

تم تحميل وعرض المادة من :



# موقع واجباتي

## www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة

\* جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع \*



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
3	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات التهيئة للوحدة الخامسة	لغتي

#### التمهيد

- هذا الموضوع سيستمر أسبوعاً كاملاً , وبمقدار تسع حصص, وسأقوم بالتمهيد كالتالي:
- **الحصّة الأولى:**
- أستفيد من نشاطات التهيئة الموجودة في كتاب الطالب ص(٩-١٠).
- أحث الطلاب على الإلتزام بالسلوك الجيد, والابتعاد عن السلوك الخاطئ.
- **الحصّة الثانية والثالثة ( نص الاستماع- التيمن):**
- أستفيد من مكون رقم (١) ألاحظ وأستنتج ومن خلال الصور يدي الطالب رأيه فيها.
- أطلب من طلابي تذكر شخصيات النص المسموع, والأحداث التي يدور حولها النص.
- **الحصّة الرابعة والخامسة: مكون (أستمع وأجيب):**
- أجعل الطلاب يستمعون للنص, ثم يجيبون عن الأسئلة.
- أنمي من خلال إجابات الطلاب السلوكيات الحسنة, والابتعاد عن السلوكيات الخاطئة.
- **الحصّة السادسة والسابعة: مكون (أستمع وأسأل):**
- أستفيد من الجدول الموجود في كتاب الطالب ص١٣, وأجعل الطلاب يصوغون أسئلة مشابهة لما ورد في الجدول.
- أبين للطلاب أدوات الاستفهام (كم, أين, ماذا, ولماذا, متى) وأوضح معانيها.
- **الحصّة الثامنة والتاسعة: (النشيد محمد وديع):**
- أجعل الطلاب ينشدون ويرددون خلفي؛ كي يستقيم الحفظ لديهم.
- أوضح لهم معاني النشيد التي تحتاج إلى شرح.
- أبين لطلابك لماذا محمد يحبه الجميع, وما الآداب التي تقيدها محمد حتى يحبه الجميع.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
مدخل الوحدة الرابعة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- صحتي وسلامتي- مدخل الوحدة الرابعة	الآداب التي يقوم بها الطالب للحفاظ على صحته وسلامته, تكون كتهيئة لهذا الدرس.

الهدف الأول	أن يطبق التلاميذ آداب التحدث الجيد.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات, وإلى تنمية المهارات الاجتماعية, وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصّة الأولى. وكذلك في الحصتين الرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم اشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية، ثم أعيّن رئيساً ومقررًا للمجموعات. ثم أجعلهم في الحصة الأولى يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب.</p> <p>أما في الحصتين الرابعة والخامسة مكون أستمتع وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من سلوكيات حسنة أو سيئة، وكذلك مكون أستمتع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء، يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر ، زاوج، شارك</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الإستراتيجية للطلاب، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون أستمتع وأسأل، وأطلب منهم إدخال أدوات الاستفهام على الجمل، والإتيان بجمل من إنشائهم على ذلك.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>العمل الجاد فردي للمعرفة مكون أستمتع وأسأل، ومعرفة معاني أدوات الاستفهام، والإتيان بأمثلة من إنشائه، ثم التشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية في درس النشيد (مجدوديع)، وأطلب منهم اكتشاف لماذا الجميع يحب مجدو، وكذلك الآداب التي إلتم بها مجد في علاقته مع الآخرين. وأجعلهم يحفظون النشيد ويستظفرونه في الحصة المقبلة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم استخلاص الآداب التي جعلت الجميع يحب مجدو، ومحاولة اكتشاف معاني الكلمات الجديدة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

<p><b>الوسائل التعليمية</b></p>	
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>

يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصة الأولى. أعرض على طلابي الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٩-١٠) عبر عرض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد، وعدم تشتت أذهانهم.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
أجهزة التسجيل الصوتي	<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>
أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصتين الثانية والثالثة نص الاستماع ( التيمن) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
السيبورة الذكية	<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>
شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة. وأقوم بعرض أسئلة نشاطات مكون أستمع وأجيب على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب . وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة فيها. وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة، وأقوم بعرض مكون أستمع وأسأل والجدول المرفق، وكيفية صياغة جمل استفهامية عن طريق استخدام أدوات الاستفهام.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
المقاطع المرئية	<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي مقطعاً مرئياً أوضح للطلاب فيه السلوكيات والآداب التي تحلى بها محمد في النشيد وجعلت الكل يحبه، وأحاول إكساب طلابي تلك السلوكيات، وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.	<b>الوسيلة التعليمية</b>

<b>المواد التعليمية المساندة</b>
<b>روابط خارجية</b>
كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب التيامن.
نص الاستماع التيمن.
ما هي ادوات الاستفهام؟

<b>التقويم</b>	
<b>نوع التقويم</b>	تشخيصي
<b>أسلوب التقويم</b>	أقوم من خلال هذا التقويم بتشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة، والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في: <b>الحصة الأولى:</b> أ طرح بعض الأسئلة التي تبين ما لدى الطلاب عن الموضوع، ومعرفة السلوكيات الصحيحة والخاطئة. ومنها أنطلق نحو اهداف الحصة الأولى. <b>الحصة الثانية والثالثة:</b> نص الاستماع ( التيمن) ، أقوم بالتمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم بها ، كالشرب باليد اليسرى، أو اللبس باليسرى، وأطلب منهم تصحيح هذه الأخطاء. <b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> أ طرح بعض الأسئلة على نص الاستماع، وما استفاده الطلاب من ذلك، قبل الدخول للحصتين الرابعة والخامسة. <b>الحصة السادسة والسابعة:</b> أ طرح أسئلة على الطلاب عن كيف عرفت أنها استفهام، وما الأداة. <b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b> أقوم النشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.

أُسئلة الدرس	نوع السؤال
نص السؤال	اختيار من متعدد
مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أثنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:	صواب وخطأ
هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطُّفْلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.	اختيار من متعدد
مِنْ السُّئُوكِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَلِمُهَا مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ :	اختيار من متعدد
مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْطَبِّقُهَا أثنَاءَ حُرْسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:	اختيار من متعدد
عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ؟	اختيارات من متعدد
مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟	اختيارات من متعدد
تكويني	نوع التقويم
هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف فيه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:	أسلوب التقويم
أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٩-١٠)، ومحاولة إكساب الطلاب لها.	
أما في نص الاستماع فأقوم بالسؤال عن شخصيات النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسة للنص.	
أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص.	
وكذلك في أستمع وأسأل من خلال الإتيان بأمثلة وجمل تحتوي على أدوات الاستفهام.	
وفي النشيد (محمد وديع) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للآداب التي تميز بها محمد وتطلى بها.	
أُسئلة الدرس	نوع السؤال
نص السؤال	اختيار من متعدد
مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أثنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:	صواب وخطأ
هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطُّفْلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.	اختيار من متعدد
مِنْ السُّئُوكِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَلِمُهَا مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ :	اختيار من متعدد
مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْطَبِّقُهَا أثنَاءَ حُرْسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:	اختيار من متعدد
عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ؟	اختيارات من متعدد
كُتِبَ الأَجْرُ مِنَ اللِّعْنَةِ مَا يَسْتُخْدِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَةُ اليُمْنَى فِي أَكْثَرِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.	صواب وخطأ
مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟	اختيارات من متعدد
مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النِّشِيدِ مَا يَلِي:	اختيار من متعدد
مَعْنَى " يَلْقَاكَ بِالنُّحْيَةِ " فِي:	اختيارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
أقوم به في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة.	أسلوب التقويم
ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص، ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتخلي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس.	
أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.	
أُسئلة الدرس	نوع السؤال
نص السؤال	اختيار من متعدد
مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أثنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:	صواب وخطأ
هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطُّفْلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.	

اختيار من متعدد	مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُتَعَلِّمُهَا مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنَ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَطَبَّقُهَا أَلْتَأَمَّ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَهُ جَدَّهُمْ؛
صواب وخطأ	نُكْسِبُ الأَجْرَ مِنَ اللُّهَعِنْدَمَا يَسْتُخْدِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَهُ اليُمْنَى فِي أَغْلِبِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.
اختيارات من متعدد	مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟
اختيار من متعدد	مِنَ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي التَّشْيِيدِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	مَعْنَى " يَلْفَاكَ بِالأُحْيَةِ " فِي:

الهدف الثاني	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص الاستماع.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى. وكذلك في الحصتين الرابعة والخامسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم اشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية، ثم أعيّن رئيساً ومقررًا للمجموعات. ثم أجعلهم في الحصة الأولى يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب. أما في الحصتين الرابعة والخامسة مكون أستمتع وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. المشاركة متاحة لجميع الاعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من سلوكيات حسنة أو سيئة، وكذلك مكون أستمتع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.
الاستراتيجية	فكر ، زواج، شارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استشارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.
دور المعلم	شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب. أشرح الإستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون أستمتع وأسأل، وأطلب منهم إدخال أدوات الاستفهام على الجمل، والإتيان بجمل من إنشائهم على ذلك.
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم. العمل الجاد فردي المعرفة مكون أستمتع وأسأل، ومعرفة معاني أدوات الاستفهام، والإتيان بأمثلة من إنشائه، ثم التشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف

وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية في درس النشيد (محمد وديع)، وأطلب منهم اكتشاف لماذا الجميع يحب مجدلًا، وكذلك الآداب التي إلترم بها محمد في علاقته مع الآخرين. وأجعلهم يحفظون النشيد ويستظهِرونه في الحصّة المقبلة.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم استخلاص الآداب التي جعلت الجميع يحب مجدلًا ومحاولة اكتشاف معاني الكلمات الجديدة.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. استخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصّة الأولى. أعرض على طلابي الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (9-10) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد، وعدم تشتت أذهانهم.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصتين الثانية والثالثة نص الاستماع (التيمن) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة. وأقوم بعرض أسئلة نشاطات مكون أستمع وأجيب على السبورة وأصح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة فيها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة، وأقوم بعرض مكون أستمع وأسأل والجدول المرفق، وكيفية صياغة جمل استفهامية عن طريق استخدام أدوات الاستفهام.
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي مقطعاً مرئياً أوضح للطلاب فيه السلوكيات والآداب التي تحلى بها محمد في النشيد وجعلت الكل يحبه، وأحاول إكساب طلابي تلك السلوكيات، وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.

المواد التعليمية المساعدة
روابط خارجية
كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب التيامن.

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم من خلال هذا التقويم بتشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة، والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في: <b>الوحدة الأولى:</b> أ طرح بعض الأسئلة التي تبين ما لدى الطلاب عن الموضوع، ومعرفة السلوكيات الصحيحة والخطئة. ومنها أنطلق نحو أهداف الوحدة الأولى. <b>الوحدة الثانية والثالثة:</b> نص الاستماع ( التيمن ) ، أقوم بالتمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم بها ، كالشرب باليد اليسرى، أو اللبس باليسرى، وأطلب منهم تصحيح هذه الأخطاء. <b>الوحدة الرابعة والخامسة:</b> أ طرح بعض الأسئلة على نص الاستماع، وما استفاده الطلاب من ذلك، قبل الدخول للحصتين الرابعة والخامسة. <b>الوحدة السادسة والسابعة:</b> أ طرح أسئلة على الطلاب عن كيف عرفت أنها استفهام، وما الأداة. <b>الوحدة الثامنة والتاسعة:</b> أقوم النشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أثنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقُومُ بِهِ الطَّفَلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّئُوكِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَمُهَا مِنْ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْطَبِّقُهَا أثنَاءَ حِرْسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الَّذِينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
اختيارات من متعدد	مَنْ الَّذِي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف فيه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: أ طرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٩-١٠)، ومحاولة إكساب الطلاب لها. أما في نص الاستماع فأقوم بالسؤال عن شخصيات النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسية للنص. أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص. وكذلك في أستمع وأسأل من خلال الإتيان بأمثلة وجمل تحتوي على أدوات الاستفهام. وفي النشيد (محمد وديع) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للآداب التي تميز بها محمد وتحلى بها.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أثنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقُومُ بِهِ الطَّفَلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّئُوكِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَمُهَا مِنْ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْطَبِّقُهَا أثنَاءَ حِرْسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الَّذِينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
صواب وخطأ	نُكْسِبُ الأَجْرَ مِنَ اللُّعِينِ مَا يَسْتُخْدِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَةُ اليُمْنَى فِي أَغْلِبِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.

اختيارات من متعدد	مَنْ الَّذِي يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ؟
اختيار من متعدد	مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَوَدَّتْ فِيهِ النَّشِيدِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	مَعْنَى " يَلْقَاكَ بِالنُّجْبَةِ " هِيَ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	أقوم به في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص، ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتحلي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ النَّبِيِّ يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أَلْتَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطُّفْلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّئُوكِيَّاتِ الْحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَلِمُهَا مِنَ الصُّورِ النَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْطَبِّقُهَا أَلْتَاءَ حَرَسِ الْإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
صواب وخطأ	تُكْسَبُ الْأَجْرَ مِنَ اللَّهِ عِنْدَمَا يَسْتُخَذُهُمْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَةَ الْيُمْنَى فِي أَلْتَلْبِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.
اختيارات من متعدد	مَنْ الَّذِي يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ؟
اختيار من متعدد	مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَوَدَّتْ فِيهِ النَّشِيدِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	مَعْنَى " يَلْقَاكَ بِالنُّجْبَةِ " هِيَ:

الهدف الثالث	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص نشيد ( محمد وديع)
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصّة الأولى. وكذلك في الحصتين الرابعة والخامسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم اشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية، ثم أعيّن رئيساً ومقررراً للمجموعات. ثم أجعلهم في الحصّة الأولى يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب. أما في الحصتين الرابعة والخامسة مكون أستمع وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>

التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	<b>دور المتعلم</b>
المشاركة متاحة لجميع الاعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من سلوكيات حسنة أو سيئة، وكذلك مكون أستمع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء، يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.	
فكر، زواج، شارك	<b>الاستراتيجية</b>
تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.	<b>وصف الاستراتيجية</b>
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.	
شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.	<b>دور المعلم</b>
أشرح الإستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون أستمع وأسأل، وأطلب منهم إدخال أدوات الاستفهام على الجمل، والإتيان بجمل من إنشائهم على ذلك.	
التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	<b>دور المتعلم</b>
العمل الجاد فردي للمعرفة مكون أستمع وأسأل، ومعرفة معاني أدوات الاستفهام، والإتيان بأمثلة من إنشائه، ثم التشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.	
التعلم بالاكشاف	<b>الاستراتيجية</b>
إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما.	<b>وصف الاستراتيجية</b>
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.	
أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية في درس النشيد (محمد وديع)، وأطلب منهم اكتشاف لماذا الجميع يحب محمدًا، وكذلك الآداب التي إلزم بها محمد في علاقته مع الآخرين. وأجعلهم يحفظون النشيد ويستظرونه في الحصّة المقبلة.	<b>دور المعلم</b>
اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.	<b>دور المتعلم</b>
مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم استخلاص الآداب التي جعلت الجميع يحب محمدًا ومحاولة اكتشاف معاني الكلمات الجديدة.	

<b>الوسائل التعليمية</b>	
<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>	<b>عارض البيانات/التلفاز</b>
<b>الوسيلة التعليمية</b>	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصّة الأولى. أعرض على طلابي الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (9-10) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد، وعدم تشتت أذهانهم.
<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>	<b>أجهزة التسجيل الصوتي</b>
<b>الوسيلة التعليمية</b>	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصتين الثانية والثالثة نص الاستماع (التيمن) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.
<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>	<b>السيبورة الذكية</b>

شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة. وأقوم بعرض أسئلة نشاطات مكون أستمع وأجيب على السبورة وأصح أخطاء الطلاب . وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها. وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة, وأقوم بعرض مكون أستمع وأسأل والجدول المرفق, وكيفية صياغة جمل استفهامية عن طريق استخدام أدوات الاستفهام.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
المقاطع المرئية	<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي مقطعاً مرئياً أوضح للطلاب فيه السلوكيات والآداب التي تحلى بها محمد في النشيد وجعلت الكل يحبه, وأحاول إكساب طلابي تلك السلوكيات, وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.	<b>الوسيلة التعليمية</b>

<b>المواد التعليمية المسالدة</b>
<b>روابط خارجية</b>
كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب التيامن.
نص الاستماع التيامن.
ما هي ادوات الاستفهام؟

<b>التقويم</b>	
<b>نوع التقويم</b>	تشخيصي
<b>أسلوب التقويم</b>	أقوم من خلال هذا التقويم بتشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة, والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب, حيث سأستخدم هذا التقويم في: <b>الحصّة الأولى:</b> أ طرح بعض الأسئلة التي تبين ما لدى الطلاب عن الموضوع, ومعرفة السلوكيات الصحيحة والخاطئة. ومنها أنطلق نحو اهداف الحصّة الأولى. <b>الحصّة الثانية والثالثة:</b> نص الاستماع ( التيامن ) , أقوم بالتمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم بها , كالشرب باليد اليسرى, أو اللبس باليسرى, وأطلب منهم تصحيح هذه الأخطاء. <b>الحصّة الرابعة والخامسة:</b> أ طرح بعض الأسئلة على نص الاستماع, وما استفاده الطلاب من ذلك, قبل الدخول للحصتين الرابعة والخامسة. <b>الحصّة السادسة والسابعة:</b> أ طرح أسئلة على الطلاب عن كيف عرفت أنها استفهام, وما الأداة. <b>الحصّة الثامنة والتاسعة:</b> أقوم النشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أَلْتَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطَّفَلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّؤَالِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَمُهَا مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُفْطَنُهَا أَلْتَاءَ حَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
اختيارات من متعدد	مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟
<b>نوع التقويم</b>	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف فيه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٩-١٠)، ومحاولة إكساب الطلاب لها.</p> <p>أما في نص الاستماع فأقوم بالسؤال عن شخصيات النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسة للنص.</p> <p>أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص. وكذلك في أستمع وأسأل من خلال الإتيان بأئلة وجمل تحتوي على أدوات الاستفهام.</p> <p>وفي النشيد (محمد وديع) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للآداب التي تميز بها محمد وتحلى بها.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أَلْتَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطُّفْلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّالِحَةِ الَّتِي أَعْلَمُهَا مِنْ الصُّورِ التَّالِيَةِ :</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوَمَ أَطَبَّقَهَا أَلْتَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>نُكْسِبُ الأَجْرَ مِنْ اللّهِ عِنْدَمَا يَسْتُخْدِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَةَ اليُمْنَى فِي أَكْثَرِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ مَا يَلِي:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>مَعْنَى " يَلْقَاكَ بِالأُحْيَةِ " فِي:</p>
<p><b>نوع التقويم</b></p>	<p>ختامي</p>
<p><b>أسلوب التقويم</b></p>	<p>أقوم به في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة.</p> <p>ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص، ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتعليق بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس.</p> <p>أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.</p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أَلْتَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطُّفْلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّالِحَةِ الَّتِي أَعْلَمُهَا مِنْ الصُّورِ التَّالِيَةِ :</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوَمَ أَطَبَّقَهَا أَلْتَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>نُكْسِبُ الأَجْرَ مِنْ اللّهِ عِنْدَمَا يَسْتُخْدِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَةَ اليُمْنَى فِي أَكْثَرِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ مَا يَلِي:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>مَعْنَى " يَلْقَاكَ بِالأُحْيَةِ " فِي:</p>

التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، وأهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعويده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس. أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس ذلك، وأحرص على تصويبها، وإيرازها في ملف الإنجاز لكل طالب. أكلف الطلاب بالإجابة عن بعد المشاهدات اليومية التي يراها الطالب في حياته، وفي مصلاه، وفي الشارع، ويبين السلوكيات الصائبة، وكذلك الخاطئة. أكلف طلابي بالإجابة على أسئلة نص الاستماع، وتحديد الشخصيات الموجودة، وما الأحداث التي تمت. أكلف طلابي بالإجابة عن أسئلة على نشيد (محمد وديع)، وأطلب منهم إبراز السلوكيات الحسنة الموجودة فيه. أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية، وتصحيحها، وأعرضها أمام الطلاب، وأعمل تغذية راجعة لها.	<b>التكاليف المنزلية</b>
١٠	<b>زمن التكاليف المنزلية</b>
<b>الأسئلة</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نُنَبِّئَهَا أَتْنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقُومُ بِهِ الطُّفُلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّلُوكِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَمُهَا مِنْ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِ أَنْطَبِّقُهَا أَتْنَاءَ حَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الَّذِينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
صواب وخطأ	نُكْسِبُ الأَجْرَ مِنْ اللّهِ عِنْدَمَا نَسْتُخْذُهُمْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَةَ اليَمْنِ فِي أَكْثَرِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.
اختيارات من متعدد	مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟
اختيار من متعدد	مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي التَّشْهِيدِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	مَعْنَى " يَلْقَاكَ بِالأَلْحِيَةِ " فِي:

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
آداب اللباس	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- الفقه- آداب المجالس واللباس- آداب اللباس	البدء بالتيامن في اللباس، وتعرفهم أيضاً على الآداب الأخرى.
آداب الكلام	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- الفقه- آداب المزاح والكلام- آداب الكلام	آداب التحدث التي يجب على الطلاب التقيدها بها.
مدخل وحدة (نودار وقيهم)	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الثاني المتوسط- الفصل الدراسي الأول- لغتي الخالدة- نودار وقيهم- مدخل وحدة (نودار وقيهم)	الاستفادة من القيم الموجودة في هذه الوحدة، واكتسابها والتحلي بها.
تعاملي مع الآخرين	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- التربية الاجتماعية والوطنية- أسرتي و مجتمعي- تعاملي مع الآخرين	الاستفادة منه في كيفية التعامل مع الآخرين.

#### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

#### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

#### الإرشادات/ الملاحظات

- هذا الدرس سيمتد تسع حصص، فسأحرص على استغلالها في ما خطت له.
- أستغل هذه النشاطات لإكساب طلابي السلوكيات الحسنة، والابتعاد عن السلوكيات الخاطئة.
- أسعى لأكون القدوة لطلابي في بعض الآداب كالتيامن في اللبس والأكل.
- أهتم بقرائات الطلاب وأحاول تصحيحها.
- أشارك طلابي في حل النشاطات، وأكون معهم وأوجههم، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة.

## تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية، ما بين تعلم تعاوني، إلى تعلم بنائي، إلى التعلم بالاكشاف، والحل عن طريق السبورة الذكية لأصل إلى أهداف نشاطات التهيئة.
- أنواع في أساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أستمتع إلى استنتاجات طلابي وأحفزهم للمشاركة من خلال التعلم التعاوني، والتعلم الذاتي.
- أزوج في تعليم طلابي فتارة عن طريق الكتاب، وبالتقنية تارة، وبالحوار والنقاش تارة؛ لاكتشاف معلومات الدرس وأربطها بمعلوماته السابقة.
- أطرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شفويًا ومرة كتابيًا.

