

تم تحميل وعرض المادة من :



# موقع واجباتي

## www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



## أسلوب الشرط

إِنْ تَأْكُلْ أَطْعَمَةً طَازِجَةً يَسْلَمَ بَدَنُكَ.

هنا قرن أمر بأمر آخر بوجود أداة، بحيث لا تتحقق سلامة البدن إلا بتناول الطعام الطازج،

وهذا يُسمى أسلوب الشرط. فلو قلنا: ما شرط سلامة البدن؟ لكان الجواب: أكل الطعام الطازج.

تضم اللغة العربية الكثير من الأساليب الإنشائية التي تؤكد المعنى، وتشد انتباه السامع.

ومنها: أسلوب الشرط. وهو تركيب لغوي يحتاج لأداة تربط بين جملتين، الأولى شرط للثانية، وهو يفيد وقوع شيء بسبب شيء آخر مرتبط به ومسبب له.

أركان أسلوب الشرط: أداة الشرط (من - إن) - فعل الشرط - جواب الشرط.

عندما أحاكي الأسلوب اللغوي أنتبه للعلامات الإعرابية؛ ليستقيم لسانِي.

إِنْ تَهْمَلُ تَنْظِيفَ أَسْنَانِكَ يَنْخَرُهَا السُّوسُ. مَنْ يَتَّبِعْ نُصْحَ الطَّبِيبِ يَحْفَظْ عَلَى صِحَّتِهِ.

إِنْ تُمَارِسُوا الرِّيَاضَةَ تَنْشَطُ أَبْدَانُكُمْ. مَنْ يَسْعَ فِي الْخَيْرِ يَنْلُ مَحَبَّةَ الْجَمِيعِ.

١. أربط بين كل جملتين متقابلتين بإحدى أداتي الشرط (إن، من)، مع تغيير الحركة الإعرابية:

(يَنْتَشِرُ الْوَعْيُ الصَّحِيُّ) (يَرْتَفِعُ مُسْتَوَى الصَّحَّةِ)

- إن ينتشر الوعي الصحي  
- يرتفع مستوى الصحة

(يُهْمَلُ الْعِلَاجُ) (يَتَأَخَّرُ شِفَاؤُهُ)

من يهمل العلاج يتأخر شفاؤه

(يُرْبِطُ حِزَامَ الْأَمَانِ) (يَحُدُّ مِنْ أَثَرِ الْحَوَادِثِ)

من يربط حزام الأمان  
يحد من أثر الحوادث

### فائدة لغوية:

من خصائص اللغة العربية اشتراك الألفاظ المنتسبة إلى أصل واحد في قدر من المعنى وهو معنى المادة الأصلية العام.

مثلاً: مادة (شرط) تدل على علامة، منها: أشرطة الساعة؛ علاماتها.

والشرطي؛ لأنه جعل لنفسه علامة يعرف بها.

والمشروط؛ اسم الآلة؛ لأنه يترك أثراً وعلامة.

والشريط؛ لأنه يوضع علامة لشيء.

والشروط؛ لأنهم يجعلونها علامات بينهم.

ومنه أسلوب الشرط؛ لأن حصول الجواب مشروط بحصول الفعل.



٦. أتأملُ الجُمْلَ الآتيةَ:

المُجْتَمَعُ الْمُسْلِمُ كُلُّهُ يَحْتَرِمُ الْمُسْنِينَ. تَسَلَّمَ الْمُتَقَاعِدُ نَفْسَهُ جَائِزَةَ التَّقْدِيرِ. الْمَسْؤُولُ عَيْنُهُ يَخْدِمُ كِبَارَ السَّنِّ.

التَّوَكُّيدُ يُرْسَخُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه فِي نَفْسِ السَّامِعِ. التَّوَكُّيدُ بِ (كُلِّ) يُفِيدُ عُمُومَ التَّوَكُّيدِ.  
التَّوَكُّيدُ بِ (نَفْسِ) وَ (عَيْنِ) يُفِيدُ رَفْعَ اِحْتِمَالِ أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ سَهْوٌ أَوْ نِسْيَانٌ.

مَلْحُوظَةٌ مُهِمَّةٌ:

٧. أَكْتُبْ فِي فَرَاقَاتِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا تَعَلَّمْتَ:

- أَجَابَ الطَّالِبُ عَنِ السُّؤَالِ ..... **بِنَفْسِهِ**
- أَلْقَيْتُ النُّشِيدَ ..... **كُلَّهُ** ..... فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- تَلَّكَ الْفَتَاةُ ..... **عَيْنَهَا** ..... فَائِزَةً فِي الْمَسَابِقَةِ.
- لَا تُعَدُّ (كُلِّ، عَيْنِ، نَفْسِ) **تَوَكُّيدًا إِلَّا إِذَا اتَّصَلَ بِهَا ضَمِيرٌ**
- يَعُودُ عَلَى الْمَوْكَّدِ قَبْلَهَا.
- تَتَّبَعُ أَلْفَاظُ التَّوَكُّيدِ مَا قَبْلَهَا فِي الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ.

٨. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مُعَبَّرًا عَنْهَا بِأَسْلُوبِ التَّوَكُّيدِ (نَفْسِ) وَ (عَيْنِ):

- افْتَتَحَ الْمُدِيرُ دَارًا جَدِيدَةً لِرِعَايَةِ الْأَيْتَامِ: **افتتاح المدير نفسه دارا جديد لرعاية الأيتام**
- الطَّبِيبُ يَفْحَصُ الْمَرَضَى: **الطبيب عينه يفحص المرضى**



## الظاهرة الإملائية

### ١. الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف

#### أ. الألف اللينة المتطرفة في الأفعال

#### مثال

أعيا المرض فوازًا، فاستدعى أبوه الطبيب، الذي دنا من فواز وكشف عليه، وحكى له فواز إهماله في تطبيق القواعد الصحية.

أتأمل الكلمات المظللة بالأصفر فأجدُها أفعالاً ختمت بألف لينة، مرة كتبت قائمة (أ) ومرة على صورة الياء (ى). فإذا كان الفعل ثلاثياً نكتب الألف تبعاً لأصل الكلمة: إذا كان واواً كتبت قائمة (دنا: يدنو، دنوا) وإذا كان ياء كتبت على صورة الياء (ى) (حكى: يحكى، حكياً). وإذا كان فوق الثلاثي كتبت الألف على صورة الياء (استدعى) إلا إذا سبقَت الألف بياء فإنها تكتب قائمة (أعياً).



