعْدَ نِعَمٍ وَبُئْسَ:

• مُعْرِفُ بـ(ال): نِعَمَ الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ.

• مُضَافٌ إِلَى مُعْرِفِ بـ(ال):

نِعَمَ صَدِيقِ الْإِنْسَانِ الْوَفِيِّ.

• نِكْرَةٌ: نِعَمَ صَدِيقًا الْوَفِيِّ.

عِنْدَمَا أَحَاكِي الْأُسْلُوبَ اللَّغَوِيَّ
أَنْتَبَهُ لِلْحَرَكَاتِ؛ لِيَسْتَقِيمَ لِسَانِي.

٣. أَمْدَحُ مَا يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ ، وَأَذَمُّ مَا يَسْتَحِقُّ الذَّمَّ مِمَّا يَأْتِي،
مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الضَّبْطِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

• التَّضْحِيَةُ. نِعَمَ الْخُلُقِ التَّضْحِيَةُ.

• الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ.

• قَرِينُ السُّوءِ.

• النِّفَاقُ.



تفكير إبداعي:

٤. هُنَاكَ مَوَاقِفُ فِي مَدْرَسَتِي تُثِيرُ إعْجَابِي وَأُخْرَى تُثِيرُ اسْتِيَاءِي.

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكْتُبُ أَكْبَرَ عِدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ أَسَالِيبِ الْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ.



اكتب:

■ أنسخُ الفقرة التي تدلُّ على دور أبي بكر رضي الله عنه بعد الهجرة للمدينة في دفتري بخط جميل.



أغني ملف تعلمي :

قال الشاعر: إذا تذكّرت شجّوا من أخي ثقة فاذكر أخاك أبا بكر بما فعلا

■ أبحثُ في الشبكة العنكبوتية عن قائل القصيدة، وأنسخُ الأبيات الباقية بخطي الجميل وألقي القصيدة أمام صفّي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





الإستراتيجية القرائية

أ. تصفح كتاب:

١. قبل أن أقرأ الكتاب قراءة مُركزة علي أن أتصفحه.

أتبع إرشادات القارئة الصغيرة؛ لأتعلّم خطوات تصفح الكتاب.

أولاً: أتصفح الغلاف، وأقرأ العنوان،
والكاتب، ودار النشر.



ثانياً: أقرأ المقدمة بسرعة.



ثالثاً: أستطلع الفهرس.



رابعاً: أقرأ المعلومات الواردة في
الغلاف الخلفي إن وجدت.



خامساً: أقلب صفحات الكتاب، وألقي نظرة سريعة
على العناوين الرئيسة والفرعية، والرُسوم، والصُور،
وأقرأ بعض فقراته؛ لأتعرّف أسلوب الكاتب.



سَادِسًا: أَمَلًا بِطَاقَةِ تَصَفُّحِ الْكِتَابِ عَلَى النُّحُوحِ الْآتِي:
تَصَفُّحُ الْكِتَابِ، وَإِعْدَادُ بِطَاقَةِ لِتَقْدِيمِهِ، تُشَكِّلُ حَافِزًا
لِلرَّغْبَةِ فِي قِرَاءَتِهِ أَوْ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ.



بِطَاقَةِ تَصَفُّحِ كِتَابٍ

اسْمُ الْكِتَابِ: ثَلَاثُ رَسَائِلٍ فِي الصَّلَاةِ.
الْمُؤَلِّفُ: الشَّيْخُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَازٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.
دَارُ النُّشْرِ: مَدَارُ الْوَطَنِ لِلنُّشْرِ.
خُلَاصَةٌ: يَتَحَدَّثُ الْكِتَابُ عَنْ مَوْضُوعٍ يَهْتَمُّ بِهِ كُلُّ مُسْلِمٍ، وَهُوَ صِفَةُ صَلَاةِ
النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ؛ لِيَتَأَسَّوْا بِفَعْلِهِ، وَيُضَمُّ الْكِتَابُ أَحْكَامَ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ، وَصَلَاةِ
الْمَرِيضِ وَطَهَارَتِهِ.
رَأْيِي فِي الْكِتَابِ: لُغَتُهُ سَهْلَةٌ، وَإِخْرَاجُهُ مُشَوِّقٌ. وَمَلِيٌّ بِالْفَوَائِدِ وَالْأَحْكَامِ الْفَقْهِيَّةِ،
وَمَدْعَمٌ بِبَعْضِ آيَاتِ الْقُرْآنِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ.

٢. بِمُشَارَكَةِ مَنْ بِجَانِبِي نَكْتُبُ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِتَصَفُّحِ كِتَابٍ مَا:

• الْفَائِدَةُ الْأُولَى:

• الْفَائِدَةُ الثَّانِيَّةُ:

• الْفَائِدَةُ الثَّالِثَةُ:



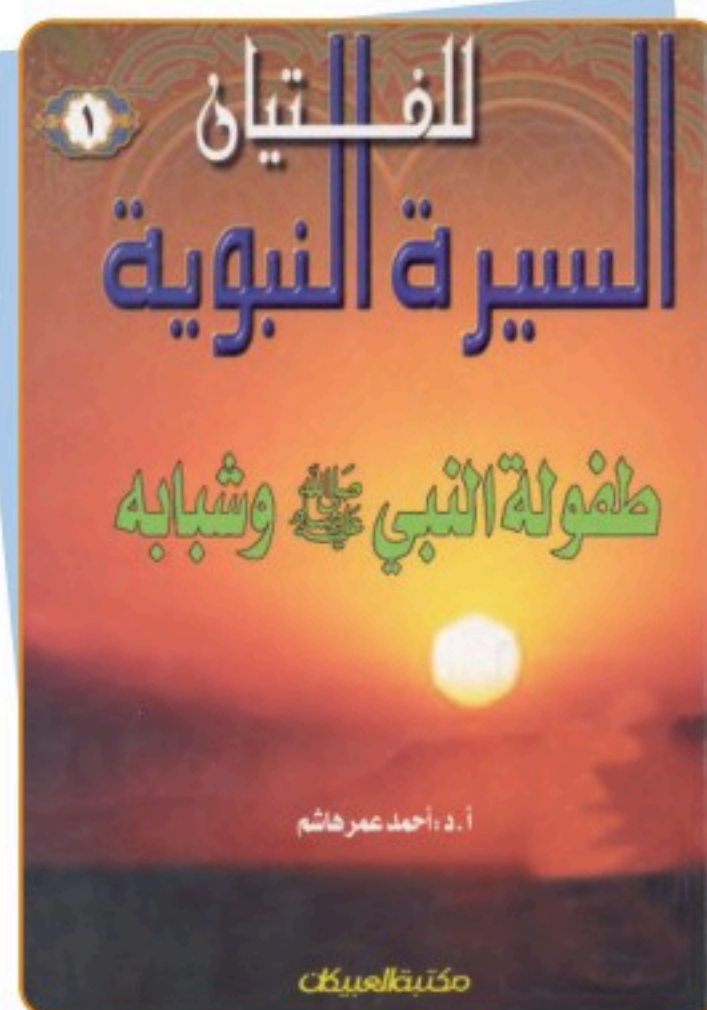
٣. أختار كتاباً يتحدث عن سيرة الرسول ﷺ، ثم أملأ بطاقة تعريف به:

طفولة النبي ﷺ وشبابه ————— السيرة النبوية

تقديم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على أفضل خلقه، وبعد...
فإنها سيرة عطرة، وذكر جميل، وحياة حافلة بالخير والعطاء،
وقدوة صالحة لم تعرف البشرية أفضل منها.
إنها سيرة رسول الله عليه الصلاة والسلام، مُحَمَّدٍ الْيَتِيمِ، محمد
الأمين، خاتم الأنبياء وأفضل الرسل أجمعين.
السيرة التي يتجلى فيها الإيمان الصادق بالله تعالى، والتوكل
عليه، كما تتجلى فيها كل الصفات الحميدة من أمانة وصدق
وإخلاص ووفاء وجد وعمل ورحمة ورأفة.
إنها سيرة محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام وكفى.
فهو أفضل الخلق، وخاتم الأنبياء وصاحب أعظم معجزة في
الوجود (معجزة القرآن الكريم).
«كان خلقه القرآن».

- ٥ -



نحن في عصر أشكل فيه مفهوم القدوة الحسنة على كثير من الشباب إلا من استثار قلبه بنور الإيمان،
على أن الذي يُعمل عقله، ويُقلب فكره، لا يجد هناك أفضل للتبني والافتداء ممن مدحه ربه بقوله عز وجل:
(وإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) والقاتل عن نفسه: «أدبني ربي فلتحسن تأديبي».
ذلكم هو رسول الله ﷺ الذي أسرونا بالتبليغ به وجعلناه قسوتنا، وذلك في قوله تعالى:
(لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة).
فهو ﷺ الذي أوحى الله إليه كتاباً وأضحاً وشروح الشمس في ضماها، وسنة مطهرة منيرة نور القصر
إذ تلاها، فمن انتهجها واتبع سبيلها كان في ضوء النهار إذ جلاها، ومن خالفها وعساها كان في ظلمة
الليل إذ بغشاها.

وانطلاقاً من مشروع العبيكان الحضاري القائم على إعداد مكتبة الناشئة فإننا نقدم سلسلة السيرة
النبوية لهؤلاء لتكون نبراساً لهم، سائين الله عز وجل أن ينفع بها، فهو الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

- ١ طفولة النبي ﷺ وشبابه.
- ٢ نزول الوحي.
- ٣ الدعوة في مكة.
- ٤ الهجرة.
- ٥ الرسول ﷺ في المدينة.
- ٦ غزوة بدر الكبرى (ومقاتها).
- ٧ الصحابة في مدرسة النبي ﷺ.
- ٨ غزوة الخندق وصلح المديبية.
- ٩ في بيت النبي ﷺ.
- ١٠ فتح مكة وحجة الوداع.

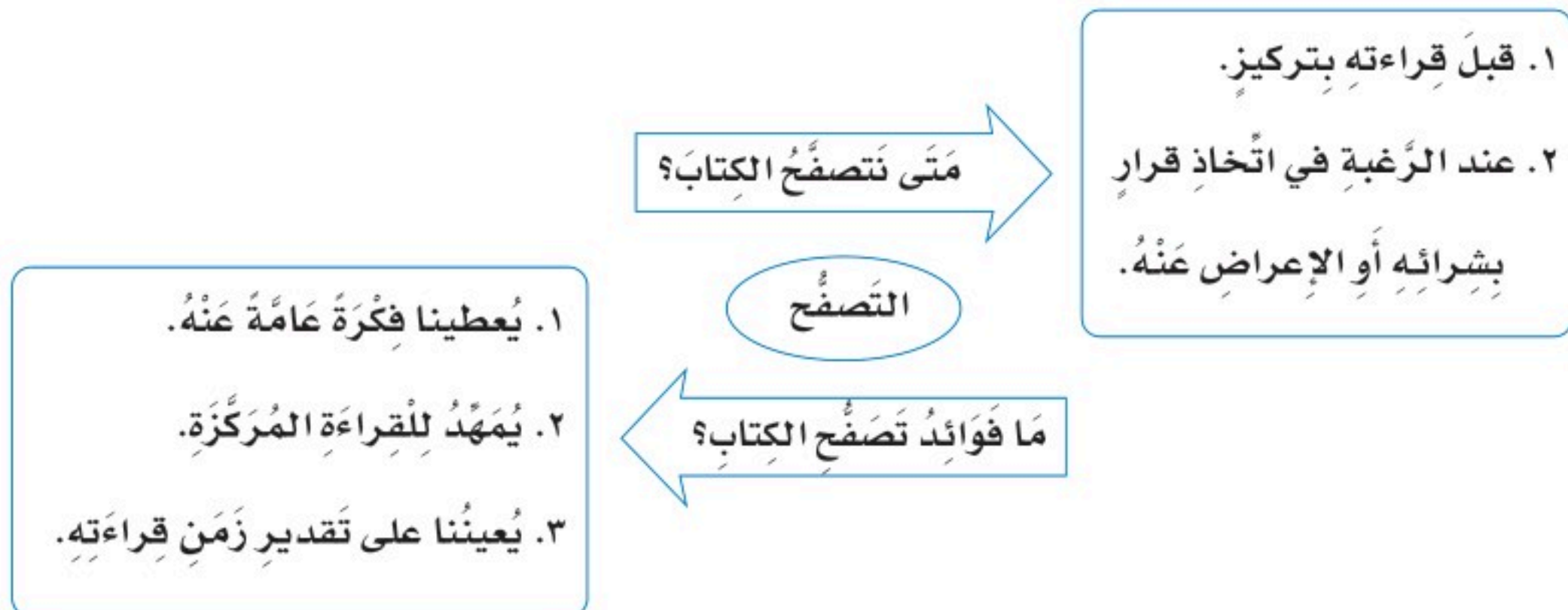
المحتويات

الموضوع	الصفحة
- تقديم.....	٥
- بشارت النور.....	٧
- النسب الشريف.....	٨
- ولد الهدى.....	١٢
- اليتيم.....	١٥
- الرضيع المبارك.....	١٧
- شق صدر النبي.....	٢٠
- شباب النبي.....	٢٦
- الصادق الأمين.....	٣٠
- زواجه من خديجة.....	٣٢
- تذكر... موجز أحداث ما قبل البعثة النبوية.....	٣٨

بطاقة تصفح كتاب

- اسم الكتاب:
- المؤلف:
- دار النشر:
- خلاصة:
- رأيي في الكتاب:

٤. أقرأ وأفهم:



ب. تَصَفُّحُ مَجَلَّةٍ :

كَيْفَ أَتَصَفَّحُ مَجَلَّةً؟

أَلْقِي نَظْرَةً سَرِيعَةً عَلَى الْأَجْزَاءِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَجَلَّةِ؛
لَاخِذْ فِكْرَةً عَامَةً عَنْهَا، وَلِمَعْرِفَةٍ: عَمَّ تَتَحَدَّثُ؟ وَكَيْفَ
نُظِّمَتْ؟

١. **غِلَافُ الْمَجَلَّةِ:** وَفِيهِ أَتَعَرَّفُ: عُنْوَانَ الْمَجَلَّةِ،
وَرَقْمَهَا، وَوَقْتَ إِصْدَارِهَا، وَأَبْرَزَ مَوْضُوعَاتِهَا.

٢. **الصَّفْحَةُ الدَّاخِلِيَّةُ التَّالِيَةُ لِصَفْحَةِ الْغِلَافِ:**
وَفِيهَا أَتَعَرَّفُ: الْمُقَدِّمَةَ وَسِعْرَ الْمَجَلَّةِ وَمَكَانَ
إِصْدَارِهَا.

٣. **صَفْحَاتُ الْمَجَلَّةِ:** أَقْلُبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ لِمَعْرِفَةِ
أَبْوَابِهَا وَالْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي بَدَاخِلِهَا، وَمُسْتَوَى
الصُّورِ وَالرُّسُومِ فِيهَا.

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِمَجَلَّةٍ قَرَأْتُهَا:

اسْمُ الْمَجَلَّةِ: رَقْمُهَا:
مَوْعِدُ صُدُورِهَا: سَعْرُهَا:
مَكَانُ إِصْدَارِهَا:
أَبْرَزَ مَوْضُوعَاتِهَا:
رَأْيِي فِيهَا:
.....



مَجَلَّةُ (الْمُسْتِثْمِرِ الذَّكِيِّ)

أُصْدِرَ الْعَدَدُ الْأَوَّلُ مِنْهَا عَامَ ١٤٣٠هـ،
وَهِيَ مَجَلَّةٌ تَوْعَوِيَّةٌ تُصَدِّرُهَا هَيْئَةُ السُّوقِ
الْمَالِيَةِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؛
لِنَشْرِ ثِقَافَةِ التَّعَامُلَاتِ الْمَالِيَةِ السَّلِيمَةِ
لَدَى الْأَبْنَاءِ. وَتُصَدَّرُ الْمَجَلَّةُ كُلُّ فَصْلِ
دِرَاسِيٍّ وَفِي الْمَوَاسِمِ وَالْإِجَازَاتِ الرَّسْمِيَّةِ.

ج. تَصَفُّحُ مَوَاقِعَ عِبْرِ الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ:

مَوَاقِعُ مَقْتَرَحَةٌ:

- مبادرة مسك القيم (مؤسسة محمد ابن سلمان الخيرية) values.sa/misk
- مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية www.kacst.edu.sa
- مركز سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية "سايتك" www.scitech.sa
- مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة" www.mawhiba.org
- المركز الوطني لكفاءة وترشيد المياه <https://maee.gov.sa/homePage.html>
- منصة مدرستي www.schools.madrasati.sa

يؤدي الإنترنت دوراً مهماً في الحياة التعليمية للطلبة، وأصبح تعلمها على الأجهزة الإلكترونية كالحاسوب مطلباً منذ المرحلة الابتدائية في المدارس حتى تستخدم لاحقاً في العملية التعليمية، مثل: تنزيل برامج تعليمية للدراسة، والانضمام لدروس ودورات تعليمية عبر الإنترنت، واستخدامها للبحث عن معلومات تخص المدرسة والواجبات المدرسية. من أهم المواقع التعليمية منصة عين الإثرائية.



أَتَصَفِّحُ مَنْصَةَ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الدَّخُولِ عَلَى الرَّابِطِ التَّالِيِ
IEN.EDU.SA



اكتشف مهارتك مع الألعاب التعليمية،
وتعلم البرمجة



حمل كتبك بصيغة رقمية وشاهد
فيديوهات تشرح مقرراتك



شاهد مسلسل فواز ونورة وتعرف على
علمائنا المسلمين المخترعين واختراعاتهم
وتعلم قواعد السلامة المرورية



استمتع بقراءة القصص

فَائِدَةٌ:

يجبُ الحذرُ أثناء استخدام الإنترنت؛ عند النظر إلى مواقع الفيديو على الإنترنت، أو تلقي رابط غير معروف المصدر عبر البريد الإلكتروني؛ لأن النقر عليه قد يقود إلى مواقع خطيرة أو غير مناسبة، أو قد تُصيب الحواسيب بفيروسات أو تسرق المعلومات منه.



الظاهرة الإملائية

همزتا الوصل والقطع وهمزتا (ابن - ابنة)

مثال:

إن الإحساس بالمسؤولية في إطار المواطنة العالمية، يفرض الالتزام بأداب التواصل مع أشخاص لديهم أصول وثقافات مختلفة.

وتحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله تعالى - على إكرام من يعيش على أرضها، واحترام التنوع الثقافي.

قال ﷺ: "أيم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها" (١).

• تأمل القطعة السابقة، وسأجد أن الهمزة في أول الكلمات المكتوبة بالأحمر تكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة وتحت الألف إذا كانت مكسورة، والمكتوبة بالأزرق لم تكتب، أما كلمة (ابن) فقد حذفت منها الهمزة تمامًا. ولهذا قاعدة إملائية تتعلق بعدد حروف أصل الكلمة. وأيسر طريقة للتمييز أن تسبق الكلمة بحرف الواو ثم تنطق فإن نطقت الهمزة فهي قطع، وإن لم تنطق فهي وصل.



أهداف الدرس:

١. كتابة همزة القطع وهمزة الوصل كتابة صحيحة.
٢. تحديد مواضع حذف همزة (ابنة - ابن).
٣. تطبيق ما تعلمته في كتاباتي دائماً.

(١) أخرجه مسلم، كتاب الحدود، باب قطع السارق الشريف وغيره والنهي عن الشفاعة في الحدود.



أقرأ:

١. أقرأ الكلمات الملوّنة مع تطبيق قاعدة حرف الواو.
٢. أقرأ الحوار الذي دار بين همزتي الوصل والقطع:
 همزة الوصل: أهلاً بك يا صديقتي، أنا وأنتِ نكون دائماً في أول الكلمة.
 همزة القطع: صدقت، أنا أكتب هكذا: (أ - إ) وأنتِ تكتبين هكذا: (ا).
 همزة الوصل: لكن المتعلمين يخلطون بيننا، وهذا يفسد كتاباتهم. ونحن الآن أمام مشكلة تحتاج إلى حل.
 همزة القطع: الحل سهل. كما تعلمين يا صديقتي أن الكلمات ثلاثة أنواع (اسم - فعل - حرف).
 ما رأيك لو تقاسمنا كل نوع ليسهل ذلك على الدارسين؟
 همزة الوصل: حسن، خذي أنتِ كل الأسماء مثل (أحمد - إيثار - أم) وسأخذ أنا منها: (اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان).
 همزة القطع: شكراً لك. والحروف كلها قطع مثل (إلى - أن - أو - إلا - إذا) ماعدا (ال) التعريف فهمزتها وصل مثل: (الكتاب - القلم).
 همزة الوصل: أما الأفعال فأنا أكون في الخماسي مثل: (انتظر - انتظري)، والسادسي مثل: (استفهم - استفهم) والأمر من الفعل الثلاثي مثل: (اكتب).
 همزة القطع: وأنا أكون في الرباعي مثل: (أسلم - أسلم) والثلاثي مثل (أكل).
 فلنهدف جميعاً: ما أجمل كتابتنا خالية من الأخطاء!





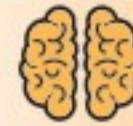
أُلاحِظُ:

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَرْسُمُ الْهَمْزَةَ إِذَا كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ:

اخ - استَغْفِرُ - اَعْرَبَ - اِبْرَاهِيمَ - اَحْتَارَ - اَسْمُ - اِذْهَبْ

همزة الوصل

همزة القطع



أُحَلِّلُ وَأَفْهَمُ:

- لُقِّبَ **ابْنُ** أَبِي قُحَافَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالصَّدِيقِ، وَأَسْلَمَ عَلَى يَدَيْهِ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ: عُثْمَانُ **بْنُ** عَفَّانَ، وَالزُّبَيْرُ **ابْنُ** الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.
- يَا **بْنِ** آدَمَ، اتَّقِ النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ.

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَتَأَمَّلُ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ وَأَسْتَنْتِجُ مَتَى تَثَبُّتْ هَمْزَةُ (ابن) وَمَتَى تُحْدَفُ.

.....

.....

هَمْزَةُ (ابن)

تُثَبِّتُ

- إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ وَلَكِنْ جَاءَتْ فِي أَوَّلِ السُّطْرِ.

تُحَذِّفُ

- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ وَلَمْ تَكُنْ (ابن) أَوَّلَ السُّطْرِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (يَاءِ) النِّدَاءِ.

يَنْطَبِقُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي (ابنة) حَذْفًا وَإِثْبَاتًا مَا يَنْطَبِقُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي (ابن)

١. أَكْتُبُ كَلِمَةَ (ابن) صَحِيحَةً فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

• عُمَرُ () عَبْدُ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - خَامِسُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

• () تَيْمِيَّةٌ عَلَّامَةٌ اسْتَفَادَ مِنْ عِلْمِهِ الْكَثِيرُ.

• يَا () زَيْدُ، لَقَدْ كُنْتَ أَصْغَرَ قَائِدٍ فِي الْإِسْلَامِ.

• عُبَادَةُ () الصَّامِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ أَحَدُ فُرْسَانِ بَنِي عَوْفٍ.

• انْكَشَفَ مَوْقِفُ الْيَهُودِ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ عِنْدَمَا أَسْلَمَ عَالَمٌ

مِنْ عُلَمَائِهِمْ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ () سَلَامٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

فَائِدَةٌ:

مَنْ خَصَّائِصُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَصَلُ اسْمُ الْإِبْنِ عَنْ أَبِيهِ أَوِ الْبِنْتِ عَنْ أُمِّهَا بِإِبْنٍ أَوْ ابْنَةٍ، وَهُوَ مِنَ الثَّرَاثِ الْمَجِيدِ، لِذَلِكَ يَنْبَغِي الْحِرْصُ عَلَيْهِ. فَلَوْ سَمِعْتَ اسْمَ: (مَحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ) فَلَنْ يَتَبَادَرَ إِلَى ذَهْنِكَ أَنَّ الْمَقْصُودَ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ.

٢. أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

فائدة:

لَمْ سُمِّيتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِهَذَا الْاسْمِ؟
لأنَّهَا حَرْفٌ زَائِدٌ يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى النُّطْقِ
بِالْحَرْفِ السَّاكِنِ.
مَثَلًا الْفِعْلُ الْمَاضِي: **كَتَبَ**، وَالْمُضَارِعُ
مِنْهُ: **يَكْتُبُ**، وَلِصِّيَاغَةِ الْأَمْرِ مِنْهُ
نَحْذِفُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ فَتُصْبِحُ
الْكَلِمَةُ (**كُتِبْ**) وَلُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ لَا تَبْدَأُ
بِحَرْفٍ سَّاكِنٍ لِذَلِكَ زِيدَتْ الْهَمْزَةُ
(**اَكْتُبْ**).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

■ أولاً: أَلْعَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي هَذِهِ اللَّعْبَةَ بِأَكْبَرِ قَدْرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

بِلَاد	نَبَات	جَمَاد	حَيَوَان	إِنْسَان

■ ثانياً: أَلْعَبُ الْمُسَاجَلَةَ الْحَلْقِيَّةَ الْمَكْتُوبَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِكِتَابَةِ عَدَدٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

أَفْعَالٌ خُمَاسِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ	أَفْعَالٌ سُدَاسِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى
بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ.



الواجب المنزلي:



■ أولاً: أقرن بين همزتي الوصل والقطع.



الظاهرة الإملائية

فيم تختلفان		
همزة الوصل	من حيث	همزة القطع
	شكل الكتابة	
	النطق	
	المواضع	

■ ثانياً: أتي بالماضي من الأفعال المضارعة الآتية، وأبين عدد حروفه ونوع الهمزة:

الفعل المضارع	ماضيه	عدد حروفه	نوع الهمزة
يَنْتَظِرُ			
يَأْخُذُ			
يَسْتَذْكِرُ			
يُعْطِي			

■ ثالثاً: أُبينُ سببَ حذفِ همزةِ الوصلِ مِنْ كَلِمَةٍ (ابن) أو إثباتها في الجُمْلِ الآتية:

١. فُتِحَتْ مِصرُ في عَهْدِ الخَلِيفَةِ عُمَرُ بنِ الخُطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

٢. ابنُ الولِيدِ، وابنُ الجِراحِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَائِدَا مَعْرَكَةِ اليرْمُوكِ.

٣. أَحَبُّ مَلِكِي المَلِكِ سَلْمَانَ بنِ عبدِ العزِيزِ.

■ رابعاً: أكتبُ جُمْلًا مُفِيدَةً فيها:

١. فِعْلٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

٢. اسْمٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

٣. كَلِمَةٌ (ابن) بَعْدَ حَرْفِ نِدَاءٍ:

نشاط أُسْرِي



بالتعاون مع أسرتي أبحث في الصحفِ ووسائلِ التواصل الاجتماعي والإعلانات عن أخطاءٍ في كتابةِ همزاتِ الوصلِ والقطعِ، وأدونها في كُرَّاسَتِي وأناقشها مع مُعلِّمي.





الوظيفة النحوية

الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

مثال:

كَانَ الاختلاف **أمرًا** طبيعيًا بين الناس، **فليس** التوافق في الآراء **شرطًا** لاحترام الآخرين، المهم ألا **يصير** **الاختلاف** **خلافًا**، ويقال: اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

- تأمل كل جملة مما سبق، تلاحظ أن الفعل المظلل بالأصفر دخل على جملة اسمية، وتستطيع بخبرتك السابقة أن تحدد المبتدأ والخبر في كل منها. وستلاحظ أثر دخول الأفعال على الجملة.



أهداف الدرس:

- التعريف بالأفعال الناسخة.
- تحديد اسم الفعل الناسخ وخبره.
- تمييز علامات الإعراب لركني الجملة.
- تقويم اللسان باستخدام العبارات السليمة الخالية من اللحن.



أثبت تعلمي السابق:

- أولاً: أضع خطأ تحت المبتدأ، وخطين تحت الخبر في الجمل الآتية:

- أبو بكر رضي الله عنه أول الخلفاء الراشدين.
- فاطمة رضي الله عنها سيدة نساء أهل الجنة.
- خليفة أبي بكر رضي الله عنه سنتان وثلاثة أشهر.

٤. أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَاحِبُ النَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ الْبِعْثَةِ.

٥. الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سِبْطَانِ النَّبِيِّ ﷺ.

٦. الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ مُتَاخُونَ.

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْخَبَرَ هُوَ الْجُزْءُ الْمُتَمُّ
الْفَائِدَةُ، وَقَدْ لَا يَكُونُ بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ
مُبَاشَرَةً.

أَعُودُ لِلْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَةِ فِي
الْصَّفْحَةِ ١٧ مِنَ الْكِتَابِ لِاسْتِرْجَاعِ
الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ.

■ ثَانِيًا: أَحَدُ عَلَامَةِ الرَّفْعِ لِكُلِّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي
الْجُمْلِ السَّابِقَةِ.



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ :

١. أُلَاحِظُ:

الصَّدِيقُ عَالِمٌ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ .

كَانَ الصَّدِيقُ عَالِمًا بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.

٢. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَتَنَاوَلُ مَا يَأْتِي:

• مَا أَثَرُ دُخُولِ كَانَ عَلَى الْجُمْلَةِ؟

بَقِيَ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا أَمَّا الْخَبَرُ فَقَدْ أَصْبَحَ

• أَعُودُ لِلْأَفْعَالِ الْمُظْلَلَةِ بِالْأَصْفَرِ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ فَأَجِدُ أَنَّ لَهَا أَثَرًا لَفْظِيًّا عَلَى الْجُمْلِ الْاسْمِيَّةِ،
أَوْضَحُ ذَلِكَ.

كَانَ

لَيْسَ

صَارَ

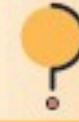
• أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ وَأَسْتَنْتِجُ الْمَعَانِي الَّتِي أَضَافَتْهَا الْأَفْعَالُ إِلَيْهَا:

كَانَ: صَارَ: لَيْسَ:

لِذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.



أَسْتَنْتِجُ:



فائدة:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا﴾^(١)
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾

(ما ننسخ من آية) أي: ما نمنح من آية.
إِذْنِ النَّسْخِ: إِزَالَةُ حُكْمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
وَتَغْيِيرُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى.

(كَانَ، صَارَ، لَيْسَ) أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ
الاسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ
وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

- كَانَ تُفِيدُ اتِّصَافَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
- صَارَ تُفِيدُ التَّحَوُّلَ.
- لَيْسَ تُفِيدُ النُّفْيَ.



أُطَبِّقُ:

■ أَوَّلًا: أَمَلَا الْجَدُولَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَفَقَ الْمَطْلُوبَ:

١. كَانَ الرَّسُولُ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ أَخْلَاقًا.
٢. كَانَتْ خِلَافَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.
٣. صَارَ الْمُتَمَيِّزُونَ مِنَ الطُّلَابِ قَادَةَ مُبْدِعِينَ.
٤. لَيْسَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا حَفِيدَيْنِ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

الْفِعْلُ النَّاسِخُ	اسْمُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	خَبَرُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
كَانَ		الضَّمة		
			سنتين	
	الْمُتَمَيِّزُونَ	الواو		
	الحسن			

(١) سورة البقرة الآية رقم (١٠٦).

■ ثانيًا: أٌحذفُ الفعلَ النَّاسِخَ مِنَ الجُمْلِ الآتِيَةِ، وأُعيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

..... لَيْسَ المَطَرُ غَزِيرًا.

..... صَارَتِ الأَبْنِيَةُ عَالِيَةً.

..... كَانَتِ الأمّهاتُ فُخُورَاتٍ بِإِنْتاجِ بَنَاتِهِنَّ.

■ ثالثًا: أَعُودُ إِلَى نَصِّ (أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ) وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ، وَأُحَدِّدُ اسْمَ كُلِّ مِنْهَا وَخَبْرَهُ.



■ رَابِعًا: قُرِعَ الجَرَسُ مُعَلِّناً بَدَأَ الفُسْحَةَ.

أَصِفْ فَنَاءَ المَدْرَسَةِ بِاسْتِخْدَامِ الأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.

(كَانَ - صَارَ - لَيْسَ) عَلَى نَمَطِ المِثَالِ مُرَاعِيًا

سَلَامَةَ الضُّبْطِ وَوَضْعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

كَانَ الفِنَاءُ خَالِيًا

.....

.....

.....

.....

.....

.....





أُعْرِبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: **لَيْسَ الْغِشُّ مَقْبُولًا**.

الكلمة	إعرابها
لَيْسَ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْغِشُّ	اسْمٌ لَيْسَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
مَقْبُولًا	خَبَرٌ لَيْسَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: **كَانَ الْجَوْ صَحْوًا**.

الكلمة	إعرابها
كَانَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْجَوْ	اسْمٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
صَحْوًا	كَانَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣. أُعْرِبُ مَا يَأْتِي: **صَارَ الْمُجْتَهِدُونَ فَاعِلِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ**.

الكلمة	إعرابها
صَارَ	
الْمُجْتَهِدُونَ	
فَاعِلِينَ	
فِي	
الْمُجْتَمَعِ	



أتعلم وأتسلى:

١. تُرَشِّحُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ عَضْوًا مِنْهَا، يَأْتِي الْأَوَّلُ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالثَّانِي يُدْخِلُ عَلَيْهَا فِعْلًا نَاسِخًا وَالثَّالِثُ يُحَدِّدُ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَالرَّابِعُ خَبْرَهُ وَالْخَامِسُ يُعَرِّبُ، مَعَ مُمْلَأَةِ صِحَّةِ الضُّبُطِ، وَمَنْ يُخْطِئُ يَجْلِسُ.

٢. (مَسْرُوحِيَّةُ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ):

أَقْدِمُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي مَسْرُوحِيَّةٌ تُعَرِّفُ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ وَعَمَلِهَا، وَأَثَرُهَا فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا.



الواجب المنزلي:

■ أولاً: أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقَ الْمَطْلُوبَ:

الفاعل الناسخ	اسمه	علامة رفعه	خبره	علامة نصبه

١. صَارَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ زَوْجًا لِفَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
٢. لَيْسَتْ رُقِيَّةٌ وَأُمُّ كُلْثُومٍ بَنَتَيْنِ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ.
٣. كَانَ الصَّحَابَةُ مُحِبِّينَ لِلْخَيْرِ.
٤. لَيْسَ الْفَارُوقُ أَبَا بَكْرٍ، بَلْ هُوَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

■ ثانياً: أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ فِعْلِ نَاسِخٍ عَلَيْهَا، مَعَ الضُّبُطِ:

١. عَبْدُ اللَّهِ الرَّبِيعَةُ طَبِيبٌ مَاهِرٌ. (صار) (.....)
٢. ابْنُ بَازٍ عَالِمٌ بِالْحَدِيثِ. (كان) (.....)
٣. النَّهَارُ وَاللَّيْلُ مُتَسَاوِيَانِ. (ليس) (.....)
٤. السُّعُودِيُّونَ بَارِعُونَ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ. (صار) (.....)





الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ / اسمُ الفاعِلِ واسمُ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ الثَّلَاثِي

مِثَالٌ مِنَ الْوَاقِعِ:

استردَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ - غَضَرَ اللَّهُ لَهُ - الرِّيَاضَ عَامَ ١٣١٩ هـ **ظَافِرًا مَنْصُورًا**.

- أَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، وَأَلَا حِظُّ أَنْ كَلِمَةً (**ظَافِرٍ**) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (**ظَفَرَ**) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَتُسَمَّى **اسْمُ فَاعِلٍ**. و(**مَنْصُورٍ**) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (**نَصَرَ**) وَتَدُلُّ عَلَى الْوَاقِعِ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَتُسَمَّى (**اسْمُ مَفْعُولٍ**).

- واسمُ الفاعِلِ واسمُ المَفْعُولِ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. تَعْرِيفُ الْمُشْتَقَّاتِ.
٢. تَعْرِيفُ اسْمِ الْفَاعِلِ واسمِ الْمَفْعُولِ.
٣. الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ واسمِ الْمَفْعُولِ.