## المصادر

- كتاب: أخلاق الرسول. المؤلف: محمود المصري.
- كتاب: الأخلاق الإسلامية للناشئة. المؤلف: فاطمة محمد خير.
- كتاب المعلم.
- كتاب: تعرف على السلوكيات الصحيحة. المؤلف: مكتبة دار الفلاح.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
3	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (أ) آداب الزيارة	لغتي

#### التمهيد

- هذا الدرس سيمتد إلى تسع حصص، فسأحاول أن يكون تمهيدها على الشكل التالي:
- **الحصة الأولى والثانية ( قراءة النص، ومكون أجيب والمي لغتي):**
- أقرأ لهم النص. ثم أعرض صور الدرس الموجودة في كتاب الطالب، وإثارة أسئلة عليها، مثل: ما سبب ذهاب المعلمة إلى طالبها وفاء؟
- **الحصة الثالثة (ألاحظ وأقرأ):**
- أنبه الطلاب للتركيز على الكلمات الملونة. ثم أجعل الطلاب ينطقون الكلمات المختومة بألف ممدودة، وأصحح أخطاءهم في النطق.
- **الحصة الرابعة والخامسة ( أستخرج، أستخدم، أحول):**
- **أولاً: أستخرج:** أطلب من طلابي كلمات مختومة بتاء مربوطة، وكذلك كلمات مختومة بالهاء.
- **ثانياً: أستخدم:** أطرح عليهم سؤالاً يمهّد لهذا الدرس، مثل: ما معنى التوكيد؟
- **ثالثاً: أحول:** أهدد لهذا المكون بالإتيان بكلمات منتهية بأسماء ممدودة.
- **الحصة السادسة: (الإملاء المنسوخ):** كتابة جمل بسيطة كلماتها من مكتسبات الطالب.
- **الحصة السابعة: ( أرسوم)** الاهتمام بخطوط الطلاب من خلال هذا المكون. والإلتزام بالسطر والكتابة عليه، وعدم الخروج عنه.
- **الحصة الثامنة والتاسعة: (أعبر):** أحضر للطلاب جملاً مصورة قصيرة، وأطلب منهم ترتيبها وأجعلهم يرتبون الصور الموجودة في كتاب الطالب. ثم كتابة جمل تحوي أسماء ممدودة، وكذلك كلمات منتهية بتاء مربوطة أو هاء، ووصف الصور شفهيًا.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الآداب (أ)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- الفقه- التعامل مع الناس- الآداب (أ)	الاستفادة من آداب التعامل مع الناس، ومن ضمنها آداب الزيارة.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص آداب الزيارة.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

#### الاستراتيجيات

الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلابي، ثم أشرح لهم أسس وخضوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقرراً للمجموعات.</p> <p>أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية. ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الاسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي. ثم أعرض الجمل التي فيها تاء مربوطة أو هاء، وأطلب من كل مجموعة تحديد الكلمات، والتفريق بين التاء المربوطة والهاء.</p> <p>ثم أعرض الجمل التي تحوي التوكيد، وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مجموعة من الأفعال وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كل فعل إلى اسم منتهي بألف ممدودة، ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة. أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة، وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر، زواج، شارك</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الآتية:</p> <p>الحصّة الثالثة، والثامنة، والتاسعة من هذا الموضوع.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المنتهية بألف ممدودة. وكذلك مكون أطلب منهم ترقيم الجمل التالية لتكوين نص مترابط، ثم أجعلهم يعيدون كتابة النص بعد ترتيبه.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون الأخط وأقرأ والكلمات المنتهية بألف ممدودة، ثم في مكون أعبّر بـ رقم الجمل لتكوين نص مترابط، ثم يعيد كتابة النص بعد ترقيمه، وبعد إنهاء أعماله في كل مكون يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهم على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوطة بالشكل.</p> <p>وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الاسبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب, وكذلك مكون أجيب وأني لغتي على السبورة, وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة, وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج, وكذلك أستخدم, وأحول على السبورة, وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي عرضاً تقديمياً للحصتين السادسة والسابعة, ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراعاة أن يكون مضبوطاً بالشكل, وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر, ويخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعدل بها الأخطاء.
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات, ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات, وأطلب من طلابي ترتيب هذه الصور بحيث يكون النص مترابطاً ومتناسقاً ثم أطلب منهم إعادة كتابة النص بعد ترتيبه.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصة الثالثة نص آداب الزيارة عن طريق التسجيل الصوتي, لتوحيد أنظار الطلاب, وعدم تشتتهم بالكتاب, وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم, وقوة الملاحظة.

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
قياس الزوايا باستخدام المنقلة		
الأذان		
آيات كريمة من سورة الإسراء		
مراجعة الفصل الأول : طبيعة العلم – ا	vcr	
روابط خارجية		
تعليم آداب الأطفال للزيارة		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه إلى تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "آداب الزيارة"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:</p> <p><b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الزيارة، وكيف يزورون أهلهم وأصدقائهم، وعن معنى ضد الكلمة.</p> <p><b>الحصة الثالثة:</b> وذلك عن طريق السؤال عن أسماء منتهية بألف ممدودة، وإتيان الطلاب بأسماء مشابهة.</p> <p><b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات منتهية بتاء مربوطة، وكلمات منتهية بهاء، وكذلك عن معنى التوكيد.</p> <p><b>الحصة السادسة:</b> عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ.</p> <p><b>الحصة السابعة:</b> ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد.</p> <p><b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b> يكون عن طريق السؤال: ما فائدة ترتيب الصور الموجودة لديكم؟</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>إِسْحَبْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>إِسْحَبِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>لِلْوَكِيدِ جُمْلَةً (.....مُصَمِّدًا لَائِمًا) بِحَرْفِ التَّوَكِيدِ الْمُنَاسِبِ نَحْنَارُ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بضع بعض الكلمات في مكون أجيب وألمي لغتي.</p> <p>ومن خلال ملاحظة الأسماء الممدودة وكيفية كتابتها، والإتيان بأسماء مشابهة من إنشاء الطلاب.</p> <p>وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والتمييز بين التاء المربوطة والهاء، وتوكيد الجمل الاسمية بأن، ومحاكاة المثال الأول في التحويل.</p> <p>وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومتزن.</p> <p>وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب في ترتيب الكلمات لتكوين نص مترابط، وكذلك إعادة كتابة الجمل بعد ترتيبها.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>إِسْحَبْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

اختيار من متعدد	مِن آدَابِ الرِّبَاةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ النَّاءَ المَرْبُوطَةَ أَوْ الهَاءَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلتَّوَكُّيدِ جُمْلَةً (.....مُحَمَّدًا نَائِمًا) بِحَرْفِ التَّوَكُّيدِ المُنَاسِبِ تَحْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ المَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتطبي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف آداب الزيارة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِلتَّوَكُّيدِ عِبَارَةَ صَحِيحَةٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ المَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	الَّتِي عَابَتْ عَنِ المَدْرَسَةِ هِيَ
اختيارات من متعدد	رَأَتْ الطَّالِبَاتُ رَمَيْلَهُنَّ المَرِيضَةَ فِي؛
اختيار من متعدد	مِن آدَابِ الرِّبَاةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ النَّاءَ المَرْبُوطَةَ أَوْ الهَاءَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلتَّوَكُّيدِ جُمْلَةً (.....مُحَمَّدًا نَائِمًا) بِحَرْفِ التَّوَكُّيدِ المُنَاسِبِ تَحْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ المَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛

الهدف الثالث	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص آداب الزيارة.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلابي، ثم أشرح لهم أسس وخضوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقرراً للمجموعات.</p> <p>أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية. ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الاسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي. ثم أعرض الجمل التي فيها تاء مربوطة أو هاء، وأطلب من كل مجموعة تحديد الكلمات، والتفريق بين التاء المربوطة والهاء.</p> <p>ثم أعرض الجمل التي تحوي التوكيد، وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مجموعة من الأفعال وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كل فعل إلى اسم منتهي بألف ممدودة، ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة. أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة، وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر، زواج، شارك</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الآتية:</p> <p>الحصّة الثالثة، والثامنة، والتاسعة من هذا الموضوع.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المنتهية بألف ممدودة. وكذلك مكون أطلب منهم ترقيم الجمل التالية لتكوين نص مترابط، ثم أجعلهم يعيدون كتابة النص بعد ترتيبه.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون الأخط وأقرأ والكلمات المنتهية بألف ممدودة، ثم في مكون أعبّر بـ رقم الجمل لتكوين نص مترابط، ثم يعيد كتابة النص بعد ترقيمه، وبعد إنهاء أعماله في كل مكون يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهم على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوطة بالشكل.</p> <p>وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الاسبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب, وكذلك مكون أجيب وأني لغتي على السبورة, وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة, وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج, وكذلك أستخدم, وأحول على السبورة, وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي عرضاً تقديمياً للحصتين السادسة والسابعة, ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراعاة أن يكون مضبوطاً بالشكل, وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر, ويخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعدت بها الأخطاء.
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات, ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات, وأطلب من طلابي ترتيب هذه الصور بحيث يكون النص مترابلاً ومتناسقاً ثم أطلب منهم إعادة كتابة النص بعد ترتيبه.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصة الثالثة نص آداب الزيارة عن طريق التسجيل الصوتي, لتوحيد أنظار الطلاب, وعدم تشتتهم بالكتاب, وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم, وقوة الملاحظة.

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
قياس الزوايا باستخدام المنقلة		
الأذان		
آيات كريمة من سورة الإسراء		
مراجعة الفصل الأول : طبيعة العلم – ا	vcr	
روابط خارجية		
تعليم آداب الأطفال للزيارة		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه إلى تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "آداب الزيارة"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:</p> <p><b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الزيارة، وكيف يزورون أهلهم وأصدقائهم، وعن معنى ضد الكلمة.</p> <p><b>الحصة الثالثة:</b> وذلك عن طريق السؤال عن أسماء منتهية بألف ممدودة، وإتيان الطلاب بأسماء مشابهة.</p> <p><b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات منتهية بتاء مربوطة، وكلمات منتهية بهاء، وكذلك عن معنى التوكيد.</p> <p><b>الحصة السادسة:</b> عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ.</p> <p><b>الحصة السابعة:</b> ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد.</p> <p><b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b> يكون عن طريق السؤال: ما فائدة ترتيب الصور الموجودة لديكم؟</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>إِسْحَبْ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِلكُوبَيْنِ عِبَارَةَ صَحِيحَةٍ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ المَقْطَعِ الصَّوْتِي إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ المَدْرَسَةِ هِيَ</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ المَرِيضَةَ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>إِسْحَبِ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ أوِ الهَاءَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>لِلوَكِيدِ جُمْلَةً (.....مُصَمِّدًا لَائِمًا) بِحَرْفِ التَّوَكِيدِ المُنَاسِبِ نُخْتَارُ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>الأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالأَلْفِ المَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بضع بعض الكلمات في مكون أجيب وألمي لغتي.</p> <p>ومن خلال ملاحظة الأسماء الممدودة وكيفية كتابتها، والإتيان بأسماء مشابهة من إنشاء الطلاب.</p> <p>وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والتمييز بين التاء المربوطة والهاء، وتوكيد الجمل الاسمية بأن، ومحاكاة المثال الأول في التحويل.</p> <p>وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومتزن.</p> <p>وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب في ترتيب الكلمات لتكوين نص مترابط، وكذلك إعادة كتابة الجمل بعد ترتيبها.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>إِسْحَبْ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِلكُوبَيْنِ عِبَارَةَ صَحِيحَةٍ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ المَقْطَعِ الصَّوْتِي إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ المَدْرَسَةِ هِيَ</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ المَرِيضَةَ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

اختيار من متعدد	مِن آدَابِ الرِّبَاةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ النَّاءَ المَرْبُوطَةَ أَوْ الهَاءَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلتَّوَكُّيدِ جُمْلَةً (.....مُحَمَّدًا نَائِمًا) بِحَرْفِ التَّوَكُّيدِ المُنَاسِبِ تَحْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ المَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتطبي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف آداب الزيارة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتَكُونِ عِبَارَةً صَحِيحَةً؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ المَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	الَّتِي عَابَتْ عَنِ المَدْرَسَةِ هِيَ
اختيارات من متعدد	رَأَتْ الطَّالِبَاتُ رَمِيلَهُنَّ المَرِيضَةَ فِي؛
اختيار من متعدد	مِن آدَابِ الرِّبَاةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ النَّاءَ المَرْبُوطَةَ أَوْ الهَاءَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلتَّوَكُّيدِ جُمْلَةً (.....مُحَمَّدًا نَائِمًا) بِحَرْفِ التَّوَكُّيدِ المُنَاسِبِ تَحْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ المَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛

الهدف الثالث	أن يوظف التلاميذ التراكيب اللغوية الواردة في النص توظيفاً سليماً.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلابي، ثم أشرح لهم أسس وخضوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقرراً للمجموعات.</p> <p>أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية. ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الاسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي. ثم أعرض الجمل التي فيها تاء مربوطة أو هاء، وأطلب من كل مجموعة تحديد الكلمات، والتفريق بين التاء المربوطة والهاء.</p> <p>ثم أعرض الجمل التي تحوي التوكيد، وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مجموعة من الأفعال وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كل فعل إلى اسم منتهي بألف ممدودة، ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة. أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة، وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر ، زواج، شارك</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الآتية:</p> <p>الحصّة الثالثة، والثامنة، والتاسعة من هذا الموضوع.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المنتهية بألف ممدودة. وكذلك مكون أطلب منهم ترقيم الجمل التالية لتكوين نص مترابط، ثم أجعلهم يعيدون كتابة النص بعد ترتيبه.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون الأخط وأقرأ والكلمات المنتهية بألف ممدودة، ثم في مكون أعبّر بـ رقم الجمل لتكوين نص مترابط، ثم يعيد كتابة النص بعد ترقيمه، وبعد إنهاء أعماله في كل مكون يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهم على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوطة بالشكل.</p> <p>وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الاسبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب, وكذلك مكون أجيب وأني لغتي على السبورة, وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة, وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج, وكذلك أستخدم, وأحول على السبورة, وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي عرضاً تقديمياً للحصتين السادسة والسابعة, ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراعاة أن يكون مضبوطاً بالشكل, وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر, ويخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعدل بها الأخطاء.
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات, ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات, وأطلب من طلابي ترتيب هذه الصور بحيث يكون النص مترابلاً ومتناسقاً ثم أطلب منهم إعادة كتابة النص بعد ترتيبه.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصة الثالثة نص آداب الزيارة عن طريق التسجيل الصوتي, لتوحيد أنظار الطلاب, وعدم تشتتهم بالكتاب, وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم, وقوة الملاحظة.

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
قياس الزوايا باستخدام المنقلة		
الأذان		
آيات كريمة من سورة الإسراء		
مراجعة الفصل الأول : طبيعة العلم – ا	vcr	
روابط خارجية		
تعليم آداب الأطفال للزيارة		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه إلى تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "آداب الزيارة"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:</p> <p><b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الزيارة، وكيف يزورون أهلهم وأصدقائهم، وعن معنى ضد الكلمة.</p> <p><b>الحصة الثالثة:</b> وذلك عن طريق السؤال عن أسماء منتهية بألف ممدودة، وإتيان الطلاب بأسماء مشابهة.</p> <p><b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات منتهية بتاء مربوطة، وكلمات منتهية بهاء، وكذلك عن معنى التوكيد.</p> <p><b>الحصة السادسة:</b> عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ.</p> <p><b>الحصة السابعة:</b> ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد.</p> <p><b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b> يكون عن طريق السؤال: ما فائدة ترتيب الصور الموجودة لديكم؟</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>إِسْحَبْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>إِسْحَبِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>لِلْوَكِيدِ جُمْلَةً (.....مُصَمِّدًا لَائِمًا) بِحَرْفِ التَّوَكِيدِ الْمُنَاسِبِ نَحْنَارُ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بضع بعض الكلمات في مكون أجيب وألمي لغتي.</p> <p>ومن خلال ملاحظة الأسماء الممدودة وكيفية كتابتها، والإتيان بأسماء مشابهة من إنشاء الطلاب.</p> <p>وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والتمييز بين التاء المربوطة والهاء، وتوكيد الجمل الاسمية بأن، ومحاكاة المثال الأول في التحويل.</p> <p>وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومتزن.</p> <p>وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب في ترتيب الكلمات لتكوين نص مترابط، وكذلك إعادة كتابة الجمل بعد ترتيبها.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>إِسْحَبْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبْ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

اختيار من متعدد	مِن آدَابِ الرِّبَاةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ النَّاءَ المَرْبُوطَةَ أَوْ الهَاءَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلتُّوكِيدِ جُمْلَةٍ (.....مُحَمَّدًا نَائِمٌ) بِحَرْفِ التُّوكِيدِ المُنَاسِبِ نُخْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ المَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتطلي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف آداب الزيارة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكْوِنَ عِبَارَةً صَحِيحَةً؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ المَقْطَعِ الصُّوتِي إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	الَّتِي غَابَتْ عَنِ المَدْرَسَةِ هِيَ
اختيارات من متعدد	رَأَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ المَرِيضَةَ فِي؛
اختيار من متعدد	مِن آدَابِ الرِّبَاةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ النَّاءَ المَرْبُوطَةَ أَوْ الهَاءَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلتُّوكِيدِ جُمْلَةٍ (.....مُحَمَّدًا نَائِمٌ) بِحَرْفِ التُّوكِيدِ المُنَاسِبِ نُخْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ المَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛

التكاليف المنزلية	
التكاليف المنزلية	التكاليف المنزلية نوع من التقويم، وأهدف منه إلى الاطمئنان على فهم الطلاب واستيعابهم للدرس كاملاً، لذا أختار أنشطة وتدرجات تقيس أهداف الدرس بعناية فائقة. وأستفيد في ذلك من كتاب النشاط والأنشطة الموجودة فيه في الصفحات (7-8-9) لقياس جميع المكونات التي تمت دراستها في هذا الموضوع، ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء. وأطلب منهم وضعها في ملف إنجاز كل طالب.
زمن التكاليف المنزلية	١٠
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكْوِنَ عِبَارَةً صَحِيحَةً؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ المَقْطَعِ الصُّوتِي إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	الَّتِي غَابَتْ عَنِ المَدْرَسَةِ هِيَ
اختيارات من متعدد	رَأَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ المَرِيضَةَ فِي؛
اختيار من متعدد	مِن آدَابِ الرِّبَاةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ النَّاءَ المَرْبُوطَةَ أَوْ الهَاءَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلتُّوكِيدِ جُمْلَةٍ (.....مُحَمَّدًا نَائِمٌ) بِحَرْفِ التُّوكِيدِ المُنَاسِبِ نُخْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ المَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
آداب المجالس ا	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- الفقه- آداب المجالس واللباس- آداب المجالس ا	الاستفادة من هذه الآداب لمعرفة عند زيارة الآخرين.
من آداب الاستئذان	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- الحديث- سلامه وكلامه ومزاحه صلى الله عليه وسلم- من آداب الاستئذان	التعلم من هذه الآداب وتطبيقها عن الزيارة
ملاطفته ﷺ للوفود وإكرامه لهم	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف السادس الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- الحديث- هدي النبي ﷺ في معاملة الناس (٢)- ملاطفته ﷺ للوفود وإكرامه لهم	الاستفادة من هذا التعامل، والاقتداء به وتطبيقه في التعامل مع الآخرين

#### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

#### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

#### الإرشادات/ الملاحظات

- أتنبه إلى أن هذا الدرس سيستمر معي لمدة تسع حصص خلال الأسبوع الثاني، فسأحرص على قراءتي الجهرية، وأحاول نطق الكلمات بشكل واضح.
- أصحح أخطاء القراءة لدى طلابي، وأركز على الأقل قدرة قرائية..
- أطرح أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص القرائي صراحة أو ضمناً.
- أكتشف مع طلابي معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى.
- أدرب الطلاب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل الأسماء الممدودة، وتراكيب لغوية مثل اسلوب التوكيد.
- أمعل كتاب النشاط حيث يطبق الطالب كتابياً مكونات كتاب الطالب، وأستهدف مهارات مهمة مثل: الأداء القرائي والاملاء المنسوخ والخط والتعبير الكتابي، ولكل مكون مهارات لابد من ملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.

#### تلويح التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية ما بين تعلم تعاوني، وتعلم ذاتي، وكذلك إتقان للمهارة؛ كي تصل أهداف درسي للطلاب بيسر ووضوح.
- أنواع في وسائلتي التعليمية فتارة أستخدم السبورة الذكية، وتارة أخرى أستخدم الصور التعليمية، وثالثة أستخدم العروض التقديمية، مما يجذب انتباه الطلاب للدرس.
- نوع في أساليب تقويمي، فمرة من عندي، وأخرى تقويم أقران، وثالثة تقويم ذاتي.

#### المصادر

• آداب الزيارة:

• [https://www.google.com.sa/url?](https://www.google.com.sa/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=i&cad=rja&uact=1&ved=-ahUKEwieuP3h8OrRAhVIVhoKHRnXC.kQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.saaid.net%2FDoat%2Fyahia%2F3.4.htm&usg=AFQjCNGvFbN8ICPaXgnivbzcqXkfv7yrVlg)

sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=i&cad=rja&uact=1&ved=-ahUKEwieuP3h8OrRAhVIVhoKHRnXC.kQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.saaid.net%2FDoat%2Fyahia%2F3.4.htm&usg=AFQjCNGvFbN8ICPaXgnivbzcqXkfv7yrVlg

• أحكام وآداب زيارة البيوت في الإسلام:

• [https://www.google.com.sa/url?](https://www.google.com.sa/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=i&cad=rja&uact=1&ved=-ahUKEwilNdK0AerRAhVDOxoKHQSIA.gQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Ffiqh.islammassage.com%2FNewsDetails.aspx%3Fid%3D4336&usg=AFQjCNEzZLGHOMWDV8ebuCojvYHGLLrYQ)

sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=i&cad=rja&uact=1&ved=-ahUKEwilNdK0AerRAhVDOxoKHQSIA.gQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Ffiqh.islammassage.com%2FNewsDetails.aspx%3Fid%3D4336&usg=AFQjCNEzZLGHOMWDV8ebuCojvYHGLLrYQ

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (2) إمطاة الأذى عن الطريق	لغتي

#### التمهيد

- هذا الدرس سيكون في الأسبوع الثالث، وسيتم تسع حصص، فسأحاول أن يكون تمهيداً على الشكل التالي:
- **الحصة الأولى والثانية ( قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي):**
- أمهد لهاتين الحصتين بسؤال الطلاب عن ماذا تشاهدون في الصور التي في كتاب الطالب؟ وما سبب قيامه بذلك؟ ثم أقرأ النص مع طلابي قراءة متأنية مضبوطة بالشكل..
- **الحصة الثالثة ( ألاحظ وأقرأ):**
- أسترجع مع طلابي ما درسوه عن الكلمات المختومة بالتاء المربوطة والهاء، وكيفية التفريق بينهما.
- **الحصة الرابعة والخامسة ( أستخرج، أستخدم، أحول) :**
- **أولاً: أستخرج:** أطلب من طلابي كلمات مختومة بتاء مربوطة، وكذلك كلمات مختومة بالهاء، وأكمل بها الجدول مع طلابي.
- **ثانياً: أستخدم:** أسترجع مع طلابي ما درسناه عن التوكيد في الأسبوع الماضي، وأطلب منهم إكمال الجمل وتوكيدها بإن شفهياً.
- **ثالثاً: أحول:** أمهد لهذا المكون باسترجاع ما تعلمه الطلاب في الموضوع السابق، وأطلب منهم تحويل الكلمات من أفعال إلى أسماء منتهية بألف ممدودة.
- **الحصة السادسة والسابعة: (الأداء القرائي):**
- أقرأ النص للطلاب مرة أخرى، ثم أقوم بإملاهم جمل وكلمات من ما اكتسبوه في هذا الدرس إملاء منظوراً. ويجب الاهتمام بخطوط الطلاب من خلال هذا المكون، والإلتزام بالسطر والكتابة عليه، وعدم الخروج عنه.
- **الحصة الثامنة والتاسعة: (أعبر):** أحضر للطلاب جملاً مصورة قصيرة، وأطلب منهم ترتيبها، ثم أطلب منهم وصف الصور شفهياً.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
مدخل الوحدة الرابعة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- صحتي وسلامتي- مدخل الوحدة الرابعة	من أجل صحتي وسلامتي لابد من إبعاد مصادر الأذى والابتعاد عنها.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص إمطاة الأذى عن الطرق.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

#### الاستراتيجيات

الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة السادسة والسابعة، وكذلك الثامنة والتاسعة.