#### أهداف الدرس:

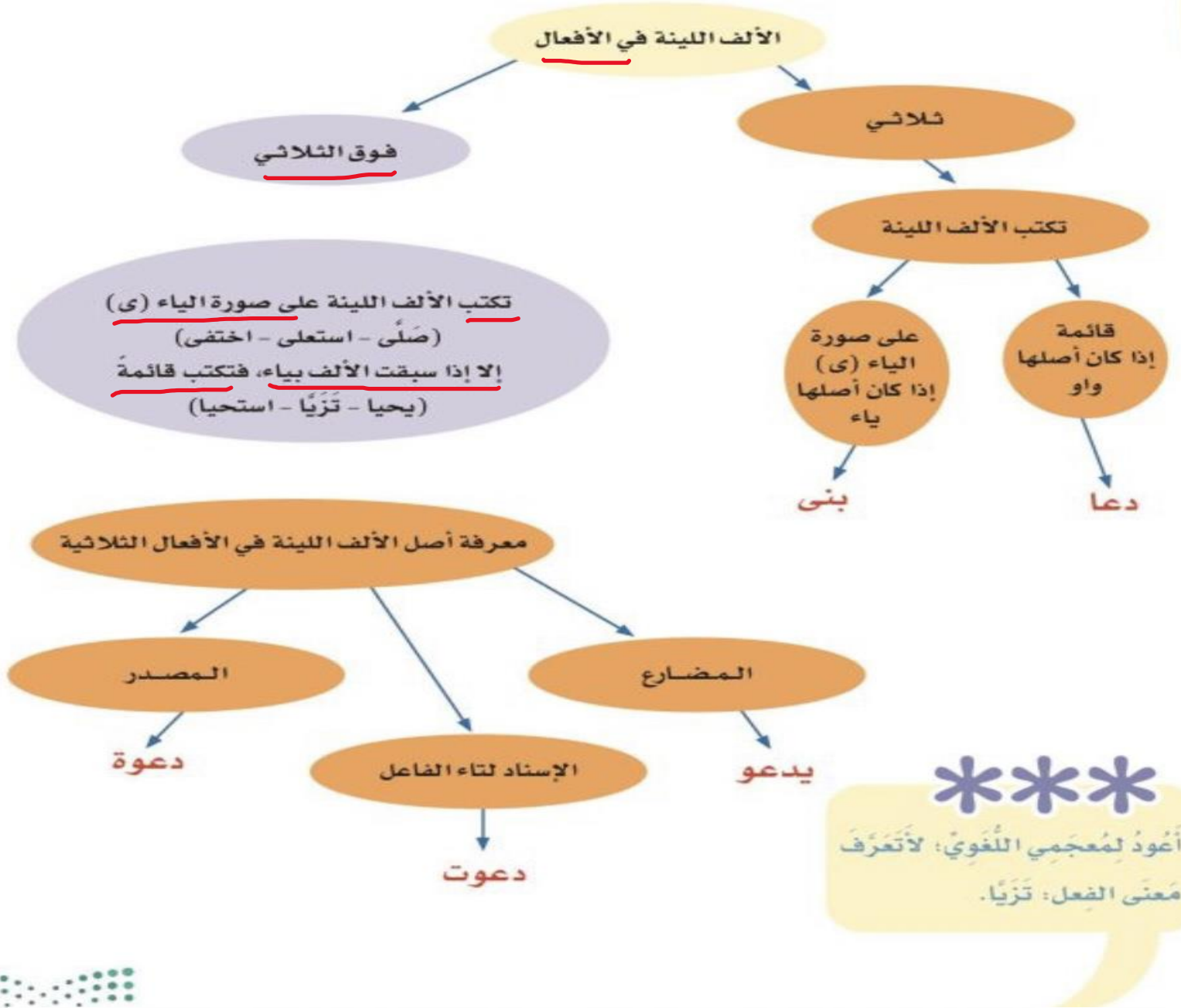
١. تعريف الألف اللينة.
٢. رسم الألف اللينة رسماً صحيحاً.
٣. تطبيق ما تعلمته في كتاباتي دائماً.

الألف اللينة لا تقع في أول الكلمة؛ لأنها ساكنة، واللغة العربية لا تبدأ بحرف ساكن.

تأتي في وسط الكلمة مثل (كتاب) وتكتب قائمة دائماً. وتأتي في آخر الكلمة وتسمى متطرفة وهي التي سندرسها.

وتقع في الأسماء والأفعال والحروف. تختلف الألف اللينة عن الهمزة (بدأ - بدأ).





أُطَبِّقُ

١. أَمَلِ الْفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَأْنِيَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:
- الزَّارِعُ ..... سَقَى ..... الْمَرْزُوعَاتِ. (سَقَا - سَقَى) يسقى
  - أَحْيَا ..... اللَّهُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا. (أَحْيَا - أَحْيَا) سبقت بياء
  - ارْتَدَى ..... الطِّفْلُ مَلَابِسَهُ. (ارْتَدَى - ارْتَدَا) سبقت بغير الياء
  - شَدَا ..... الطَّالِبُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ. (شَدَا - شَدَى) يشدو

أتأمل الأسماء الملونة؛ لأستنتج قاعدة الألف اللينة المتطرفة في الأسماء:

أسماء على أكثر من ثلاثة أحرف		أسماء ثلاثية	
مُنْتَهَى - نَجْوَى - مُصْطَفَى	دُنْيَا - عَلِيَا - سُقْيَا	فَتَى - رَحَى - أَدَى	عَصَا - قَفَا - حِجَا
تكتب ألفا قائمة إذا كان قبلها ياء، أما إذا لم يكن قبلها ياء فإنها تكتب في صورة الياء (ى) مطلقاً.	فَتَيَان - رَحِيَان - أَدِيَان	عَصَوَان - قَفَوَان - حِجَوَان	

أستنتج



أطبق

١. أرسّم الألف رسماً صحيحاً في أواخر الأسماء الآتية:

- فَتَى ، رَحَى ، نَتَى ، العَصَا ، الضحى ، عُدَا
- دُجَى ، كَرَى ، نُهَى ، رِضَا ، تَقْوَى ، شَفَا ، رُبَى
- زَوَايَا ، مُسْتَشْفَى ، سَجَايَا ، دَعْوَى

## ج . الألف اللينة المتطرفة في الحروف

جميع الحروف المنتهية بألف لينة تكتب ألفها قائمة نحو: لا، ألا، إلا، لولا، كلا، ما عدا أربعة هي: (حتى، إلى، على، بلى) فإنها تكتب على صورة ياء (ى).