أُثْبِتْ تَعَلُّمِي السَّابِقَ:

لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ فِي بَنِيَّتِهَا وَأَشْكَالِهَا تَتَفَرَّعُ كَمَا تَتَفَرَّعُ الشَّجَرَةُ، وَمَعَ ذَلِكَ تَظَلُّ بَنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ حَيَّةٌ، كُلُّ فَرْعٍ فِيهَا يَسْتَمِدُّ حَيَاتَهُ مِنَ الْجَذْرِ الْأَسَاسِيِّ، وَهَذَا مَا يَزِيدُ اللُّغَةَ ثَرَاءً وَغِنًى. وَيُسَمَّى الْاِشْتِقَاقُ. وَهُوَ: اسْتِحْدَاثُ كَلِمَةٍ، أَخْذاً مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى، لِلتَّعْبِيرِ بِهَا عَنْ مَعْنَى جَدِيدٍ يُنَاسِبُ الْمَعْنَى الْحَرْفِيَّ لِلْكَلِمَةِ الْمَأْخُوذِ مِنْهَا.

■ أولاً: اكتب الكلمات التي ترد على ذهني وتحتوي الجذرين: (كتب، درس)

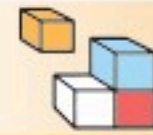
- (كتب) كاتب، كتاب، ، ،
- (درس) مدرس، ، ،

■ ثانياً: أكمل على غرار المثال الأول:

- حمل الطالب الحقيقة. الطالب **حامل** والحقيقة **محمولة**.
- رفع اللاعب الأثقال. اللاعب: والأثقال:
- علم الرجل الخبر. الرجل: والخبر:
- رسمت الفتاة المنظر. الفتاة: والمنظر:

■ ثالثاً: أكمل الفراغات الآتية:

- يسمى الذي يطلب العلم والمؤنث
- والمثنى المذكر والمثنى المؤنث
- والجمع المذكر والجمع المؤنث



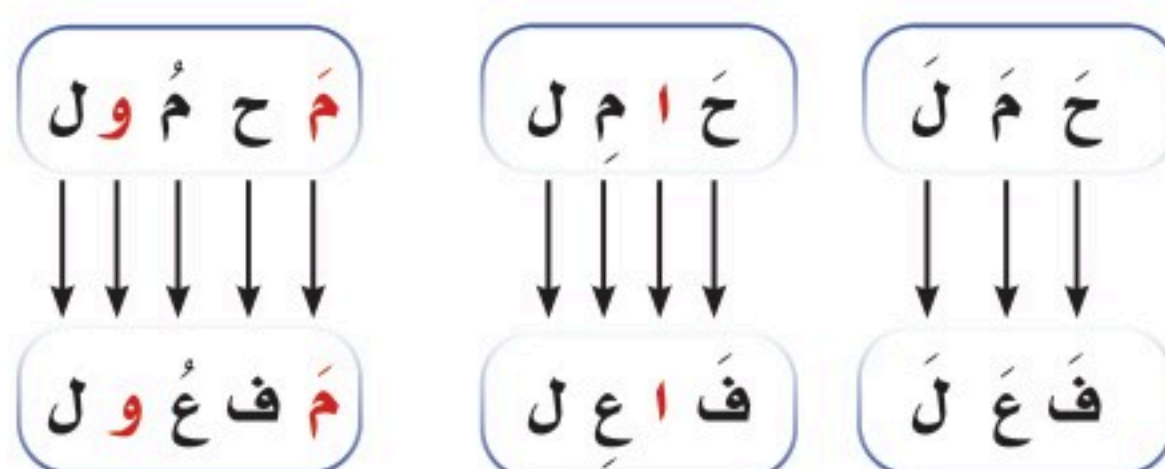
أبني تعلمي الجديد:

■ أولاً: رفع على وزن ، رافع على وزن ، مرفوع على وزن



الميزان الصرفي: هو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، وقد اختار العلماء كلمة (فعل) لتكون ميزاناً صرفياً؛ تسهياً على المتعلم. حيث إن الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث. وما زاد على الكلمة يزيد في الميزان.

علم النحو يهتم بالحرف الأخير الذي تظهر عليه العلامة الإعرابية. أما علم الصرف فيهتم ببنية الكلمة ومعناها من حيث الاشتقاق.



أستنتج:

اسم الفاعل: اسم مشتق من الفعل، ويدل على من وقع منه الفعل أو اتصف به، وزنه (فاعل).

اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل، ويدل على من وقع عليه الفعل، وزنه (مفعول).

حروف الميزان الصرفي: فعل.



أطبّق:

١. آتِي بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَزِنْهُ مَعَ الْإِسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
عَرَفَ الرَّجُلُ الْحَقَّ فَاتَّبَعَهُ.	عَارِف	فَاعِل
عَلِمَ أَبُو بَكْرٍ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.		
خَرَجَا لَيْلًا مِنْ بَيْتِ أَبِي بَكْرٍ.		
صَعِدَ أَبُو بَكْرٍ الْمِنْبَرَ.		

٢. آتِي بِاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَزِنْهُ مَعَ الْإِسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

الجملة	اسم المفعول	وزنه
أَذِنَ لِلرَّسُولِ ﷺ بِالْهَجْرَةِ.	مَأْذُون	مَفْعُول
غُرِسَ فِي الْأَبْنَاءِ حُبُّ الْوَطَنِ.		
طُبِعَ الْمُصْحَفُ الشَّرِيفُ.		
نُقِلَ الْخَبَرُ.		

٣. (كُلُّ مَنْ مَسْئُولٌ عَنْ بِنَاءٍ مُسْتَقْبَلِهِ لِيَكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِهِ)
أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ اسْمِ الْمَفْعُولِ، مَعَ بَيَانِ الْوِزْنِ.

٤. أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مُشْتَقٍّ الْمُسْتَقَّ الْآخَرَ:

مَفْهُوم	مَدْرُوس	شَاهِد	مَنْظُور	كَاتِب
فَاتِح	مَجْبُور	نَاشِر	مَدْعُوم	قَاتِل





تفكير ناقد:

١. جاء طالبٌ.

٢. الدرس مكتوبٌ.

كَلِمَتَا (طَالِبٌ) و(مَكْتُوبٌ) لهُمَا وَظِيفَةٌ نَحْوِيَّةٌ، وَدَلَالَةٌ صَرْفِيَّةٌ، أَوْضَحْ ذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.

٣. هذا عَامِلٌ مُجِدُّ.

عَامِلِ النَّاسِ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ.

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ (عَامِلٍ) فِي الْمِثَالَيْنِ؟



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• مَا الْعَدَدُ الَّذِي إِذَا قَسَمْتُهُ عَلَى ٢، ثُمَّ ضَرَبْتُ

النَّاتِجَ فِي ٦، ثُمَّ قَسَمْتُهُ عَلَى ١٢ كَانَ الْجَوَابُ ٢

$$(..... = 2 \div = 6 \times = 12 \div 2)$$

لَأَعْرِفَ الْعَدَدَ أَلَوْنُ الْمَسَاحَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى اسْمِ

مَفْعُولٍ.

قَافِلٌ	نَاسِخٌ	إِعْلَامٌ	مَدْرَسَةٌ	وَالِدٌ
شَاغِرٌ	سَامِعٌ	سَمَحٌ	مَنْظُورٌ	مَبْرَدٌ
بَسَامٌ	رَافِعٌ	مَنْصُورٌ	مَعْلُومٌ	وَاصِلٌ
كَاتِبٌ	مَرْفُوعٌ	مَعْهَدٌ	مَكْتُوبٌ	حَسَنٌ
أَعْرَبٌ	عَالِمٌ	اسْتِفْهَامٌ	رَسْمٌ	مَكْتَبٌ



الواجب المنزلي:

١. أضع مكان الفعل المضارع فيما يأتي اسم فاعل:

أ. الله - جَلَّ جَلَالُهُ - **يَعْلَمُ** الغيب

ب. المسلم **يَصُومُ** رمضان

ج. الفلاح **يَجْنِي** محصوله

د. المحسن **يَهَبُ** جاره الفقير صدقة

هـ. المواطن **يُحِبُّ** وطنه، **وَيَعْرِفُ** واجبه نحو

٢. أستخرج المشتق وأبين نوعه وفعله ووزنه فيما يأتي:

- هل أنت - أيها الطالب - عارف فضل أبويك عليك؟ إذا كنت فاهمًا ذلك، فكُن راعيًا حقهما، داعيًا الله لهما. لأنك إن فعلت ذلك كنت محمود الخصال، ومحبوبًا من الناس ومشكور الصنيع.

المشتق	نوعه	فعله	وزنه





الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأُ:

أ. قَبْلَ الْكِتَابَةِ أُرَاعِي الْآتِي:

١. اخْتِيَارَ الْقَلَمِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ.
٢. الْجُلُوسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٣. إِبْعَادَ الْوَرَقَةِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٠ سم) وَجَعَلَهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
٤. وَضَعَ الْقَلَمِ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنْدَةً عَلَى الْوُسْطَى.
٥. التَّهْيِئَةَ النَّفْسِيَّةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٦. مُرَاعَاةَ اتِّجَاهِ الْوَرَقَةِ أَمَامِي أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٧. الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَى؛ حَتَّى أَحَاكِيَ النَّمُودَجَ الْأَصْلِيَّ فِي الْكِتَابِ.
٨. كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ دُونَ تَوَقُّفٍ أَوْ انْقِطَاعٍ إِلَّا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ أَصُولِهَا، وَمِنْ ثَمَّ تَوْضِعُ النُّقْطُ وَالْحَرَكَاتُ.
٩. الْإِهْتِمَامَ بِالنِّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ.
١٠. وَضَعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
١١. تَجَنُّبَ ضَغْطِ الْقَلَمِ بِقُوَّةٍ عَلَى الْوَرَقَةِ.

ب. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَقْرَأُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً.

■ الْقَوَاعِدُ الْأَسَاسِيَّةُ لَخَطِّ النَّسْخِ:

١. اتِّبَاعَ الْخُطُوبِ الصَّحِيحَةِ فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ.
٢. كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ذَوَاتِ الْقَوَائِمِ مُتَوَازِيَةً.
٣. أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُنَاسِبًا.

٤. التَّمْيِيزُ فِي الْكِتَابَةِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ (د، ر، ذ، ز).
٥. كِتَابَةُ (ع، غ، م) مَطْمُوسَةً فِي حَالِ وَقُوعِهَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، أَمَّا حَرْفُ الْمِيمِ الْمَطْمُوسُ فَيَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَنَهَائِيتِهَا.
٦. كِتَابَةُ رُؤُوسِ الْحُرُوفِ (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ) مَفْتُوحَةً دَائِمًا.
٧. كِتَابَةُ نِقَاطِ الْحُرُوفِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُنْفَرِدَةً دَائِمًا. (غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ).
٨. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ) مُرْتَكِزَةً عَلَى السَّطْرِ.
٩. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ح ج خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي) نَازِلًا جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.
١٠. تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.
١١. تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ.
١٢. مَدُّ بَعْضِ الْوُصُولَاتِ وَالْحُرُوفِ أحيانًا لِلتَّجْمِيلِ وَمَلْءِ الْفَرَاغِ.
١٣. ارْتِفَاعُ السِّنِّ الْوَسْطِيَّةِ إِذَا تَوَالَتْ ثَلَاثُ أَسْنَانٍ، أَمَّا إِذَا تَوَالَتْ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِ أَسْنَانٍ فَتُرْفَعُ السِّنُّ الثَّانِيَّةُ أَوِ الثَّلَاثَةُ.



أُلاحِظُ:

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم



أرسمُ:

١. أرسمُ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم القدوات.



٢. مُصعب بن عمير أول سفير في الإسلام

أ. كُتِبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الْكَاتِبَ وَقَعَ فِي خَمْسَةِ أخطاءٍ.

■ اُحَدِّدِ الْأخطاءَ الْخَمْسَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

- ☐ رُسِمَتِ النُّونُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.
- ☐ رُسِمَتِ اللَّامُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.
- ☐ رُسِمَتِ الْعَيْنُ فِي (مُصْعَب) مُفْرَغَةً.
- ☐ رُسِمَتِ الْوَاوُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.
- ☐ رُسِمَتِ كَلِمَةُ عُمَيْرٍ أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ.
- ☐ رُسِمَتِ الْفَاءُ الْمُتَّصِلَةُ فِي كَلِمَةِ سَفِيرٍ مَطْمُوسَةً.
- ☐ رُسِمَتِ اللَّامُ الْمُفْرَدَةُ فِي كَلِمَةِ "أول" مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

ب. اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.





النص الشعري

عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورسول كسرى

أستمع إلى النص بتركيز وانتباه؛ لأنشده إنشاداً جميلاً خالياً من الخطأ.



وراع صاحب كسرى أن رأى عمراً
وعهده بمُلوكِ الفرس أن لها
رأه مُستغرقاً في نومٍ فرأى
فوق الثرى تحت ظلِّ الدَّوحِ مُشتملاً
فهان في عينه ما كان يُكبِّره
وقال قولة حقَّ أصبحت مثلاً
أمنت لما أقمت العدلَ بينهم
فَمنَمتَ نومَ قَريِرِ السَّعِينِ هَانِهَا
بين الرِّعيَّةِ عَطَلًا وهو راعِهَا
سُوراً مِنَ الجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا
فِيهِ الْجَلَالَةُ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا
بِزُرْدَةٍ كَادَ طَوْلُ الْعَهْدِ يُبْلِيهَا
مِنَ الْأَكَاسِرِ وَالْأَدْنِيَا بِأَيْدِيهَا
وَأَصْبَحَ الْجِيلُ بَعْدَ الْجِيلِ يَرْوِيهَا

حافظ إبراهيم

المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:



رَاع: أذهش.
عُطِّلًا: خاليًا من المال
والسلاح والحرس.
الْجَلَالَةُ: المهابة.
الثَّرَى: الثراب.
السَّدُوح: الشجر العظيم.
مُشْتَمِلًا بُرْدَةً: مُلتَفًّا بِكِسَاء.
هَـانَ: صَغُرَ.
قَرِيرَ الْعَيْنِ: مُرْتَاحَ الْبَالِ.
هَانِيهَا: مَسْرُورَهَا.



أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ:



حافظ إبراهيم شاعر مصري،
لقب بـ (شاعر النيل)، وُلِدَ عام
١٢٨٨هـ، وله ديوان من جُزَآئِن.
تُوفِيَ عام ١٣٥١هـ.



أَقْرَأُ:

١. أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة مُعَبَّرَةً.
٢. نرشح أحد أعضاء مجموعتنا لإلقاء الأبيات أمام الصف.
٣. أقرأ النص قراءة تمشيطة؛ لأعين الآتي:

- أ. فعلاً مضارعاً:
- ب. همزة قطع:
- ج. همزة وصل:
- د. همزة متوسطة:





أُنْمِي لُغَتِي :

١. أضعُ الكلمات في المكان المناسب من الجمل الآتية:

قَرِيرِ الْعَيْنِ

هَانِئَةً

رَاعَ

الدَّوْحَةَ

الْجَلَالَهَ

أ. الشَّاعِرُ مَنْظَرُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ.

ب. وَجَدَتِ الْأُسْرَةَ فِي إِقَامَتِهَا الْجَدِيدَةِ حَيَاةً

ج. تَبَدُّو عَلَى هَذَا الشَّيْخِ مِنْ حَدِيثِهِ وَمَشِيَّتِهِ.

د. يَنَامُ التَّاجِرُ الْأَمِينُ

هـ. تَفِيئاً الرَّاعِي ظِلٌّ عِنْدَ الظُّهَيْرَةِ.

٢. أختارُ الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

• المعنى الذي يدلُّ عليه قولُ الشاعر (بين الرعيَّة عَطَلًا) هو:

أ. التَّوَاضُّعُ ب. الْعَدْلُ ج. الْأَمْنُ د. الْكِبَرُ

• المعنى الذي تدلُّ عليه (كَادَ) هو:

أ. أَوْشَكَ ب. بَعُدَ ج. بَدَأَ د. أَخَذَ

• المعنى الذي يدلُّ عليه قولُ الشاعر (فَوْقَ الثَّرَى) هو:

أ. الْفَقْرُ ب. التَّوَاضُّعُ ج. الزُّهْدُ د. الضُّعْفُ

٣. أبحثُ في مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يُبْلِيهَا:

الرَّعِيَّةُ:

أَسْمَى:



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

١. مَا الَّذِي رَأَى رَسُولُ كِسْرَى وَأَذْهَشَهُ؟

.....

٢. كَيْفَ كَانَ يَعِيشُ مُلُوكُ الْفُرْسِ فِي قُصُورِهِمْ؟

.....

٣. لِمَ كَانَ مُلُوكُ الْفُرْسِ يُحِيطُونَ أَنْفُسَهُمْ وَقُصُورَهُمْ بِالْجُنْدِ؟

.....

٤. مَا الَّذِي جَعَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَنَامُ قَرِيرَ الْعَيْنِ؟

.....

٥. فِي النَّصِّ شَخْصِيَّتَانِ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَرَسُولُ كِسْرَى.

• أَذْكُرُ الصِّفَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِي كُلِّ مِنْهُمَا:

.....

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِي
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

.....

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي
فِي رَسُولِ كِسْرَى

٦. خَلَدَ لَنَا التَّارِيخُ مَقُولَةَ رَسُولِ كِسْرَى: "عَدَلْتُ فَأَمِنْتُ فَنَمْتُ يَا عُمَرُ".

• أَيْنَ الْبَيْتُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا فِي الْقَصِيدَةِ؟

.....



٧. هل وصف لنا الشاعر الأحداث وصفاً مفصلاً كما لو كنا نقرأ قصة منشورة؟

ما الفرق بين الشعر والنثر؟

٨. أُلخِص قصة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع رسول كسرى بأسلوب.



أتذوق:

١. عندما رأى رسول كسرى عمر بن الخطاب رضي الله عنه نائماً تحت ظل الشجرة استصغر ملوك بلاده.

أكتب البيت الذي يشتمل هذا المعنى.

٢. أي الأبيات أثر في نفسك؟ ولماذا؟

٣. صور الشاعر الجند والأحرار بصورة جميلة، أوضحها.



أُلقي:

مهارات الإلقاء الشعري:

١. الوقفة المعتدلة الواثقة.
٢. توزيع النظر على الجمهور.
٣. وضوح الصوت.
٤. مناسبة حركة اليدين والعينين وملامح الوجه لمعاني الأبيات.
٥. استخدام تسجيل صوتي؛ لسماع الإلقاء بصورة ناقدة.
٦. إلقاء الأبيات أمام المرآة.