<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوا بيسر وسلاسة: كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في: مكون الإملاء المنظور وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسوم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه.</p> <p>ومكون التعبير الشفهي، وقدرة الطلاب على التعبير عما شاهدوه في كلمات وجمل قصيرة ومعبرة، وكذلك القدرة على وصف الصور وصفًا دقيقًا يبين معناها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم وهو مكون (الإملاء المنظور)، ومكون (أعبر)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>العصف الذهني</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>يتبع فيها الطلاب أسلوبه منظم من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقييم الأفكار إلى مرحلة لاحقة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.</p> <p>أشارك طلابي في تطبيق هذه الإستراتيجية، وأكون معهم لحظة بلحظة، وأجعلهم يناقشون كيفية التفريق بين التاء المربوطة والهاء، وتدوين ذلك في الجدول الموجود، وكذلك الإتيان بأمثلة من إنشائهم.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p> <p>العمل على توليد أكبر فروق بين التاء المربوطة والهاء، وكيفية نطقها، ومن ثم الإتيان بأمثلة أخرى مشابهة، وتعبئة الجدول المرفق.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقييم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة، وإعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس، وصياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى الطلاب، وتحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها الطلاب.</p> <p>أساعد الطلاب في تطبيق هذه الإستراتيجية على مكوني (أجيب، وأني لغتي)، عن طريق معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بضع الكلمة، وأجعل الطلاب يكتشفون المعنى سواء كان مرادفه أو بضده.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف معاني الكلمات بالترادف، أو ضد الكلمات، ومحاولة معرفة معناها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناتها المتنوعة وهي: أستخرج، أستخدم، وأحول، والإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابك محاكاة هذا النموذج الذي وضعته لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>

دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم ، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قام بها المعلم في شرحه للإستراتيجية، وتطبيق ذلك على جميع مكونات التراكيب اللغوية، ثم يقارن ما قام به من أداء للمهمة، وتناقش معه حول ما قمت به.
-------------	--

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص إمالة الأذى عن الطريق عبر التسجيل الصوتي؛ لضمان متابعتهم، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم، والقدرة على تحديد الشخصيات والأحداث عن طريق السمع. استخدم هذه الوسيلة في الحصص الأولى.
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض للطلاب عبر عارض البيانات/ التلفاز مكون أجيب وأنمي لغتي؛ كي يصل الطلاب عن طريق إلى معاني الكلمات إما بالترادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض عن طريقه مكون الأداء القرائي لتتم ملاحظة الطلاب وقراءتهم من خلاله، ليشاهدوا أمامهم التاء المربوطة والهاء وليميزوا بينهما. وأعرض لهم مكون أعبر ليرتب الطلاب الكلمات والجمل والصور ليكونوا نصلاً مترابلاً وكذلك، ليستطيعوا التعبير الشفهي من خلال مشاهدة الصور عن طريق العارض. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثانية، والثالثة، والثامنة والتاسعة.
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أقدم عرضاً تقديمياً لطلابي عن مكونات التراكيب اللغوية المختلفة (أستخرج، أستخدم، أحول)، وعن طريق العرض يستطيع الطلاب محاكاة النموذج المعروف أمامهم للوصول إلى مرحلة إتقان التراكيب اللغوية. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الرابعة والخامسة،
اسم الوسيلة التعليمية	اللوحات التعليمية
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أقوم بعرض لوحات تعليمية لطلابي أوضح لهم فيها: -اللوحة الأولى: كيف أكتب على الأسطر. -اللوحة الثانية: جمل وكلمات وعبارات الإملاء المنظور. -اللوحة الثالثة: طريقة أداء الإملاء المنظور. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص السادسة والسابعة.

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء

	flash	النشاط
		الأشكال الرباعية
		روابط خارجية
		إمطة الأذى عن الطريق صدقة.
		نص غمطة الأذى عن الطريق

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
<b>أسلوب التقويم</b>	أقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع ( إمطة الأذى عن الطريق), ويتم تصنيف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسيكون كالتالي: الحصّة الأولى والثانية: عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟ وما معنى إمطة؟ الحصّة الثالثة: بالسؤال عن الفرق بين التاء المربوطة والتاء في آخر الكلمة. الحصّة الرابعة والخامسة: كتابة جملة اسمية على السبورة, وأطلب من الطلاب توكيدها بإن. الحصّة السادسة والسابعة: بسؤال الطلاب عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ. الحصّة الثامنة والتاسعة: أحضر لطلابك صورة وأطلب منهم وصفاً لما يشاهدونه في الصورة.
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِلكُوبِينِ عِبَارَةَ صَحِيحَةٍ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ المَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	فِي ( حَرْسِ إمطَةِ الأذى عَنِ الطَّرِيقِ ) سَحَبِ أَيْمَنَ وَتَامِرَ الفَرْعِ حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِحَيِّ؛
صواب وخطأ	تَعَلَّمُ مِنْ حَرْسِ إمطَةِ الأذى عَنِ الطَّرِيقِ، أَنْ نُبْعِدَ الأذى عَنِ طَرِيقِ النَّاسِ.
صواب وخطأ	إِسْتِطَاعَ أَيْمَنَ أَنْ يُزِيلَ الفَرْعَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمُفْرَدِهِ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ وَالتَّاءَ إلى الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ؛
اختيارات من متعدد	أُكْذِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ التَّوَكِيدِ المُنَاسِبِ. (..... إمطَةُ الأذى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ).
صواب وخطأ	كَلِمَةَ (عَلَمْنَا) مِنَ الأَسْمَاءِ المَمْدُودَةِ.
<b>نوع التقويم</b>	تكويني
<b>أسلوب التقويم</b>	أقوم به في أثناء التعلم, ويكون مستمراً, وأهدف منه إلى قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف, ونقاط القوة لتعزيزها, ونقاط الضعف لمعالجتها, ويكون تطبيقه كالتالي: قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد. ومن خلال ملاحظة الفرق بين التاء المربوطة والتاء في آخر الكلمة, وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم. والتراكيب اللغوية وقياس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص, ثم استخدام التوكيد بإن, وكذلك التحويل من فعل إلى اسم منتهي بألف ممدودة. ثم قدرة الطلاب على القيام بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح, وكتابة بخط جميل وواضح ومقروء. وفي مكون التعبير تقيس قدرة الطلاب على التعبير شفهاياً عن ما يرونه من أحداث داخل الصور.
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِلكُوبِينِ عِبَارَةَ صَحِيحَةٍ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ المَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	فِي ( حَرْسِ إمطَةِ الأذى عَنِ الطَّرِيقِ ) سَحَبِ أَيْمَنَ وَتَامِرَ الفَرْعِ حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِحَيِّ؛

صواب وخطأ	تَعْلَمُ مِنْ حَسِّ إِمَاطَةِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، أَنْ تُبْعِدَ الْأَذَى عَنِ طَرِيقِ النَّاسِ.
صواب وخطأ	إِسْتِطَاعَ أَيْمَنْ أَنْ يُزِيلَ الْقَرْعَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمُقَرَّدِهِ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَالْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛
اختيارات من متعدد	أَكْذِبْ الْجُمْلَةَ الثَّلَاثِيَّةَ بِحَرْفِ التَّوْحِيدِ الْمُنَاسِبِ. (..... إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ).
صواب وخطأ	كَلِمَةٌ (عَلَمًا) مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ.
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه إلى قياس مدى تحصيل الطلاب للموضوع، وقدرتهم على التطبيق، وتحديد نقاط القوة وتعزيزها، ونقاط الضعف ومعالجتها. وقد يكون هذا التقويم عن طريق طرح أسئلة، أو القيام بحل تدريبات وأنشطة تقيس قدرتهم على التطبيق. ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبتت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخَوْبَيْنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	فِي ( حَسِّ إِمَاطَةِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ ) سَحَبَ أَيْمَنْ وَتَامَرَ الْقَرْعَ حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ، لِخِي؛
صواب وخطأ	تَعْلَمُ مِنْ حَسِّ إِمَاطَةِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، أَنْ تُبْعِدَ الْأَذَى عَنِ طَرِيقِ النَّاسِ.
صواب وخطأ	إِسْتِطَاعَ أَيْمَنْ أَنْ يُزِيلَ الْقَرْعَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمُقَرَّدِهِ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَالْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛
اختيارات من متعدد	أَكْذِبْ الْجُمْلَةَ الثَّلَاثِيَّةَ بِحَرْفِ التَّوْحِيدِ الْمُنَاسِبِ. (..... إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ).
صواب وخطأ	كَلِمَةٌ (عَلَمًا) مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ.

الهدف الثاني	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص إماطة الأذى عن الطريق.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	اتقان المهارة
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص السادسة والسابعة، وكذلك الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوا بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في: مكون الإملاء المنظور وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه. ومكون التعبير الشفهي، وقدرة الطلاب على التعبير عما شاهدوه في كلمات وجمل قصيرة ومعبرة، وكذلك القدرة على وصف الصور وصفه دقيقاً ببيان معناها.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم وهو مكون (الإملاء المنظور)، ومكون (أعبر)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	العصف الذهني

<p>يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.</p> <p>أشارك طلابي في تطبيق هذه الإستراتيجية، وأكون معهم لحظة بلحظة، وأجعلهم يناقشون كيفية التفريق بين التاء المربوطة والهاء، وتدوين ذلك في الجدول الموجود، وكذلك الإتيان بأمثلة من إنشائهم.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p> <p>العمل على توليد أكبر فروق بين التاء المربوطة والهاء، وكيفية نطقها، ومن ثم الإتيان بأمثلة أخرى مشابهة، وتعبئة الجدول المرفق.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التعلم بالاكتشاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة، وإعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس، وصياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى الطلاب، وتحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها الطلاب.</p> <p>أساعد الطلاب في تطبيق هذه الإستراتيجية على مكوني (أجيب، وأني لغتي)، عن طريق معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بضد الكلمة، وأجعل الطلاب يكتشفون المعنى سواء كان بمرادفه أو بضده.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف معاني الكلمات بالترادف، أو ضد الكلمات، ومحاولة معرفة معناها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناتها المتنوعة وهي: أستخرج، أستخدم، وأحول، وإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابك محاكاة هذا النموذج الذي وضعته لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قام بها المعلم في شرحه للإستراتيجية، وتطبيق ذلك على جميع مكونات التراكيب اللغوية، ثم يقارن ما قام به من أداء للمهمة، وتناقش معه حول ما قمت به.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

<p><b>الوسائل التعليمية</b></p>	
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض لطلابي نص إمالة الأذى عن الطريق عبر التسجيل الصوتي؛ لضمان متابعتهم، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم، والقدرة على تحديد الشخصيات والأحداث عن طريق السمع.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أعرض للطلاب عبر عارض البيانات/ التلفاز مكون أجيب وأني لغتي: كي يصل الطلاب عن طريق إلى معاني الكلمات إما بالترادف أو بالتضاد.</p> <p>وكذلك أعرض عن طريقه مكون الأداء القرائي لتتم ملاحظة الطلاب وقراءتهم من خلاله، ليشاهدوا أمامهم التاء المربوطة والهاء وليميزوا بينهما.</p> <p>وأعرض لهم مكون أعبر ليرتب الطلاب الكلمات والجمل والصور ليكونوا نصلاً مترابلاً وكذلك، ليستطيعوا التعبير الشفهي من خلال مشاهدة الصور عن طريق العارض.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثانية، والثالثة، والثامنة والتاسعة.</p>
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	<p>تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أقدم عرضاً تقديمياً للطلاب عن مكونات التراكيب اللغوية المختلفة (أستخرج، أستخدم، أحول)، وعن طريق العرض يستطيع الطلاب محاكاة النموذج المعروف أمامهم للوصول إلى مرحلة إتقان التراكيب اللغوية.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الرابعة والخامسة،</p>
اسم الوسيلة التعليمية	اللوحات التعليمية
الوسيلة التعليمية	<p>يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس.</p> <p>أقوم بعرض لوحات تعليمية للطلاب أوضح لهم فيها:</p> <p>-اللوحة الأولى: كيف أكتب على الأسطر.</p> <p>-اللوحة الثانية: جمل وكلمات وعبارات الإملاء المنظور.</p> <p>-اللوحة الثالثة: طريقة أداء الإملاء المنظور.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص السادسة والسابعة.</p>

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	flash	النشاط
		الأشكال الرباعية
روابط خارجية		
		إمالة الأذى عن الطريق صدقة.
		نص غمالة الأذى عن الطريق

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p><b>أسلوب التقويم</b></p>	<p>أقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع ( إمطة الأذى عن الطريق), ويتم تصنيف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسيكون كالتالي:</p> <p>الحصّة الأولى والثانية: عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, وما معنى إمطة؟</p> <p>الحصّة الثالثة: بالسؤال عن الفرق بين التاء المربوطة والتاء في آخر الكلمة.</p> <p>الحصّة الرابعة والخامسة: كتابة جملة اسمية على السبورة, وأطلب من الطلاب توكيدها بإن.</p> <p>الحصّة السادسة والسابعة: بسؤال الطلاب عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ.</p> <p>الحصّة الثامنة والتاسعة: أحضر لطلابك صورة وأطلب منهم وصفاً لما يشاهدونه في الصورة.</p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةِ صَحِيحَةٍ.</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ المَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>فِي ( حَرَسَ إمَاطَةَ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ ) سَحَبَ أَيْمَنُ وَتَأَمَّرَ القَرَنُ حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِحِي؛</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَلَعَّلِمُ مِنْ حَرَسَ إمَاطَةَ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، أَنْ تُبَعِدَ الأَذَى عَنِ طَرِيقِ النَّاسِ.</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>إِسْتِطَاعَ أَيْمَنُ أَنْ يُزِيلَ القَرَنَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمُفَرِّدِهِ.</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ وَالتَّاءَ إلى الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>أُخِذَ الجُمْلَةُ الثَّالِيَةُ بِحَرْفِ التَّوَكِيدِ المُنَاسِبِ. (..... إمطة الأذى عن الطريق صدقة).</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>كَلِمَةُ (عَلِمْنَا) مِنَ الأَسْمَاءِ المَمْدُودَةِ.</p>
<p><b>نوع التقويم</b></p>	<p>تكويني</p>
<p><b>أسلوب التقويم</b></p>	<p>أقوم به في أثناء التعلم, ويكون مستمراً, وأهدف منه إلى قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف, ونقاط القوة لتعزيزها, ونقاط الضعف لمعالجتها, ويكون تطبيقه كالتالي:</p> <p>قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد.</p> <p>ومن خلال ملاحظة الفرق بين التاء المربوطة والتاء في آخر الكلمة, وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم.</p> <p>والتراكيب اللغوية وقياس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص, ثم استخدام التوكيد بإن, وكذلك التحويل من فعل إلى اسم متهي بألف ممدودة.</p> <p>ثم قدرة الطلاب على القيام بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح, وكتابة بخط جميل وواضح ومقروء.</p> <p>وفي مكون التعبير تقيس قدرة الطلاب على التعبير شفهيًا عن ما يرونه من أحداث داخل الصور.</p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةِ صَحِيحَةٍ.</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ المَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>فِي ( حَرَسَ إمَاطَةَ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ ) سَحَبَ أَيْمَنُ وَتَأَمَّرَ القَرَنُ حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِحِي؛</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَلَعَّلِمُ مِنْ حَرَسَ إمَاطَةَ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، أَنْ تُبَعِدَ الأَذَى عَنِ طَرِيقِ النَّاسِ.</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>إِسْتِطَاعَ أَيْمَنُ أَنْ يُزِيلَ القَرَنَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمُفَرِّدِهِ.</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ وَالتَّاءَ إلى الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>أُخِذَ الجُمْلَةُ الثَّالِيَةُ بِحَرْفِ التَّوَكِيدِ المُنَاسِبِ. (..... إمطة الأذى عن الطريق صدقة).</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>كَلِمَةُ (عَلِمْنَا) مِنَ الأَسْمَاءِ المَمْدُودَةِ.</p>
<p><b>نوع التقويم</b></p>	<p>ختامي</p>

أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه إلى قياس مدى تحصيل الطلاب للموضوع، وقدرتهم على التطبيق، وتحديد نقاط القوة وتعزيزها، ونقاط الضعف ومعالجتها. وقد يكون هذا التقويم عن طريق طرح أسئلة، أو القيام بحل تدريبات وأنشطة تقيس قدرتهم على التطبيق. ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	لص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبُ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبُ الْكَلِمَةِ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخَوْبِنِ عِبَارَةِ صَحِيحَةٍ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	فِي ( دَرَسِ إِمَاطَةِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ ) سَحَبُ أَيِّمَنْ وَتَامِرُ الْقَرْعِ حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِحَيٍّ؛
صواب وخطأ	تَلْعَلْمُ مِنْ دَرَسِ إِمَاطَةِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، أَنْ تُبْعِدَ الْأَذَى عَنِ طَرِيقِ النَّاسِ.
صواب وخطأ	إِسْتِطَاعَ أَيِّمَنْ أَنْ يُزِيلَ الْقَرْعَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمَقَرَّدِهِ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّمَاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَالْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛
اختيارات من متعدد	أَكْذِبْ الْجُمْلَةَ الثَّلَاثِيَّةَ بِحَرْفِ التَّوَكِيدِ الْمُنَاسِبِ. (..... إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ).
صواب وخطأ	كَلِمَةٌ (عَلَمْنَا) مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ.

الهدف الثالث	أن يحل التلاميذ تدريبات التراكيب اللغوية الواردة في نص إماطة الأذى عن الطريق.
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	التقان المهارة
الاستراتيجية	التقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة السادسة والسابعة، وكذلك الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوا بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في: مكون الإملاء المنظور وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وشكل جيد ومضبوطة بالشكل. و رسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه. ومكون التعبير الشفهي، وقدرة الطلاب على التعبير عما شاهدوه في كلمات وجمل قصيرة ومعبرة، وكذلك القدرة على وصف الصور وصفه دقيقيبين معناها.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم وهو مكون (الإملاء المنظور)، ومكون (أعبر)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة.
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق. أشارك طلابي في تطبيق هذه الإستراتيجية، وأكون معهم لحظة بلحظة، وأجعلهم يناقشون كيفية التفريق بين التاء المربوطة والهاء، وتدوين ذلك في الجدول الموجود، وكذلك الإتيان بأمثلة من إنشائهم.

توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	دور المتعلم
العمل على توليد أكبر فروق بين التاء المربوطة والهاء، وكيفية نطقها، ومن ثم الإتيان بأمثلة أخرى مشابهة، وتعبئة الجدول المرفق.	دور المتعلم
التعلم بالاكشاف	الاستراتيجية
إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.	وصف الاستراتيجية
تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة، وإعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس، وصياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى الطلاب، وتحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها الطلاب .	دور المعلم
أساعد الطلاب في تطبيق هذه الإستراتيجية على مكوني (أجيب، وأني لغتي)، عن طريق معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بضد الكلمة، وأجعل الطلاب يكتشفون المعنى سواء كان مرادفه أو بضده.	دور المعلم
اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة .	دور المتعلم
مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف معاني الكلمات بالترادف، أو ضد الكلمات، ومحاولة معرفة معناها.	دور المتعلم
النمذجة (المحاكاة)	الاستراتيجية
مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.	وصف الاستراتيجية
يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.	دور المعلم
أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناتها المتنوعة وهي: أستخرج، أستخدم، وأحول، والإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابك محاكاة هذا النموذج الذي وضعته لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.	دور المعلم
يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.	دور المتعلم
يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قام بها المعلم في شرحه للإستراتيجية، وتطبيق ذلك على جميع مكونات التراكيب اللغوية، ثم يقارن ما قام به من أداء للمهمة، وتناقش معه حول ما قمت به.	دور المتعلم

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص إمالة الأذى عن الطريق عبر التسجيل الصوتي: لضمان متابعتهم، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم، والقدرة على تحديد الشخصيات والأحداث عن طريق السمع. استخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز

<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أعرض للطلاب عبر عارض البيانات/ التلفاز مكون أجيب وأني لغتي؛ كي يصل الطلاب عن طريق إلى معاني الكلمات إما بالترادف أو بالتضاد.</p> <p>وكذلك أعرض عن طريقه مكون الأداء القرائي لتتم ملاحظة الطلاب وقراءتهم من خلاله، ليشاهدوا أمامهم التاء المربوطة والهاء وليميزوا بينهما.</p> <p>وأعرض لهم مكون أعبر ليرتب الطلاب الكلمات والجمل والصور ليكونوا نصلاً مترابلاً وكذلك، ليستطيعوا التعبير الشفهي من خلال مشاهدة الصور عن طريق العارض.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثانية، والثالثة، والرابعة، والخامسة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أقدم عرضاً تقديمياً للطلاب عن مكونات التراكيب اللغوية المختلفة (أستخرج، أستخدم، أحول)، وعن طريق العرض يستطيع الطلاب محاكاة النموذج المعروض أمامهم للوصول إلى مرحلة إتقان التراكيب اللغوية.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الرابعة والخامسة،</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>اللوحات التعليمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس.</p> <p>أقوم بعرض لوحات تعليمية لطلابي أوضح لهم فيها:</p> <p>-اللوحة الأولى: كيف أكتب على الأسطر.</p> <p>-اللوحة الثانية: جمل وكلمات وعبارات الإملاء المنظور.</p> <p>-اللوحة الثالثة: طريقة أداء الإملاء المنظور.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص السادسة والسابعة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	flash	النشاط
		الأشكال الرباعية
روابط خارجية		
		إمطة الأذى عن الطريق صدقة.
		نص غمطة الأذى عن الطريق

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p><b>أسلوب التقويم</b></p>	<p>أقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع ( إمطة الأذى عن الطريق), ويتم تصنيف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسيكون كالتالي:</p> <p>الحصّة الأولى والثانية: عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, وما معنى إمطة؟</p> <p>الحصّة الثالثة: بالسؤال عن الفرق بين التاء المربوطة والتاء في آخر الكلمة.</p> <p>الحصّة الرابعة والخامسة: كتابة جملة اسمية على السبورة, وأطلب من الطلاب توكيدها بإن.</p> <p>الحصّة السادسة والسابعة: بسؤال الطلاب عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ.</p> <p>الحصّة الثامنة والتاسعة: أحضر لطلابك صورة وأطلب منهم وصفاً لما يشاهدونه في الصورة.</p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةِ صَحِيحَةٍ.</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>فِي ( حَرَسَ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ ) سَحَبَ أَيْمَنُ وَتَأَمَّرَ الْقَرْعَ حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِحِي؛</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَلَعَّلْمُ مِنْ حَرَسَ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، أَنْ تُبْعِدَ الْأَذَى عَنِ طَرِيقِ النَّاسِ.</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>إِسْتِطَاعَ أَيْمَنُ أَنْ يُرِيلَ الْقَرْعَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمُفْرَدِهِ.</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَالتَّاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>أُخِذَ الْجُمْلَةُ الثَّلَاثِيَّةُ بِحَرْفِ التَّوَكِيدِ الْمُنَاسِبِ. (..... إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ).</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>كَلِمَةٌ (عَلْمَنَا) مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ.</p>
<p><b>نوع التقويم</b></p>	<p>تكويني</p>
<p><b>أسلوب التقويم</b></p>	<p>أقوم به في أثناء التعلم, ويكون مستمراً, وأهدف منه إلى قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف, ونقاط القوة لتعزيزها, ونقاط الضعف لمعالجتها, ويكون تطبيقه كالتالي:</p> <p>قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد.</p> <p>ومن خلال ملاحظة الفرق بين التاء المربوطة والتاء في آخر الكلمة, وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم.</p> <p>والتراكيب اللغوية وقياس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص, ثم استخدام التوكيد بإن, وكذلك التحويل من فعل إلى اسم متهي بألف ممدودة.</p> <p>ثم قدرة الطلاب على القيام بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح, وكتابة بخط جميل وواضح ومقروء.</p> <p>وفي مكون التعبير تقيس قدرة الطلاب على التعبير شفهيًا عن ما يرونه من أحداث داخل الصور.</p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةِ صَحِيحَةٍ.</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>فِي ( حَرَسَ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ ) سَحَبَ أَيْمَنُ وَتَأَمَّرَ الْقَرْعَ حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِحِي؛</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَلَعَّلْمُ مِنْ حَرَسَ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، أَنْ تُبْعِدَ الْأَذَى عَنِ طَرِيقِ النَّاسِ.</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>إِسْتِطَاعَ أَيْمَنُ أَنْ يُرِيلَ الْقَرْعَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمُفْرَدِهِ.</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَالتَّاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>أُخِذَ الْجُمْلَةُ الثَّلَاثِيَّةُ بِحَرْفِ التَّوَكِيدِ الْمُنَاسِبِ. (..... إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ).</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>كَلِمَةٌ (عَلْمَنَا) مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ.</p>
<p><b>نوع التقويم</b></p>	<p>ختامي</p>

يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه إلى قياس مدى تحصيل الطلاب للموضوع، وقدرتهم على التطبيق، وتحديد نقاط القوة وتعزيزها، ونقاط الضعف ومعالجتها. وقد يكون هذا التقييم عن طريق طرح أسئلة، أو القيام بحل تدريبات وأنشطة تقيس قدرتهم على التطبيق. ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء.	أسلوب التقييم
	أسئلة الدرس
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةِ صَحِيحَةٍ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ المَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	فِي ( حَرْسِ إمَاطَةِ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ ) سَحَبَ أَيْمَنُ وَتَامِرُ القَرْعَ حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِخِي؛
صواب وخطأ	تَلَعَّلِمُ مِنْ حَرْسِ إمَاطَةِ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، أَنْ نُبْعِدَ الأَذَى عَنِ طَرَفِ النَّاسِ.
صواب وخطأ	إِسْتَطَاعَ أَيْمَنُ أَنْ يُزِيلَ القَرْعَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمُفْرَدِهِ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّمَاءَ المَرْتَبُوطَةَ وَهَاءَ إلى الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ؛
اختيارات من متعدد	أَكْذِبْ الجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ بِحَرْفِ التَّوَكِيدِ المُنَاسِبِ. (..... إمَاطَةِ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ).
صواب وخطأ	كَلِمَةَ (عَلَمْنَا) مِنَ الأَسْمَاءِ المَمْدُودَةِ.

التكاليف المنزلية	
التكاليف المنزلية	نوع من التقييم، أقوم لأطمئن على تحصيل الطلاب للدرس ومكتسباتهم منه، وقدرتهم على التطبيق. لذا أختار أنشطة وتدرجات تقيس لي ذلك. سأستفيد في ذلك من كتاب النشاط والتدريبات الموجودة فيه في (II – II)، وأحاول قياس كل مكون من مكونات الموضوع إمادة الأذى عن الطريق. وسأهتم بالتكليف، وأقوم بتصحيحه، وأطلب منهم وضعه في ملف الإنجاز.
زمن التكاليف المنزلية	١٠
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةِ صَحِيحَةٍ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ المَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	فِي ( حَرْسِ إمَاطَةِ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ ) سَحَبَ أَيْمَنُ وَتَامِرُ القَرْعَ حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِخِي؛
صواب وخطأ	تَلَعَّلِمُ مِنْ حَرْسِ إمَاطَةِ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، أَنْ نُبْعِدَ الأَذَى عَنِ طَرَفِ النَّاسِ.
صواب وخطأ	إِسْتَطَاعَ أَيْمَنُ أَنْ يُزِيلَ القَرْعَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمُفْرَدِهِ.
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّمَاءَ المَرْتَبُوطَةَ وَهَاءَ إلى الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ؛
اختيارات من متعدد	أَكْذِبْ الجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ بِحَرْفِ التَّوَكِيدِ المُنَاسِبِ. (..... إمَاطَةِ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ).
صواب وخطأ	كَلِمَةَ (عَلَمْنَا) مِنَ الأَسْمَاءِ المَمْدُودَةِ.

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الإضرار بالآخرين	التعليم العام – المرحلة المتوسطة – الصف الثاني المتوسط – الفصل الدراسي الثاني – الحديث – أخلاق وسلوك نهى عنها الإسلام – الإضرار بالآخرين	أن رمي الأذى في الطرقات من الإضرار بالآخرين.
(من سنن في الإسلام سنة حسنة...)	التعليم العام – الثانوية الفصل – المستوى الرابع – علوم شرعية (أدبي) – الحديث – الحديث النبوي – (من سنن في الإسلام سنة حسنة...)	أن إمادة الأذى عن الطريق سنة حسنة يثاب فاعلها.





عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات التهيئة للوحدة السادسة	لغتي

#### التمهيد

- هذا الموضوع سيكون في الأسبوع الخامس، وسيستمر أسبوعاً كاملاً، وبمقدار تسع حصص، وسأمهدها كالتالي:
- **الحصّة الأولى والثانية:** أستفيد من نشاطات التهيئة الموجودة في كتاب الطالب ص(٤٥-٤٦).
- أعرف الطلاب باسم نبيهم، ثم أبين لهم صفات الطفل المسلم.
- **الحصّة الثالثة والرابعة والخامسة ( نص الاستماع – النملة الخريمة):** أستفيد من مكون رقم (١) ألاحظ وأستنتج ومن خلال الصور يبدي الطالب رأيه فيها. أطلب من طلابي تذكر شخصيات النص المسموع، والأحداث التي يدور حولها النص.
- **الحصّة السادسة والسابعة: مكون (أستمع وأجيب):** أجعل الطلاب يستمعون للنص، ثم يجيبون عن الأسئلة. أنمي من خلال إجابات الطلاب كيفية التعامل مع الزملاء، وأهمية التعاون بينهم. أقرأ النص مرة أخرى، وبيان صفتي النملة البيضاء، والحمراء، وكيفية التعامل بينهما.
- **الحصّة الثامنة والتاسعة: (النشيد الدين المعاملة):** أجعل الطلاب ينشدون ويرددون خلفي؛ كي يستقيم الحفظ لديهم. أوضح لهم معاني النشيد التي تحتاج إلى شرح. أبين لطلابك صفات الطفل المسلم، وكيفية تعامله مع الآخرين.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الآداب (١)	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-الفقه-التعامل مع الناس-الآداب (١)	الاستفادة من هذه الآداب بحيث تكون تهيئة للدرس الجديد.
كيف أتصرف عند مقابلة الآخرين	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-التربية الأسرية-شخصيتي-كيف أتصرف عند مقابلة الآخرين	التصرف مع مقابلة الآخرين جزء من التعامل معهم والآداب الواجب فعلها والتحلي بها.

الهدف الأول	أن يطبق التلامذ مهارات التحدث الجيد.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

#### الاستراتيجيات

الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية، والثالثة والرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل، واختيار منسق كل مجموعة، وبشكل دوري، وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، ثم أعين رئيساً ومقررراً للمجموعات.</p> <p>ثم أجعلهم في الحصتين الأولى والثانية يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب، وتوضح بما توحى هذه الصور.</p> <p>أما في الحصص الثالثة والرابعة والخامسة مكون أستمع وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من تعامل مختلف بين النملتين البيضاء والحمراء، ووضع وصف لكل نملة حسب فعلها.</p> <p>وكذلك مكون أستمع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلتني. ويوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ويصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء التي تقع في هذا المكون.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر ، زواج، شارك</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الاستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون (أستمع وأجيب)، وأطلب منهم الاستماع للنص جيداً ويجيب الطلاب على الأسئلة، وبعد ذلك يذكرون صفتي النملة البيضاء، والنملة الحمراء، وفرق التعامل بينهما.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>العمل بشكل فردي لمعرفة مكون أستمع وأجيب، وحل الأسئلة جميعها، وكذلك معرفة فارق التعامل بين النملتين الحمراء والبيضاء، وتسمية صفة لكل منهما، ثم يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية وألحن مع طلابي النشيد (الدين المعاملة)، وأطلب منهم اكتشاف صفات الطفل المسلم، وكذلك كيفية تعاملهم مع الآخرين، وأجعلهم يفظون النشيد ويستظهِرونه في الحصة المقبلة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم اكتشاف صفات الطفل المسلم، واستخلاص كيفية تعامله مع الآخرين.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>الوسائل التعليمية</b></p>	
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>

يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصص الأولى والثانية. أعرض عبر عرض البيانات الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي ( 45-46) للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
أجهزة التسجيل الصوتي	<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>
أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصص الثالثة والرابعة والخامسة نص الاستماع ( النملة الكريمة) عن طريق التسجيل الصوتي, لتوحيد أنظار الطلاب, وعدم تشتتهم بالكتاب, وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
السيبورة الذكية	<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>
شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص السادسة والسابعة. أعرض أسئلة الفهم ونشاطات مكونة أستمع وأجيب على السبورة, وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
المقاطع المرئية	<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابك مقطعاً مرئياً يوضح الصفات والآداب التي تحلى بها الطفل المسلم في النشيد, وكيفية تعامله مع الآخرين, وأحاول إكساب طلابك تلك الصفات, وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثامنة والتاسعة.	<b>الوسيلة التعليمية</b>

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
		الصدق
		روابط خارجية
		قصة النملة الكريمة
		الكره شيمة الفضلاء.

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>من خلال هذا التقويم يمكنني تشخيص معرفة طلابي بهذا الموضوع, وأصنف طلابي في مستويات بناء على هذه المعرفة, والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب, حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <p><b>الحصة الأولى والثانية:</b></p> <p>عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع, ومعرفة التعامل مع الآخرين, ومنها أنطلق نحو أهداف الحصة الأولى.</p> <p><b>الحصة الثالثة والرابعة والخامسة:</b></p> <p>نص الاستماع ( النملة الكريمة) , وبإمكاني التمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم به مثل منع إعطاء أحد الطلاب قلماً بدلاً عن قلمه الذي تركه في المنزل, وأطلب منهم التصحيح.</p> <p><b>الحصة السادسة والسابعة:</b></p> <p>يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع, وما استفاده الطلاب, والأحداث التي دارت في النص, والشخصيات..</p> <p><b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b></p> <p>أ مهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>نص السؤال</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ الْأُحْدُثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ تَحَدُّثِي:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ الْأُحْدُثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الْإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ دَرَسِ الْإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>حَدَّثتُ قِصَّةَ النَّمَلَةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْنِي كَلِمَةُ ( نَفِدَ ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنَ الطَّعَامِ".</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْنِي جُمْلَةُ " كِتَابُ اللَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعَامِلُ كُلُّ الذِّينَ لَلْقَاهُمْ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُرَبِّي الْمَدَارِسُ طُلَابَهَا عَلَي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر, وأهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة, ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس, وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد, ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>أ طرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٤٥-٤٦), ومحاولة إكساب الطلاب لها.</p> <p>أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص, والأحداث التي تمت في النص, والفكرة الرئيسة للنص.</p> <p>أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة, فهذا يدل على تقدمهم في النص.</p> <p>وفي النشيد ( الدين المعاملة) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للصفات الطفل المسلم, وكيفية تعامله مع الآخرين.</p>	<p><b>أسئلة الدرس</b></p> <p><b>نوع السؤال</b></p> <p>اختيار من متعدد</p> <p>صواب وخطأ</p> <p>صواب وخطأ</p> <p>اختيار من متعدد</p> <p>اختيارات من متعدد</p> <p>اختيارات من متعدد</p> <p>اختيارات من متعدد</p> <p>اختيارات من متعدد</p>

اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَدَارِسُ طُلَابَهَا عَلَيَّ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، ويسمى النهائي أيضاً، وأهدف منه قياس مدى استيعاب الطلاب لما تعلموه، وقدرتهم على اكتساب الآداب والصفات التي درسوها خلال نص الاستماع، والنشيد، ومحاولة معالجة نقاط الضعف التي تطرأ، وتقوية وتعزيز نقاط القوة. واستخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفات الطفل المسلم، والتعامل مع الآخرين، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. وأقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُفَعَّلُ أَثْنَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	حَكَتْ قِصَّةَ النُّمْلَةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةَ ( تَفِدُ ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَتَقْدُ لَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنْ الطُّعَامِ".
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةَ " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعْمَلُ كُلَّ الَّذِينَ لَقَاهُمْ بِد:
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَدَارِسُ طُلَابَهَا عَلَيَّ:

الهدف الثاني	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص الاستماع.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية، والثالثة والرابعة والخامسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل، واختيار منسق كل مجموعة، وبشكل دوري، وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، ثم أعيّن رئيساً ومقررّاً للمجموعات.</p> <p>ثم أجعلهم في الحصتين الأولى والثانية يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب، وتوضح بما توحى هذه الصور.</p> <p>أما في الحصة الثالثة والرابعة والخامسة مكون أستمع وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>

التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	دور المتعلم
المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من تعامل مختلف بين النملتين البيضاء والحمراء، ووضع وصف لكل نملة حسب فعلها.	
وكذلك مكون أستمع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلتهم. ويوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ويصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء التي تقع في هذا المكون.	
فكر، زاوج، شارك	الاستراتيجية
تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية الحصتين السادسة والسابعة.	
شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.	دور المعلم
أشرح الاستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون (أستمع وأجيب)، وأطلب منهم الاستماع للنص جيداً، ويجيب الطلاب على الأسئلة، وبعد ذلك يذكرون صفتي النملة البيضاء، والنملة الحمراء، وفرق التعامل بينهما.	
التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	دور المتعلم
العمل بشكل فردي لمعرفة مكون أستمع وأجيب، وحل الأسئلة جميعها، وكذلك معرفة فارق التعامل بين النملتين الحمراء والبيضاء، وتسمية صفة لكل منهما، ثم يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.	
التعلم بالاكشاف	الاستراتيجية
إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.	
أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية وألحن مع طلابي النشيد (الدين المعاملة)، وأطلب منهم اكتشاف صفات الطفل المسلم، وكذلك كيفية تعاملهم مع الآخرين، وأجعلهم يحفظون النشيد ويستظهرونه في الحصة المقبلة.	دور المعلم
مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم اكتشاف صفات الطفل المسلم، واستخلاص كيفية تعامله مع الآخرين.	دور المتعلم

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصص الأولى والثانية. أعرض عبر عارض البيانات الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (45-46) للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصص الثالثة والرابعة والخامسة نص الاستماع (النملة الكريمة) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتت بالكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية

شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة. أعرض أسئلة الفهم ونشاطات مكون أستمع وأجيب على السبورة, وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
المقاطع المرئية	<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابك مقطعاً مرئياً يوضح الصفات والآداب التي تحلى بها الطفل المسلم في النشيد، وكيفية تعامله مع الآخرين، وأحاول إكساب طلابك تلك الصفات، وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.	<b>الوسيلة التعليمية</b>

<b>المواد التعليمية المسالدة</b>		
<b>الإجراءات</b>		
<b>اسم الإجراء</b>	<b>نوع الإجراء</b>	<b>وصف الإجراء</b>
		الصدق
<b>روابط خارجية</b>		
قصة النملة الكريمة		
الكرم شيمة الفضلاء.		

<b>التقويم</b>	
<b>نوع التقويم</b>	تشخيصي
<b>أسلوب التقويم</b>	من خلال هذا التقويم يمكنني تشخيص معرفة طلابي بهذا الموضوع, وأصنف طلابي في مستويات بناء على هذه المعرفة, والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب, حيث سأستخدم هذا التقويم في: <b>الحصّة الأولى والثانية:</b> عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع, ومعرفة التعامل مع الآخرين. ومنها أنطلق نحو أهداف الحصّة الأولى. <b>الحصّة الثالثة والرابعة والخامسة:</b> نص الاستماع ( النملة الكريمة) , وبإمكانني التمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم به مثل منع إعطاء أحد الطلاب قلماً بدلاً عن قلمه الذي تركه في المنزل, وأطلب منهم التصحيح. <b>الحصّة السادسة والسابعة:</b> يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع, وما استفاده الطلاب, والأحداث التي دارت في النص, والشخصيات.. <b>الحصّة الثامنة والتاسعة:</b> أ مهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أُنَاءَ تَحَدُّثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّثُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّثُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفَّرُ أَطْبَقُهَا أُنَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	حَدَّثْتُ قِصَّةَ النَّمْلَةِ الكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّبِي كَلِمَةَ (نَفِدَ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ "فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنَ الطَّعَامِ".

اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أُنْبِي؛
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعَامِلُ كُلَّ الذِّينِ نَلْقَاهُمْ بِد؛
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَدَارِسُ طَلَابَهَا عَلِي؛
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٤٥-٤٦)، ومحاولة إكساب الطلاب لها. أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسة للنص. أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص. وفي النشيد ( الدين المعاملة) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للصفات الطفل المسلم، وكيفية تعامله مع الآخرين.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِي؛
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَافِسُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَافِسُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوْفَ أَطَبِّقُهَا أَثْنَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	حَدَّثَتْ قِصَّةَ النُّمَلَةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامِ؛
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةً ( تَفِدُ ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَفَدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنْ الطُّعَامِ".
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أُنْبِي؛
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعَامِلُ كُلَّ الذِّينِ نَلْقَاهُمْ بِد؛
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَدَارِسُ طَلَابَهَا عَلِي؛
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، ويسمى النهائي أيضاً، وأهدف منه قياس مدى استيعاب الطلاب لما تعلموه، وقدرتهم على اكتساب الآداب والصفات التي درسوها خلال نص الاستماع، والنشيد، ومحاولة معالجة نقاط الضعف التي تطرأ، وتقوية وتعزيز نقاط القوة. واستخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفات الطفل المسلم، والتعامل مع الآخرين، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. وأقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِي؛
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَافِسُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَافِسُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوْفَ أَطَبِّقُهَا أَثْنَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	حَدَّثَتْ قِصَّةَ النُّمَلَةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامِ؛
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةً ( تَفِدُ ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَفَدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنْ الطُّعَامِ".
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أُنْبِي؛
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعَامِلُ كُلَّ الذِّينِ نَلْقَاهُمْ بِد؛
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَدَارِسُ طَلَابَهَا عَلِي؛

الهدف الثالث		أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص النشيد.
الزمن المقترح		25
مستوى الهدف		تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات ، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية ، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والثالثة والرابعة والخامسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل، واختيار منسق كل مجموعة، وبشكل دوري، وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، ثم أعين رئيساً ومقررراً للمجموعات. ثم أجعلهم في الحصتين الأولى والثانية يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب، وتوضح بما توحى هذه الصور. أما في الحصص الثالثة والرابعة والخامسة مكون أستمع وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. المشاركة متاحة لجميع الاعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من تعامل مختلف بين النملتين البيضاء والحمراء، ووضع وصف لكل نملة حسب فعلها. وكذلك مكون أستمع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلتني. ويوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ويصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء التي تقع في هذا المكون.
الاستراتيجية	فكر ، زواج، ششارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة. أستخدم هذه الإستراتيجية الحصتين السادسة والسابعة.
دور المعلم	شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب. أشرح الاستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون (أستمع وأجيب)، وأطلب منهم الاستماع للنص جيداً ويجيب الطلاب على الأسئلة، وبعد ذلك يذكرون صفتي النملة البيضاء، والنملة الحمراء، وفرق التعامل بينهما.
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم. العمل بشكل فردي لمعرفة مكون أستمع وأجيب، وحل الأسئلة جميعها، وكذلك معرفة فارق التعامل بين النملتين الحمراء والبيضاء، وتسمية صفة لكل منهما، ثم يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية وألحن مع طلابي النشيد (الدين المعاملة)، وأطلب منهم اكتشاف صفات الطفل المسلم، وكذلك كيفية تعاملهم مع الآخرين، وأجعلهم يحفظون النشيد ويستظهرونه في الحصة المقبلة.

دور المتعلم	مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم اكتشاف صفات الطفل المسلم، واستخلاص كيفية تعامله مع الآخرين.
-------------	--

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصص الأولى والثانية. أعرض عبر عارض البيانات الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (45-46) للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصص الثالثة والرابعة والخامسة نص الاستماع (النملة الكريمة) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم بالكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص السادسة والسابعة. أعرض أسئلة الفهم ونشاطات مكونة من أسئلة وأجيب على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها.
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابك مقطعاً مرئياً يوضح الصفات والآداب التي تحلى بها الطفل المسلم في النشيد، وكيفية تعامله مع الآخرين، وأحاول إكساب طلابك تلك الصفات، وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثامنة والتاسعة.