٢. أملأ الفراغ بالكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين:
- ..... أعياء ..... المرض صاحبه. (أعياء أعيى).
  - تجنب تناول ..... الحلوى ..... قبل النوم. (الحلوى الحلوا).
  - تنتقل ..... عدوى ..... الإنفلونزا بواسطة فيروس ينتشر عن طريق السعال والعطاس. (عدوا عدوى).
  - ..... رعى ..... وزير الصحة افتتاح المركز الصحي. (رعا رعى).
  - ..... غطى ..... العامل خزان الماء بغطاء محكم لمنع توالد البعوض. (غطا غطى).
  - ..... قضى ..... المريض مدة نقاهة بعد مرضه الشديد. (قضى قضا).

٣. أبين أصل الألف اللينة في الكلمات الآتية، وأمثل بجملة مفيدة لكل كلمة:

شوى	قسا	شفى	طفا
أصل الألف: ياء	أصل الألف: واو	أصل الألف: ياء	أصل الألف: واو
الجملة: شوى الطباخ اللحم	الجملة: قسا المدير على المخطئ	الجملة: شفى الله المريض	الجملة: طفا الخشب فوق الماء

٤. أصل بين الكلمة وسبب كتابة ألفها اللينة بالصورة التي كتبت عليها:



## ٢. دُخُولُ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَى (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ

• دُخُولُ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ وَ عَن) عَلَى (مَنْ) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ أَوْ الْمَوْصُولَةِ.

### مِثَال

س. عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّاسُ هَذِهِ الْأَيَّامَ؟

ج. عَنِ الذِّكَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي اسْتِحْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

س. وَمِمَّنْ نَأْخُذُ الرَّأْيَ فِيهَا؟

ج. مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْثُوقَةِ الَّتِي تُحَارِبُ الشَّائِعَاتِ.

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فَسَتَجِدُ أَنَّهَا كَلِمَتَانِ اتَّصَلتا فَأَصْبَحتا كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَمَعَ هَذَا الْإِتِّصَالِ حَدَثَ تَغْيِيرٌ. وَأَضِلُّ

الْكَلَامَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى: عَنِ مَا يَتَحَدَّثُ النَّاسُ؟

وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: مِنْ مَنْ نَأْخُذُ الرَّأْيَ؟



### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. مَعْرِفَةُ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ عِنْدَ دُخُولِ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا.

٢. مَعْرِفَةُ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ (مَنْ) الْمَوْصُولَةِ أَوْ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ، عَن) عَلَيْهَا.



### أَقْرَأْ

■ أَقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

لِمَ فَعَلْتَ هَذَا؟ عَلامَ غَضَبِ أبوك؟ بِمَ جِئت؟ مِمَّ تَتكوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ؟

إِلَامَ تَدْعُو؟ فِيمَ تَقْضِي وَقْتَ الضَّرَاعِ؟ عَمَّ يَسْأَلُ الْمُدرِّسُ؟



### الْأَحْظُ

• أَلْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فَأَجِدُ أَنَّهَا جَاءَتْ فِي أَسَالِيبِ اسْتِفْهَامٍ.

• أَلْأَحْظُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مُكوَّنةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، فَكَلِمَةُ (عَمَّ) مُكوَّنةٌ مِنْ: عَن + (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.

• حُرُوفُ الْجَرِّ الَّتِي سَبَقَتْ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ هِيَ: (اللام، على، الباء، مِنْ، إلى، في).

• تُحْدَفُ الْأَلِفُ مِنْ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ الْجَرِّ.



### أَسْتَنْتِجُ

#### \* سَبَبُ حَدْثِ الْأَلِفِ

لِلتَّخْفِيفِ، لِأَنَّ (مَا) تَقَعُ كَثِيرًا فِي الْكَلَامِ، وَأَبْقُوا الْفَتْحَةَ؛ لِتَدُلَّ عَلَى أَنَّ الْمَحْدُوفَ مِنْ جَنْسِهَا.

١. عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ وَ عَن) عَلَى (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ أَوْ الْمَوْصُولَةِ تُقْلَبُ النُّونُ مِيمًا وَتُدْغَمُ فِي مِيمِ (مَنْ أَوْ مَا).

٢. تُحْدَفُ أَلِفُ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفِ جَرٍّ، وَتَبْقَى الْفَتْحَةُ دَلِيلًا عَلَى الْأَلِفِ.



التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَيْهَا	أَصْلُهَا	الْجُمْلَةُ
<u>حَذَفُ أَلِفِ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.</u>	حَرْفُ الْجَرِّ اللَّامِ (لِ) + (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.	لِمَ فَعَلْتَ هَذَا؟
	حَرْفُ الْجَرِّ الْبَاءِ + (بِ) (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.	بِمَ جِئْتَ؟
	حَرْفُ الْجَرِّ (عَلَى) + مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.....	عَلَامَ غَضِبَ أَبُوكَ؟
	حَرْفُ الْجَرِّ (إِلَى) + مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.....	إِلَى مَتَى تَدْعُو؟
	حَرْفُ الْجَرِّ (فِي) + مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.....	فِي مَتَى تَقْضِي وَقْتَ الْفَرَاغِ؟
مِنْ أَوْ عَنْ + مَا = قَلْبُ النُّونِ مِيمًا (مِمَّا، عَمَّا) تُدْغَمُ الْمِيمَانِ (مِمَّا، عَمَّا) تُحْذَفُ أَلِفُ (مَا) <u>الِاسْتِفْهَامِيَّةِ (مِمَّ، عَمَّ)</u>	حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ + مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ	مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ؟
	حَرْفُ الْجَرِّ عَنْ + مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ	عَمَّ يَسْأَلُ الْمُدْرَسُ؟

س: مِمَّنْ نَأْخُذُ الْعِلْمَ؟ ج: نَأْخُذُ الْعِلْمَ مِمَّنْ تَخْصَّصُوا فِي عُلُومِهِمْ.