١. بعد فهمي القصيدة وتذوقها أقوم بما يأتي:

- أقترح أنا ومجموعتي لحنًا جميلًا وننشد الأبيات معًا.
- أُلقي الأبيات كاملة أمام صفّي إلقاء جيدًا.

٢. بعد هذا الإنشاد والإلقاء الرائع الذي استمتعنا

إليه واستمتعنا به، أحفظ بعض الأبيات.

- أرسم خريطة ذهنية؛ لتيسر لي حفظ الأبيات.





بِنِيَّةُ النَّصِّ

وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

أَكْمَلُ النَّاسِ خُلُقًا وَخُلُقًا

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَعْظَمُ الْقُدَوَاتِ، بَلْ هُوَ الْقُدْوَةُ الْمُطْلَقَةُ؛ فَكُلُّ مَا يَفْعَلُهُ أَوْ يَقُولُهُ، أَوْ حَتَّى يَتْرُكُهُ هُوَ مَحَلٌّ أَسْوَةٌ وَقُدْوَةٌ، يَقُولُ جَلَّ وَعَلَا: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾^(١).

وَيَقُولُ عَنْهُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي وَأَفْضَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءَ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

وَلَعَلَّكَ - أَيُّهَا الْمُسْلِمُ - تَتَطَلَّعُ إِلَى مَعْرِفَةِ صِفَاتِ نَبِيِّكَ ﷺ الْجِسْمِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ.

أَمَّا صِفَاتُهُ الْجِسْمِيَّةُ فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبْيَضَ الْبَشَرَةِ، وَبَيَاضُهُ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ، يَتَلَأَلُ وَجْهُهُ تَلَأُلُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ، ضَخَمَ الرَّأْسِ، شَعْرُهُ لَيْسَ بِالْجَعْدِ (الْمُتَلَوِّي) وَلَا بِالسَّبِطِ (الْمُسْتَرْسِلِ)، وَاسِعَ الْجَبِينِ، لَهُ نُورٌ يَغْلُوهُ، شَدِيدَ سَوَادِ الْعَيْنِ، سَهْلَ الْخَدَيْنِ، أَسْنَانُهُ كَالْبَرْدِ، مُفْلَجَ الْأَسْنَانِ، بَرَّاقَ الثَّنَائِيَا، كَثِيفَ اللَّحْيَةِ، عَرِيضَ الصَّدْرِ، ضَخَمَ رُؤُوسِ الْعِظَامِ، أَمْلَسَ الْقَدَمَيْنِ لَيْسَ فِيهِمَا تَكْسُرٌ وَلَا شِقَاقٌ، سَرِيعَ الْمَشْيَةِ إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَنْزِلُ مِنْ مُنَحَدَرٍ، وَإِذَا التَفَتَ التَفَتَ كُلُّهُ.

وَأَمَّا صِفَاتُهُ الْخُلُقِيَّةُ فَقَدْ كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ خُلُقًا، فَكَانَ كَمَا قَالَ اللَّهُ لَهُ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(٢) وَصَفَهُ قَوْمُهُ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ، وَوَصَفَهُ رَبُّهُ بِالرَّحْمَةِ فَقَالَ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾^(٣) فَكَانَ أَرْحَمَ النَّاسِ بِالنَّاسِ، وَأَمْرَهُ بِالتَّوَاضُّعِ فَقَالَ لَهُ: ﴿وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٤) فَكَانَ شَدِيدَ التَّوَاضُّعِ، لَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلَكِنْ يَغْفُو وَيَصْفَحُ، لَمْ يَضْرِبْ أَحَدًا إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كَانَ كَرِيمًا فَمَا سُئِلَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ

(١) سورة الأحزاب الآية رقم (٢١).

(٢) سورة الأنبياء الآية رقم (١٠٧).

(٣) سورة القلم الآية رقم (٤).

(٤) سورة الشعراء الآية رقم (٢١٥).

الدُّنْيَا فَقَالَ: لَا. كَانَ أَكْثَرُ ضَحِكِهِ تَبَسُّمًا، وَرُبَّمَا ضَحِكَ فَبَدَتْ نَوَاجِذُهُ وَهَذَا قَلِيلٌ، لَا يَأْكُلُ مُتَكِنًا، وَكَانَ يَبْتَدِئُ الطَّعَامَ بِاسْمِ اللَّهِ، وَيَحْمَدُهُ إِذَا فَرَغَ مِنْهُ، وَكَانَ أَكْثَرُ شُرْبِهِ قَاعِدًا، يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ، كَثِيرَ الْعِبَادَةِ لِرَبِّهِ، لَا يَجْلِسُ وَلَا يَقُومُ إِلَّا ذَاكِرًا لِلَّهِ تَعَالَى، لَمْ يَتَّقَيْدُ بِلُبْسِ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الثِّيَابِ، فَقَدْ كَانَ يَلْبَسُ مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنَ اللِّبَاسِ، وَكَانَ يُحِبُّ مِنَ الثِّيَابِ الْبَيضَاءَ.

وَكَانَ ﷺ لَيْنَ الْمُعَامَلَةِ حَتَّى مَعَ خَدَمِهِ، وَكَانَ مُتَبَاسِطًا، فَقَدْ كَانَتْ الْأَمَةُ تَأْخُذُ بِيَدِهِ ﷺ، فَمَا يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْ يَدِهَا حَتَّى تَذْهَبَ حَيْثُ شَاءَتْ، وَيُجِيبُ إِذَا دُعِيَ.

وَكَانَ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ تَعْلِيمًا، وَأَرْفَقَ النَّاسِ عِنْدَ نَصْحٍ أَوْ تَعْلِيمٍ. وَكَانَ ﷺ يُخَاطِبُ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ. فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ خَلْقًا وَخُلُقًا! وَمَا أَحْرَانَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِصِفَاتِكَ وَأَخْلَاقِكَ الْحَمِيدَةِ! لِنَكُونَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ.

١. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْمَطَالِبِ الْآتِيَةِ:

- نَذْكُرُ الْمَقْصُودَ بـ (القُدْوَةُ الْمُطْلَقَةُ) كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
- يَخْتَارُ الْوَاصِفُ اتِّجَاهًا مُعَيَّنًا لِلْوَصْفِ؛ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الشَّمَالِ أَوْ الْعَكْسِ، وَمِنْ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ أَوْ الْعَكْسِ، وَمِنْ الْأَقْرَبِ إِلَى الْأَبْعَدِ أَوْ الْعَكْسِ، وَأَخْيَانًا أُخْرَى لَا يَتَّبِعُ تَدْرُجًا مُعَيَّنًا. فَمَا الْإِتِّجَاهُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الْوَاصِفُ فِي وَصْفِ أَعْضَاءِ النَّبِيِّ ﷺ؟
- يَسْتَخْدِمُ الْوَاصِفُ التَّشْبِيهَ لِيَزِيدَ الْوَصْفَ وَضُوحًا وَجَمَالًا، وَقَدْ شَبَّهَ الْوَاصِفُ وَجْهَ النَّبِيِّ ﷺ بِالْقَمَرِ الْمُتَلَأَلِيِّ فَقَالَ: (يَتَلَأَلُ وَجْهُهُ تَلَأُلُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ). نَبْحَثُ عَنْ تَشْبِيهِ آخَرَ وَنُسْجَلُهُ:

- إِذَا كَانَ الْهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفَاتِهِ ﷺ الْخُلُقِيَّةِ أَنْ نَقْتَدِيَ بِهَا، فَمَا الْهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفَاتِهِ ﷺ الْجِسْمِيَّةِ؟ نَتَنَاقَشُ فِي ذَلِكَ.

مصدر النص: (الضِّيَاءُ اللَّامِعُ مِنَ الْخُطْبِ الْجَوَامِعِ) لِلْعَلَّامَةِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ عَثِيمِينَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - (بِتَصْرِفٍ).



٢. نُعيدُ قِراءةَ النّصِّ مرّةً ثانیةً، ونَملأُ الخَریطةَ الآتیةَ بما یُناسبُ:



صلی اللہ علیہ وسلم

صِفَاتُهُ الْخُلُقِيَّةُ

صِفَاتُهُ الْجِسْمِيَّةُ

الأَخْلَاقُ

التَّصَرُّفَاتُ

القَامَةُ

الْوَجْهَ وَالرَّأْسَ

مَشِيَّتُهُ:

أَكَلُهُ:

نَوْمُهُ:

لِبَاسُهُ:

عِلَاقَتُهُ بِالنَّاسِ:

قَدَمَاهُ:

طَوْلُهُ:

صَدْرُهُ:

شَعْرُهُ:

وَجْهُهُ:

جَبِينُهُ:

عَيْنُهُ:

أَسْنَانُهُ:

لَحْيَتُهُ:

بِنِيَّةِ النّصِّ

٣. نَمَلُ الْفَرَائِغَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مِنْ الْإِطَارِ؛ لِنَتَعَرَّفَ خَصَائِصَ وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ:

أَوَّلًا: بَدَأِ الْوَاصِفُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ بِالتَّعْرِيفِ بِالْمَوْصُوفِ (الشَّخْصِيَّةِ) فِي عِبَارَةٍ وَاضِحَةٍ فَقَالَ: وَقَدْ كُتِبَتْ فِي مَرَكِزِ الْخَرِيطَةِ.

ثَانِيًا: رَسَمَ الْوَاصِفُ صُورَةَ لِلْمَوْصُوفِ تَعَرَّضَ فِيهَا لـ مِثْلُ: صِفَاتِ الشَّعْرِ وَالْعَيْنِ وَالْأَنْفِ وَلَوْنِ الْبَشَرَةِ وَلِلْمَزِيدِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْإِيضَاحِ فِي الْوَصْفِ اسْتَغْمَلَ الْوَاصِفُ

ثَالِثًا: تَحَدَّثَ عَنِ لِلْمَوْصُوفِ مِثْلُ: الصَّدْقِ وَالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ، وَالتَّصَرُّفَاتِ: كَالْمَشْيِ وَالْكَلَامِ وَاللِّبَاسِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ. ثُمَّ خَتَمَ الْوَاصِفُ وَصْفَهُ بِالتَّعْلِيْقِ عَلَى مَا تَحَلَّى بِهِ النَّبِيُّ ﷺ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ، وَذَكَرَ شُعُورَهُ نَحْوَهُ فَقَالَ:

٤. كَيْفَ أَرْسَمُ خَرِيطَةَ لِنَصِّ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ؟

- أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ أَوْ أَيَّ شَكْلِ آخَرَ، وَأَكْتُبُ فِيهِ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ أَضَعُ صُورَةَ لَهَا.
- أَمُدُّ مِنْهَا خُطُوطًا؛ لِأَكْتُبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ ذِكْرِ: عُمُرِهِ، أَوْ مِهْنَتِهِ، أَوْ لَقَبِهِ، أَوْ كُنْيَتِهِ، أَوْ سَكْنِهِ ...

التَّشْبِيهِ

الصِّفَاتِ الْجِسْمِيَّةِ

فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

خَلَقًا وَخُلُقًا!

مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ.

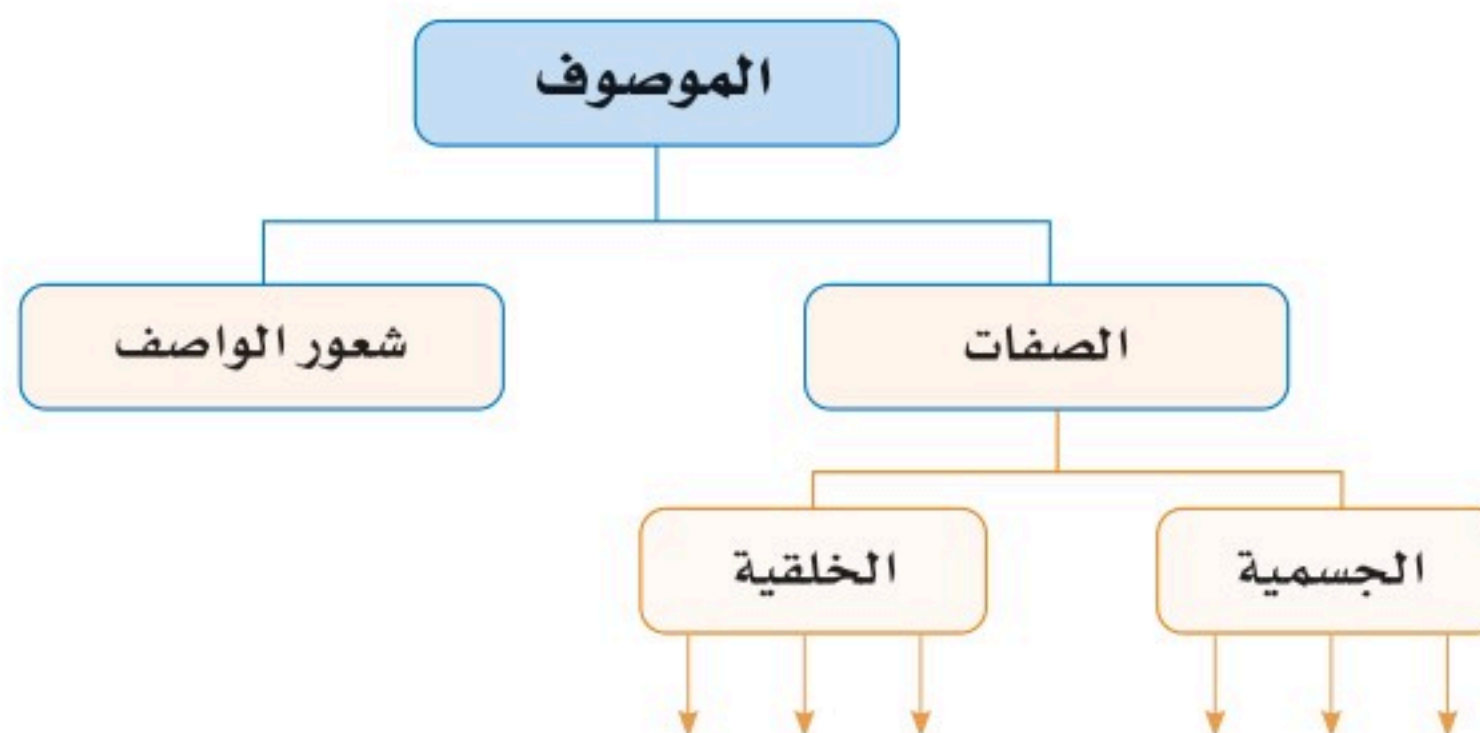
الصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ



- أمدُّ من أسفل الشَّكلِ الرَّئيسِ التَّالِيِ خَطَّيْنِ طَوِيلَيْنِ أَحَدُهُمَا لِلصِّفَاتِ وَالْآخَرُ لِشُعُورِ الْوَاصِفِ تَجَاهَ الْمَوْصُوفِ.

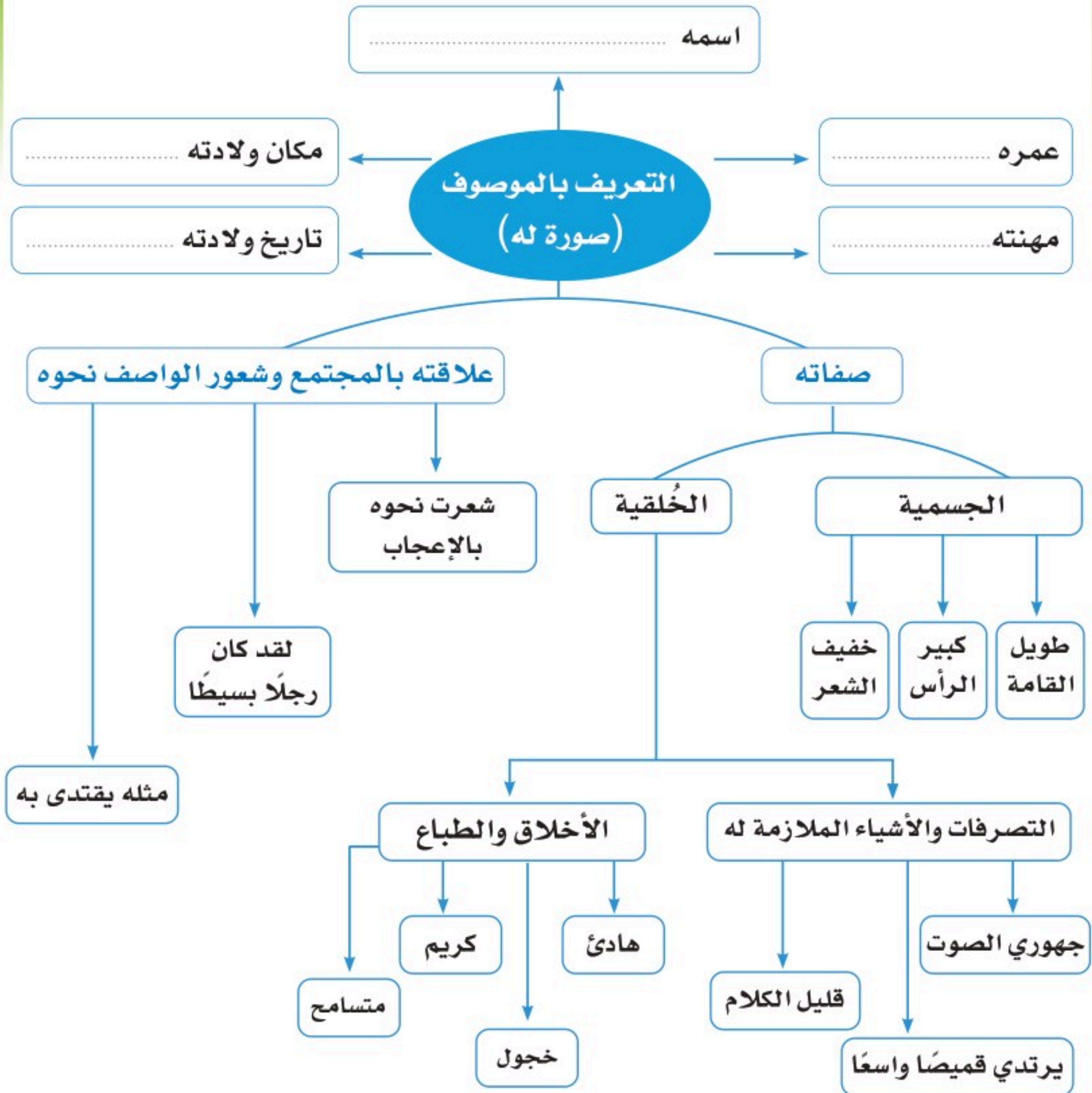


- أفرعُ الصِّفَاتِ إِلَى: جِسْمِيَّةٍ وَخُلُقِيَّةٍ.



