|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اختبار مادة :**  **الدراسات الأدبية** | **الصف : ثالث ثانوي مسارات** | | **الفصل الدراسي : الثالث لعام 1445هـ** |
| **الاسم: ................................................** | **الدرجة** |  | **معلم المادة: ................ التوقيع : .........** |
| **20** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **العبارة** | **الإجابة** |
|  | **من تعريفات الأدب في اللغة: الكلام الحكيم الذي ينطوي على حكمة وقول صائب.** |  |
|  | **يحتل الأدب الجاهلي منزلة عظيمة في أدبنا؛ لأنه سجل صادق للحياة الجاهلية** |  |
|  | **لما أسلم العرب جمعوا مع الإعجاب بالقرآن الكريم الإيمان والتقديس وحسن التطبيق** |  |
|  | **أثَّر الإسلام في معاني الشعر وموضوعاته، فألغى بعضها، وأبقى بعضها** |  |
|  | **ينتهي نسب الشاعر جرير إلى قبيلة تميم** |  |
|  | **في عصر قوة الدولة العباسية ظهرت دويلات مستقلة عنها.** |  |
|  | **جميل بثينة؛ من روّاد شعر الغزل الصريح.** |  |
|  | **قامت الدولة الأموية بعد وفاة الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه.** |  |
|  | **تدل قوة ألفاظ خطبة الرسول -صلى الله عليه وسلم- في الأنصار، على غضبه منهم** |  |
|  | **الشعر هو الكلام المرسل الذي ليس له وزن ولا قافية** |  |

**السؤال الأول: ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( Ꭓ ) أمام العبارة الخاطئة :**

**السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الشعر الذي يروي سِيَرًا أو بطولاتٍ حقيقية أو خيالية يُسمّى ....** | | | | | | | |
| **أ** | **الشعر المسرحي** | **ب** | **الشعر الغنائي** | **ج** | **الشعر التمثيلي** | **د** | **الشعر الملحمي** |
|  | **قسّم علماء الأدب العصور الأدبية، وجعلوا أولها:** | | | | | | | |
| **أ** | **العصر الجاهلي** | **ب** | **عصر صدر الإسلام.** | **ج** | **العصر الأموي** | **د** | **العصر العباسي** |
|  | **يعد الاستطراد في الشعر الجاهلي من خصائص:** | | | | | | | |
| **أ** | **معانيه** | **ب** | **ألفاظه** | **ج** | **خياله** | **د** | **تراكيبه** |
|  | **البيئة المؤثرة في الشاعر امرؤ القيس :** | | | | | | | |
| **أ** | **بيئة الصحراء** | **ب** | **بيئة المدينة** | **ج** | **بيئة القرية** | **د** | **بيئة السواحل** |
|  | **يركز الشعر على العاطفة والخيال، بينما يركز النثر على:** | | | | | | | |
| **أ** | **الفكر والرأي** | **ب** | **العاطفة** | **ج** | **الخيال** | **د** | **السلامة من اللحن** |
|  | **خطبة العيدين والجمعة تعد من الخطب:** | | | | | | | |
| **أ** | **الدينية** | **ب** | **السياسية** | **ج** | **الاجتماعية** | **د** | **الثقافية** |
|  | **الانتساب إلى الإسلام واتباع الرسول -صلى الله عليه و سلم- من قيم:** | | | | | | | |
| **أ** | **الفخر** | **ب** | **المدح** | **ج** | **الرثاء** | **د** | **الوصف** |
|  | **قال الشاعر: ( نبئت أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول ). قائل البيت السابق هو:** | | | | | | | |
| **أ** | **كعب بن زهير** | **ب** | **حسان بن ثابت** | **ج** | **كعب بن مالك** | **د** | **عبدالله بن رواحة** |
|  | **اهتم الخلفاء في العصر العباسي بالترجمة اهتمامًا كبيرًا، وأوّل من شجّع منهم على الترجمة، هو:** | | | | | | | |
| **أ** | **الخليفة المنصور** | **ب** | **الخليفة هارون الرشيد** | **ج** | **الخليفة المأمون** | **د** | **الخليفة المعتصم.** |
|  | **بدأ جرير قصيدته التي يمدح فيها عبدالملك بن مروان بـ:** | | | | | | | |
| **أ** | **الفخر** | **ب** | **مدح الخليفة** | **ج** | **الشكوى وضيق الحال** | **د** | **مقدمة غزلية** |