س: عَمَّنْ نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ؟ ج: نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ عَمَّنْ يَتَّصِفُ بِالصِّدْقِ.

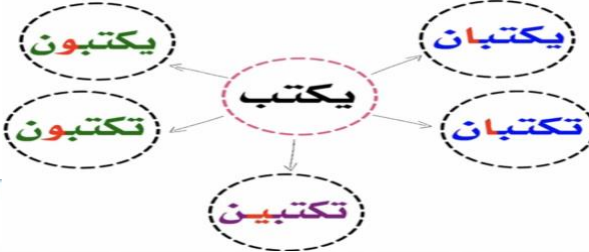
التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَيْهَا	أَصْلُهَا	الْجُمْلَةُ
مِنْ + مَن = قَلْبُ النُّونِ مِيمًا (مِمَّنْ) تُدْغَمُ الْمِيمَانِ (مِمَّنْ).	• حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ + مَن الِاسْتِفْهَامِيَّةِ • حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ + مَن الْمَوْصُولَةُ	مِمَّنْ نَأْخُذُ الْعِلْمَ؟ نَأْخُذُ الْعِلْمَ مِمَّنْ تَخْصَّصُوا فِي عُلُومِهِمْ.
عَنْ + مَن = قَلْبُ النُّونِ مِيمًا (عَمَّنْ) تُدْغَمُ الْمِيمَانِ (عَمَّنْ).	• حَرْفُ الْجَرِّ عَنْ + مَن الِاسْتِفْهَامِيَّةِ • حَرْفُ الْجَرِّ عَنْ + مَن الْمَوْصُولَةُ	عَمَّنْ نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ؟ نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ عَمَّنْ يَتَّصِفُ بِالصِّدْقِ.

١. رَفَعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: (الصَّحِيحِ الْآخِرِ، الْمُعْتَلِ الْآخِرِ، مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ)

## مِثَالٌ

يُحِبُّ الْأَطْفَالَ الْحَلْوَى وَرَقَائِقَ الْبَطَاطِسِ. لَكِنْ يَنْبَغِي  
الْحَذَرُ مِنْ تَنَاوُلِهَا بِشِرَاهَةٍ. إِنَّ بَعْضَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ  
يَجْهَلُونَ ضَرَرَهَا عَلَى الْأَطْفَالِ.

نُلاحِظُ كُلَّ كَلِمَةٍ ظَلَّلَ آخِرُهَا، نَجِدُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ  
مُضَارِعَةٌ اخْتَلَفَتْ عِلَامَاتُ إِعْرَابِهَا؛ لِاخْتِلَافِ نَوْعِ  
الْمُضَارِعِ. وَبِتَأَمُّلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ عَلَامَةَ الرَّفْعِ  
الضَّمَّةُ أَوْ ثُبُوتُ النُّونِ.



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ لَا يُدْرِكُ  
أَنَّ يَكُونُ مَبْدُوءًا بِأَحَدِ الْحُرُوفِ  
الْمَجْمُوعَةِ فِي كَلِمَةٍ (تَأْتِي)،  
وَيَقْبَلُ السَّيْنَ وَسَوْفَ.

### فائدة لغوية:

مَعْنَى (مُضَارِعٌ) أَي مُشَابِهٌ، فَالْفِعْلُ  
(يَذْهَبُ) يُشَابِهُ اسْمَ الْفَاعِلِ (ذَاهِبٌ)  
فِي الْمَعْنَى وَالْحَرَكَاتِ وَالسَّكِّنَاتِ؛  
لِذَلِكَ أُعْرِبَ كَمَا تُعْرَبُ الْأَسْمَاءُ، أَمَّا  
الْفِعْلَانِ الْمَاضِي وَالْأَمْرُ فَمَبْنِيَانِ.

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ هِيَ:  
كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفٌ  
الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ  
الْمُخَاطَبَةِ.

تُرَكِّزُ عَلَى الْحَرْفِ الْآخِرِ فِي  
الْوَضِيفَةِ النَّحْوِيَّةِ؛ لِأَنَّهُ حَرْفُ  
الْإِعْرَابِ.



### أبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ

أولاً: أ. أقرأ الخريطة الآتية؛ لأفترق بين الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر:

#### الفعل المضارع بالنظر إلى آخره

##### المضارع المعتل الآخر

هو كل فعل مضارع آخره حرف علة  
(ألف أو واو أو ياء).

يَسْعَى

يَدْعُو

يَهْدِي

مثال

##### المضارع الصحيح الآخر

هو كل فعل مضارع ليس حرفه  
الآخر حرف علة (أي ليس ألفاً  
ولا واواً ولا ياءاً).