- أمدُّ أسهُمَا قَصِيرَةً مِنَ الصِّفَاتِ الْجِسْمِيَّةِ، وَأَكْتُبُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْهَا، وَأَفْعَلُ ذَلِكَ مَعَ الصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ.
- أَكْتُبُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ مَشَاعِرِ الْوَاصِفِ تَجَاهَ الْمَوْصُوفِ.
- أُلَاحِظُ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ؛ لِاسْتِعَابِ رَسْمِ خَرِيطَةِ نَصِّ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ.

خريطة نصّ وصِف شخصيّة ما





أرسم:

هـ. أرسم خريطة لنص وصف الشخصية الآتي:

كَانَ الصَّحَابِيُّ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَابًّا جَمِيلًا، طَوِيلَ الْجِسْمِ، أَبْيَضَ الْبَشَرَةِ، عَظِيمَ
الْعَيْنَيْنِ، مُتَّصِلَ الْحَاجِبَيْنِ، بَرَّاقَ الثَّنَائِيَا.
قَالَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "أَعْلَمُ أُمَّتِي بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ" (١).
قَالَ وَاصِفُهُ: دَخَلْتُ مَسْجِدَ حِمَاصٍ فَإِذَا أَنَا بِفَتَى حَوْلَهُ النَّاسُ، جَعْدَ قَطَطٍ، فَإِذَا تَكَلَّمَ كَأَنَّمَا
يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ نُورٌ وَلَوْ لَوْ، فَقُلْتُ مَنْ هَذَا؟ قَالُوا: مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ.
وَاتَّفَقَ أَهْلُ التَّارِيخِ أَنَّ مُعَاذًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَاتَ فِي طَاعُونِ عَمَوَاسَ بِنَاحِيَةِ الْأُرْدُنِّ مِنَ الشَّامِ سَنَةَ
ثَمَانِي عَشْرَةَ، وَاخْتَلَفُوا فِي عُمُرِهِ عَلَى قَوْلَيْنِ: أَحَدُهُمَا: ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ سَنَةً، وَالثَّانِي: ثَلَاثُ
وِثَلَاثُونَ.

(١) رواه أحمد. رقم ١٣٩٩٠



بَنِيَّةُ النَّصِّ

التَّلْخِصُ

١. أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً:

الإمامُ أبو حنيفةَ والإسكافيُّ *

بَنَى الْمُسْلِمُونَ الْمَدْنَ الْإِسْلَامِيَّةَ، فَكَانَ فِيهَا الْأَزَقَّةُ الضَّيْقَةُ، وَالْبُيُوتُ الْمُتَلَاصِقَةُ. وَلَمْ يَكُنْ يَفْصِلُ الْبَيْتَ عَنِ الْآخَرِ سِوَى جِدَارٍ وَاحِدٍ، بِحَيْثُ يَسْتَطِيعُ الْجَارُ بِسُهُولَةٍ أَنْ يَسْمَعَ مَا يَدُورُ فِي مَنْزِلِ جَارِهِ. يَسْكُنُ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانُ فِي مَدِينَةِ الْكُوفَةِ، وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ يَسْكُنُ رَجُلٌ إِسْكَافِيٌّ. يَرَى أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، فَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُرَاعِي حُقُوقَهُ.

يَنَامُ أَبُو حَنِيفَةَ أَوَّلَ اللَّيْلِ، وَيَقُومُ آخِرَهُ، فَيُصَلِّي، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ. وَعِنْدَمَا يَقُومُ يَسْمَعُ صَوْتَ غِنَاءِ جَارِهِ الْإِسْكَافِيَّ وَهُوَ يُغْنِي شِعْرًا عَنْ تَضْيِيعِ أَهْلِهِ لَهُ وَأَنْتَهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا قِيَمَتَهُ بِقَوْلِهِ:

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ ثَغِرَ

كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا وَلَمْ تَكُ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرٍو

وَفِي الصَّبَاحِ، يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى عَمَلِهِ، لَمْ يَشْتَكَ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ يَوْمًا مِنْ جَارِهِ، وَلَمْ يُغَيِّرْ مِنْ مُعَامَلَتِهِ لَهُ، لِأَنَّهُ يَقْضِي لَيْلَهُ بِاللَّهُوِ وَالْغِنَاءِ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَفْكَرْ فِي تَغْيِيرِ مَسْكَنِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا يَتِمَتُّعُ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ مِنْ ثَرَاءٍ وَعَيْشٍ رَغِيدٍ، بَلْ كَانَ يُرَاعِي حُقُوقَهُ، وَيُحْسِنُ جَوَارَهُ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، وَبَيْنَمَا كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ مُتَوَجِّهًا لِصَلَاتِهِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، افْتَقَدَ غِنَاءَ جَارِهِ، فَانْتَظَرَ قَلِيلًا لَعَلَّهُ يَسْمَعُهُ، وَلَكِنْ طَالَ انْتِظَارُهُ إِلَى الصَّبَاحِ، فَبَدَأَ يَسْأَلُ عَنْهُ، فَعَلِمَ أَنَّ جَارَهُ قَضَى لَيْلَتَهُ فِي الْحَبْسِ فَقَدْ جَاءَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَاقْتَادُوهُ إِلَى الْحَبْسِ بِسَبَبِ إِزْعَاجِهِ لِلْجِيرَانِ وَعَدَمِ مُرَاعَاتِهِ لِحُقُوقِهِمْ.

(*) أعود إلى معجمي: لأعرف معنى كلمة الإسكافي.



تَضَاقِقُ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا سَمِعَ خَبَرَ بَيَاتِ جَارِهِ فِي السَّجْنِ بَعِيدًا عَنْ بَيْتِهِ وَعِيَالِهِ. فَرَكِبَ بَغْلَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ عَيْسَى بْنِ مُوسَى يَسْأَلُ الْعَفْوَ لِلجَارِ، وَلَمْ تَكُنْ تَصْرُفَاتُ جَارِهِ الْإِسْكَافِيَّ مِنْ غِنَاءٍ وَلَهُوَ وَازْعَاجٌ لِلجِيرَانِ سَبَبًا فِي تَخْلِيهِ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ.

كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يَتَمَتَّعُ بِمَكَانَةٍ عِلْمِيَّةٍ عَالِيَةٍ فِي الْكُوفَةِ، وَكَانَ النَّاسُ يُحِبُّونَهُ، وَيُوقِرُونَهُ، وَيَحْتَرِمُونَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ أَبُو حَنِيفَةَ دَارَ الْأَمِيرِ فَرِحَ الْأَمِيرُ بِهِ كَثِيرًا، فَأَكْرَمَ ضِيَاغَتَهُ، وَأَطْلَقَ سَرَّاحَ كُلِّ مَنْ أَخَذَتْهُ الشَّرْطَةُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ. فَكَانَ دُخُولُ أَبِي حَنِيفَةَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ خَيْرًا عَلَى كُلِّ السَّجَنَاءِ، وَلَيْسَ عَلَى الْإِسْكَافِيِّ فَحَسْبُ.

أَخَذَ أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ الْإِسْكَافِيَّ، وَذَهَبَا مَعًا إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا. فَقَدْ كَانَ الْإِسْكَافِيُّ فَرِحًا بِسَبَبِ تَصَرُّفِ أَبِي حَنِيفَةَ. وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لِجَارِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ: يَا فَتَى، هَلْ أَضْعَاكَ؟ فَأَجَابَ قَائِلًا: بَلْ حَفِظْتُ، وَرَعَيْتُ. جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى بَدَأَ الْإِسْكَافِيُّ يَحْضُرُ حَلَقَةَ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَتَوَقَّفَ عَنْ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَصَارَ فَقِيهًا مِنْ فَقْهَاءِ الْكُوفَةِ.

وَهَكَذَا يَضْرِبُ لَنَا أَبُو حَنِيفَةَ مِثَالًا رَائِعًا فِي أُسْلُوبِ التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ، حَتَّى وَلَوْ كَانُوا يُخَالِفُونَنَا فِي الْفِكْرِ وَالتَّصَرُّفَاتِ بَلْ وَفِي الْعَقِيدَةِ.

من سلسلة عالمي الممتع (الإمام أبو حنيفة والملاحدة)

قائِدة:

تُساعدُ إستراتيجية (تدوين الملاحظات) على استخلاص المعلومات المهمة واستيعابها، ومن ذلك:

- تدوين الأفكار الرئيسة.
- وضع خط تحت التعريفات.
- وضع خط تحت الكلمات التي لم أفهمها.

- استخدام الاختصارات، مثل:

ف = فكرة م = مثال

ت = توفي ه = هجرية

- تدوين أسئلة حول الموضوع.

- وضع عنوان مختصر لكل

فقرة.

- استخدام المخططات

والخرائط الذهنية.

أ. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

● كَيْفَ كَانَتْ عَلاَقَةُ أَبِي حَنِيفَةَ مَعَ جَارِهِ؟

● مَاذَا فَعَلَ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا افْتَقَدَ جَارَهُ؟

ب. اُحَدِّدْ فِقْرَاتِ النَّصِّ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) عِنْدَ نَهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُمَثِّلُ فِكْرَةً:

● عَدَدُ فِقْرَاتِ النَّصِّ:

ج. أَسْنِدُ كُلِّ فِكْرَةٍ مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ فِي الْمُخَطَّطِ الْآتِيِ إِلَى الْفِقْرَةِ الْمُمَثِّلَةِ لَهَا.

إِيذَاءُ الْإِسْكَافِيِّ جِيرَانَهُ وَعَدَمُ مُرَاعَاةِ حُقُوقِهِمْ

شَفَاعَةُ أَبِي حَنِيفَةَ لِجَارِهِ

الأفكار الرئيسة

اِفْتِقَادُ أَبِي حَنِيفَةَ جَارَهُ
عِنْدَمَا أُودِعَ السَّجْنُ

أَثَرُ تَعَامُلِ أَبِي حَنِيفَةَ فِي تَغْيِيرِ سُلُوكِ جَارِهِ



الفقرة	الفكرة الممثلة لها

د . أقرأ تلخيص النص الذي تكون من ربط أفكاره بعضها ببعض بواسطة أدوات ربط مناسبة.

احتمل أبو حنيفة إيذاء جاره الإسكافي وعدم مراعاة حقوق جيرانه حتى افتقده في ليلة، فسأل عنه فعلم أنه أودع السجن بسبب إزعاجه جيرانه، وللمكانة العالية التي يتمتع بها أبو حنيفة توجه إلى دار الأمير يشفع له حيث فرح به وأفرج عن جاره.

وكان لهذا التعامل الحسن أثر بالغ في نفس الإسكافي حيث تغير سلوكه فأصبح لا يؤذي جيرانه.



تفكير إبداعي

■ لو كنت مكان أبي حنيفة، فكيف سأصرف؟

.....

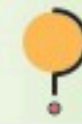
.....

.....

٢. أقرأ النصَّ الأصليَّ والتلخيصَ لِاتَّعَرَّفَ خِصَائِصَ التَّلْخِيسِ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهُ:

التلخيص	النص الأصلي
أُنشِئَ المَرْكَزُ الوَطَنِيُّ لِلاتِّزَامِ البيئيِّ بِهَدَفٍ رَفَعَ مُسْتَوَى الرِّقَابَةِ عَلَى البيئَةِ وَالْحَدِّ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ، وَمِنْ مَهَامِهِ: الاتِّزَامُ البيئيُّ لِلْمُنْشآتِ، وَرُصْدُ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ، وَالرِّقَابَةُ عَلَى جُودَةِ الهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالتُّرْبَةِ. وَهُوَ ضَمَّنَ رُؤْيَا السُّعُودِيَّةَ (٢٠٣٠).	وَأَفَقَ مَجْلِسُ الوُزَرَاءِ عَلَى إِنْشَاءِ المَرْكَزِ الوَطَنِيِّ لِلاتِّزَامِ البيئيِّ، وَيَهْدَفُ إِلَى رَفْعِ مُسْتَوَى الرِّقَابَةِ عَلَى البيئَةِ وَالْحَدِّ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ. وَلِلْمَرْكَزِ مَهَامٌ عَدِيدَةٌ تَخْدُمُ البيئَةَ، مِنْهَا: الاتِّزَامُ البيئيُّ لِلْمُنْشآتِ الحُكُومِيَّةِ وَالْخَاصَّةِ، وَرُصْدُ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ، وَالرِّقَابَةُ عَلَى جُودَةِ الهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالتُّرْبَةِ. وَهَذَا المَرْكَزُ ضَمَّنَ الإِسْتِرَاطِيْجِيَّةَ البيئيَّةَ السُّعُودِيَّةَ الَّتِي تُعَدُّ جُزْءًا مِنْ خُطَّةِ التَّغْيِيرِ الشَّامِلِ فِي «رُؤْيَا السُّعُودِيَّةَ ٢٠٣٠» لِتَعْزِيزِ القُدْرَةِ الوَطَنِيَّةِ عَلَى التَّكْيِيفِ المُنَاحِيَّ، وَرَفْعِ الوَعْيِ البيئيِّ. المصدر: وكالة الأنباء السعودية.

- هل يُعبّر التلخيص عن أفكار النص الأساسي؟ اتحقق من ذلك.
- أعد كلمات النص الأصلي، وكلمات التلخيص، وأبين هل هي متساوية في الكم أم لا؟
- أحدد عبارات النص التي حذفت في التلخيص.
- هل غير حذفها المعنى؟
- هل جمل التلخيص مشابهة لجمل النص الأصلي؟



استنتج

التلخيص هو تركيز على الأفكار الرئيسة في نص ما.

خصائص التلخيص:

- يتضمن التلخيص الأفكار الرئيسة للنص الأصلي.
- التلخيص أصغر حجماً من النص الأصلي.
- يخلو التلخيص من الألفاظ المكررة ومن التشبيهات والصفات غير الضرورية والأمثلة والأدلة والتوضيح.
- جمل التلخيص تختلف عن جمل النص الأصلي؛ لأنها تكتب بأسلوب من قام بالتلخيص.

كيف نكتب التلخيص؟

- لكتابة التلخيص يمكن استخدام إحدى الطريقتين:

طريقة ربط الأفكار الأساسية:

- أحدد فقرات النص.
- أصوغ فكرة رئيسة لكل فقرة.
- أسجل التفاصيل المهمة في كل فقرة.
- أربط الأفكار الأساسية بأدوات ربط مناسبة؛ لأحصل على تلخيص للنص.

طريقة التسميع الذاتي:

- أقرأ النص مركزاً على الأفكار المهمة.
- أغطي النص أو أحجبه عني.
- أسمع النص: أخبر نفسي بما قرأت.
- أكتب التلخيص بأسلوبي.
- أراجع تلخيصي، وأعدل إذا لزم الأمر.

٣ . أَقْرَأُ النَّصَّ الْأَصْلِيَّ وَالتَّلْخِصَ:

النَّصُّ الْأَصْلِيُّ:

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ

قَدْ شَرَعَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةَ تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَرَتَّبَ عَلَى فِعْلِهَا الثَّوَابَ، وَجَعَلَ حَقًّا مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ، فَتَحَوَّلَتْ هَذِهِ التَّحِيَّةُ مِنْ عَادَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ الْمَجْرَدَةِ إِلَى عَمَلٍ يَفْعَلُهُ الْعَبْدُ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَاسْتِجَابَةً لِأَمْرِهِ ﷺ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ تُبَدَّلَ هَذِهِ التَّحِيَّةُ الْعَظِيمَةُ بِعِبَارَاتٍ أُخْرَى لَا تُؤَدِّي مَا تُؤَدِّيهِ تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ الْمُبَارَكَةِ، مِثْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَوْ مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَوْ مَرَحَبَا، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، مِمَّا قَدْ يَسْتَعْمَلُهُ بَعْضُ النَّاسِ جَهْلًا أَوْ إِعْرَاضًا.

وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلُهَا: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ وَخَصَائِصِهِ:

• أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ: «تَطْعَمُ الطَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ»^(١).

• أَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَالتِّي هِيَ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوْ لَا أَدْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ»^(٢).

• أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بِعَشْرِ حَسَنَاتٍ، وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً، عَنْ عُمَرَ بْنِ حُصَيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَشْرٌ»، ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ: «عُشْرُونَ»، ثُمَّ جَاءَ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ فَقَالَ: «ثَلَاثُونَ»^(٣).

(٣) رواه أبو داود، رقم ٥١٩٥.

(٢) رواه أحمد، رقم ٩٠٨٤.

(١) رواه البخاري، رقم ١٢.



التلخيص:

شَرَعَ اللهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةَ تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَهِيَ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، فَهِيَ قُرْبَى لَا تُبَدَّلُ بِغَيْرِهَا.

وتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ) هذا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَاهَا (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ: أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، وَأَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بِعَشْرِ حَسَنَاتٍ وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً.

• اتَّحَقَّقْ أَنَّ التَّلْخِيصَ هُوَ رِبْطٌ لَجُمَلِ الْإِجَابَاتِ بِأَدَوَاتِ رِبْطٍ مُنَاسِبَةٍ.

• أَتَاكَّدُ مِنْ أَنَّ التَّلْخِيصَ قَدْ اشْتَمَلَ عَلَى خَصَائِصِهِ الْمُمَيِّزَةِ لَهُ كَمَا سَبَقَ أَنْ تَعَرَّفْتُهَا.