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
الصدق		
روابط خارجية		
قصة النملة الكريمة		
الكرم شيمة الفضلاء.		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>من خلال هذا التقويم يمكنني تشخيص معرفة طلابي بهذا الموضوع, وأصنف طلابي في مستويات بناء على هذه المعرفة, والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب, حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <p><b>الحصة الأولى والثانية:</b></p> <p>عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع, ومعرفة التعامل مع الآخرين, ومنها أنطلق نحو أهداف الحصة الأولى.</p> <p><b>الحصة الثالثة والرابعة والخامسة:</b></p> <p>نص الاستماع ( النملة الكريمة) , وبإمكانني التمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم به مثل منع إعطاء أحد الطلاب قلماً بدلاً عن قلمه الذي تركه في المنزل, وأطلب منهم التصحيح.</p> <p><b>الحصة السادسة والسابعة:</b></p> <p>يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع, وما استفاده الطلاب, والأحداث التي دارت في النص, والشخصيات..</p> <p><b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b></p> <p>أمهّد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p>نص السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ تَحَدُّثِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفَّ أَطَبِّقُهَا أثناءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>حَدَّثتُ قِصَّةَ النَّمَلَةِ الكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْطِي كَلِمَةَ ( نَفِدَ ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنَ الطَّعَامِ".</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْطِي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعْمَلُ كُلُّ الذِّينَ لَلْقَاهُمْ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُرَبِّي المَدَارِسُ طُلَابَهَا عَلَي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر, وأهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة, ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس, وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد, ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٤٥-٤٦), ومحاولة إكساب الطلاب لها. أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص, والأحداث التي تمت في النص, والفكرة الرئيسة للنص. أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة, فهذا يدل على تقدمهم في النص. وفي النشيد ( الدين المعاملة) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للصفات الطفل المسلم, وكيفية تعامله مع الآخرين.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p>نص السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ تَحَدُّثِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفَّ أَطَبِّقُهَا أثناءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>حَدَّثتُ قِصَّةَ النَّمَلَةِ الكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْطِي كَلِمَةَ ( نَفِدَ ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنَ الطَّعَامِ".</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْطِي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعْمَلُ كُلُّ الذِّينَ لَلْقَاهُمْ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَكَرِسُ طَلَابَهَا عَلَيَّ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، ويسمى النهائي أيضاً، وأهدف منه قياس مدى استيعاب الطلاب لما تعلموه، وقدرتهم على اكتساب الآداب والصفات التي درسوها خلال نص الاستماع، والنشيد، ومحاولة معالجة نقاط الضعف التي تطرأ، وتقوية وتعزيز نقاط القوة. واستخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفات الطفل المسلم، والتعامل مع الآخرين، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. وأقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ. وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوْفَ أَطَبِّقُهَا أَثْنَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	حَكَيْتُ قِصَّةَ التُّمَلَّةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةً ( تَفِدُ ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ لَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنْ الطُّعَامِ".
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعَامِلُ كُلَّ الذِّينِ لِقَاهُمْ بِد:
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَكَرِسُ طَلَابَهَا عَلَيَّ:

التكاليف المنزلية	
التكاليف المنزلية	التكاليف المنزلية يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعيده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس. لذا أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس ذلك، وأحرص على تصويبها، وإيرازها في ملف الإنجاز لكل طالب. أكلف الطلاب بالإجابة عن بعد المشاهدات اليومية التي يراها الطالب في حياته، ويبيّن معنى الكرم. أكلف طلابي بالإجابة عن أسئلة نص الاستماع، وتحديد الشخصيات الموجودة، وما الأحداث التي تمت. أطلب من طلابي الإجابة عن أسئلة على نشيد (الدين المعاملة)، وأطلب منهم إبراز صفات الطفل المسلم الموجودة فيه وكذلك كيفية تعامله مع الآخرين. أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية، وتصحيحها، وعرضها أمام الطلاب، وأعمل تغذية راجعة لها.
زمن التكاليف المنزلية	٣٠
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ. وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوْفَ أَطَبِّقُهَا أَثْنَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	حَكَيْتُ قِصَّةَ التُّمَلَّةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةً ( تَفِدُ ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ لَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنْ الطُّعَامِ".
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعَامِلُ كُلَّ الذِّينِ لِقَاهُمْ بِد:
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَكَرِسُ طَلَابَهَا عَلَيَّ:

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الآداب (٢)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- الفقه- التعامل مع الناس- الآداب (٢)	الاستفادة من هذه الآداب ومحاولة التحلي بها
الالوان الدافئة والباردة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- التربية الفنية- مجال الرسم والتلوين- الالوان الدافئة والباردة	رسم لوحات تحل على الكرم

#### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

#### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

#### الإرشادات/ الملاحظات

- هذا الدرس سيمتد تسع حصص، فسأحرص على استغلالها في ما خطت له.
- أستغل هذه النشاطات لإكساب طلابي صفة الكرم، وصفات الطفل المسلم، وأن الدين المعاملة.
- أكون القدوة لطلابي في بعض الآداب كالكرم، ومساعدة الآخرين.
- أهتم بقراءات الطلاب وأحاول تصحيحها.
- أقدم لطلابي تغذية راجعة مباشرة، حتى لا يتكرر الخطأ من الطلاب.

#### تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية، ما بين تعلم تعاوني، إلى تعلم ذاتي، إلى التعلم بالاكشاف، والحل عن طريق السبورة الذكية لنصل إلى أهداف نشاطات النهاية.
- أنواع في أساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أستمع إلى استنتاجات طلابي وأحفزهم للمشاركة من خلال التعلم التعاوني، والتعلم الذاتي.
- أراوج في تعليم طلابي فتارة عن طريق الكتاب، وبالتقنية تارة، وبالحوار والنقاش تارة؛ لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماته السابقة.
- أطرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شغوياً ومرة كتابياً.

#### المصادر

- كتاب: الكرم والجود وسخاء النفوس. المؤلف: محمد الحسين البرجلاني.
- كتابك الآداب الإسلامية للطفل المسلم. المؤلف: محمود المصري.
- صفات الطفل المسلم، موقع الشيخ الدكتور /محمد العريفي:
- <https://www.google.com.sa/url?sa=t&rct=j&q=&src=s&source=web&cd=v&cad=rja&uact=1&ved=0ahUKEwidYrK1fTRAhXDshQKHdFbCH.QFghEMAY&url=http%3A%2F%2Fwww.3refe.com%2Fvb%2Fshowthread.php%3Ft%3D11029&usg=AFQjCNFPV-KzfSkImCTVE3oGvQ9MXlynEw>

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

لتم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (١) الرسول صلى الله وسلم قذوتي في العفو والتسامح	لغتي

#### التمهيد

- هذا الدرس سيكون في الأسبوع السابع، وسيتم تسع حصص، فسأحرص أن يكون تمهيداً على الشكل التالي:
- **الحصة الأولى والثانية ( قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي):** أمهد لهاتين الحصتين بسؤال الطلاب عن ماذا تشاهدون في الصور التي في كتاب الطالب؟ وما معنى العفو؟ وما معنى تسامح؟ ثم أقرأ النص مع طلابي قراءة متأنية مضبوطة بالشكل.
- **الحصة الثالثة ( ألاحظ وأقرأ):** أسترجع مع طلابي الحركات الأصلية للأعراب، وماذا تعني فتحتين فوق الألف؟ والتضعيف كذلك.
- **الحصة الرابعة والخامسة ( أستخرج، أستخدم، أحول):**
- **أولاً:** أستخرج: أطلب من طلابي كلمات مختومة بألف، وكلمات مختومة بالياء، وأجعلهم يلاحظون الفرق.
- **ثانياً:** أستخدم: أسترجع مع طلابي ما درسناه عن الاستثناء ب إلا في الأسبوع الماضي، وأطلب منهم الإتيان بجمل فيها أسلوب استثناء ب إلا.
- **ثالثاً:** أحول: أمهد لهذا المكون باسترجاع ما تعلمه الطلاب في الموضوع السابق عن الظرفين قبل وبعد.
- **الحصة السادسة ( أعر):** أطلب من الطلاب جملاً تامة عن المعلم مثلاً، وأجعلهم يحولونها للأب.
- **الحصة السابعة ( الإملاء المنظور):** أراجع بعض الكلمات التي اكتسبها الطالب في هذا الدرس، ثم أقوم بإملائهم جمل وكلمات إملاء منظوراً.
- **الحصة الثامنة والتاسعة: ( ألاحظ وأحدث):** أسترجع مع طلابي ما درسناه عن الظروف ( قبل و بعد)، وكذلك التعبير عن القصة المصورة.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس (٣) الرسول صلى الله وسلم قذوتي في توقير الكبير	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- آداب التعامل- الدرس (٣) الرسول صلى الله وسلم قذوتي في توقير الكبير	الاستفادة من هذا الدرس كتهيئة للدرس الجديد
مدخل الوحدة الثامنة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- مناسبات- مدخل الوحدة الثامنة	استغلال المناسبات لنبذ الخلافات والعفو والتسامح بين الناس.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل درس الرسول قذوتي في العفو والتسامح.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	الاستراتيجية
	فكر ، زواج، شارك

<p>تقوم على استشارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم اقسّم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة القصة المصورة، ثم التعبير عنها شفهيًا باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأساعدهم في ذلك، وأتناقش معهم، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تعينهم على الوصول للتعبير الصحيح.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>يعمل الطالب بشكل فردي على ملاحظة القصة المصورة، ووضع تعبيراً شفهيًا لها مستخدمًا الطرفين ( قبل، وبعد)، وبعد ذلك يتشارك مع زميله الذي بجواره في التعبير فإذا اتفقا على ذلك، يتجهون للمجموعة الأهم ومشاركتهم في التعبير الشفهي.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة، والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استشارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل:</p> <p>مكون أقرأ وألاحظ في الحصة الثالثة: التنوين بالفتح نطقًا كظاهرة صوتية يتعلمها الطلاب، وأجعلهم ينطقونها، وأصحح أخطاءهم.</p> <p>مكون الإملاء المنظور في الحصة السابعة: قدرة الطلاب على كتابة الكلمات والجمل التي اكتسبوها خلال دراستهم للموضوع بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم، ومكون (أقرأ وألاحظ)، ومكون (الإملاء المنظور)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التعلم بالاكتشاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة، وإعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس، وصياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى الطلاب، وتحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها الطلاب.</p> <p>أساعد الطلاب على تطبيق الإستراتيجية عبر مكون (أجيب، وأني لغتي)، عن طرق معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بالتضاد، وأطلب منهم أن يكتشفوا المعنى سواء كان بمرادفه أو بضده.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حلول مكون أجيب من النص، وكذلك معاني الكلمات بالترادف، أو ضد الكلمات، ومحاولة معرفة معناها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>

<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة، وكذلك الحصة السادسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أساعد طلابي لتطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناته المتنوعة وهي: مكون أستخرج ويتمثل في كتابة الألف في آخر الكلمة وكذلك الياء، ومكون أستخدم ويتمثل في أسلوب الاستثناء ب الإ، ومكون أحول والمتمثل في الطرفين قبل وبعد، و الإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة هذا النموذج الذي وضعته لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر استخدام الجمل وتغييرها ما بين الأب والأم، والمعلم والمعلمة، وتغيير ما يلزم، وأجعل طلابي يقومون بأداء المهمة، وأناقشهم فيها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قمت بها في شرحي للإستراتيجية، وتطبيق ذلك على جميع مكونات التراكيب اللغوية وكذلك مكون أعبّر، ثم أقارن ما قام به من أداء للمهمة، وأناقش معهم حول ما قاموا به.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

<p><b>الوسائل التعليمية</b></p>	
<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض لطلابي نص الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح عبر التسجيل الصوتي؛ لضمان متابعتهم، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم، والقدرة على تحديد الشخصيات والأحداث عن طريق الاستماع.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب، وكذلك مكون أجيّب وأنبي لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها والمشاركة حلها.</p> <p>وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة، وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول على السبورة، وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.</p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أقدم لطلابي عرضاً تقديمياً في الحصة الثالثة، أوضح لهم فيه كيفية حل مكون أقرأ وألاحظ، وكيفية نطق تنوين الفتح، والحرف المضعف، ثم يتبادلون الحوار فيما بينهم.</p> <p>وكذلك في الحصة السادسة وكيفية تحويل الجمل ما بين الأب والأم وكذلك المعلم والمعلمة وتغيير ما يلزم.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أعرض لطلابي عبر عارض البيانات / التلفاز الإملاء المنظور والكلمات والجمل التي أريد من الطلاب كتابتها كي يتعلموا كتابتها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون ألاحظ وأتحدث أطلب منهم التأمل في القصة المصورة، ثم يقومون بالتعبير عنها شفهيلاً باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأناقشهم فيها.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	التعرف إلى الأشكال وتمييزها
		المقارنة بالضرب: قوة كل من رون وهرموني
روابط خارجية		
فضل العفو والتسامح		
المستثنى بـإلا		
التنوين بالفتح		
قبل وبعد بغير الضرفية المكانية أو الزمانية		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>تقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع (الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح), و أصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسيكون التالي:</p> <p><b>الحصة الأولى والثانية:</b> عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, وما معنى عفو؟ وما معنى تسامح؟</p> <p><b>الحصة الثالثة:</b> بالسؤال عن الفتحين التي تأتي فوق الألف ماذا تسمى؟ والشدة ( التضعيف) فوق الحرف ماذا تعني؟.</p> <p><b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> باسترجاع ما درسناه عن أسلوب الاستثناء بـإلا, وكذلك كتابة الألف في آخر الكلمة, والياء كذلك. .</p> <p><b>الحصة السادسة:</b> أطرح سؤالاً عليهم عن الفرق بين كلمة معلم ومعلمة, وما الحرف الزائد.</p> <p><b>الحصة السابعة:</b> بسؤال الطلاب عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ.</p> <p><b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b> بسؤال طلابي عن الظروف التي درسناها في الدرس الماضي مثل: قبل وبعد..</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رَتِّبِ الجَمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي الأَصْ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مُكْتَمَلَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوَازٍ والأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَ قَوَازٌ أبَاهُ بِأَنْ لَا؛
اختيارات من متعدد	تَلَعَّلَهُ مِمَّا جَرَى لِقَوَازٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إِلَى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ أَسْلُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
نوع التقويم	تكويني

<p>يتم في أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف، ونقاط القوة لتعزيزها، ونقاط الضعف لمعالجتها، ويكون تطبيقه كالتالي:</p> <p>قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد.</p> <p>ومن خلال نطق تنوين الفتح نطقاً صحيحاً، وكذلك تضعيف الحرف. وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم.</p> <p>والتراكيب اللغوية وأقيس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص، ثم استخدام أسلوب الاستثناء بإلا، وكذلك التحويل الظروف قبل وبعد.</p> <p>وفي مكون أعبر أقيس قدرة الطالب على تحويل الجملة من مذكر إلى مؤنث وتغيير ما يلزم.</p> <p>ثم أقيس قدرة الطلاب على القيام بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح، وكتابة بخط جميل وواضح ومقروء.</p> <p>وفي مكون ألاحظ وأتحدث أقيس قدرة الطلاب على التعبير شفهيّاً عن ما يرونه من أحداث داخل الصور باستخدام الظرفين قبل وبعد.</p>	
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رُتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوْمٍ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَ قَوْمٌ أَبَاهُ بِأَنْ لَا؛
اختيارات من متعدد	لَتَعْلَمُ مِمَّا جَرَى لِقَوْمٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
<b>نوع التقويم</b>	ختامي
<p>يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه قياس مدى تحصيل الطلاب للموضوع بجميع مكوناته، وقدرتهم على التطبيق، وكذلك الابتكار والتجديد حسب مرحلتهم العمرية، وتحديد نقاط القوة وتعزيزها، ونقاط الضعف ومعالجتها. وقد يكون هذا التقويم عن طريق طرح أسئلة، أو القيام بحل تدريبات وأنشطة تقيس قدرتهم على التطبيق. ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء..</p>	
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رُتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوْمٍ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَ قَوْمٌ أَبَاهُ بِأَنْ لَا؛
اختيارات من متعدد	لَتَعْلَمُ مِمَّا جَرَى لِقَوْمٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
<b>الهدف الثاني</b>	
أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص الرسول قُدوتي في العفو والتسامح.	
<b>الزمن المقترح</b>	30
<b>مستوى الهدف</b>	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	فكر ، زوج، شارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب. أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة القصة المصورة، ثم التعبير عنها شفهيًا باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأساعدهم في ذلك، وأناقش معهم، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تعينهم على الوصول للتعبير الصحيح.
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم. يعمل الطالب بشكل فردي على ملاحظة القصة المصورة، ووضع تعبيراً شفهيًا لها مستخدمًا الطرفين ( قبل، وبعد)، وبعد ذلك يتشارك مع زميله الذي بجواره في التعبير فإذا اتفقا على ذلك، يتجهون للمجموعة الأهم ومشاركتهم في التعبير الشفهي.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة، والسابعة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل : مكون أقرأ وألاحظ في الحصة الثالثة: التنوين بالفتح نطقًا كظاهرة صوتية يتعلمها الطلاب، وأجعلهم ينطقونها، وأصحح أخطأهم. مكون الإملاء المنظور في الحصة السابعة: قدرة الطلاب على كتابة الكلمات والجمل التي اكتسبوها خلال دراستهم للموضوع بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم، ومكون (أقرأ والألاحظ)، ومكون (الإملاء المنظور)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.
دور المعلم	تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة، وإعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس، وصياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى الطلاب، وتحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها الطلاب. أساعد الطلاب على تطبيق الإستراتيجية عبر مكون (أجيب، وأني لغتي)، عن طرق معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بالتضاد، وأطلب منهم أن يكتشفوا المعنى سواء كان مرادفه أو بضده.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حلول مكون أجيب من النص، وكذلك معاني الكلمات بالترادف، أو ضد الكلمات، ومحاولة معرفة معناها.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)

<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة، وكذلك الحصة السادسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أساعد طلابي لتطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناته المتنوعة وهي: مكون أستخرج ويتمثل في كتابة الألف في آخر الكلمة وكذلك الياء، ومكون أستخدم ويتمثل في أسلوب الاستثناء ب الإ، ومكون أحول والمتمثل في الطرفين قبل وبعد، و الإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة هذا النموذج الذي وضعته لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر استخدام الجمل وتغييرها ما بين الأب والأم، والمعلم والمعلمة، وتغيير ما يلزم، وأجعل طلابي يقومون بأداء المهمة، وأناقشهم فيها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قمت بها في شرحي للإستراتيجية، وتطبيق ذلك على جميع مكونات التراكيب اللغوية وكذلك مكون أعبّر، ثم أقارن ما قام به من أداء للمهمة، وأناقش معهم حول ما قاموا به.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

<p><b>الوسائل التعليمية</b></p>	
<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض لطلابي نص الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح عبر التسجيل الصوتي؛ لضمان متابعتهم، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم، والقدرة على تحديد الشخصيات والأحداث عن طريق الاستماع.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب، وكذلك مكون أجيّب وأنبي لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها والمشاركة حلها.</p> <p>وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة، وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول على السبورة، وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.</p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p>تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>أقدم لطلابي عرضاً تقديمياً في الحصة الثالثة، أوضح لهم فيه كيفية حل مكون أقرأ وألاحظ، وكيفية نطق تنوين الفتح، والحرف المضعف، ثم يتبادلون الحوار فيما بينهم.</p> <p>وكذلك في الحصة السادسة وكيفية تحويل الجمل ما بين الأب والأم وكذلك المعلم والمعلمة وتغيير ما يلزم.</p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>أعرض لطلابي عبر عارض البيانات / التلفاز الإملاء المنظور والكلمات والجمل التي أريد من الطلاب كتابتها كي يتعلموا كتابتها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون ألاحظ وأتحدث أطلب منهم التأمل في القصة المصورة، ثم يقومون بالتعبير عنها شفهيلاً باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأناقشهم فيها.</p>

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	التعرف إلى الأشكال وتمييزها
		المقارنة بالضرب: قوة كل من رون وهرموني
روابط خارجية		
فضل العفو والتسامح		
المستثنى بـإلا		
التنوين بالفتح		
قبل وبعد يفيضان الظرفية المكانية أو الزمانية		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>تقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع (الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح), و أصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسيكون التالي:</p> <p><b>الحصّة الأولى والثانية:</b> عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, وما معنى عفو؟ وما معنى تسامح؟</p> <p><b>الحصّة الثالثة:</b> بالسؤال عن الفتحين التي تأتي فوق الألف ماذا تسمى؟ والشدة ( التضعيف) فوق الحرف ماذا تعني؟.</p> <p><b>الحصّة الرابعة والخامسة:</b> باسترجاع ما درسناه عن أسلوب الاستثناء ب إلا, وكذلك كتابة الألف في آخر الكلمة, والياء كذلك. .</p> <p><b>الحصّة السادسة:</b> أطرح سؤالاً عليهم عن الفرق بين كلمة معلم ومعلمة, وما الحرف الزائد.</p> <p><b>الحصّة السابعة:</b> بسؤال الطلاب عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ.</p> <p><b>الحصّة الثامنة والتاسعة:</b> بسؤال طلابي عن الظروف التي درسناها في الدرس الماضي مثل: قبل وبعد..</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رَتِّبِ الجَمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي الأَصْ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مُكْتَمَلَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوَازٍ والأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَ قَوَازٌ أبَاهُ بِأَنْ لَا؛
اختيارات من متعدد	تَلَعَّلَهُمُ مِمَّا جَرَى لِقَوَازٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إِلَى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ أَسْلُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
نوع التقويم	تكويني

<p>يتم في أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف، ونقاط القوة لتعزيزها، ونقاط الضعف لمعالجتها، ويكون تطبيقه كالتالي: قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد. ومن خلال نطق تنوين الفتح نطقاً صحيحاً، وكذلك تضعيف الحرف. وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم. والتراكيب اللغوية وأقيس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص، ثم استخدام أسلوب الاستثناء بإلا، وكذلك التحويل الظروف قبل وبعد وفي مكون أعبر أقيس قدرة الطالب على تحويل الجملة من مذكر إلى مؤنث وتغيير ما يلزم. . ثم أقيس قدرة الطلاب على القيام بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح، وكتابة بخط جميل وواضح ومقروء. وفي مكون ألاحظ وأتحدث أقيس قدرة الطلاب على التعبير شفهيّاً عن ما يرونه من أحداث داخل الصور باستخدام الظروف قبل وبعد.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>الترتيب</p>	<p>رَتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوَازٍ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>وَعَدَ قَوَازٌ أَبَاهُ بِأَنْ لَا؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>لَتَعْلَمُ مِمَّا جَرَى لِقَوَازٍ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛</p>
<p><b>نوع التقويم</b></p>	<p>ختامي</p>
<p>يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه قياس مدى تحصيل الطلاب للموضوع بجميع مكوناته، وقدرتهم على التطبيق، وكذلك الابتكار والتجديد حسب مرحلتهم العمرية، وتحديد نقاط القوة وتعزيزها، ونقاط الضعف ومعالجتها. وقد يكون هذا التقويم عن طريق طرح أسئلة، أو القيام بحل تدريبات وأنشطة تقيس قدرتهم على التطبيق. ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء..</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>الترتيب</p>	<p>رَتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوَازٍ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>وَعَدَ قَوَازٌ أَبَاهُ بِأَنْ لَا؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>لَتَعْلَمُ مِمَّا جَرَى لِقَوَازٍ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛</p>
<p><b>الهدف الثالث</b></p>	<p>أن يتمرن التلاميذ على التراكيب اللغوية التي وردت في النص القرآني.</p>
<p><b>الزمن المقترح</b></p>	<p>25</p>
<p><b>مستوى الهدف</b></p>	<p>فهم</p>