يَذْكُرُ

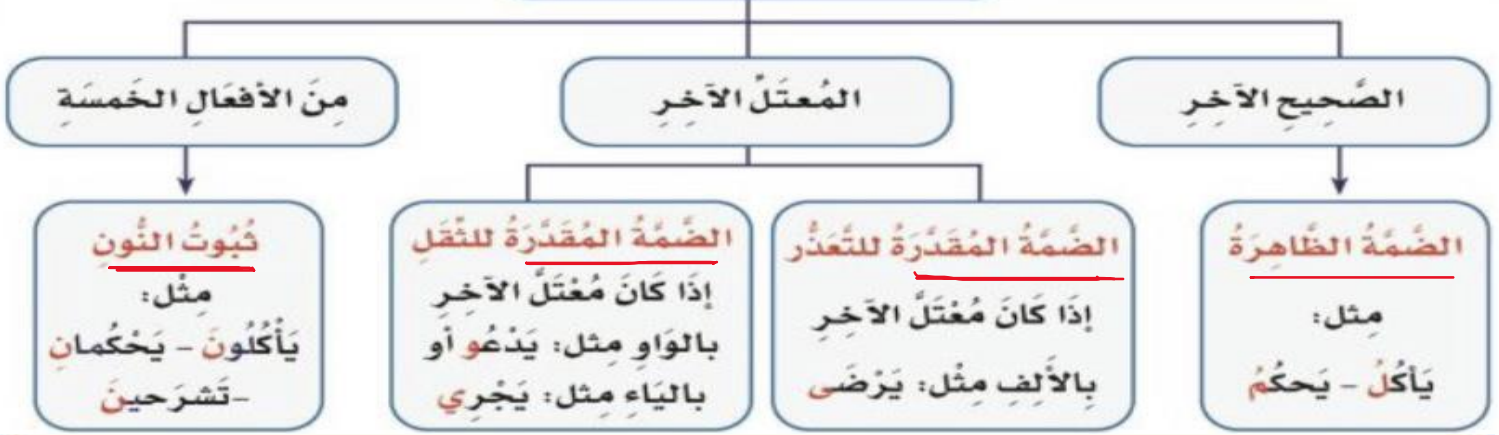
يَسْمَعُ

يَشْكُرُ

مثال



عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



■ ثَانِيًا: أَمَلْنَا الْجَدُولَ الْآتِي:

الأمثلة	المضارع المرفوع	علامة الرفع
يُعَدُّ التَّعْلِيْبُ مِنْ وَسَائِلِ الْحِفْظِ.	يعد	الضمة الظاهرة
الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ تَضُرُّ الصِّحَّةَ.	تضر	الضمة الظاهرة
الْمُؤْمِنُ يَرْجُو عَفْوَ اللَّهِ دَائِمًا.	يرجو	الضمة المقدرة
أَنْتِ تَحَافِظِينَ عَلَى صِحَّتِكَ.	تحافظين	ثبوت النون
الْوَالِدَانِ يُمَارِسَانِ الرِّيَاضَةَ.	يمارسان	ثبوت النون
يَسْعَى الْإِنْسَانُ إِلَى أَنْ تَكُونَ تَغْدِيَّتُهُ سَلِيمَةً.	يسعى	الضمة المقدرة
الْعَاقِلُ يَهْتَدِي بِنُصْحِ الْمَجْرِبِينَ.	يهتدي	الضمة المقدرة

■ ثَالِثًا: أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ ثُمَّ أَبَيِّنُ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

المعنى	الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	علامة رفع الفعل
جَرِيَانُ الْمَاءِ فِي الْجَدُولِ.	يجري الماء في الجدول	الضمة المقدرة
مُحَافَظَتِي عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتِ.	أحافظ على نظافة البيت	الضمة الظاهرة
حِرْصُنَا عَلَى الْأَكْلِ الصَّحِيِّ.	نحرص على الأكل الصحي	الضمة الظاهرة
لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْحَدِيقَةِ.	يلعب الأطفال في الحديقة	الضمة الظاهرة



أَصْرِبُ

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ التَّمُودِجِ الْمُعْرَبِ: تَنْشِطُ الرِّيَاضَةَ الْأَبْدَانَ.

الكلمة	إعرابها
تَنْشِطُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الرِّيَاضَةَ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْأَبْدَانَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

## ٢. نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

الصَّحِيحِ الْآخِرِ، الْمُعْتَلِ الْآخِرِ، مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

### مِثَالٌ

ابْتَسِمَ كَيْ تَزِيدَ مَحَبَّتَكَ عِنْدَ النَّاسِ، وَاخْرِضْ أَنْ تَنْمِيَ  
عِلَاقَاتِكَ الطَّيِّبَةَ، فَالْنَّاسُ لَنْ يَنْسُوا التَّعَامُلَ الْحَسَنَ.

نُلاحِظُ الْأَفْعَالَ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَضْفَرِ فَنَجِدُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ  
دَخَلَتْ عَلَيْهَا حُرُوفُ النَّصْبِ الْمُظَلَّلَةُ بِالْأَخْضَرِ. وَبِتَأْمُلِ الْأَفْعَالَ  
نَسْتَنْتِجُ أَنَّ عَلَامَةَ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ أَوْ حَذْفُ النُّونِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. تَعْرِفُ حُرُوفَ النَّصْبِ.
٢. تَحْدِيدُ نَوْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.
٣. تَمْيِيزُ عَلَامَةَ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِحَسَبِ نَوْعِهِ.



أَبِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ

١. يُسَلِّمُ الصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ.      يَجِبُ أَنْ يُسَلِّمَ الصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ.

• مَا الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِلْفِعْلِ (يُسَلِّمُ) فِي الْمِثَالَيْنِ؟

المِثَالُ الْأَوَّلُ : الضَّمَّةُ ..... المِثَالُ الثَّانِي : الْفَتْحَةُ

• كَمَا أَنَّ الضَّمَّةَ تَدُلُّ عَلَى حَالَةِ الرَّفْعِ فَإِنَّ الْفَتْحَةَ تَدُلُّ عَلَى حَالَةِ النَّصْبِ.

• سَبَقَ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِحَرْفِ نَصْبٍ وَهُوَ ..... أَنْ ..... ، أَدَوَاتُ النَّصْبِ الْآخَرَى :

لَنْ ..... وَ ..... كِي

• بِتَأْمُلِ الْجُمْلَتَيْنِ : (ابْتَسِمَ كَيْ تَزِيدَ مَحَبَّتَكَ عِنْدَ النَّاسِ، فَالْنَّاسُ لَنْ يَنْسُوا التَّعَامُلَ الْحَسَنَ).

أَجِدُ أَنَّ الْحَرْفَ النَّاصِبَ (لَنْ) أَفَادَ نَفْيَ الْفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَ(كَيْ) أَفَادَ بَيَانَ الْعِلَّةِ فِي حَدُوثِ الْفِعْلِ.

٢. أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَأَلَاحِظْ الْحَرْفَ الْآخِرَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ وَالْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ :

• يُمَكِّنُنَا أَنْ نَلْمَسَ صُورًا مِنَ الرِّعَايَةِ الْعَامَّةِ لِلْمُسْنِينِ.

• قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾<sup>(١)</sup>.

• نَمَّ مَبْكَرًا كَيْ تَصْحُو نَشِيطًا.

• قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَنْ رَضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصْرَىٰ حَتَّىٰ تَلْبِغَ مِلَّتَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

• نَهْتَمُّ بِدَوَىِ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَةِ كَيْ يَكُونُوا قَاعِلِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	نَوْعُهُ	حَالَتُهُ الْإِعْرَابِيَّةُ	حَرْفُ النَّصْبِ	عَلَامَةُ النَّصْبِ
تَلْمَسُ	صَحِيحِ الْآخِرِ	مَنْصُوبٌ	أَنْ	الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ
تَغْنِي	مَعْتَلِ الْآخِرِ	مَنْصُوبٌ	لَنْ	الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ
تَصْحُو	مَعْتَلِ الْآخِرِ	مَنْصُوبٌ	كِي	الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ
تَرْضَى	مَعْتَلِ الْآخِرِ	مَنْصُوبٌ	لَنْ	الْفَتْحَةُ الْمَقْدَرَةُ
يَكُونُوا	مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ	مَنْصُوبٌ	كِي	حَذْفُ النُّونِ



■ بالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُعْلِلُ ظُهُورَ الْفَتْحَةِ عَلَى الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَتَقْدِيرَهَا عَلَى الْأَلْفِ.

يسهل نطقها على الواو والياء ويتعذر نطقها على الألف



أَسْتَنْتِجْ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَحَدِ حُرُوفِ النَّصْبِ الْآتِيَةِ:

أَنَّ - لَنْ - كَي

عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ

حَذْفُ التَّوْنِ

الْفَتْحَةُ الْمَقْدَرَةُ

الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ

إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

لَنْ تَذْهَبِي

لَنْ تَذْهَبَا

لَنْ تَذْهَبُوا

إِذَا كَانَ مُعْتَلِّ الْآخِرِ

بِالْأَلْفِ: (أَنْ تَخْشَى)

إِذَا كَانَ صَحِيحِ الْآخِرِ:

(لَنْ يَذْهَبَ)

إِذَا كَانَ مُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ:

(كَي يَسْمُوَ) أَوْ بِالْيَاءِ:

(أَنْ يَقْضِيَ)



تفكير ناقد

■ أَفَرِّقْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

● يَجِبُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ. ● إِنْ تَهْمَلِ صِحَّتَكَ تَنْدَمَ. ● إِنَّ الْأَمْنَ فِي الْأَوْطَانِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ.

أَنَّ : حرف نصب الفعل المضارع - إِنْ : حرف شرط وجزم الفعل المضارع

إِنَّ : حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: "يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ".

إعرابها	الكلمة
فعل... مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	يَجِبُ
حرف نصب مبني على السكون	أَنَّ
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.	نَحْتَرِمَ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	الْكَبِيرَ

### ٣. جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

الصَّحِيحِ الْآخِرِ، الْمُعْتَلِ الْآخِرِ، مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

#### مَثَالٌ

لَمْ يَهْمَلْ صَدِيقِي حَقَّ الْجَوَارِ، فَلَا تَنْسَ جَارَكَ، وَلْتَسَاعِدُوهُ  
أَنْتَ وَإِخْوَتَكَ عِنْدَ حَاجَتِهِ إِلَيْكُمْ.

بِتَأْمَلِكَ الْأَفْعَالَ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَضْفَرِ تَجِدُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ  
مُضَارِعَةٌ دَخَلَتْ عَلَيْهَا بَعْضُ حُرُوفِ الْجَزْمِ الْمُظَلَّلَةِ  
بِالْأَخْضَرِ. وَعَلَامَاتُ الْجَزْمِ: السُّكُونُ لِلْفِعْلِ الصَّحِيحِ  
الْآخِرِ مِثْلِ (يُهْمَلُ)، وَحَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِنْ كَانَ مُعْتَلٌ  
الْآخِرِ مِثْلِ (تَنْسَ)، وَحَذْفُ النُّونِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ  
الْخَمْسَةِ مِثْلِ (تَسَاعِدُوهُ).



#### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. تَعْرِفُ أَدْوَاتِ الْجَزْمِ.
٢. تَحْدِيدُ نَوْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَ حَرْفِ الْجَزْمِ.
٣. تَمْيِيزُ عِلَامَةِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِحَسَبِ نَوْعِهِ.



#### أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ

أَوَّلًا: أَرْجِعْ إِلَى الْأَمْتَلَةِ فِي أَوَّلِ الدَّرْسِ وَأَمَلًا الْجَدْوَلَ الْآتِي:

حَرْفُ الْجَزْمِ	لَمْ	لَا النَّاهِيَةَ	لَامُ الْأَمْرِ
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ	يَهْمَلُ	تَنْسَ	تَسَاعِدُوهُ
عِلَامَةُ الْجَزْمِ	السُّكُونُ	حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ	حَذْفُ النُّونِ

#### خَامِسًا: أَلَا حِظُّ وَأَجِيبُ:

لَا تَسْعُ فِي النَّمِيمَةِ. لِيَدْعُ الْمُسْلِمُ اللَّهَ فِي الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ. لَمْ يَقْضِ الْقَاضِي إِلَّا بِالْحَقِّ.

نُلاحِظُ تَجَانُسَ حَرَكَةِ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَ حَرْفِ الْعِلَّةِ الْمَحذُوفِ

(تَسْعُ) الْمَحذُوفُ الْأَلِفُ فَكَانَتْ الْحَرَكَةُ ..... الْفَتْحَةُ

(يَدْعُ) الْمَحذُوفُ الْوَاوُ فَكَانَتْ الْحَرَكَةُ ..... الضَّمَّةُ

(يَقْضِ) الْمَحذُوفُ الْيَاءُ فَكَانَتْ الْحَرَكَةُ ..... الْكَسْرَةُ



حُرُوفُ الْجَزْمِ هِيَ: لَمْ - لَا النَّاهِيَّةُ - لَامُ الْأَمْرِ  
عَلَامَاتُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

## حَذْفُ النُّونِ

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ  
مِنِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

مثال:

لِتَسَاعِدِي فِي عَمَلِ الْجَمْعِيَّةِ

## حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ  
مُعْتَلًّا الْآخِرَ وَلَمْ يَكُنْ  
مِنِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

مثال:

لَا تَدْعُ إِلَّا اللَّهَ

## السُّكُونُ

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ  
صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ  
الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

مثال:

لَمْ أَقْصِرْ فِي زِيَارَةِ أَقَارِبِي



## أُطَبِّقُ

أَوَّلًا: أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقَّ مَا تَعَلَّمْتَهُ:

م	الأمثلة	المضارع المجزوم	حرف الجزم	علامة الجزم
أ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَمَّا أَتَى وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾<sup>(1)</sup></li> <li>● لَمْ يَنْمِ الطِّفْلُ مِنَ الْأَلَمِ.</li> <li>● لِتَخْرِصَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.</li> </ul>	تَقُلُّ يَنْمُ تَحْسِنُ	لا الناهية لَمْ لام الأمر	السُّكُونُ السُّكُونُ السُّكُونُ
ب	<ul style="list-style-type: none"> <li>● مَنْ لَمْ يَرِعْ وَالِدَهُ الْمُسِنَّ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَرَعَاهُ إِذَا كَبُرَ.</li> <li>● قَالَتْ أُمِّي: لَا تَرِمِ قِشْرَ الْمَوْزِ عَلَى الْأَرْضِ.</li> <li>● لِيُعْطِ زَيْدُ الْمُحْتَاجَ حَاجَتَهُ مَا دَامَ قَادِرًا.</li> </ul>	يَرِعُ تَرِمُ يُعْطِ	لَمْ لا الناهية لام الأمر	حذف حرف العلة حذف حرف العلة حذف حرف العلة
ج	<ul style="list-style-type: none"> <li>● لَا تُسْرِفُوا فِي تَنَاوُلِ الْحَلْوَى.</li> <li>● لِتَكْتُبِي الدَّرْسَ.</li> <li>● الْوَالِدَانِ لَمْ يَقْصُرَا فِي تَوْجِيهِ أَبْنَائِهِمَا.</li> </ul>	تُسْرِفُوا تَكْتُبِي يَقْصُرَا	لا الناهية لام الأمر لَمْ	حذف النون حذف النون حذف النون

أَعْرَبُ مَا يَأْتِي: "لَا تَسْعُ فِي النَّمِيمَةِ".

الكلمة	إعرابها
لَا	حرف جزم مبني على السكون
تَسْعُ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
فِي	حرف جر
النَّمِيمَةِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

مِثَالٌ

مِنْ عَوَامِلِ المَحَافِظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ: النُّومُ المُبَكَّرُ، وَتَجَنُّبُ السَّهْرِ، وَتَنَاوُلُ الأَكْلِ الصَّحِيِّ، وَالتَّعَرُّضُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَالاِبْتِعَادُ عَنِ الغَضَبِ.

أَتَأَمَّلُ الكَلِمَاتِ المُظَلَّلَةَ وَأُلاحِظُ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ اشْتَقَّتْ مِنْ الأَفْعَالِ: (حَافِظٌ - نَامٌ - تَجَنَّبَ - سَهَرَ - تَنَاوَلَ - أَكَلَ - تَعَرَّضَ - ابْتَعَدَ - غَضِبَ)، وَتَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُجَرَّدٍ عَنِ الزَّمَنِ، وَتُسَمَّى (المَصْدَرِ)، الَّذِي يَمَكِّنُ تَعْرِيفَهُ بِأَنَّهُ مَا يَصْدُرُ عَنْهُ الشَّيْءُ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. تَعْرِيفُ المَصْدَرِ.
2. التَّفْرِيقُ بَيْنَ المَصْدَرِ وَالفِعْلِ.
3. مَعْرِفَةُ وَزْنِ المَصْدَرِ.

المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ: هُوَ طَرِيقَةٌ لِوَزْنِ الكَلِمَاتِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَقَدْ اخْتَارَ العُلَمَاءُ كَلِمَةً (فَعْلٌ) لِتَكُونَ مِيزَانًا صَرْفِيًّا؛ تَسْهِيلاً عَلَى المُتَعَلِّمِ. حَيْثُ إِنَّ الفَاءَ تُقَابِلُ الحَرْفَ الأَوَّلَ، وَالعَيْنَ تُقَابِلُ الحَرْفَ الثَّانِي، وَاللَّامَ تُقَابِلُ الحَرْفَ الثَّالِثَ. وَمَا زَادَ عَلَى الكَلِمَةِ يُزَادُ فِي المِيزَانِ.



أَبْنِي تَعَلَّمِي الجَدِيدَ

1. (كَتَبَ - يَكْتُبُ - اُكْتُبُ) دَلَّتْ هَذِهِ الأَفْعَالُ عَلَى حَدَثٍ وَزَمَنِ - وَالْمَسْمَى مِنْهُ (كِتَابَةٌ) لَمْ يَدُلَّ عَلَى زَمَنِ وَإِنَّمَا دَلَّ عَلَى الحَدَثِ فَقَطْ وَهَذَا هُوَ (المَصْدَرُ).
- وهو معنى مُجَرَّدٌ لَا يَدْرِكُ بِالحَوَاسِّ؛ فَلَا يُرَى وَلَا يُلْمَسُ مِثْلًا، وَلَيْسَ لِصِغَتِهِ أَيُّ دَلَالَةٍ، فَـ(كِتَابَةٌ) لَا يُحَدِّدُ مَنْ يَكْتُبُ، وَلَا زَمَانَ الكِتَابَةِ، وَلَا مَكَانَهَا.
- يَقْبَلُ (ال) التَّعْرِيفَ لِأَنَّهُ اسْمٌ: (كِتَابَةٌ - الكِتَابَةُ).

مصادر الأفعال كثيرة، وتعرف بالرجوع إلى المعاجم اللغوية، غير أن هناك ضوابط تساعد - غالباً - على معرفتها، وأهمها ما يأتي:

الفاعل	وزن المصدر	يدل على	مثال
زَرَعَ	فَعَالَةٌ	حَرْفَةٌ	زِرَاعَةٌ
زَكَمَ	فُعَالٌ	دَاءٌ	زُكَامٌ
عَوَى	فُعَالٌ	صَوْتٌ	عَوَاءٌ
زَارَ	فَعِيلٌ	صَوْتٌ	زَيْبِيرٌ
خَضِرَ	فُعَلَةٌ	لَوْنٌ	خُضْرَةٌ

الفاعل	وزن المصدر	وزن الفعل	مثال
كَبَّرَ	فَعَّلٌ	فَعَّلٌ	تَكْبِيرٌ
أَكْرَمَ	أَفْعَلٌ	أَفْعَلٌ	إِكْرَامٌ
انْتَقَلَ	اِفْتَعَلَ	اِفْتَعَلَ	اِنْتِقَالٌ
اسْتَفْهَمَ	اسْتَفْعَلَ	اسْتَفْعَلَ	اسْتِفْهَامٌ

2. اسْمُ الفَاعِلِ مِنْ كَتَبَ ..... كَاتِبٌ ..... عَلَى وَزْنِ ..... فاعِلٌ ..... واسمُ المَفْعُولِ مِنْ كَتَبَ ..... مَكْتُوبٌ ..... عَلَى وَزْنِ ..... مَفْعُولٌ .....