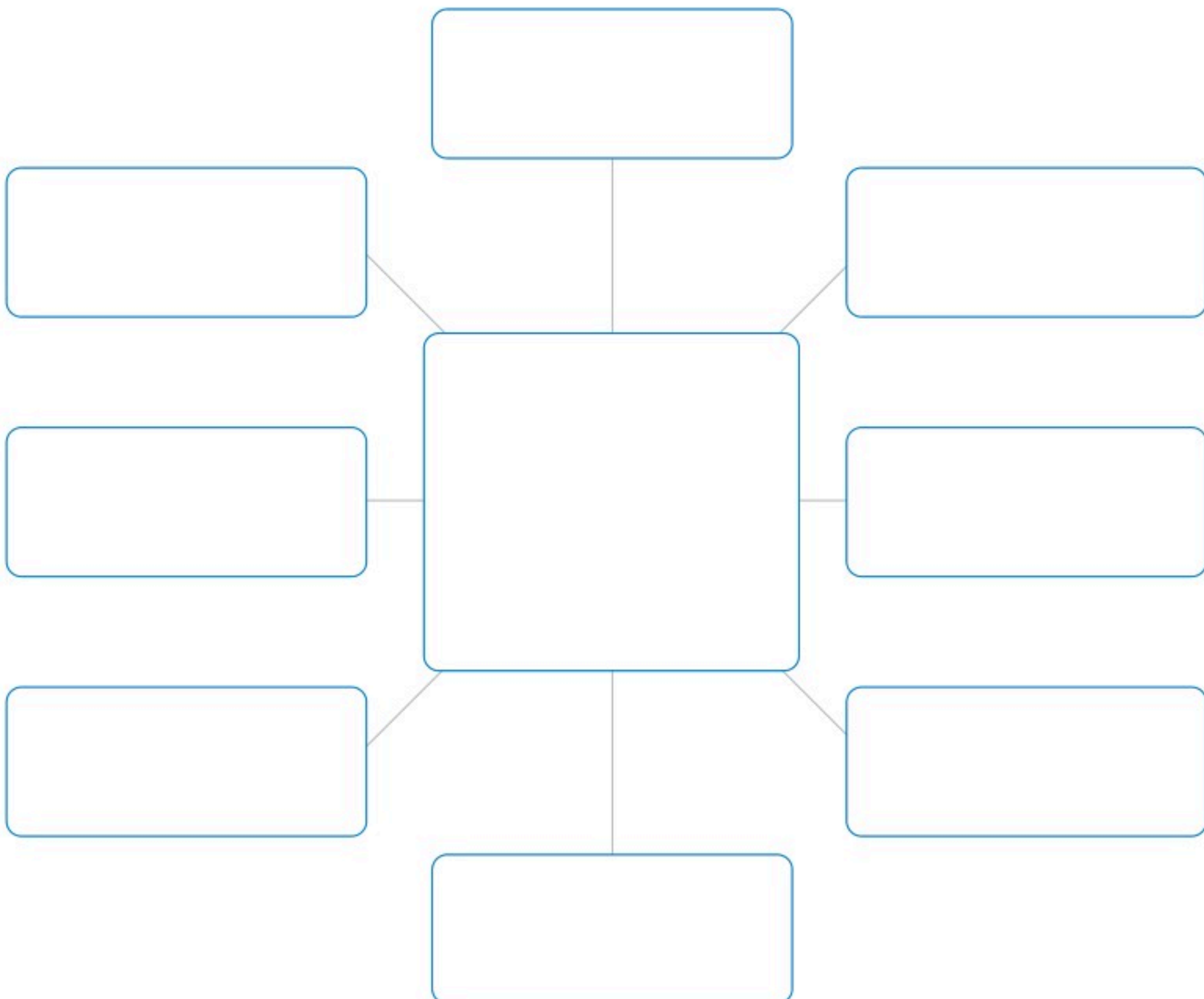
التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ

التَّوَاصُلُ اللَّغَوِيُّ

وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

أ. أَصِفْ شَخْصِيَّةً خَيَالِيَّةً، أَوْ شَخْصِيَّةً أَعْرِفُهَا (أَبِي، أَخِي، مُعَلِّمِي) بِثَمَانِي صِفَاتٍ وَأَكْتُبُهَا فِي الدَّوَائِرِ الثَّمَانِي.

ب. أَكْتُبْ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ فِي الدَّائِرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ.



ج . أضعُ كُلَّ صِفَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

د . أربطُ بَيْنَ الجُمَلِ الثَّمَانِي؛ لِأَكُونُ فِقْرَةً مِنْ بَضْعَةِ أُسْطُرٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أقرأ:

١. أقرأ وصف الرجل ووصف الفتاة، ثم أملأ الجدول المصاحب لكل منهما بما يناسبه:

الموصوف	وصفه
الطول	متوسط
اللون	مستدير
اللحية	عال

دَخَلْنَا فَإِذَا نَحْنُ أَمَامَ رَجُلٍ مُتَوَسِّطِ الطُّوْلِ، حَنِطِيّ
 اللَّوْنِ، عَالِيِ الْجَبِينِ، مُسْتَدِيرِ الْوَجْهِ، وَفِي عَيْنَيْهِ
 السُّودَاوِينَ نُورٌ يُضِيءُ، وَعَلَيْهِمَا نَظَارَةٌ بُنِيَّةُ اللَّوْنِ.
 وَلَهُ لِحْيَةٌ سَوْدَاءُ قَصِيرَةٌ تَتَخَلَّلُهَا خُيُوطٌ مِنَ الشَّيْبِ،
 وَيَلْبَسُ ثَوْبًا مُخَطَّطًا، وَعَلَى رَأْسِهِ طَاقِيَّةٌ كَبِيرَةٌ بَيَضَاءُ.

الموصوف	وصفه
القامة	مستدير
اللون	قصير مدبب
الشعر	
العينان	

هِنْدُ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا، طَوِيلَةُ الْقَامَةِ، بَيَضَاءُ
 اللَّوْنِ، ذَاتُ وَجْهِ مُسْتَدِيرٍ، وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ قَصِيرٌ، وَعَيْنَيْنِ
 عَسَلِيَّتَيْنِ، وَفَمٌ بِاسِمٍ دَائِمًا، وَأَنْفٌ قَصِيرٌ مُدَبَّبٌ.
 أَنْيَقَةٌ، تَهْتَمُّ بِلِبَاسِهَا كَثِيرًا، وَهِيَ تُفَضِّلُ ارْتِدَاءَ
 الْفَسَاتِينِ الطَّوِيلَةِ.
 هَادِئَةُ الشَّخْصِيَّةِ، بِاسِمَةٍ دَائِمًا، لَا يَعْرِفُ وَجْهَهَا
 الْعُبُوسَ، وَتَمْتَازُ بِالذِّكَاةِ وَالْيَقَظَةِ، وَحُسْنِ التَّنْظِيمِ، وَهِيَ
 شَخْصِيَّةٌ مَحْبُوبَةٌ، تُحِبُّ النَّاسَ، وَيُحِبُّونَهَا.

٢. أَصِفْ إِحْدَى شَخَصِيَّاتِ الصُّورِ الْآتِيَةِ، بِالْإِفَادَةِ مِنَ النَّمُودَجِينَ اللَّذِينَ قَرَأْتُهُمَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ.
٣. أَخْتِمُ وَصْفِي بِذِكْرِ بَعْضِ سُلُوكَاتِهَا، كَمَا تَظْهَرُ فِي الرَّسْمِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا.



٤. أَصِفْ شَخْصًا لَهُ تَأْثِيرٌ فِي حَيَاتِي، وَأَنَاقِشْهُ مَعَ الْمُعَلِّمِ وَالْأَقْرَانِ، ثُمَّ أَنْشُرْ مَا كَتَبْتُ فِي إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، مَعَ اتِّبَاعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةِ الْمُبَيَّنَةِ لِكَيْفِيَّةِ وَصْفِ شَخْصٍ مَا:

- أَبْدَأُ كِتَابَتِي بِالتَّعْرِيفِ بِالشَّخْصِ: اسْمُهُ، وَعُمُرُهُ، وَمَكَانُ سَكْنِهِ، وَعَمَلُهُ (حَسَبَ مَا يَتَوَفَّرُ لَدَيَّ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةِ).

- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِصِفَاتِهِ الْجِسْمِيَّةِ مَعَ التِّزَامِ الدَّقَّةِ فِي إِسْنَادِ الصِّفَةِ الْمُلَائِمَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِخْدَامِ أَحَدِ الْأُسْلُوبَيْنِ (أَسْوَدُ الشَّعْرِ أَوْ شَعْرُهُ أَسْوَدُ، عَرِيضُ الْجَبْهَةِ أَوْ جَبْهَتُهُ عَرِيضَةٌ ...).

- لِمَزِيدٍ مِنَ الْجَمَالِ وَالْوُضُوحِ فِي الْوَصْفِ أَسْتَخْدِمُ التَّشْبِيهَ: وَجْهُهُ مُشْرِقٌ كَالشَّمْسِ، وَطَلَعَتْهُ مَهْيَبَةٌ كَالسُّلْطَانِ، وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانٍ كَمَا تَبْدُو السَّمَاءُ لِلنَّاظِرِ

- أُنْتَقِلُ إِلَى فِقْرَةٍ جَدِيدَةٍ أَصِفُ فِيهَا مَا أَعْرِفُهُ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَطِبَاعِهِ، وَالْأَشْيَاءِ الْمُلَازِمَةِ لَهُ فِي لِبَاسِهِ أَوْ كَلَامِهِ أَوْ ...

- أَخْتِمُ الْوَصْفَ بِبَيَانِ شُعُورِي نَحْوَهُ.





أستفيد:

■ أَسْتَفِيدُ مِنَ الرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ التَّالِي فِي وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ:

التواصل الكتابي

الصفات

لِي صَدِيقُ اسْمُهُ أَحْمَدُ، خَالِي فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمُرِهِ، أُمِّي جَاوَزَتْ السَّادِسَةَ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهَا، مُعَلِّمِي كَهْلٌ وَقُورٌ، ابْنُ عَمِّي فِي التَّاسِعَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي شَرِكَةٍ ... يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ الْمُجَاوِرِ لَنَا ...

قَامَتُهُ مَمَشُوقَةٌ، طَلَعَتُهُ مَهْيِيَّةٌ، بَهِيَّةٌ، وَجْهُهُ مُشْرِقٌ، لِحْيَتُهُ كَثَّةٌ نَاعِمَةٌ، عَيْنُهُ وَاسِعَةٌ، قَصِيرُ الْقَامَةِ، طَوِيلٌ، مُعْتَدِلُ الطُّوْلِ، نَحِيفُ الْجِسْمِ، سَمِينٌ، بَدِينٌ، أَصْلَعٌ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ مُجَعَّدٌ، ضَخْمُ الرَّأْسِ مُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ، مُتَّصِلُ الْحَاجِبِينَ، أَسْنَانُهُ بَيَضَاءُ مُتَلَاصِقَةٌ، لَهُ شَفَتَانِ غَلِيظَتَانِ، وَأَنْفٌ صَغِيرٌ.

كَرِيمُ الْخُلُقِ، هَادِيُ الطَّبَاعِ، طَلَقُ الْمُحِيَا، نَفْسُهُ طَيِّبَةٌ، سَرِيعُ الْغَضَبِ، يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ، وَاسِعُ الْمَعْرِفَةِ.

يُفَضِّلُ ارْتِدَاءَ الشَّمَاغِ الْأَحْمَرِ، يَلْبَسُ عَقَالًا عَرِيضًا، مِشْلَحَهُ أَسْوَدُ، ثَوْبُهُ أَبْيَضُ، مَلَابِسُهَا طَوِيلَةٌ الْأَكْمَامِ، غُثْرَتُهُ بَيَضَاءُ، يَلْبَسُ عَادَةً ثَوْبًا مُلَوَّنًا ... تَرْتَدِي الْحِجَابَ.

مُعَلِّمِي يُحَسِّنُ مُعَامَلَتِي، وَيَتَعَهَّدُنِي بِالتَّوْجِيهِ وَالرَّعَايَةِ؛ فَشَعَرْتُ نَحْوَهُ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، إِنِّي مُعْجَبٌ بِأَبِي وَشَخْصِيَّتِهِ وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ، إِنَّهُ مَثَلِي الْأَعْلَى فِي الْجِدِّ وَالدِّرَاسَةِ ...

الموصوف

التعريف بالشخصية

(اسمه، عمره،
مهنته، سكنه)

صفاته الجسمية

أخلاقه وطباعه

ملابسه

شعوري نحوه



التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

كِتَابَةُ التَّلْخِصِ

١. أَقْرَأِ النَّصَّ الْأَصْلِيَّ وَتَلْخِصْهُ، وَأَسْتَرجِعْ خِصَائِصَ التَّلْخِصِ:

التَّلْخِصُ	النَّصُّ الْأَصْلِيُّ
تُرَكِّزُ "رُؤْيَا ٢٠٣٠" عَلَى ثَلَاثَةِ مَحَاوِرَ هِيَ: اقْتِصَادٌ مُزْدَهَرٌ، وَمُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ، وَوَطَنٌ طَمُوحٌ. وَمِنْ الْأَلْتِزَامَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْمَحَاوِرِ الْأَوَّلِ "مُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ" مَا يَأْتِي: سَنُرْسِخُ الْقِيَمَ الْإِيجَابِيَّةَ فِي شَخْصِيَّاتِ أَبْنَائِنَا عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ الْمَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ بِجَمِيعِ مَكُونَاتِهَا، مِمَّا يُمَكِّنُ الْمَدْرَسَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْأُسْرَةِ مِنْ تَقْوِيَةِ نَسِيجِ الْمُجْتَمَعِ، مِنْ خِلَالِ اكْتِسَابِ الطَّالِبِ الْمَعَارِفَ وَالْمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الْحَمِيدَةَ لِيَكُونَ ذَا شَخْصِيَّةٍ مُسْتَقْلِلَةٍ تَتَّصِفُ بِرُوحِ الْمُبَادَرَةِ وَالْمُثَابَرَةِ وَالْقِيَادَةِ، وَلَدِيهَا الْقَدْرُ الْكَافِي مِنَ الْوَعْيِ الذَّاتِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى اسْتِحْدَاثِ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ عَبْرَ تَمَكِينِ الْمَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيَّةِ.	• تُرَكِّزُ "رُؤْيَا ٢٠٣٠" عَلَى ثَلَاثَةِ مَحَاوِرَ رَئِيسَةٍ هِيَ: اقْتِصَادٌ مُزْدَهَرٌ، وَمُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ، وَوَطَنٌ طَمُوحٌ. وَمِنْ الْأَلْتِزَامَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْمَحَاوِرِ الْأَوَّلِ "مُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ" مَا يَأْتِي: سَنُرْسِخُ الْقِيَمَ الْإِيجَابِيَّةَ فِي شَخْصِيَّاتِ أَبْنَائِنَا عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ الْمَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ بِجَمِيعِ مَكُونَاتِهَا، مِمَّا يُمَكِّنُ الْمَدْرَسَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْأُسْرَةِ مِنْ تَقْوِيَةِ نَسِيجِ الْمُجْتَمَعِ، مِنْ خِلَالِ اكْتِسَابِ الطَّالِبِ الْمَعَارِفَ وَالْمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الْحَمِيدَةَ لِيَكُونَ ذَا شَخْصِيَّةٍ مُسْتَقْلِلَةٍ تَتَّصِفُ بِرُوحِ الْمُبَادَرَةِ وَالْمُثَابَرَةِ وَالْقِيَادَةِ، وَلَدِيهَا الْقَدْرُ الْكَافِي مِنَ الْوَعْيِ الذَّاتِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى اسْتِحْدَاثِ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ عَبْرَ تَمَكِينِ الْمَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيَّةِ.

المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠



٢. أَتَدْرَبُ عَلَى التَّلْخِصِ الْآتِي:

أَشْتَرِكُ وَمِنْ بَجَانِبِي فِي تَلْخِصِ النَّصِّ الْآتِي بِاتِّبَاعِ الْخُطَوَاتِ الْآتِيَةِ:

خطوة ١: **نَقْرَأُ.**

نَقْرَأُ النَّصَّ، وَنُفَكِّرُ فِي التَّفَاصِيلِ الْمُهْمَةِ.



خطوة ٢: **نُغْطِي.**

نُغْطِي النُّصَّ بِالْيَدِ.

خطوة ٣: **نُسَمِّعُ.**

يُسَمِّعُ كُلُّ مَنْأ مَا قَرَأَ عَلَى الْآخِرِ بِأَسْلُوبِهِ وَصِيَاعَتِهِ.

خطوة ٤: **نُلَخِّصُ.**

نَكْتُبُ التَّلْخِصَ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ دُونِ النَّظَرِ فِي النُّصِّ، وَبِشَكْلِ يُوحِي أَنَّ النُّصَّ مِنْ تَأْلِيْفِنَا.

خطوة ٥: **نَرَاجِعُ.**

نَرَاجِعُ التَّلْخِصَ عَلَى النُّصِّ الْأَصْلِيِّ؛ لِتَحَقُّقِ مَنْ صِحَّةِ التَّلْخِصِ، وَمَا تَقْتَضِيهِ الْمُرَاجَعَةُ مِنْ تَعْدِيلَاتٍ عَلَيْهِ.

النُّصُّ الْأَصْلِيُّ	التَّلْخِصُ
يُحْكِي أَنَّ تَاجِرًا وَرِثَ دَارًا عَنْ أَبِيهِ، فَكَانَ يُحِبُّهَا كَثِيرًا وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا، وَلَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا فِي بَيْعِهَا أَوْ هَجْرِهَا، فَلَمَّا كَسَدَتْ تِجَارَتُهُ، وَتَرَاكَمَتْ عَلَيْهِ الدُّيُونُ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ، وَحَدَّدَ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنْ الْمَالِ ثَمَنًا لَهَا. اسْتَكْثَرَ الْمُشْتَرُونَ الثَّمَنَ الْمَطْلُوبَ وَقَالُوا لَهُ: إِنَّ دَارَكَ لَا تُسَاوِي إِلَّا بَضْعَةَ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، فَلَمْ تَطْلُبْ هَذَا الْمَبْلَغَ ثَمَنًا لَهَا؟ قَالَ التَّاجِرُ: أَبِيعُ دَارِي بِبَضْعَةِ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، وَالْبَاقِي ثَمَنٌ لِلْجِيرَةِ الْغَالِيَةِ، فَبِالْجِيرَانِ تَغْلُو الدِّيَارُ، وَتَرْخُصُ، وَالْجَارُ الطَّيِّبُ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌّ إِلَى الْبَيْعِ. وَبَلَغَ هَذَا الْخَبْرَ جَارَهُ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَأَعْطَاهُ مَا يَكْفِيهِ مِنْ الْمَالِ لِسَدَادِ دُيُونِهِ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ، وَلَا تَنْتَقِلَ مِنْ جَوَارِي.	