**انتهت الأسئلة ,,,,,, مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ,,,,,, معلم المادة / ........**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اختبار مادة :**  **الدراسات الأدبية** | **الصف : ثالث ثانوي مسارات** | | **الفصل الدراسي : الثالث لعام 1445هـ** |
| **الاسم: ................................................** | **الدرجة** |  | **معلم المادة: ................ التوقيع : .........** |
| **20** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **العبارة** | **الإجابة** |
|  | **من تعريفات الأدب في اللغة: الكلام الحكيم الذي ينطوي على حكمة وقول صائب.** | **√** |
|  | **يحتل الأدب الجاهلي منزلة عظيمة في أدبنا؛ لأنه سجل صادق للحياة الجاهلية** | **√** |
|  | **لما أسلم العرب جمعوا مع الإعجاب بالقرآن الكريم الإيمان والتقديس وحسن التطبيق** | **√** |
|  | **أثَّر الإسلام في معاني الشعر وموضوعاته، فألغى بعضها، وأبقى بعضها** | **√** |
|  | **ينتهي نسب الشاعر جرير إلى قبيلة تميم** | **√** |
|  | **في عصر قوة الدولة العباسية ظهرت دويلات مستقلة عنها.** | **×** |
|  | **جميل بثينة؛ من روّاد شعر الغزل الصريح.** | **×** |
|  | **قامت الدولة الأموية بعد وفاة الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه.** | **×** |
|  | **تدل قوة ألفاظ خطبة الرسول -صلى الله عليه وسلم- في الأنصار، على غضبه منهم** | **×** |
|  | **الشعر هو الكلام المرسل الذي ليس له وزن ولا قافية** | **×** |

**السؤال الأول: ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( Ꭓ ) أمام العبارة الخاطئة :**

**السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الشعر الذي يروي سِيَرًا أو بطولاتٍ حقيقية أو خيالية يُسمّى ....** | | | | | | | |
| **أ** | **الشعر المسرحي** | **ب** | **الشعر الغنائي** | **ج** | **الشعر التمثيلي** | **د** | **الشعر الملحمي** |
|  | **قسّم علماء الأدب العصور الأدبية، وجعلوا أولها:** | | | | | | | |
| **أ** | **العصر الجاهلي** | **ب** | **عصر صدر الإسلام.** | **ج** | **العصر الأموي** | **د** | **العصر العباسي** |
|  | **يعد الاستطراد في الشعر الجاهلي من خصائص:** | | | | | | | |
| **أ** | **معانيه** | **ب** | **ألفاظه** | **ج** | **خياله** | **د** | **تراكيبه** |
|  | **البيئة المؤثرة في الشاعر امرؤ القيس :** | | | | | | | |
| **أ** | **بيئة الصحراء** | **ب** | **بيئة المدينة** | **ج** | **بيئة القرية** | **د** | **بيئة السواحل** |
|  | **يركز الشعر على العاطفة والخيال، بينما يركز النثر على:** | | | | | | | |
| **أ** | **الفكر والرأي** | **ب** | **العاطفة** | **ج** | **الخيال** | **د** | **السلامة من اللحن** |
|  | **خطبة العيدين والجمعة تعد من الخطب:** | | | | | | | |
| **أ** | **الدينية** | **ب** | **السياسية** | **ج** | **الاجتماعية** | **د** | **الثقافية** |
|  | **الانتساب إلى الإسلام واتباع الرسول -صلى الله عليه و سلم- من قيم:** | | | | | | | |
| **أ** | **الفخر** | **ب** | **المدح** | **ج** | **الرثاء** | **د** | **الوصف** |
|  | **قال الشاعر: ( نبئت أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول ). قائل البيت السابق هو:** | | | | | | | |
| **أ** | **كعب بن زهير** | **ب** | **حسان بن ثابت** | **ج** | **كعب بن مالك** | **د** | **عبدالله بن رواحة** |
|  | **اهتم الخلفاء في العصر العباسي بالترجمة اهتمامًا كبيرًا، وأوّل من شجّع منهم على الترجمة، هو:** | | | | | | | |
| **أ** | **الخليفة المنصور** | **ب** | **الخليفة هارون الرشيد** | **ج** | **الخليفة المأمون** | **د** | **الخليفة المعتصم.** |
|  | **بدأ جرير قصيدته التي يمدح فيها عبدالملك بن مروان بـ:** | | | | | | | |
| **أ** | **الفخر** | **ب** | **مدح الخليفة** | **ج** | **الشكوى وضيق الحال** | **د** | **مقدمة غزلية** |

**انتهت الأسئلة ,,,,,, مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ,,,,,, معلم المادة / ........**