3. أَعُوذُ وَأَتَأَمَّلُ المَصَادِرَ (المَحَافِظَةَ - النُّومَ - تَجَنَّبَ - السَّهَرَ - تَنَاوَلَ - الأَكَلَ - التَّعَرَّضَ - الاِبْتِعَادَ - الغَضَبَ).

أُلاحِظُ أَنَّهُ لَيْسَ لَهَا وَزْنٌ مُحَدَّدٌ.

المَصْدَرُ هُوَ: اسْمٌ مِنْ لُفْظِ الفِعْلِ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُجَرَّدٍ مِنَ الزَّمَنِ.





١. أَمَلِّأُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ:

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفاعل
قراءة	مقروء	قارئ	قَرَأَ
صناعة	مصنوع	صانع	صَنَعَ
رسم	مرسوم	راسم	رَسَمَ
نصرا	منصور	ناصر	نَصَرَ

اسْتِهْلَاك - الاغوجاج - التلف - المعاملة - حفظ - استخدام.

٢. أضعُ كُلَّ مَصْدَرٍ مِمَّا سَبَقَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

- التَّغْلِيْبُ مِنْ وَسَائِلِ ..... **حفظ** ..... الْأَغْذِيَّةِ وَحِمَايَتِهَا مِنْ ..... **التلف** .....
- ..... **المعاملة** ..... الْحَرَارِيَّةِ لِلْمُعْلَبَاتِ تَقْضِي عَلَى فَسَادِهَا.
- مِنْ عِلَامَاتِ تَلْفِ الْمُعْلَبَاتِ ظُهُورُ ..... **الاعوجاج** .....
- عِنْدَ ..... **استهلاك** ..... الْأَغْذِيَّةِ الْمُعْلَبَةِ يَنْبَغِي ..... **استخدام** ..... آلَةِ فَتْحِ نَظِيْفَةٍ.

٣. أَمَلِّأُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ؛ لِأَكْمَلِ إِرْشَادَاتِ الزَّائِرِينَ لِلْمُسْتَشْفَى:

تَرْحَبُ إِدَارَةُ الْمُسْتَشْفَى بِالزَّائِرِينَ الْكِرَامِ وَتَرْجُو مِنْهُمْ مُرَاعَاةَ مَا يَأْتِي؛ حِرْصًا عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى:

- ..... **الالتزام** ..... بِالْمَوَاعِيدِ الْمُحَدَّدَةِ لِلزِّيَارَةِ.
- ..... **الحفاظ** ..... عَلَى الْهُدُوءِ فِي أَثْنَاءِ الزِّيَارَةِ.
- يُمْنَعُ ..... **دخول** ..... الْأَطْفَالِ إِلَى غُرَفِ الْمَرْضَى.
- ..... **استدعاء** ..... الطَّبِيبِ الْمُتَخَصِّصِ عِنْدَ حُدُوثِ طَارِيئٍ لِلْمَرْضَى.
- ..... **الدعاء** ..... لِلْمَرْضَى بِالدُّعَاءِ الْمَأْثُورِ "لَا بَأْسَ، طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ".



# الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

## كِتَابَةُ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ



أَقْرَأْ

مِنْ عَوَامِلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ النَّوْمُ الْمُبَكِّرُ.

يَنْمُو جِسْمِي نُمُوًّا سَلِيمًا عِنْدَ تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الْمَتَّكَمِلِ



الْأَحْظُ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَتَأَمَّلُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا:

• كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ع...، غ...، م...) مَطْمُوسَةً فِي حَالِ وَقُوعِهَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، أَمَّا حَرْفُ الْمِيمِ الْمَطْمُوسُ فَيَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَنَهَائِهَا.

• كِتَابَةُ رُؤُوسِ الْحُرُوفِ (ف، ق، و، م، ه، ص، ض، ط، ظ) ...مَفْرُغَةً دَائِمًا.

• كِتَابَةُ نِقَاطِ الْحُرُوفِ ..... دَائِمًا. **منفصلة**

• كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ) **مستقرّة** عَلَى السَّطْرِ.

• كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ح ج خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي) ..... **ينزل** ... جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

مَزَايَا خَطِّ النَّسْخِ:

هُوَ أَحَدُ الْخُطُوطِ السَّنَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْكُوفِيِّ، وَالثَّلْثِ، وَالنَّسْخِ، وَالْفَارَسِيِّ، وَالذِّيَوَانِيِّ، وَالرُّقْعَةِ). وَيَمْتَّازُ بِرُوعَةِ حُرُوفِهِ وَبِبَسَاطَتِهِ وَرِصَانَتِهِ. وَالحِفَاضِ عَلَى اسْتِخْدَامِ كِتَابَةِ السَّنَنِ وَيُسْتَحْدَمُ بِكَثْرَةٍ فِي نَسْخِ الْكُتُبِ.

إِرْشَادَاتٌ لِلْكِتَابَةِ:

أَخْتَارُ الْقَلَمَ الْمُنَاسِبَ.

• أَبْعُدُ الْوَرْقَةَ عَنِ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠ سَمًا وَأَجْعَلُهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.

• أَضَعُ الْقَلَمَ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنِدًا عَلَى الْوَسْطَى.

• أَبْدَأُ الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.

• أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ دُونَ تَوَقُّفٍ حَتَّى

الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أَوْسُولِهَا، ثُمَّ أَضَعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ.

• أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الْوَرْقَةِ وَتَرْتِيبِهَا.