٣. أ. أقرأ النصّ الآتي قراءة صامتة، وأتبع الخطوات المكتوبة بعده لتلخيصه:

ريان يزور عمه

والدي الحبيب:

بعد إهدائك تحياتي العطرة، يسرني أن أخبرك أنني وصلت إلى مطار (جنيف) في الساعة السادسة بتوقيت المملكة العربية السعودية، وقد استمتعت بالرحلة؛ لأن الطائرة مجهزة بكل وسائل الراحة والترفيه.



ويوم وصولي وجدت عمي سلمان وابنه الصغير أحمد في انتظاري بالمطار، ففرحا بقدومي، وأخذا يسألانني عن الأهل فردا فردا، إنهما مشتاقان إلى جدتنا كثيرا، وإلى سماع حكاياتها الممتعة، كما سألاني بلهفة عن أخباركم، وعن كل صغيرة وكبيرة في الوطن العزيز.



والدي الغالي، لقد فضلت أن أكتب إليك الرسالة على أن أتصل بك هاتفيا، فلدي الكثير مما أود إخبارك به عن هذا البلد الجميل.



إن (جنيف) مدينة كبيرة تقع حول بحيرة ممتدة، في جانب منها نافورة ماء جميلة، وتمتاز هذه المدينة بالنظافة وحسن التنظيم. أما (سويسرا) فهي من أزوع بلاد العالم، وفيها من مظاهر الجمال ما يعجز القلم عن وصفه، وقد بدا لي ذلك من خلال جولة لنا في بعض المدن الجبلية القريبة من (جنيف) حيث انطلق بنا القطار في رحلته يطوي السهول طيا، ويخترق الجبال الشاهقة التي ما تزال تلوج الشتاء تكسوها وتمنحها منظرا خلابا. إنها جولة شائقة حقا.

إن السياح يتوافدون إلى سويسرا بأعداد كبيرة للتمتع بمناظر الطبيعة الساحرة، ويكثر وجودهم حول البحيرة، فمنهم من يتجول على ضفافها لمراقبة أسراب الحمام التي تقع على الأرض حيناً، وتحلق في الأفق حيناً آخر، ومنهم من يقدم فئات الخبز للبط الذي يسبح في المياه النقية أمنا مطمئنا.

كم تمنيت يا أبي لو كنا معا في هذه الرحلة؛ لأزداد فرحا وسرورا.

وفي ختام رسالتي أبلغكم بأنني سأعود إلى أرض الوطن مع عمي وأفراد عائلتي، فقد انتهت فترة عمله في سويسرا، وستكون عودتنا يوم الجمعة القادم على رحلة الخطوط العربية السعودية (١٠٧٨).

سلامي إلى والدتي الحبيبة وأخوتي الأعزاء.



ب . اتَّبِعْ الخُطُواتِ الآتِيَةَ بِمُساعدَةٍ مِنْ بَجانِبِي:

نُحدِّدُ فِقراتِ النِّصِّ (تبدأ الفِقرةُ بِفِراغٍ مِقدارُهُ كَلِمَةً واحِدَةً تَقريباً).

نُستَخرِجُ الفِكرةَ الرَّئيسَةَ في كُلِّ فِقرةٍ (الفِكرةُ الرَّئيسَةُ لِلْفِقرةِ هِيَ جَوابُ لِلسُّؤالِ: عَن أَيِّ شَيءٍ تَتحدَّثُ الفِقرةُ؟، وتُعبِّرُ الجُمْلَةُ الأولى مِنَ الفِقرةِ عَن مَضمُونِها).

نَكتُبُ الأشياءَ المُهمَّةَ الَّتِي قالَها الكاتِبُ عَنِ الفِكرةِ الرَّئيسَةِ.

نُفَكِّرُ: ● هَلْ هُناكَ مَعلُوماتٌ مُهمَّةٌ لَمْ نَكتُبْها؟

● هَلْ هُناكَ مَعلُوماتٌ غَيرُ مُهمَّةٍ نَستَطيعُ حَذفَها؟

نَربِطُ بَينَ الأفكارِ الأساسِيَّةِ (الأفكارِ الرَّئيسَةِ والمَعلُوماتِ المُهمَّةِ) بِأدواتٍ رَبطٍ مُناسِبَةٍ.

نَكتُبُ التَّلْخِصَ بِأسلوبِنا دُونَ النِّظَرِ في النِّصِّ.

أُطلَبُ إلى مَنْ بَجانِبِي قِراءةَ المُلَخِّصِ وإِشعاري بِما لَمْ يَتَضَحَ فِيهِ.

الفِقرةُ	الفِكرةُ الرَّئيسَةُ
الأولى	
الثانية	
الثالثة	
الرابعة	
الخامسة	

اكتب الأفكار الرئيسة بأسلوبى مع الربط بينها بأدوات الربط المناسبة؛ لتكون الرسالة مختصرة ومفهومة.

التلخيص:

.....

.....

.....

.....

.....



أطبق

٤. أُلخِص النص الآتي باستخدام إحدى الطريقتين السابقتين في التلخيص:

كيف نتعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي؟

تعد وسائل التواصل الاجتماعي سبيلًا لمعرفة الجديد من المعلومات والمعارف والأحداث، كما أنها سبيل إلى التعلم بأسلوب تفاعلي مبني على الحوار والمناقشات، بالإضافة إلى ما تقدمه من ألوان التسلية والترفيه؛ إلا أن التعامل معها من قبل الأبناء يتطلب إشراف الوالدين أو من ينوب عنهما من أفراد العائلة؛ إذ إن هناك عددًا من الأضرار لهذه الوسائل قد لا يعرفها الأبناء صغار السن، مثل:

١. أنها تساعد على نشر الشائعات، والأخبار المزيفة التي قد تضر الفرد والمجتمع والوطن.

٢. أنها تعرض مستخدميها للإدمان، حيث يجلس ساعات طويلة، وهو ما قد يعزله عن مجتمعه.

٣. أنها تؤثر في خصوصية الأسرة، وتجعل الغرباء على علم بما يحدث داخل المنزل.

ولهذا فعلىنا تنظيم الوقت عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، واتباع الإرشادات في نوع

المواقع التي نزورها، وكذلك المحتوى الذي نشارك فيه.



التلخيص:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥. أَلْخُصْ النَّصَّ الْآتِيَّ بِاتِّبَاعِ إِحْدَى طَرِيقَتَيْ التَّلْخِصِ اللَّتَيْنِ تَدْرَبْتَ عَلَيْهِمَا:

إِدَارَةُ الْحُشُودِ: خِبْرَةُ سُعُودِيَّةٌ بَهَرَتْ الْعَالَمَ

فِي كُلِّ مَوْسِمٍ حَجٌّ تَتَطَلَّعُ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ إِلَى الْمَشَاعِرِ الْمُقَدَّسَةِ فِي أَكْبَرِ تَجَمُّعٍ بَشَرِيٍّ فِي الْعَالَمِ، فَعَدُّ الْحُجَّاجِ يُقَدَّرُ بِالْمِلايينِ، مَعَ تَنَوُّعِ لُغَاتِهِمْ وَجَنَسِيَّاتِهِمْ وَثَقَافَاتِهِمْ.

وَفِي كُلِّ مَوْسِمٍ حَجٌّ تَتَشَرَّفُ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ بِتَقْدِيمِ جُهُودٍ جَبَّارَةٍ لِيُخْدِمَ ضُيُوفَ الرَّحْمَنِ، مَعَ حُسْنِ تَنْظِيمٍ جَعَلَهَا الْأَوَّلَى عَالَمِيًّا فِي (إِدَارَةِ الْحُشُودِ الْبَشَرِيَّةِ)، وَقَدْ أَعْلَنْتْ خَبِيرَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الدَّكْتُورَةُ (سَلَا يَانُويَا) أَنَّهُ "لَا تُوجَدُ دَوْلَةٌ فِي الْعَالَمِ تُنْظِمُ الْحُشُودَ الْبَشَرِيَّةَ وَتُدِيرُهَا بِنَجَاحٍ كَمَا تَفْعَلُ السُّعُودِيَّةُ أَثْنَاءَ الْحَجِّ، وَأَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنَ الدُّوَلِ تَسْتَفِيدُ مِنَ التَّجَرِبَةِ السُّعُودِيَّةِ النَّاجِحَةِ، وَمِنْهَا جَنُوبُ إِفْرِيقِيَا خِلَالَ تَنْظِيمِ كَأْسِ الْعَالَمِ ٢٠١٠م".

وَعِلْمُ إِدَارَةِ الْحُشُودِ عِلْمٌ حَدِيثٌ لَهُ مَفَاهِيمُهُ وَأَسَالِيْبُهُ، وَاهْتَمَّتْ بِهِ الدُّوَلُ الْمُتَقَدِّمَةُ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهِ، لَكِنَّهُ أَصْلُ أَصِيلٌ فِي دِينِنَا، وَقَدْ حَثَّ الرَّسُولُ ﷺ عَلَى السَّكِينَةِ، وَمُرَاعَاةِ ذَوِي الْحَاجَاتِ عِنْدَ الزَّحَامِ.

وَفِي مَوْسِمِ الْحَجِّ تُقَدَّمُ لِلْحُجَّاجِ خِدْمَاتٌ كَثِيرَةٌ عَلَى أَعْلَى مُسْتَوِيَاتِ الْجَوْدَةِ وَالْإِتْقَانِ، كَالْخِدْمَاتِ الصَّحِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَمْنِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ وَالْغِذَائِيَّةِ وَخِدْمَاتِ الْمُواصَلَاتِ، وَغَيْرِهَا.

فَنَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يُبَارِكَ الْجُهودَ، فِي ظِلِّ حُكُومَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ -حَفِظَهُ اللَّهُ- وَوَلِيِّ
عَهْدِهِ الْأَمِينِ -أَيَّدَهُ اللَّهُ-، وَيَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِخِدْمَةِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ، وَنَتَفَانَى فِي ذَلِكَ.

أَكْتُبْ تَلْخِصَ النَّصِّ السَّابِقِ بِصُورَةٍ أَوَّلِيَّةٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِي (بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّعْدِيلِ).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



مِنْ أَهْدَافِ رُؤْيَا الْمَمْلَكَةِ ٢٠٣٠ : زِيَادَةُ الطَّاقَةِ الاسْتِيعَابِيَّةِ لاسْتِقْبَالِ
ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ الْمُعْتَمِرِينَ مِنْ (٨) مِلْيُونٍ إِلَى (٣٠) مِلْيُونٍ مُعْتَمِرٍ.

٦. أَنْجِزْ أَحَدَ الْأَعْمَالِ الْكِتَابِيَّةِ الْآتِيَةِ:

- أَلْخُصْ أَحَدَ نُصُوصِ الْوَحْدَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ خُطُواتِ التَّلْخِصِ الْجَيِّدِ.
- أَلْخُصْ مَوْضُوعًا اجْتِمَاعِيًّا قَرَأْتَهُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ أَوِ الْمَوَاقِعِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، ثُمَّ أَبْدي رَأْيِي فِيهِ
بِاخْتِصَارٍ.





التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

عَرَضُ شَفَهِيٍّ لِسِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ

١. أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاستعدادُ للحديثِ وترتيبُ الأفكارِ.
- أَنْ يَكُونَ الحديثُ بِاللُّغَةِ الفُصْحَى اليسيرةِ.
- الالتزامُ بِالْوَقْتِ المحددِ للمتحدثِ.
- النَّظَرُ للجُمُهورِ والتَّفاعُلُ معهم.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفَ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

٢. وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ الَّتِي تُوظَّفُ فِي تَيْسِيرِ التَّفَاهُمِ مَعَ الْآخَرِينَ:

- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الْأَدَائِيَّةِ: مَثَلُ: النَّبَرِ وَالتَّنْغِيمِ وَالْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَصِحَّةِ الضُّبْطِ.
- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ غَيْرِ اللُّغَوِيَّةِ: تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ وَحَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْجِسْمِ وَالْوَجْهِ الْبَشُوشِ كُلُّهَا عَوَامِلُ اتِّصَالِ تَهْيِئِ الْمُسْتَمْعِ لِلتَّفاعُلِ مَعَ الْحَدِيثِ.

- أَعِدُّ عَرَضًا شَفَهِيًّا فِي مَنْزِلِي عَنْ سِيرَةِ قُدْوَةٍ مِنْ قُدَوَاتِ وَطَنِنَا (رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً).
- أَعِدُّ العَرَضَ أَمَامَ صَفِيٍّ دُونَ ذِكْرِ اسْمِ الْقُدْوَةِ، بِاسْتِخْدَامِ أَسْلُوبِ الْمُسَابَقَةِ:

مَنْ هِيَ ؟

أَوْ

مَنْ هُوَ ؟

- أَعُودُ إِلَى الْمَشْرُوعِ الَّذِي طُلِبَ مِنِّي فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ وَأَكْمِلُ إِنجَازَهُ عَلَى ضَوْءِ مَا دَرَسْتُ.

■ أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمَاذِجِ الْآتِيَةِ فِي إِعْدَادِ عَرْضِي.

مَنْ هِيَ؟

- مِنَ الْمَبَايِعَاتِ الْمَجَاهِدَاتِ، حَضَرَتْ بَيْعَةَ الرُّضْوَانِ.
- بِنْتُ عَمِّ مُعَاذِ بْنِ جَبَل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
- رَوَتْ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ جُمْلَةً أَحَادِيثَ.
- قَتَلَتْ بِعَمُودِ خَبَائِهَا يَوْمَ الْيَرْمُوكِ تِسْعَةَ مِنَ الرُّومِ.
- سَكَنْتْ دِمَشْقَ، وَعَاشَتْ إِلَى عَهْدِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَمَاتَتْ فِيهَا، وَدُفِنَتْ بِمَقْبَرَةِ (الباب الصغير).

◀ هي أم سلمة : أسماء بنت يزيد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

مَنْ هُوَ؟

- صَهْرُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَزَوْجُ كُبْرَى بَنَاتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؛ وَوَالِدُ أَمَامَةِ الْتِي كَانَ يَحْمِلُهَا النَّبِيُّ ﷺ فِي صَلَاتِهِ، وَابْنُ أُخْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
- أَسْلَمَ قَبْلَ الْحُدَيْبِيَةِ بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ.
 - مَاتَ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ١٢ هـ.
 - مِنْ تُجَّارِ قَرِيْشٍ وَأُمَنَائِهِمْ.

◀ هو أبو العاص بن الربيع رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

مَنْ هُوَ؟

شَهِدَ الْعُقْبَةَ مَعَ السَّبْعِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ. أَخَى الرَّسُولُ ﷺ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ. كَانَ مِنَ الرُّمَاءِ الْمَذْكُورِينَ مِنَ الصَّحَابَةِ وَكَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَقُولُ: "لَصَوْتُ ... فِي الْجَيْشِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ رَجُلٍ"^(١).

يَوْمَ أَحَدٍ كَانَ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَيَتَتَرَّسُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ بِتُرْسٍ وَاحِدٍ .. وَهُوَ يَقُولُ: بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَا يُصِيبُكَ سَهْمٌ، نَحْرِي دُونَ نَحْرِكَ. مَاتَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ ابْنُ سَبْعِينَ.

◀ هو أبو طلحة زيد بن سهل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(١) أخرجه الحاكم في مستدركه رقم (٢٢٥)





التواصل الشفهي

التواصل اللغوي

تقديم عرض شفهي عن كتاب أو قصة

أقدم عرضاً شفهياً يلخص محتوى كتاب قراته، أو قصة سمعتها، مع مراعاة أهم أسس التلخيص.

كيف أقدم عرضاً شفهياً عن كتاب، أو قصة؟

■ أولاً: مرحلة الإعداد والجمع والتنظيم في المنزل:

أقرأ الكتاب جيداً، وأدون أهم أفكاره ومحتوياته، وأجمع معلومات حوله، ثم أتدرب على إلقائها دون النظر في المكتوب.

■ ثانياً: مرحلة التقديم في الصف:

أقف أمام صفّي بثقة، وأعرض تقديمي مع مراعاة مهارات التقديم التي اكتسبتها.

■ ثالثاً: مرحلة التقويم وأخذ الآراء:

أستمع إلى آراء معلمي وزملائي، وأطور من تقديمي الشفهي مستقبلاً.

أستفيد في تقديمي الشفهي من النماذج الآتية:

إخواني الكرام:



الكتاب الذي سأحدثكم عنه عنوانه (اللغة والكتابة والهوية في الجزيرة العربية قبل الإسلام)، ومؤلفه الدكتور (فهد مطلق العتيبي)، وهو في طبعته الأولى عام ١٤٤١هـ، ومن منشورات مطابع دار جامعة الملك سعود، ويقع في (٤٥٣) صفحة، وهو من عنوانه يعرض تطور الكتابة والخط العربي، والنقوش العربية السابقة على الإسلام في جزيرتنا العربية، ويحوي عدداً من الخرائط والصور لنقوش الحروف العربية الأولى، والمنحوتات والآثار والمواقع الأثرية القديمة. وسأقرأ لكم مراحل تطور الكتابة إلى أن حل الخط العربي محل الخطوط السابقة. أنصحكم بقراءة الكتاب؛ ليكون لديكم وعي بإرثنا الحضاري والعمق التاريخي لجزيرتنا العربية.



بسم الله الرحمن الرحيم

أيُّها الزُّمَلَاءُ:

سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ قِصَّةِ (بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي) لِلْمُؤَلِّفَةِ (وفاء الطَّجَل)، وَهِيَ مِنْ
مَنْشُورَاتِ مُؤَسَّسَةِ التَّرْبَوِيِّينَ.

وَأَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَكُمْ بِهَا، هِيَ قِصَّةٌ تَضُمُّ أَحْدَاثًا مُتَسَلِّسَةً عَنْ خُطُواتِ العُمَرَةِ بَيْنَ
سَلَمَانَ وَوَالِدِهِ، إِذْ يَعْقِدُ مَعَ وَالِدِهِ اتِّفَاقًا يَنْقُلُهُ لِعَالَمِ الكِبَارِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ هَدِيَّةً
مُمَيِّزَةً، ثُمَّ يَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ تَتْرُكُ فِي نَفْسِهِ أَبْلَغَ الْأَثَرِ.
وَسَأَقْرَأُ عَلَيْكُمْ اليَوْمَ (مَعَ الطَّائِفِينَ) وَأَتَمَنَّى أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ.



اختبار الوحدة الأولى (قدوات ومثل عليا)

خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز^(١)

بائع الشعب السعودي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ملكا للمملكة العربية السعودية في ٣ / ٤ / ١٤٣٦ هـ، وكان قد قضى -حفظه الله- عامين ونصفا وليا للعهد ووزيرا للدفاع، وقراءة خمسين عاما أميراً لمنطقة الرياض.

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان تعليمه في مدارس الأمراء، وحفظ القرآن الكريم وعمره عشرة أعوام، وعرف عنه منذ نشأته حب العلم، والحرص على القراءة المتواصلة، ودعم الأعمال الخيرية، فحصل على عدد من شهادات الدكتوراه الفخرية، ورأس هيئات ومجالس لعدد من الجهات التعليمية والخيرية. من كلماته -حفظه الله- قوله: "لا شك في أن العلم هو خير ثمرة يمكن أن يقطفها الإنسان الذي هو أساس الأسس التي تبنى عليها الدول، ومما يبشر بالخير أننا نرى جامعاتنا -والحمد لله- تخرج لبلادنا الدفعات تلو الدفعات من الشباب العامل".

وقوله: "أقول لإخواني وأبنائي: إن بلادنا هي مهبط الوحي وبلاد الحرمين، تستحق منا جميعاً أن نخدمها بكل جوارحنا، وبكل ما نملك من جهد".

١. أين درس الملك سلمان؟

٢. في الفقرة الثانية دليل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالعلم والقراءة، أضح ذلك.

(١) المصدر: خطاب وكلمات، دار الملك عبدالعزيز، ص ٦١١/٢ - ٦١٢.

٣. في كلمة خَادمِ الحَرَمينِ الشَّريفينِ حَتْ على العِلْمِ، فَبِمَاذَا وَصَفَهُ؟ وَلِمَاذَا كَانَ لِبِلَادِنَا
فَضْلٌ خَاصٌّ؟

.....

.....

٤. مَا سَبَبُ حَذْفِ هَمْزَةِ "ابن" في (سَلَمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ)؟

.....

.....

٥. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا لِنِعَمَ فِي أُسْلُوبٍ تَامٍ لِلْمَدْحِ:

..... المَلِكُ سَلَمَانُ:

..... القَائِدُ:

..... القِرَاءَةُ:

٦. أَرِنِ الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَصْفَرِ وَأُبَيِّنْ نَوْعَهَا مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.

.....

.....



الوظيفة النحوية :

١. أقرأ القطعة الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

رائد طالبٌ مُحِبٌّ للعلم، إلا أن قراءته لا تُعينه على التعلُّم الصحيح، فأدى إلى تأخره دراسياً.
كان المعلمُ متابعاً له، حتى صارت قراءته صحيحةً.

الفاعل الناسخ	اسمه	علامة إعرابه	خبره	علامة إعرابه

٢. اكتب الجمل بعد إدخال الفعل الناسخ المكتوب أمامها:

- الهلالُ بدرٌ. (صار)
- الصحراءُ قاحلةٌ. (كان)
- الولدانُ أخوانٌ. (ليس)

٣. أملأ كل فراغ فيما يأتي باسم أو خبر مناسب لفعل ناسخ:

- كان ابنُ النفيس من اكتشف الدورة الدموية.
- صار الصديق أول خليفة للمسلمين.
- كان أول رائد فضاء عربي.

الظاهرة الإملائية :

١. أدخل الواو لتمييز نوع الهمزة، ثم أصنف الكلمات إلى كلمات همزتها وصل وأخرى همزتها قطع، وأثبت همزة القطع:

إخراج - اثنان - ابن - اثم - امر - ارحم - انطلق - اكرم - انتشر - انما - الا - استقبل

همزة الوصل	همزة القطع	همزة الوصل	همزة القطع
		اثنان	إخراج

٢. أكتب ما يملأ علي كتابة صحيحة مراعيًا الظواهر الإملائية التي درستها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ:

أُستخرجُ المُشتَقُّ وأُبَيَّنُ نوعَهُ ووزنَهُ وفِعْلُهُ في الآياتِ الآتيةِ:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ۚ (٢٧) فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ ۚ (٢٨) وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ ۚ (٢٩) وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ ۚ (٣٠) وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ ۚ (٣١)﴾^(١).

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَانِتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ﴾^(٢).

المُشتَقُّ	نوعه	وزنه	الفِعْلُ الَّذِي اِشتَقَّ مِنْه

٣. اكتبُ العبارةَ الآتيةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً بِخَطِّ النُّسخِ:

كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفِيقًا وَحَارِسًا لِلنَّبِيِّ ﷺ فِي الْغَارِ.

(١) سورة الواقعة الآية رقم (٢٧ - ٣١).
(٢) سورة آل عمران الآية رقم (١٧).

مُعْجَمِي اللُّغَوِيُّ

كَيْفَ أَسْتَغْمِلُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِيَّ"؟



١. يَعْتَمَدُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِيُّ" طَرِيقَةَ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ بَدْءًا بِالْأَلِفِ وَانْتِهَاءً بِالْيَاءِ.
٢. عِنْدَمَا أُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ مَا.. أُبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ بَابِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: عِنْدَمَا أُبْحَثُ عَنْ كَلِمَةِ (الْبَرِيَّةِ) أُبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ (بَابِ الْبَاءِ)؛ لِأَنَّ الْبَاءَ هُوَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فِيهَا (بَعْدَ حَذْفِ "أَل" الْتَعْرِيفِ مِنْهَا).
٣. يَتَمَيَّزُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِيُّ" -إِضَافَةً إِلَى بَيَانِ الْمَعْنَى- بِإِيرَادِ الْكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ خُطَّتْ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ وَصِيغَتْ بِطَرِيقَةٍ تُمْكِّنُنِي مِنْ ابْتِكَارِ جُمْلٍ جَدِيدَةٍ تُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.
٤. أَضْفُنَا مَعْلُومَةً تَتَعَلَّقُ بِالْكَلِمَةِ إِمَّا جَمْعُهَا أَوْ مُفْرَدُهَا أَوْ مُؤَنَّثُهَا أَوْ مُذَكَّرُهَا أَوْ مُضَارِعُهَا ... وَخُطَّتِ الْمَعْلُومَةُ الْإِضَافِيَّةُ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.
٥. أَرْفَقْنَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ بِصُورَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ.



أ

أسمى: أعلى، فلان أعلى مكانة وأرفع قدراً، وهو اسم تفضيل.
آثره: أكرمه، ورَجُلٌ أَثِير: مَكِينٌ مُكْرَم، وآثره عليه: فضله.

ب

بال، البالي: القديم المُمَزَّق "رَأَيْتُهُ فِي أَثْوَابٍ بِالِيَةٍ": قَدِيمَةٍ وَمُمَزَّقَةٍ.
البصيرة: قوة الإدراك والفطنة، **الجمع:** بصائر وبصار.
بكرة: خشبة صغيرة مُسْتَدِيرَةٌ يُلْفُ عَلَيْهَا الْخِيطُ. (تُوضَعُ فِي آلَةِ الْخِيَاطَةِ بَكْرَةً مِنَ الْخِيطِ). **والجمع:** بكرات.

ت

التابعي: من لَقِيَ الصَّحَابَةَ مُؤْمِنًا وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ. "كَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ مِنَ التَّابِعِينَ الصَّالِحِينَ".
تأبين: مصدر أَبَّنَ، خُطْبَةٌ تُلْقَى تَكْرِيمًا لِمَيِّتٍ، مَقَالٌ يُلْقَى فِي ذِكْرِ شَخْصٍ مَا.
تأهيل: مصدر أَهَّلَ، ومنه التَّأْهِيلُ الْاجْتِمَاعِيُّ: إِصْلَاحُ فَرْدٍ أَوْ عَضْوٍ حَتَّى يُصْبِحَ نَافِعًا لِلْمُجْتَمَعِ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَاجِزًا.
تَرْف: مصدر، عَاشَ فِي تَرْفٍ: عَاشَ فِي رَغَدٍ وَسَعَةٍ عَيْشٍ، إِشْبَاعُ حَاجَةٍ غَيْرِ ضَرُورِيَّةٍ.
تَكَافَل: تَضَامَنَ وَتَعَاوَنَ؛ عِنْدَمَا يَتَكَافَلُ أَبْنَاءُ الْأُمَّةِ يُصْبِحُونَ قُوَّةً لَا يُسْتَهَانُ بِهَا. **المُضَارَعُ:** يَتَكَافَلُ.

ث

ثابر: وَاظَبَ وَتَابَعَ. يُثَابِرُ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى دُرُوسِهِ لِكَيْ يَنْجَحَ. **والمُضَارَعُ:** يُثَابِرُ.
الثري: الْمُفْرِطُ الْغِنَى؛ الْكَثِيرُ الْمَالُ، حَصَلَتْ عَلَى مَعْلُومَاتٍ ثَرِيَّةٍ: كَثِيرَةٍ، **والجمع:** أثرياء.

ج

الثناء: مَا اتَّصَفَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَدْحَ. **والجمع:** ثَنَاءَات.
ثَاب- يَثُوب، ثَوْبًا: رَجَعَ.



جِلْبَاب: قَمِيصٌ وَاسِعٌ طَوِيلٌ، لَهُ أَكْمَامٌ وَغِطَاءٌ لِلرَّأْسِ، يَلْبَسُهُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ، وَهُوَ مِنَ الْمَلَابِسِ الشَّائِعَةِ بِالْمَغْرِبِ.
"ارْتَدَى جِلْبَابَهُ"، **والجمع:** جِلَابِيْبُ.
الجبين: مَا فَوْقَ الصُّدْغِ عَنِ يَمِينِ الْجَبْهَةِ أَوْ شِمَالِهَا، الْجَبِينِ:
الجمع: أَجْبُنٌ، وَأَجْبَنَةٌ، وَجُبُنٌ.
الجغد: وَجْهٌ جَعْدٌ: مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ.
جَارُوف: الْأَدَاةُ أَوْ الْآلَةُ يُجْرَفُ بِهَا التُّرَابُ أَوْ الْكُنَاسَةُ أَوْ مَا إِلَيْهَا (اسْتُخْدِمَ الْعَمَالُ جَارُوفًا لِنَقْلِ التُّرَابِ). **والجمع:** جَوَارِيفُ.

ح

الحجة: الْبُرْهَانُ، الْحُجَّةُ الْوَجْهُ الَّذِي يَكُونُ بِهِ الظُّفْرُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ.
الحاسوب: جِهَازٌ حِسَابِيٌّ لَهُ شَاشَةٌ، نَازِمٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عَدَدٍ مُتَنَوِّعٍ مِنَ الْوَحَدَاتِ الْمُتَخَصِّصَةِ، تَحْكُمُهُ ذَاكِرَةٌ خَاصَّةٌ فِي بَرْمَجَتِهَا لِنِظَامِ تَسْجِيلِيٍّ يَسْمَحُ بِطَرِيقَةِ الْيَّةِ بِإِنْجَازِ عَمَلِيَّاتٍ حِسَابِيَّةٍ مُعَقَّدَةٍ مَعَ تَرْتِيبِهَا فِي بَطَاقَاتٍ مَعَ نَتَائِجِهَا وَمُعْطَيَاتِهَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى قُدْرَتِهِ عَلَى طَبْعِ النُّصُوصِ وَتَحْلِيلِهَا. "اشْتَرَيْتُ حَاسُوبًا جَدِيدًا" **والجمع:** حَوَاسِبُ.

ص

الصَّحَابِيُّ: المنسوب إلى الصحابة وهو من لقي النبي ﷺ مؤمناً به، ومات على الإسلام؛ كان أبو بكر الصديق رضي الله عنه من أوائل الصحابة، والجمع: صحابة.

ط

الطَّوَافَةُ: المروحية طائرة صغيرة تُلْعَق وتُهْبَط بطريقة عمودية بواسطة دوران المروحية المثبتة في أعلاها "حامت الطَّوَافَةُ حَوْلَ الجِبَالِ وَالسُّهُولِ وَلَمْ تَجِدْ شَيْئاً" والجمع: طَوَافَاتٌ.

ظ

ظِلٌّ: ضوء شعاع الشمس عندما يستتر بحاجز ما.. "يَتَّبَعُهُ كَظِلِّهِ" كخياله. "جَلَسَ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ" : تَحْتَ فِيئِهَا، والجمع: ظِلَالٌ.

ع

الْعِمَامَةُ: ما يُلْفَى على الرأس. يُلْفُ بعضهم عِمَائِمَ بَيْضَاءٍ وَآخَرُونَ يَخْتَارُونَهَا خَضْرَاءَ. والجمع: عِمَائِمٌ.

ف

فَصْحُ: فصح الرجل: جادت لُغَتُهُ، انطلق لِسَانُهُ فَكَانَ كَلَامُهُ صَحِيحاً وَاضِحاً. **فَلَجٌ:** فهو: مفلج أو أفلاج: الفلج: تباعد ما بين الأسنان خِلَقَةٌ.

ق

قَطَطٌ: شعر قَطَطٌ: قَصِيرٌ جَعْدٌ.

ر

رَائِعٌ: حَسَنٌ، رَائِقٌ، جَمِيلٌ "أَتَى بِكَلَامٍ رَائِعٍ"، والجمع: رَوَائِعُ. **الرَّعِيَّةُ:** عامة الناس الذين عليهم وال يرعى مصالحهم.

ز

زَهْرَاءُ: مُشْرِقَةُ الْوَجْهِ، نَيِّرَةٌ، صَافِيَةُ الْبَشَرَةِ. "فَاطِمَةُ الزُّهْرَاءُ" : لَقِبُ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ بِنْتِ الرَّسُولِ ﷺ وَصَارَ اسْمُ عَلَمٍ لِلْإِنَاثِ، وَالْمَذْكُورُ: أَزْهَرُ.

س

سَدَّدَ: وَجَّهَ . سَدَّدَ الْمَلَائِكَةُ إِلَى خَصْمِهِ ضَرْبَةً قَاضِيَةً وَالْمُضَارِعُ: يُسَدِّدُ.

السَّيْرَةُ: سيرة الشخص، هي تاريخ حياته؛ قَرَأْتُ سِيرَةَ الطَّنْطَاوِيِّ فِي كِتَابِهِ "ذَكْرِيَّاتٍ" / السَّيْرَةُ النَّبَوِيَّةُ، هِيَ تَارِيخُ حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ وَغَزَوَاتِهِ وَغَيْرُ ذَلِكَ / كُتِبَ السَّيْرَةُ، هِيَ كُتِبَ دُونَتْ فِيهَا السَّيْرَةُ النَّبَوِيَّةُ / "السَّيْرَةُ الذَّاتِيَّةُ" : مَا يَكْتُبُهُ الْمَرْءُ عَنْ نَشَاتِهِ وَتَطَوُّرِهِ وَشُؤُونِ حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، والجمع: سَيْرٌ. **سَاطُورٌ:** سَكِينٌ ضَخْمٌ وَحَادٌ لِقَطْعِ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ. "يَقْطَعُ اللَّحْمَ بِالسَّاطُورِ" والجمع: سَوَاطِيرُ.

سَاقِيَّةٌ: آلَةٌ تَدَارُ عَلَى مَحْوَرٍ فَتَرْفَعُ الْمَاءَ إِلَى الْحَقْلِ، بِقَصْدِ الرِّيِّ "جَلَبَ الْمَاءَ مِنَ السَّاقِيَّةِ" والجمع: سَوَاقٍ، السَّوَاقِي.



ك

كَتَيْبَةٌ: الفرقة العظيمة من الجيش تشتمل على عدد من السرايا؛ "اشتركت في كتيبة المشاة"، **والجمع:** كتائب.

كُرْس: خَصَصَ، كَرَسَ حياته لخدمة العلم، **والمضارع:** يُكْرَسُ.

كِسْرَى: اسم ملك من ملوك الفرس، **والجمع:** أكاسرة، أكاسر. **كَهْلُ الشَّخْص:** صار كهلاً؛ جاوز سن الشباب ولم يصل سن الشيخوخة.

كَثَّة: شعر كث؛ مكثف، مجعد. رجل كث اللحية؛ لحيته كثة، أي شعرها مجتمّع ومجعد.

كَبَا: فهو كاب، أي عشر وفقد توازنه.

كَسَّارَةٌ: أداة يكسر بها الجوز والبندق واللوز "كسرت الجوز بالكسارة".

ل

لَوَاء: العلم أو الراية. "رفعوا اللواء"، **والجمع:** ألوية، ألويات.

اللَّجَنَةُ: جماعة يوكل إليها القيام بمهمة، كدرس مشروع أو فحص أمر أو إنجاز عمل. **والجمع:** لجنات ولجان.

م

مُحَيًّا: وجه طلق المحيا؛ متهلل ومشرق.

المِبْرَد: أداة ذات سطوح خشنة تستعمل لتسوية الأشياء الصلبة أو صقلها بالتآكل أو السحل "برد الحداث الحديد بالمبرد".

مِبْضَع: سكين دقيق يُستخدم في العمليات الجراحية لإحداث شروط في الجلد "شق الجراح الجلد بالمبضع" **والجمع:** مِبْاضِع.



مِنْجَل: أداة لقطع الزرع، مكوّنة من صفيحة من معدن، منحنية مثل القوس، ومركبة في مقبض.

مِهْرَاس: أداة من معدن أو خشب مجوفة معها يد غليظة منفصلة لدق مختلف أنواع الحبوب. "تدق الحبوب بالمهراس" **والجمع:** مهارس.

ن

النَّحْب: الموت "قضى فلان نحبه"، أي مات.

النَّوْاجِد: أقصى الأضراس، وهي أربعة في أقصى الأسنان بعد الأرحاء.

هـ

هَمَّ: عزم على القيام بالأمر ولم يفعل. "هم بالدخول" "هم بأن يدخل" "هم بالسفر" "هم بالحج". **الهائل:** العظيم الشديد الوقع، المفزع "صوت القنابل في الحرب هائل".

و

الوَعْي: الفهم وسلامة الإدراك؛ درست وحدة "الوعي القرائي".

وَقُور: وقّر يوقّر، وقارًا ووقارة، فهو وقور.

وَقَّرَ الشَّخْص: رزّن وثبت، كان حليماً رزيناً.

ي

الْيَقْظَةُ: الانتباه، وهو عكس الغفلة، وجمعها يقظات.