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	فكر ، زوج، شارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب. أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة القصة المصورة، ثم التعبير عنها شفهيًا باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأساعدهم في ذلك، وأتناقش معهم، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تعينهم على الوصول للتعبير الصحيح.
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم. يعمل الطالب بشكل فردي على ملاحظة القصة المصورة، ووضع تعبيراً شفهيًا لها مستخدمًا الطرفين ( قبل، وبعد)، وبعد ذلك يتشارك مع زميله الذي بجواره في التعبير فإذا اتفقا على ذلك، يتجهون للمجموعة الأهم ومشاركتهم في التعبير الشفهي.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثلاثة، والسابعة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل : مكون أقرأ والأحظ في الحصص الثلاثة: التنوين بالفتح نطقًا كظاهرة صوتية يتعلمها الطلاب، وأجعلهم ينطقونها، وأصحح أخطأهم. مكون الإملاء المنظور في الحصص السابعة: قدرة الطلاب على كتابة الكلمات والجمل التي اكتسبها خلال دراستهم للموضوع بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوظة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم، ومكون (أقرأ والأحظ)، ومكون (الإملاء المنظور)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.
دور المعلم	تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة، وإعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس، وصياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى الطلاب، وتحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها الطلاب. أساعد الطلاب على تطبيق الإستراتيجية عبر مكون (أجيب، وأني لغتي)، عن طرق معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بالتضاد، وأطلب منهم أن يكتشفوا المعنى سواء كان مرادفه أو بضده.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حلول مكون أجيب من النص، وكذلك معاني الكلمات بالترادف، أو ضد الكلمات، ومحاولة معرفة معناها.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)

<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة، وكذلك الحصة السادسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أساعد طلابي لتطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناته المتنوعة وهي: مكون أستخرج ويتمثل في كتابة الألف في آخر الكلمة وكذلك الياء، ومكون أستخدم ويتمثل في أسلوب الاستثناء ب إلا، ومكون أحول والمتمثل في الطرفين قبل وبعد، و الإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة هذا النموذج الذي وضعته لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر استخدام الجمل وتغييرها ما بين الأب والأم، والمعلم والمعلمة، وتغيير ما يلزم، وأجعل طلابي يقومون بأداء المهمة، وأناقشهم فيها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قمت بها في شرحي للإستراتيجية، وتطبيق ذلك على جميع مكونات التراكيب اللغوية وكذلك مكون أعبّر، ثم أقارن ما قام به من أداء للمهمة، وأناقش معهم حول ما قاموا به.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

<p><b>الوسائل التعليمية</b></p>	
<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>	<p><b>الوسائل التعليمية</b></p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض لطلابي نص الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح عبر التسجيل الصوتي؛ لضمان متابعتهم، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم، والقدرة على تحديد الشخصيات والأحداث عن طريق الاستماع.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب، وكذلك مكون أجيب وأنبئ لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها والمشاركة حلها.</p> <p>وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة، وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول على السبورة، وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.</p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أقدم لطلابي عرضاً تقديمياً في الحصة الثالثة، أوضح لهم فيه كيفية حل مكون أقرأ وألاحظ، وكيفية نطق تنوين الفتح، والحرف المضعف، ثم يتبادلون الحوار فيما بينهم.</p> <p>وكذلك في الحصة السادسة وكيفية تحويل الجمل ما بين الأب والأم وكذلك المعلم والمعلمة وتغيير ما يلزم.</p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أعرض لطلابي عبر عارض البيانات / التلفاز الإملاء المنظور والكلمات والجمل التي أريد من الطلاب كتابتها كي يتعلموا كتابتها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون ألاحظ وأتحدث أطلب منهم التأمل في القصة المصورة، ثم يقومون بالتعبير عنها شفهيلاً باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأناقشهم فيها.</p>

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	التعرف إلى الأشكال وتمييزها
		المقارنة بالضرب: قوة كل من رون وهرموني
روابط خارجية		
فضل العفو والتسامح		
المستثنى بـإلا		
التنوين بالفتح		
قبل وبعد يفيدان الظرفية المكانية أو الزمانية		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>تقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع (الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح), و أصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسيكون التالي:</p> <p><b>الحصة الأولى والثانية:</b> عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, وما معنى عفو؟ وما معنى تسامح؟</p> <p><b>الحصة الثالثة:</b> بالسؤال عن الفتحين التي تأتي فوق الألف ماذا تسمى؟ والشدة ( التضعيف) فوق الحرف ماذا تعني؟.</p> <p><b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> باسترجاع ما درسناه عن أسلوب الاستثناء ب إلا, وكذلك كتابة الألف في آخر الكلمة, والياء كذلك. .</p> <p><b>الحصة السادسة:</b> أطرح سؤالاً عليهم عن الفرق بين كلمة معلم ومعلمة, وما الحرف الزائد.</p> <p><b>الحصة السابعة:</b> بسؤال الطلاب عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ.</p> <p><b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b> بسؤال طلابي عن الظروف التي درسناها في الدرس الماضي مثل: قبل وبعد..</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رَتِّبِ الجَمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي الأَصْ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مُكْتَمِلَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوَازٍ والأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَ قَوَازٌ أبَاهُ بِأَنْ لَا؛
اختيارات من متعدد	تَلَعَّلَهُ مِمَّا جَرَى لِقَوَازٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إِلَى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ أَسْلُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
نوع التقويم	تكويني

<p>يتم في أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف، ونقاط القوة لتعزيزها، ونقاط الضعف لمعالجتها، ويكون تطبيقه كالتالي: قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد. ومن خلال نطق تنوين الفتح نطقاً صحيحاً، وكذلك تضعيف الحرف. وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم. والتراكيب اللغوية وأقيس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص، ثم استخدام أسلوب الاستثناء بإلا، وكذلك التحويل الظروف قبل وبعد وفي مكون أعبر أقيس قدرة الطالب على تحويل الجملة من مذكر إلى مؤنث وتغيير ما يلزم. . ثم أقيس قدرة الطلاب على القيام بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح، وكتابة بخط جميل وواضح ومقروء. وفي مكون ألاحظ وأتحدث أقيس قدرة الطلاب على التعبير شفهيّاً عن ما يرونه من أحداث داخل الصور باستخدام الظروف قبل وبعد.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>الترتيب</p>	<p>رُتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوْأَرِ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>وَعَدَ قَوْأَرُ أَبَاهُ بِأَنْ لَا؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>لَتَعْلَمُ مِمَّا جَرَى لِقَوْأَرِ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛</p>
<p><b>نوع التقويم</b></p>	<p>ختامي</p>
<p>يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه قياس مدى تحصيل الطلاب للموضوع بجميع مكوناته، وقدرتهم على التطبيق، وكذلك الابتكار والتجديد حسب مرحلتهم العمرية، وتحديد نقاط القوة وتعزيزها، ونقاط الضعف ومعالجتها. وقد يكون هذا التقويم عن طريق طرح أسئلة، أو القيام بحل تدريبات وأنشطة تقيس قدرتهم على التطبيق. ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء..</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>الترتيب</p>	<p>رُتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوْأَرِ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>وَعَدَ قَوْأَرُ أَبَاهُ بِأَنْ لَا؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>لَتَعْلَمُ مِمَّا جَرَى لِقَوْأَرِ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛</p>

## التكاليف المنزلية

نوع من التقويم، وأريد منه زيادة ثقة الطالب بنفسه، وتحسين وزيادة تحصيله. وكذلك تعزيز قدرات الطلاب على التعلم الذاتي. وحفزهم لأداء التكليف بهمة ونشاط، وأن تظهر روح الإبداع والابتكار من قبل الطلاب. أستفيد من الأنشطة الموجودة في كتاب النشاط في ص (٢٣-٢٤-٢٥) لقياس تمكنهم من جميع المكونات. أقوم بتصحيحه، وأقدم لهم التغذية الراجعة، وأطلب منهم وضعه في ملفات إنجازهم..	<b>التكاليف المنزلية</b>
٤٠	<b>زمن التكاليف المنزلية</b>
<b>الأسئلة</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
الترتيب	رُتِّبِ الجَمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مُكْتَمِلَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوَازٍ وَالأولادِ عِنْدَمَا تَشَاجَرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَ قَوَازٌ أبَاهُ بِأَنْ لا؛
اختيارات من متعدد	تَتَعَلَّمُ مِمَّا جَرَى بِقَوَازٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إلى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ أسْئِلَةَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الأداب (١)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- الفقه- التعامل مع الناس- الآداب (١)	العفو والتسامح من آداب التعامل مع الناس
الحديث الثالث عشر	التعليم العام- الثانوية مقررات- المسار المشترك- حديث ١- الأحاديث- الحديث الثالث عشر	في هذا الحديث دعوة لترك الجدل لأنه يؤدي إلى التشاحن والتباغض
مدخل وحدة (القيم الإسلامية)	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول- لغتي الخالدة- القيم الإسلامية- مدخل وحدة (القيم الإسلامية)	من القيم الإسلامية التي دعا وحث عليها الإسلام في القرآن والسنة العفو
حسن الخلق	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول- الحديث- الصحبة وحسن الخلق- حسن الخلق	العفو والتسامح من حسن الخلق

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب
سرعة الغضب على زملائهم، وعدم مسامحتهم

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين
عدم تطبيق التسامح والعفو بشكل فعلي داخل الفصل

الإرشادات/ الملاحظات

- أحرص على قراءة الطلاب، ونطقهم الصحيح للحروف، وأعدّل أخطاءهم، وخاصة نطق التنوين بالفتح، والحرف المضعف.
- التمييز بين الألف والياء في آخر الكلمة أمر مهم للغاية في اللغة العربية فأنبه طلابي لذلك.
- أجعل الطلاب هم من يقومون بحل الأنشطة والتدريبات وأساعدهم في تنمية روح الابتكار والإبداع، وأبتعد عن النمطية معهم.
- الإملاء المنظور يختلف عن الإملاء المنسوخ، أصل مع طلابي إلى الفرق بينهما.
- إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير الشفهي، ووصف الأحداث، ومنحهم الوقت الكافي لذلك.

## تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية ما بين تعلم باكتشاف، وتعلم ذاتي، ونمذجة ومحاكاة، وإتقان للمهارة للوصول إلى مرحلة الإجابة.
- أنواع في وسائل التعليم، ولا أكررها فيمل طلابي.
- أنواع في التعبير فمرة كتابيا، وأخرى شفهيًا.
- أنواع في أساليب التقويم، فمرة تقويم جماعي، وثانية فردي، وثالثة تقويم أقران.

## المصادر

- كتاب: التسامح في الإسلام، المؤلف: شوقي أبو خليل.
- كتاب: العدل والتسامح في القرآن، المؤلف: هارون يحيى.
- كتاب: رسالة في التسامح، المؤلف: جون لوك.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

إعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (2) الرسول صلى الله وسلم قدوتي في الصدق	لغتي

#### التمهيد

- هذا الدرس سيكون في الأسبوع الثامن، وسيتمدد إلى تسع حصص، فسأحرص أن يكون تمهيداً على الشكل التالي:
- **الحصة الأولى والثانية ( قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي) :** أعرض الصور لهم وأثير أسئلة عليها، مثل: ما سبب كسر الزجاج؟
- **الحصة الثالثة ( ألاحظ وأقرأ) :** أكتب جملة وأطلب منهم قراءتها قراءة معبرة.
- **الحصة الرابعة والخامسة ( أستخرج، أستخدم، أحول) :** أولاً: أستخرج: الفرق بين الكلمات المختومة بالألف المكتوبة على صورة ياء، والكلمات المختومة بالياء.  
ثانياً: أستخدم: اطرح عليهم سؤالاً عن معنى الاستثناء؟ وأطرح جملة وأجعلهم يستخرجون منها أسلوب الاستثناء.  
ثالثاً: أحول: أمهد لهذا المكون بالسؤال عن الضرفين ( قبل، وبعد).
- **الحصة السادسة: (مكون أعبر) :** أمهد لهذه الحصة بوضع قصة مصورة قصيرة، وأطلب منهم التحدث شفهاً عنها.
- **الحصة السابعة والثامنة: (أقرأ و أفكر) :** أمهد لهذا المكون بالسؤال عن معنى توسيع الجمل؟.
- **الحصة التاسعة: (الإملاء الاختباري) :** أمهد لهذا المكون بكتابة جمل خاطئة وأجعلهم يصوبونها.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
نشاطات التهيئة للوحدة الخامسة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- آداب وسلوك- نشاطات التهيئة للوحدة الخامسة	ربط هذا الدرس بالوحدة السابقة، وتذكر الآداب التي تمت دراستها، ليضاف لها أدباً جديداً.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص الرسول قدوتي في الصدق.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

#### الاستراتيجيات

الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي موقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى

<p>يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات وتحديد أدوار الطلاب، وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.</p> <p>أساعد الطلاب لتطبيق الإستراتيجية، وأرتب المشهد التمثيلي، وأحد الطلاب الذين سيقومون بهذا الدور، والموضوع الذين سيقومون بتمثيله وهو "الصدق"، وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة لأداء المشهد بصورة جيدة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>لا بد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية للمجموعة.</p> <p>يقوم الطلاب بأداء المشهد الذي كلفتهم به، والطلاب الذين لم يشاركوا يشاهدون وينقدون الأداء للظهور بالشكل المطلوب. حتى نصل للهدف من ذلك، وننعي صفة الصدق لديهم.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>الاتقان المهارة</b></p>	
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والسادسة، والتاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل:</p> <p>في مكون ألاحظ وأقرأ (الحصص الثلاثة): أطلب منهم قراءة الجمل بصوت معبر وقراءة تعبر عن هذه الجملة، وأصحح نطقهم. وكذلك ملاحظة حرف الياء في آخر الجمل.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر (الحصص السادسة): يدل على إتقان الطالب وقدرته على توسيع النص من خلال الصور مما يجعله يعبر عنها شفهيًا وكتابيًا.</p> <p>ومكون الإملاء الأختباري (الحصص التاسعة): وقدرة الطلاب بكتابة ما درسوه وتعلموه واكتسبوه من هذا الموضوع والموضوعين السابقين، والكتابة بخط واضح ومقروء، ومضبوط بالشكل.</p> <p>وبعد ذلك البحث عن قصة يقوم الطالب بقراءتها، ثم يحكيها لزملائه.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>الطالب يقوم بأداء المهارة في المكونات الثلاثة مما يزيد م اكتسابه للملاحظة، والقدرة على القراءة المعبرة، وكذلك التعبير شفهيًا وكتابيًا والقدرة على توسيع الجملة عن طريق الصور. والقيام بالبحث عن قصة ومن ثم يحكيها لزملائه. فأداء الطالب للمهارة يجعله يتقنها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>التعلم بالاكشاف</b></p>	
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذا الإستراتيجية في الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أساعد طلابي في تنفيذ الإستراتيجية، وأشاركهم في مكون أجيب، وأني لغتي (الحصص الثانية) عن طريق اكتشاف الحل لمكون أجيب واستخلاصه من النص، ومكون أني لغتي اكتشاف معنى الكلمة من خلال الترادف والتضاد.</p> <p>وكذلك مكون التراكيب اللغوية (أستخرج، أستخدم، أحول) (الحصص الرابعة والخامسة) واكتشاف الفرق بين الألف المقصورة والياء في آخر الكلمة، واستخدام أسلوب الاستثناء بالآ، ووضع الظرفين قبل وبعد وتحول الجملة بعد دخولها عليها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>قيام الطالب بأداء مهمة مكون أجيب والبحث عن إجابات للأسئلة والوصول إليها يشعره بالرضا والرغبة في مواصلة التعلم، وكذلك مكون أني لغتي عن طريق الترادف والتضاد يصل إلى معنى الكلمة يصل إلى معاني جديدة.</p> <p>وقيامه بالتفريق بين الألف والياء في آخر الكلمة، وكذلك نطق أسلوب الاستثناء بآ، ووضع الظروف داخل الجملة والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>حل المشكلات</b></p>	
<p>إستراتيجية تمكن الطلاب من أن يتعلموا بأنفسهم فديلاً أو جماعياً لحل مشكلة حقيقية تقدمها لهم.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص السابعة والثامنة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>

<p>سحتاج إلى تقديم مشكلات واقعية تناسب الطلاب لمناقشتها معهم، وترك الطلاب يعملون متعاونين لحلها، وشجع على تطبيق التقويم الذاتي وتقويم الأقران.</p> <p>هذه الإستراتيجية تحتاج إلى تدريب المتعلمين عليها، ويمكن أفكر في هاتين الحصص يعطيني الفرصة في التدريب والمران والممارسة، أقدم لهم المشكلات الموجودة في كتاب النشاط ص27، وأمنحهم الفرصة الكافية للتفكير والبحث عن الحلول، وتكون هذه الحلول واقعية وقابلة للتطبيق.</p>	دور المعلم
<p>سيكون دور الطلاب جمع المعلومات واتباع المنهج العلمي لحل المشكلة والتعاون معا لحلها .</p> <p>القيام بالبحث عن حل لهذه المشكلات باتباع المنهج العلمي لحل المشكلات، وأمنحهم الوقت الكافي للتفكير ومناقشة الحلول بينهم للوصول إلى حلول واقعية قابلة للتطبيق. وأشجعهم وأحفزهم على ذلك.</p>	دور المتعلم

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص "الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في الصدق" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقيد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقا فالاستماع هو الأساس في التعلم اللفظي في سنوات الدراسة الأولى والمتخلف قرائليتعلم من الاستماع أكثر مما يتعلم من القراءة. أستخدم هذه الوسيلة الحصص الأولى .
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي مكوني أجيب وأني لغتي عبر العروض التقديمية كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء كانت بالمرادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/ أستخدم/ أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي عبر هذه الوسيلة مكون "ألاحظ وأقرأ"، وأجعلهم يلاحظون الكلمات الملونة، وينطقونها نطقا صحيحا مضبوطا بالشكل، وقراءة الكلمات قراءة معبرة. وكذلك أعرض لهم عبر هذه الوسيلة مشكلات حقيقية، وأطلب منهم البحث عن حلول واقعية وقابلة للتطبيق. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثالثة والسابعة والثامنة.
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي قصة مصورة، وأطلب منهم توسيع الجمل، ووصف الصور شفهيلا ومن ثم كتابيا. أستخدم هذه الوسيلة الحصص السادسة.
اسم الوسيلة التعليمية	المكتبة المدرسية
الوسيلة التعليمية	يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات. أطلب من طلابي الذهاب إلى مكتبة المدرسة، واختيار قصة أعجبتهم، ثم أطلب منه قراءتها، وبعد ذلك يحكيها لزملائه. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص التاسعة.

المواد التعليمية المسالدة		
روابط خارجية		
الصدق		
روابط خارجية		
فيلم قصير عن الصدق والأمانة- ثانوية جدة الرائدة		
روابط خارجية		
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصدق		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
فضل الصوم		
روابط خارجية		
ظروف الزمان والمكان		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم به في بداية الدرس, وأهدف منه قياس الخلفية المعرفية للطلاب حول الموضوع؛ وأصنف تلاميذي في مجموعات بناء عليها؛ لأتمكن من تقديم أنشطة تلائم حاجات التلاميذ. ويكون التقويم التشخيصي كالتالي: <b>الحصّة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الصور, وماذا يرون فيها؟ <b>الحصّة الثالثة:</b> عن طريق الإتيان بأمثلة لكلمات مختومة بالألف والياء. وأطلب منهم التفريق بينها. <b>الحصّة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات منتهية بالألف المقصورة, وكلمات منتهية بياء..وكذلك عن معنى الاستثناء , والسؤال عن الطرفين قبل وبعد. <b>الحصّة السادسة:</b> عن طريق قصة مصورة قصيرة, وأترك المجال لهم للتعبير عنها. <b>الحصّة السابعة والثامنة:</b> ويكون ذلك عن طريق وضع الطلاب أمام مشكلة حقيقية يسيرة وحلها يتطلب تفكيراً قليلاً.. <b>الحصّة التاسعة:</b> عن طريق كتابة كلمات خاطئة على السبورة , وأطلب منهم تصحيحها.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضِدُّ كَلِمَةِ " الصُّدْقِ "؛
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>أقوم به أثناء التعلم, ويكون مستمراً , وأهدف منه توجيه المتعلّم, وتسهيل تقدّمه , وقدرته على التحكم في الكفاية المستهدفة, واكتشاف مواطن الصعوبة التي يصادفها التلميذ خلال تعلمه, من أجل إيجاد استراتيجيات تمكنه من التقدم والتحسين, وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو أهداف الدرس. ويمكن تطبيقه من خلال:</li> <li>قراءة النص وحل أسئلة الفهم والاستيعاب ومكون أجيب, والإتيان بمعنى الكلمة, وكذلك بضع بعض الكلمات في مكون أنمي لغتي.</li> <li>ومن خلال ملاحظة الألف المقصورة والياء في نهاية الكلمات, ونطقها , وكيفية كتابتها , والإتيان بأسماء مشابهة من إنشاء الطلاب.</li> <li>وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج, والاستخدام , والتحويل, والتمييز بين الألف المقصورة والياء , وأسلوب لاستثناء ب إلا , وتحويل الجمل بعد دخول الطرفين قبل وبعد عليها.</li> <li>وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب في توسيع الجمل عبر القصص المصورة, والتعبير شفهيّاً عما اكتسبه الطالب من تراكيب لغوية, ورصيد معرفي.</li> <li>وأيضاً مكون أفكار أستطيع قياس قدرة الطلاب على حلول المشكلات التي تصادفهم والخروج منها بأفضل الحلول.</li> <li>والإملاء الاختباري يكون هو التطبيق الفعلي لما اكتسبه الطالب من رصيد معرفي, وثروة لغوية.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال

إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
إِبْتَسِمَ..... وَقَالَ: لَقَدْ عَقَوْتُ عَنْكَ.	اختيارات من متعدد
رَأَى الْجَمَلَ حَسَبَ وَزُودِهَا فِي الْأَمْسِ؛	الترتيب
ضِدُّ كَلِمَةِ " الصُّدْقِ "؛	اختيارات من متعدد
سَمِعَ الرَّجُلُ خَالِدًا لِلَّهِ لَعَجِبَ بِهِ..؛	اختيارات من متعدد
نَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَمْسِ أَنْ نَكُونَ صَادِقِينَ وَتَعْرِفَ بِأَخْطَائِنَا.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ كَلِمَةَ: يَهْدِ	اختيارات من متعدد
إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْحُرَّةِ ..... وَكَذَا.	اختيارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
<p>أقوم به في نهاية الدرس، وأهدف منه، تحديد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية للتأدب بأداب الرسول صلى الله عليه وسلم واعتباره قدوة له في ذلك، ومنها الصدق، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، ومقدرته على تطبيقها، وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف.</p> <p>ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اختساب الصدق والتحلي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس.</p> <p>وأقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالمقدرة على التمييز بين الألف المقصورة والياء في آخر الكلمات، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب الاستثناء إلا، واستخدام الظرفين قبل وبعد وإدخالها في الجمل.</p>	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
إِبْتَسِمَ..... وَقَالَ: لَقَدْ عَقَوْتُ عَنْكَ.	اختيارات من متعدد
رَأَى الْجَمَلَ حَسَبَ وَزُودِهَا فِي الْأَمْسِ؛	الترتيب
ضِدُّ كَلِمَةِ " الصُّدْقِ "؛	اختيارات من متعدد
سَمِعَ الرَّجُلُ خَالِدًا لِلَّهِ لَعَجِبَ بِهِ..؛	اختيارات من متعدد
نَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَمْسِ أَنْ نَكُونَ صَادِقِينَ وَتَعْرِفَ بِأَخْطَائِنَا.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ كَلِمَةَ: يَهْدِ	اختيارات من متعدد
إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْحُرَّةِ ..... وَكَذَا.	اختيارات من متعدد

الهدف الثالث	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص درس الرسول قدوتي في الصدق.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي موقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى

<p>يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات وتحديد أدوار الطلاب، وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.</p> <p>أساعد الطلاب لتطبيق الإستراتيجية، وأرتب المشهد التمثيلي، وأحدد الطلاب الذين سيقومون بهذا الدور، والموضوع الذين سيقومون بتمثيله وهو "الصدق"، وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة لأداء المشهد بصورة جيدة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>لا بد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية للمجموعة.</p> <p>يقوم الطلاب بأداء المشهد الذي كلفتهم به، والطلاب الذين لم يشاركوا يشاهدون وينقدون الأداء للظهور بالشكل المطلوب. حتى نصل للهدف من ذلك، وننعي صفة الصدق لديهم.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والسادسة، والتاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل:</p> <p>في مكون ألاحظ وأقرأ (الحصص الثلاثة): أطلب منهم قراءة الجمل بصوت معبر وقراءة تعبر عن هذه الجملة، وأصحح نطقهم. وكذلك ملاحظة حرف الياء في آخر الجمل.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر (الحصص السادسة): يدل على إتقان الطالب وقدرته على توسيع النص من خلال الصور مما يجعله يعبر عنها شفهيًا وكتابيًا.</p> <p>ومكون الإملاء الأختباري (الحصص التاسعة): وقدرة الطلاب بكتابة ما درسوه وتعلموه واكتسبوه من هذا الموضوع والموضوعين السابقين، والكتابة بخط واضح ومقروء، ومضبوط بالشكل.</p> <p>وبعد ذلك البحث عن قصة يقوم الطالب بقراءتها، ثم يحكيها لزملائه.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>الطالب يقوم بأداء المهارة في المكونات الثلاثة مما يزيد م اكتسابه للملاحظة، والقدرة على القراءة المعبرة، وكذلك التعبير شفهيًا وكتابيًا والقدرة على توسيع الجملة عن طريق الصور. والقيام بالبحث عن قصة ومن ثم يحكيها لزملائه. فأداء الطالب للمهارة يجعله يتقنها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذا الإستراتيجية في الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أساعد طلابي في تنفيذ الإستراتيجية، وأشاركهم في مكون أجيب، وأني لغتي (الحصص الثانية) عن طريق اكتشاف الحل لمكون أجيب واستخلاصه من النص، ومكون أني لغتي اكتشاف معنى الكلمة من خلال الترادف والتضاد.</p> <p>وكذلك مكون التراكيب اللغوية (أستخرج، أستخدم، أحول) (الحصص الرابعة والخامسة) واكتشاف الفرق بين الألف المقصورة والياء في آخر الكلمة، واستخدام أسلوب الاستثناء بالآ، ووضع الظرفين قبل وبعد وتحول الجملة بعد دخولها عليها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>قيام الطالب بأداء مهمة مكون أجيب والبحث عن إجابات للأسئلة والوصول إليها يشعره بالرضا والرغبة في مواصلة التعلم، وكذلك مكون أني لغتي عن طريق الترادف والتضاد يصل إلى معنى الكلمة يصل إلى معاني جديدة.</p> <p>وقيامه بالتفريق بين الألف والياء في آخر الكلمة، وكذلك نطق أسلوب الاستثناء بآ، ووضع الظروف داخل الجملة والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>حل المشكلات</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية تمكن الطلاب من أن يتعلموا بأنفسهم فديلاً أو جماعياً لحل مشكلة حقيقية تقدمها لهم.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص السابعة والثامنة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>

<p>سحتاج إلى تقديم مشكلات واقعية تناسب الطلاب لمناقشتها معهم، وترك الطلاب يعملون متعاونين لحلها، وشجع على تطبيق التقويم الذاتي وتقويم الأقران.</p> <p>هذه الإستراتيجية تحتاج إلى تدريب المتعلمين عليها، ويمكن أفكر في هاتين الحصص يعطيني الفرصة في التدريب والمران والممارسة، أقدم لهم المشكلات الموجودة في كتاب النشاط ص27، وأمنحهم الفرصة الكافية للتفكير والبحث عن الحلول، وتكون هذه الحلول واقعية وقابلة للتطبيق.</p>	دور المعلم
<p>سيكون دور الطلاب جمع المعلومات واتباع المنهج العلمي لحل المشكلة والتعاون معا لحلها .</p> <p>القيام بالبحث عن حل لهذه المشكلات باتباع المنهج العلمي لحل المشكلات، وأمنحهم الوقت الكافي للتفكير ومناقشة الحلول بينهم للوصول إلى حلول واقعية قابلة للتطبيق. وأشجعهم وأحفزهم على ذلك.</p>	دور المتعلم

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص "الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في الصدق" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقيد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقا فالاستماع هو الأساس في التعلم اللفظي في سنوات الدراسة الأولى والمتخلف قرائليتعلم من الاستماع أكثر مما يتعلم من القراءة. أستخدم هذه الوسيلة الحصص الأولى .
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي مكوني أجيب وأني لغتي عبر العروض التقديمية كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء كانت بالمرادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/ أستخدم/ أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي عبر هذه الوسيلة مكون "ألاحظ وأقرأ"، وأجعلهم يلاحظون الكلمات الملونة، وينطقونها نطقا صحيحا مضبوطا بالشكل، وقراءة الكلمات قراءة معبرة. وكذلك أعرض لهم عبر هذه الوسيلة مشكلات حقيقية، وأطلب منهم البحث عن حلول واقعية وقابلة للتطبيق. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثالثة والسابعة والثامنة.
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي قصة مصورة، وأطلب منهم توسيع الجمل، ووصف الصور شفهيلا ومن ثم كتابيا. أستخدم هذه الوسيلة الحصص السادسة.
اسم الوسيلة التعليمية	المكتبة المدرسية
الوسيلة التعليمية	يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات. أطلب من طلابي الذهاب إلى مكتبة المدرسة، واختيار قصة أعجبتهم، ثم أطلب منه قراءتها، وبعد ذلك يحكيها لزملائه. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص التاسعة.

المواد التعليمية المسالدة		
روابط خارجية		
الصدق		
روابط خارجية		
فيلم قصير عن الصدق والأمانة- ثانوية جدة الرائدة		
روابط خارجية		
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصدق		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
فضل الصوم		
روابط خارجية		
ظروف الزمان والمكان		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم به في بداية الدرس, وأهدف منه قياس الخلفية المعرفية للطلاب حول الموضوع؛ وأصنف تلاميذي في مجموعات بناء عليها؛ لأتمكن من تقديم أنشطة تلائم حاجات التلاميذ. ويكون التقويم التشخيصي كالتالي: <b>الحصّة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الصور, وماذا يرون فيها؟ <b>الحصّة الثالثة:</b> عن طريق الإتيان بأمثلة لكلمات مختومة بالألف والياء. وأطلب منهم التفريق بينها. <b>الحصّة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات منتهية بالألف المقصورة, وكلمات منتهية بياء..وكذلك عن معنى الاستثناء , والسؤال عن الطرفين قبل وبعد. <b>الحصّة السادسة:</b> عن طريق قصة مصورة قصيرة, وأترك المجال لهم للتعبير عنها. <b>الحصّة السابعة والثامنة:</b> ويكون ذلك عن طريق وضع الطلاب أمام مشكلة حقيقية يسيرة وحلها يتطلب تفكيراً قليلاً.. <b>الحصّة التاسعة:</b> عن طريق كتابة كلمات خاطئة على السبورة , وأطلب منهم تصحيحها.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضِدُّ كَلِمَةِ " الصُّدْقِ "؛
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>أقوم به أثناء التعلم, ويكون مستمراً , وأهدف منه توجيه المتعلّم, وتسهيل تقدّمه , وقدرته على التحكم في الكفاية المستهدفة, واكتشاف مواطن الصعوبة التي يصادفها التلميذ خلال تعلمه, من أجل إيجاد استراتيجيات تمكنه من التقدم والتحسين, وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو أهداف الدرس. ويمكن تطبيقه من خلال:</li> <li>قراءة النص وحل أسئلة الفهم والاستيعاب ومكون أجيب, والإتيان بمعنى الكلمة, وكذلك بضع بعض الكلمات في مكون أنمي لغتي.</li> <li>ومن خلال ملاحظة الألف المقصورة والياء في نهاية الكلمات, ونطقها , وكيفية كتابتها , والإتيان بأسماء مشابهة من إنشاء الطلاب.</li> <li>وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج, والاستخدام , والتحويل, والتمييز بين الألف المقصورة والياء , وأسلوب لاستثناء ب إلا , وتحويل الجمل بعد دخول الطرفين قبل وبعد عليها.</li> <li>وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب في توسيع الجمل عبر القصص المصورة, والتعبير شفهيّاً عما اكتسبه الطالب من تراكيب لغوية, ورصيد معرفي.</li> <li>وأيضاً مكون أفكار أستطيع قياس قدرة الطلاب على حلول المشكلات التي تصادفهم والخروج منها بأفضل الحلول.</li> <li>والإملاء الاختباري يكون هو التطبيق الفعلي لما اكتسبه الطالب من رصيد معرفي, وثروة لغوية.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال

إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
إِبْتَسِمَ..... وَقَالَ: لَقَدْ عَقَوْتُ عَنْكَ.	اختيارات من متعدد
رَثِبَ الْجَمَلُ حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي الْأَرْضِ؛	الترتيب
ضِدُّ كَلِمَةِ " الصُّدْقِ "؛	اختيارات من متعدد
سَامَعَ الرَّجُلُ خَالِدًا لِلَّهِ لَعَجِبَ بِهِ؛	اختيارات من متعدد
تَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَرْضِ أَنْ تَكُونَ صَادِقِينَ وَتَعْرِفَ بِأَخْطَائِنَا.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ كَلِمَةَ: يَهْدِ	اختيارات من متعدد
إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْحُرَّةِ ..... وَكَذَا.	اختيارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
أقوم به في نهاية الدرس، وأهدف منه، تحديد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية للتأدب بأداب الرسول صلى الله عليه وسلم واعتباره قدوة له في ذلك، ومنها الصدق، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، ومقدرته على تطبيقها، وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب الصدق والتحلي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس. وأقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالقدرة على التمييز بين الألف المقصورة والياء في آخر الكلمات، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب الاستثناء إلا، واستخدام الظرفين قبل وبعد وإدخالها في الجمل.	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
إِبْتَسِمَ..... وَقَالَ: لَقَدْ عَقَوْتُ عَنْكَ.	اختيارات من متعدد
رَثِبَ الْجَمَلُ حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي الْأَرْضِ؛	الترتيب
ضِدُّ كَلِمَةِ " الصُّدْقِ "؛	اختيارات من متعدد
سَامَعَ الرَّجُلُ خَالِدًا لِلَّهِ لَعَجِبَ بِهِ؛	اختيارات من متعدد
تَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَرْضِ أَنْ تَكُونَ صَادِقِينَ وَتَعْرِفَ بِأَخْطَائِنَا.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ كَلِمَةَ: يَهْدِ	اختيارات من متعدد
إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْحُرَّةِ ..... وَكَذَا.	اختيارات من متعدد

أن يتدرب التلاميذ على التراكيب اللغوية الواردة في النص.	الهدف الثالث
25	الزمن المقترح
فهم	مستوى الهدف

	الاستراتيجيات
تمثيل الأدوار	الاستراتيجية
يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي موقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى	وصف الاستراتيجية

دور المعلم	<p>يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات وتحديد أدوار الطلاب، وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.</p> <p>أساعد الطلاب لتطبيق الإستراتيجية، وأرتب المشهد التمثيلي، وأحدد الطلاب الذين سيقومون بهذا الدور، والموضوع الذين سيقومون بتمثيله وهو "الصدق"، وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة لأداء المشهد بصورة جيدة.</p>
دور المتعلم	<p>لا بد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية للمجموعة.</p> <p>يقوم الطلاب بأداء المشهد الذي كلفتهم به، والطلاب الذين لم يشاركوا يشاهدون وينقدون الأداء للظهور بالشكل المطلوب. حتى نصل للهدف من ذلك، وننعي صفة الصدق لديهم.</p>
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والسادسة، والتاسعة.</p>
دور المعلم	<p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل:</p> <p>في مكون ألاحظ وأقرأ (الحصص الثلاثة): أطلب منهم قراءة الجمل بصوت معبر وقراءة تعبر عن هذه الجملة، وأصحح نطقهم. وكذلك ملاحظة حرف الياء في آخر الجمل.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر (الحصص السادسة): يدل على إتقان الطالب وقدرته على توسيع النص من خلال الصور مما يجعله يعبر عنها شفهيًا وكتابيًا.</p> <p>ومكون الإملاء الأختباري (الحصص التاسعة): وقدرة الطلاب بكتابة ما درسوه وتعلموه واكتسبوه من هذا الموضوع والموضوعين السابقين، والكتابة بخط واضح ومقروء، ومضبوط بالشكل.</p> <p>وبعد ذلك البحث عن قصة يقوم الطالب بقراءتها، ثم يحكيها لزملائه.</p>
دور المتعلم	<p>الطالب يقوم بأداء المهارة في المكونات الثلاثة مما يزيد م اكتسابه للملاحظة، والقدرة على القراءة المعبرة، وكذلك التعبير شفهيًا وكتابيًا والقدرة على توسيع الجملة عن طريق الصور. والقيام بالبحث عن قصة ومن ثم يحكيها لزملائه. فأداء الطالب للمهارة يجعله يتقنها.</p>
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.</p>
دور المعلم	<p>أساعد طلابي في تنفيذ الإستراتيجية، وأشاركهم في مكون أجيب، وأني لغتي (الحصص الثانية) عن طريق اكتشاف الحل لمكون أجيب واستخلاصه من النص، ومكون أني لغتي اكتشاف معنى الكلمة من خلال الترادف والتضاد.</p> <p>وكذلك مكون التراكيب اللغوية (أستخرج، أستخدم، أحول) (الحصص الرابعة والخامسة) واكتشاف الفرق بين الألف المقصورة والياء في آخر الكلمة، واستخدام أسلوب الاستثناء بالإلا، ووضع الظرفين قبل وبعد وتحول الجملة بعد دخولها عليهما.</p>
دور المتعلم	<p>قيام الطالب بأداء مهمة مكون أجيب والبحث عن إجابات للأسئلة والوصول إليها يشعره بالرضا والرغبة في مواصلة التعلم، وكذلك مكون أني لغتي عن طريق الترادف والتضاد يصل إلى معنى الكلمة يصل إلى معاني جديدة.</p> <p>وقيامه بالتفريق بين الألف والياء في آخر الكلمة، وكذلك نطق أسلوب الاستثناء بالإلا، ووضع الظروف داخل الجملة والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p>
الاستراتيجية	حل المشكلات
وصف الاستراتيجية	<p>إستراتيجية تمكن الطلاب من أن يتعلموا بأنفسهم فرديًا أو جماعيًا لحل مشكلة حقيقية تقدمها لهم.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص السابعة والثامنة.</p>

<p>سحتاج إلى تقديم مشكلات واقعية تناسب الطلاب لمناقشتها معهم، وترك الطلاب يعملون متعاونين لحلها، وشجع على تطبيق التقويم الذاتي وتقويم الأقران.</p> <p>هذه الإستراتيجية تحتاج إلى تدريب المتعلمين عليها، ويمكن أفكر في هاتين الحصص يعطيني الفرصة في التدريب والمران والممارسة، أقدم لهم المشكلات الموجودة في كتاب النشاط ص27، وأمنحهم الفرصة الكافية للتفكير والبحث عن الحلول، وتكون هذه الحلول واقعية وقابلة للتطبيق.</p>	دور المعلم
<p>سيكون دور الطلاب جمع المعلومات واتباع المنهج العلمي لحل المشكلة والتعاون معا لحلها .</p> <p>القيام بالبحث عن حل لهذه المشكلات باتباع المنهج العلمي لحل المشكلات، وأمنحهم الوقت الكافي للتفكير ومناقشة الحلول بينهم للوصول إلى حلول واقعية قابلة للتطبيق. وأشجعهم وأحفزهم على ذلك.</p>	دور المتعلم

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص "الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في الصدق" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقيد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقا فالاستماع هو الأساس في التعلم اللفظي في سنوات الدراسة الأولى والمتخلف قرائليتعلم من الاستماع أكثر مما يتعلم من القراءة. أستخدم هذه الوسيلة الحصص الأولى .
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي مكوني أجيب وأني لغتي عبر العروض التقديمية كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء كانت بالمرادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/ أستخدم/ أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي عبر هذه الوسيلة مكون "ألاحظ وأقرأ"، وأجعلهم يلاحظون الكلمات الملونة، وينطقونها نطقا صحيحا مضبوطا بالشكل، وقراءة الكلمات قراءة معبرة. وكذلك أعرض لهم عبر هذه الوسيلة مشكلات حقيقية، وأطلب منهم البحث عن حلول واقعية وقابلة للتطبيق. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثالثة والسابعة والثامنة.
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي قصة مصورة، وأطلب منهم توسيع الجمل، ووصف الصور شفهيلا ومن ثم كتابه. أستخدم هذه الوسيلة الحصص السادسة.
اسم الوسيلة التعليمية	المكتبة المدرسية
الوسيلة التعليمية	يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات. أطلب من طلابي الذهاب إلى مكتبة المدرسة، واختيار قصة أعجبتهم، ثم أطلب منه قراءتها، وبعد ذلك يحكيها لزملائه. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص التاسعة.

المواد التعليمية المسالدة		
روابط خارجية		
الصدق		
روابط خارجية		
فيلم قصير عن الصدق والأمانة- ثانوية جدة الرائدة		
روابط خارجية		
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصدق		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
فضل الصوم		
روابط خارجية		
ظروف الزمان والمكان		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم به في بداية الدرس, وأهدف منه قياس الخلفية المعرفية للطلاب حول الموضوع؛ وأصنف تلاميذي في مجموعات بناء عليها؛ لأتمكن من تقديم أنشطة تلائم حاجات التلاميذ. ويكون التقويم التشخيصي كالتالي: <b>الحصّة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الصور, وماذا يرون فيها؟ <b>الحصّة الثالثة:</b> عن طريق الإتيان بأمثلة لكلمات مختومة بالألف والياء. وأطلب منهم التفريق بينها. <b>الحصّة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات منتهية بالألف المقصورة, وكلمات منتهية بياء..وكذلك عن معنى الاستثناء , والسؤال عن الطرفين قبل وبعد. <b>الحصّة السادسة:</b> عن طريق قصة مصورة قصيرة, وأترك المجال لهم للتعبير عنها. <b>الحصّة السابعة والثامنة:</b> ويكون ذلك عن طريق وضع الطلاب أمام مشكلة حقيقية يسيرة وحلها يتطلب تفكيراً قليلاً.. <b>الحصّة التاسعة:</b> عن طريق كتابة كلمات خاطئة على السبورة , وأطلب منهم تصحيحها.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	ضِدُّ كَلِمَةِ " الصُّدْقِ "؛
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>أقوم به أثناء التعلم, ويكون مستمراً , وأهدف منه توجيه المتعلّم, وتسهيل تقدّمه , وقدرته على التحكم في الكفاية المستهدفة, واكتشاف مواطن الصعوبة التي يصادفها التلميذ خلال تعلمه, من أجل إيجاد استراتيجيات تمكنه من التقدم والتحسين, وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو أهداف الدرس. ويمكن تطبيقه من خلال:</li> <li>قراءة النص وحل أسئلة الفهم والاستيعاب ومكون أجيب, والإتيان بمعنى الكلمة, وكذلك بضع بعض الكلمات في مكون أنمي لغتي.</li> <li>ومن خلال ملاحظة الألف المقصورة والياء في نهاية الكلمات, ونطقها , وكيفية كتابتها , والإتيان بأسماء مشابهة من إنشاء الطلاب.</li> <li>وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج, والاستخدام , والتحويل, والتمييز بين الألف المقصورة والياء , وأسلوب لاستثناء ب إلا , وتحويل الجمل بعد دخول الطرفين قبل وبعد عليها.</li> <li>وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب في توسيع الجمل عبر القصص المصورة, والتعبير شفهيّاً عما اكتسبه الطالب من تراكيب لغوية, ورصيد معرفي.</li> <li>وأيضاً مكون أفكار أستطيع قياس قدرة الطلاب على حلول المشكلات التي تصادفهم والخروج منها بأفضل الحلول.</li> <li>والإملاء الاختباري يكون هو التطبيق الفعلي لما اكتسبه الطالب من رصيد معرفي, وثروة لغوية.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال

إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
إِبْتَسَمَ..... وَقَالَ: لَقَدْ عَقَوْتُ عَنْكَ.	اختيارات من متعدد
رَثِبَ الْجَمَلُ حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي الْأَرْضِ؛	الترتيب
ضِدُّ كَلِمَةِ " الصُّدْقِ "؛	اختيارات من متعدد
سَامَعَ الرَّجُلُ خَالِدًا لِلَّهِ لُعْجِبَ بِهِ؛	اختيارات من متعدد
تَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَرْضِ أَنْ تَكُونَ صَادِقِينَ وَتَعْرِفَ بِأَخْطَائِنَا.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ كَلِمَةَ: يَهْدِ	اختيارات من متعدد
إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْحُرَّةِ ..... وَكَذَا.	اختيارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
<p>أقوم به في نهاية الدرس، وأهدف منه، تحديد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية للتأديب بأداب الرسول صلى الله عليه وسلم واعتباره قدوة له في ذلك، ومنها الصدق، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، ومقدرته على تطبيقها، وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف.</p> <p>ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب الصدق والتحلي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس.</p> <p>وأقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالمقدرة على التمييز بين الألف المقصورة والياء في آخر الكلمات، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب الاستثناء بـإلا، واستخدام الظرفين قبل وبعد وإدخالها في الجمل.</p>	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
إِبْتَسَمَ..... وَقَالَ: لَقَدْ عَقَوْتُ عَنْكَ.	اختيارات من متعدد
رَثِبَ الْجَمَلُ حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي الْأَرْضِ؛	الترتيب
ضِدُّ كَلِمَةِ " الصُّدْقِ "؛	اختيارات من متعدد
سَامَعَ الرَّجُلُ خَالِدًا لِلَّهِ لُعْجِبَ بِهِ؛	اختيارات من متعدد
تَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَرْضِ أَنْ تَكُونَ صَادِقِينَ وَتَعْرِفَ بِأَخْطَائِنَا.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ كَلِمَةَ: يَهْدِ	اختيارات من متعدد
إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْحُرَّةِ ..... وَكَذَا.	اختيارات من متعدد

التكاليف الملزمية	
نوع من التقويم، واهداف منه إلى التأكد من فهم مكونات الدرس جميعها، والقدرة على تطبيقها، والإتيان بأ مثلة من إنشائهم، مع إعطائهم فرصة المبادرة، وتحسين وزيادة تحصيلهم، ويربط خبراتهم السابقة باللاحقة، وكذلك تعزيز قدرات الطلاب على التعلم الذاتي، وتحسين قراءاتهم وكتاباتهم. والاستفادة من الأنشطة التدريبية الموجودة في كتاب الطالب، وكتاب النشاط ص( ٢٦-٢٧-٢٨)، وأقيس قدرة الطلاب على تطبيق جميع مكونات الدرس بلا استثناء.	التكاليف الملزمية
١٠٠	زمن التكاليف الملزمية

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس

أداب الكلام	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-الفقه-آداب المزاج والكلام-آداب الكلام	من ضمن آداب الكلام الصدق.
صفة كلام النبي صلى الله عليه وسلم	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-الحديث-سلامه وكلامه ومزاجه صلى الله عليه وسلم-صفة كلام النبي صلى الله عليه وسلم	كان لا يقول إلا صدقاً صلى الله عليه وسلم
تعاملي مع الآخرين	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-التربية الاجتماعية والوطنية-أسرتي و مجتمعي-تعاملي مع الآخرين	التعامل مع الآخرين بالآداب والصفات الحميدة التي منها الصدق والأمانة... إلخ

#### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

#### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

#### الإرشادات/ الملاحظات

- أحرص على نطق الطلاب في القراءة، وأصحح لهم ذلك.
- التعبير الشفهي والكتابي هو الغاية التي يسعى المعلم إلى الوصول إليها.
- أجعل الطلاب في مكون التراكيب اللغوية هم من يقومون بالحل والنطق، والتحويل، وكذلك نطق الظاهرة الصوتية ( الألف المقصورة والياء).
- أستفيد من كتاب النشاط والتدريبات والأنشطة الموجودة فيه؛ والتي تؤدي أيضاً إلى مزيد من الإجابة والإتقان.
- التدريب والمران يؤدي إلى إملاء اختباري متقن للطلاب جميعهم.

#### تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية ما بين تعلم تعاوني، وتعلم ذاتي، وتمثيل الأدوار، وكذلك إتقان للمهارة؛ وتعلم بالاكشاف؛ كي تصل أهداف الدرس لطلابي ببسر ووضوح.
- أنواع في وسائلك التعليمية فتارة استخدم العروض التقديمية، وتارة أخرى استخدم الصور التعليمية، وثالثة عارض البيانات، ورابعة استخدم مكتبة المدرسة للبحث والاطلاع، مما يجذب انتباه الطلاب للدرس، ويقودهم إلى حلول إبداعية للمشكلات التي تعترض طريقهم.
- أنواع في أساليب التقويم، فمرة من قبلي، وأخرى تقويم أقران، وثالثة تقويم ذاتي.
- أنواع في أنشطتي ما بين شفهي مرة، وأخرى كتابياً.

#### المصادر

- كتاب: الصدق مع الله. المؤلف: عبدالرزاق البدر.
- كتاب: الصدق منجاة. المؤلف: سعيد عبدالعظيم.
- كتاب: الصدق. المؤلف: أبو سعيد الخراز.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

إعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات الهيئة للوحدة السابعة	لغتي

#### التمهيد

- سأشرح هذا الموضوع في الأسبوع العاشر، وسيستمر أسبوعاً كاملاً، وبمقدار تسع حصص، وسأهد له كالتالي:
- **الحصة الأولى والثانية:** أستفيد من نشاطات الهيئة الموجودة في كتاب الطالب ص(٨١-٨٢-٨٣). ثم أطلب من الطلاب اكتشاف المتاهات، وكذلك التمييز بين وسائل النقل القديمة والحديثة عن طريق الصور.
- **( الحصة الثالثة والرابعة: ( نص الاستماع- وسائل النقل):**
- أستفيد من مكون رقم (١) ألاحظ وأستنتج ومن خلال الصور يبدي الطالب رأيه فيها.
- وأطلب من طلابي تذكر شخصيات النص المسموع، والأحداث التي يدور حولها النص.
- **الحصة الخامسة والسادسة: مكون (أستمع وأجيب) :**
- أجعل الطلاب يستمعون للنص، ثم أطرح عليهم أسئلة عما دار في النص بين وسائل النقل.
- **الحصة السابعة: مكون (أنفذ التعليمات التي أسمعتها) :** أمهد لهذا المكون بطلب كتابة بعض وسائل النقل على السبورة ، وبيان صفة كل وسيلة يكتبها.
- **الحصة الثامنة والتاسعة: (النشيد الحاسوب) :**
- أجعل الطلاب ينشدون ويرددون النشيد معي؛ كي يستقيم الحفظ لديهم. وأوضح لهم معاني النشيد التي تحتاج إلى شرح.
- ثم أبين لطلابي بأنهم في عصر المعلومات؛ الذي يتطلب منهم التعامل مع الأجهزة والآلات الحديثة، والاستفادة منها.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
مدخل الوحدة السابعة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي-حيوانات- مدخل الوحدة السابعة	أن الإنسان كان قديماً يتنقل عن طريق هذه الحيوانات.
الدرس (٣) الرسول صلى الله وسلم قدوتي في توقير الكبير	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي-آداب التعامل-الدرس (٣)الرسول صلى الله وسلم قدوتي في توقير الكبير	نجد في النص مساعدة الكبير في قطع الطريق كي لا تصدمه السيارات، فيكون تهيئة للدرس.

الهدف الأول	أن يطبق التلاميذ مهارات التحدث الجيد.
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	الاستراتيجية
التعلم التعاوني	

<p>إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة (مكون الأخط وأستنتج).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</p> <p>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</p> <p>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</p> <p>أيسر تطبيق الإستراتيجية لطلابي، وأهين لهم الفصل، وأقسمهم لمجموعات، وأحدد دور كل عضو في المجموعة، ثم أطلب منهم قراءة النص، وتحديد وسائل النقل، والحوار الذي دار بينها، وميزات كل وسيلة، ثم يكون النقاش بين المجموعات للوصول إلى الاستنتاج الصحيح. وأقدم لهم تغذية راجعة تعينهم في ذلك.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>كل طالب يقوم بالدور المكلف به داخل المجموعة، ومن ثم ملاحظة واستنتاج مدار في النص بين وسائل النقل من حوار، وما ميزات كل وسيلة ذكرت في النص.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>الاتقان المهارة</b></p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>في هذه الإستراتيجية أدرّب طلابي على كيفية ترديد النشيد بصوت جهوري، وأعلمهم بأن النشيد يختلف عن قراءة النص، وأوضح لهم أهمية الإنشاد لعلاج التلاميذ الذين يغلب على طبيعتهم الخجل والتردد، ويهيبون النطق منفردين، وهي تبيد السامة وتبعث النشاط لدى التلاميذ، ولها أثر فعال في إغراء التلاميذ بالصفات النبيلة، وتبعث فيهم الحماس، وتهذب لغتهم.</p> <p>ويكتشفون من خلال النشيد أننا في عصر المعلومات، ويجب التعامل مع الأجهزة والتقنيات الحديثة التي تطور من مستوانا العلمي، وتسهل عملية التعلم.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>اجعل الطلاب يقومون بالإنشاد جميعهم، ومن ثم ينتقل الطلاب إلى شرح النص، وكذلك بيان صفات الحاسوب، وفوائده المتعددة سواء ما ذكر في النص أو غيرها، وبيان صفات عصرنا هذا.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>التعلم بالاكشاف</b></p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب).</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أطلب من الطلاب اكتشاف ميزات السيارة من النص، وكذلك ميزات القطار عن الوسائل الأخرى، وما دار من حوار بين وسائل النقل الموجودة في النص، وصفات بعضها كالسفينينة مثلا.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها وربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>القيام بمحاولات اكتشاف النص، والوسائل الموجودة فيه، وميزات كل وسيلة، وأيضا اكتشاف الفروق بين كل هذه الوسائل.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>فكر، زواج، شارك، ناقش</b></p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>

<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أقسم الطلاب إلى مجموعات، ثم أطلب من كل طالب أن يبحث عن حل لنشاطات التهيئة في الحصتين الأولى والثانية، وحل المتاهات، وكذلك معرفة وسائل النقل القديمة والحديثة.</p> <p>وفي الحصة السابعة يقوم الطالب أيضاً بتنفيذ ما يسمعه، والإجابة عن الأنشطة، وأشارك طلابي، وأراقب عملياتهم، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو الصواب.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. عرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل الفردي في حل نشاطات التهيئة في الحصتين الأولى والثانية، وكذلك في الحصة السابعة بتنفيذ ما يسمعه، وبعد الوصول على إجابات يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما، يتحاوران ويتناقشان مع مجموعته الأم.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية.</p> <p>أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحة ( 81-82-83) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم؛ لكي يستطيعون الملاحظة واستنتاج الإجابات الصحيحة.</p>	
<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p> <p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض للطلاب الحصتين الثالثة والرابعة نص الاستماع (وسائل النقل) عن طريق التسجيل الصوتي، ليتقن الطلاب نطق الكلمات كما هي في التسجيل، وكذلك عدم تشتت أذهانهم بشيء آخر غير الاستماع.</p>	
<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p> <p>العروض التقديمية</p>	
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أعرض لطلابي في الحصتين الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب) كي يفكروا في وسائل النقل وميزاتها، وما دار بينها من حوار.</p> <p>وكذلك أعرض لهم في الحصة السابعة، وكيفية تنفيذ التعليمات التي سمعها، وكذلك أن يصل الطلاب بين وسيلة النقل وصفتها.</p>	
<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p> <p>المقاطع المرئية</p>	
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة (نشيد الحاسوب)، وأبين لهم الحاسوب وأهميته، وأثره في التقدم الموجود الآن.</p>	

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
نشيد الحاسوب	
روابط خارجية	

الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
لعبة زكاة الفطر وصدقة التطوع	html	
اختبار ذاتي	html	
روابط خارجية		
وسائل النقل الحديثة والقديمة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
مراجعة الفصل السابع (٢) - ١	vcr	
روابط خارجية		
نص الاستماع وسائل النقل		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم أقوم باستكشاف ما لدى الطلاب من خبرات ومعلومات سابقة عن وسائل النقل القديمة والحديثة، كي أستطيع تصنيف طلابي من خلال إجاباتهم؛ لأقدم لهم الدرس كل حسب قدرته، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <p><b>الحصة الأولى والثانية:</b> عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، مثل: كيف كان يسافر الناس قديماً؟</p> <p><b>الحصة الثالثة والرابعة:</b> نص الاستماع ( وسائل النقل ) ، ويتم التمهيدي له عبر بعض الصور لوسائل النقل قديماً وحديثاً.</p> <p><b>الحصة الخامسة والسادسة:</b> أطرح عليهم أسئلة تمهد لهذا المكون ( أستمع وأجيب ) مثل: ما سيارتك المفضلة؟</p> <p><b>الحصة السابعة:</b> مكون ( أنفذ التعليمات التي أسمعها ) أطلب من طلابي كتابة بعض وسائل النقل على السبورة، وذكر ميزاتها.</p> <p><b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b> أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب من لديه حاسوب في المنزل؟ ومن يستخدمه منهم؟</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَلْتَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:
صواب وخطأ	مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيُحَدِّدُ صِدْقَهَا مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيُحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِّطَّبِّقُهَا أَلْتَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:
صواب وخطأ	تَمَيِّزُ القِطَارُ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّه يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.
اختيارات من متعدد	يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:
اختيارات من متعدد	يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".
صواب وخطأ	مِنْ قَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالْي، أَلْتَاءَ نُشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:
اختيارات من متعدد	مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ أَيْتَاتِ النُّشِيدِ:
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>طرح أسئلة على الصور الموجودة في "نشاطات التهيئة"، ويفرقون بين وسائل النقل القديمة والحديثة.</p> <p>أما في "نص الاستماع" فيتم السؤال عن وسائل النقل الواردة في النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسية للنص.</p> <p>أما في "أستمع وأجيب" فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص، وكذلك وإبداعاتهم في إجاباتهم.</p> <p>وكذلك في "أنفذ التعليمات التي أسمعها" عن طريق تحديد الوسائل الواردة في النص، وتلوين من يعمل منها بالوقود.</p> <p>وفي النشيد (الحاسوب) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم مواصفات الحاسوب، وإبداعاتهم في ذكر فوائده المتعددة.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الْجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْتَأَمَّ حَدِيثِي مَا يَلِي:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُؤَمِّطُّهَا أَلْتَأَمَّ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَمَيَّزَ القِطَارُ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّهُ يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أَلْتَأَمَّ نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ آيَاتِ النُّشِيدِ:</p>
<p><b>نوع التقويم</b></p>	<p>ختامي</p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه تحديد قدرة المتعلمين على استيعاب الدرس، وفهمه، وتمييزهم بين وسائل النقل القديمة والحديثة. وأقدم التغذية الراجعة المستمرة لهم.</p> <p>وكذلك استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من الإتيان بوسائل نقل غير ما ذكر في النص، وكذلك ذكر ميزات للوسائل لم تذكر في النص. وذكر فوائد الحاسوب المتعددة وأثره في تطور العلوم.</p> <p>وأقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الْجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْتَأَمَّ حَدِيثِي مَا يَلِي:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُؤَمِّطُّهَا أَلْتَأَمَّ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَمَيَّزَ القِطَارُ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّهُ يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أَلْتَأَمَّ نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ آيَاتِ النُّشِيدِ:</p>
<p><b>الهدف الثاني</b></p>	<p>أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص الاستماع " وسائل النقل"</p>
<p><b>الزمن المقترح</b></p>	<p>30</p>
<p><b>مستوى الهدف</b></p>	<p>فهم</p>

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة (مكون الألاحظ وأستنتج).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أيسر تطبيق الإستراتيجية لطلابي، وأهين لهم الفصل، وأقسمهم لمجموعات، وأحدد دور كل عضو في المجموعة، ثم أطلب منهم قراءة النص، وتحديد وسائل النقل، والحوار الذي دار بينها، وميزات كل وسيلة، ثم يكون النقاش بين المجموعات للوصول إلى الاستنتاج الصحيح. وأقدم لهم تغذية راجعة تعينهم في ذلك.</p>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. كل طالب يقوم بالدور المكلف به داخل المجموعة، ومن ثم ملاحظة واستنتاج مدار في النص بين وسائل النقل من حوار، وما ميزات كل وسيلة ذكرت في النص.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	في هذه الإستراتيجية أدرّب طلابي على كيفية ترديد النشيد بصوت جهوري، وأعلمهم بأن النشيد يختلف عن قراءة النص، وأوضح لهم أهمية الإنشاد لعلاج التلاميذ الذين يغلب على طبيعتهم الخجل والتردد، ويتهيبون النطق منفردين، وهي تبديد السامة وتبعث النشاط لدى التلاميذ، ولها أثر فعال في إغراء التلاميذ بالصفات النبيلة، وتبعث فيهم الحماس، وتهذب لغتهم. ويكتشفون من خلال النشيد أننا في عصر المعلومات، ويجب التعامل مع الأجهزة والتقنيات الحديثة التي تطور من مستوانا العلمي، وتسهل عملية التعلم.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. اجعل الطلاب يقومون بالإنشاد جميعهم، ومن ثم ينتقل الطلاب إلى شرح النص، وكذلك بيان صفات الحاسوب وفوائده المتعددة سواء ما ذكر في النص أو غيرها، وبيان صفات عصرنا هذا.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقييم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب).
دور المعلم	أطلب من الطلاب اكتشاف ميزات السيارة من النص، وكذلك ميزات القطار عن الوسائل الأخرى، وما دار من حوار بين وسائل النقل الموجودة في النص، وصفات بعضها كالسفيننة مثلا.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. القيام بمحاولات اكتشاف النص، والوسائل الموجودة فيه، وميزات كل وسيلة، وأيضا اكتشاف الفروق بين كل هذه الوسائل.
الاستراتيجية	فكر، زاوج، شارك، ناقش

<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أقسم الطلاب إلى مجموعات، ثم أطلب من كل طالب أن يبحث عن حل لنشاطات التهيئة في الحصتين الأولى والثانية، وحل المتاهات، وكذلك معرفة وسائل النقل القديمة والحديثة. وفي الحصة السابعة يقوم الطالب أيضاً بتنفيذ ما يسمعه، والإجابة عن الأنشطة، وأشارك طلابي، وأراقب عملياتهم، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو الصواب.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. عرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. العمل الفردي في حل نشاطات التهيئة في الحصتين الأولى والثانية، وكذلك في الحصة السابعة بتنفيذ ما يسمعه، وبعد الوصول على إجابات يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما، يتحاوران ويتناقشان مع مجموعته الأخرى.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحة (81-82-83) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم؛ لكي يستطيعون الملاحظة واستنتاج الإجابات الصحيحة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصتين الثالثة والرابعة نص الاستماع (وسائل النقل) عن طريق التسجيل الصوتي، ليتقن الطلاب نطق الكلمات كما هي في التسجيل، وكذلك عدم تشتت أذهانهم بشيء آخر غير الاستماع.</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي في الحصتين الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب) كي يفكروا في وسائل النقل وميزاتها، وما دار بينها من حوار. وكذلك أعرض لهم في الحصة السابعة، وكيفية تنفيذ التعليمات التي سمعها، وكذلك أن يصل الطلاب بين وسيلة النقل وصفتها.</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>المقاطع المرئية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة (نشيد الحاسوب)، وأبين لهم الحاسوب وأهميته، وأثره في التقدم الموجود الآن.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

روابط خارجية		
نشيد الحاسوب		
روابط خارجية		
تصنيع السيارات خطوة بخطوة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	لعبة زكاة الفطر وصدقة التطوع
	html	اختبار ذاتي
روابط خارجية		
وسائل النقل الحديثة والقديمة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	vcr	مراجعة الفصل السابع (٢) - ١
روابط خارجية		
نص الاستماع وسائل النقل		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم أقوم باستكشاف ما لدى الطلاب من خبرات ومعلومات سابقة عن وسائل النقل القديمة والحديثة، كي أستطيع تصنيف طلابي من خلال إجاباتهم؛ لأقدم لهم الدرس كل حسب قدرته، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <p><b>الوحدة الأولى والثانية:</b> عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، مثل: كيف كان يسافر الناس قديماً؟</p> <p><b>الوحدة الثالثة والرابعة:</b> نص الاستماع ( وسائل النقل )، ويتم التمهيد له عبر بعض الصور لوسائل النقل قديماً وحديثاً.</p> <p><b>الوحدة الخامسة والسادسة:</b> أطرح عليهم أسئلة تمهد لهذا المكون ( أستمع وأجيب ) مثل: ما سيارتك المفضلة؟</p> <p><b>الوحدة السابعة:</b> مكون ( أنفذ التعليمات التي أسمعها ) أطلب من طلابي كتابة بعض وسائل النقل على السبورة، وذكر ميزاتها.</p> <p><b>الوحدة الثامنة والتاسعة:</b> أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب من لديه حاسوب في المنزل؟ ومن يستخدمه منهم؟</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أُنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا ).
صواب وخطأ	تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مَقَارِنًا بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا ).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُفَعِّلُهَا أُنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنُّصِّ:
صواب وخطأ	لَمُبْرِزِ القِطَارِ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّهَا يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.
اختيارات من متعدد	يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِـ:
اختيارات من متعدد	يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".
صواب وخطأ	مِنْ قَوَائِدِ الكَاسِبِ الِالِيَّةِ، أُنْنَا نَشَاهِدُ العَالِمَ مِنْ خِلَالِهِ:
اختيارات من متعدد	مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي نَسْتُفِيدُهَا مِنْ آيَاتِ النُّشِيدِ:
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>طرح أسئلة على الصور الموجودة في "نشاطات التهيئة"، ويفرقون بين وسائل النقل القديمة والحديثة.</p> <p>أما في "نص الاستماع" فيتم السؤال عن وسائل النقل الواردة في النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسية للنص.</p> <p>أما في "أستمع وأجيب" فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص، وكذلك وإبداعاتهم في إجاباتهم.</p> <p>وكذلك في "أنفذ التعليمات التي أسمعها" عن طريق تحديد الوسائل الواردة في النص، وتلوين من يعمل منها بالوقود.</p> <p>وفي النشيد (الحاسوب) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم مواصفات الحاسوب، وإبداعاتهم في ذكر فوائده المتعددة.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أثنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِ أَطْبِقُهَا أثنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَمَيُّزُ القِطَارِ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّه يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أُنَا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ آيَاتِ النُّشِيدِ:</p>
<p><b>نوع التقويم</b></p>	<p>ختامي</p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه تحديد قدرة المتعلمين على استيعاب الدرس، وفهمه، وتمييزهم بين وسائل النقل القديمة والحديثة. وأقدم التغذية الراجعة المستمرة لهم.</p> <p>وكذلك استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من الإتيان بوسائل نقل غير ما ذكر في النص، وكذلك ذكر ميزات للوسائل لم تذكر في النص. وذكر فوائد الحاسوب المتعددة وأثره في تطور العلوم.</p> <p>وأقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أثنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِ أَطْبِقُهَا أثنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَمَيُّزُ القِطَارِ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّه يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أُنَا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ آيَاتِ النُّشِيدِ:</p>
<p><b>الهدف الثالث</b></p>	<p>أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نشيد "الحاسوب"</p>
<p>30</p>	<p><b>الزمن المقترح</b></p>
<p>فهم</p>	<p><b>مستوى الهدف</b></p>

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة (مكون الألاحظ وأستنتج).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أيسر تطبيق الإستراتيجية لطلابي، وأهين لهم الفصل، وأقسمهم لمجموعات، وأحدد دور كل عضو في المجموعة، ثم أطلب منهم قراءة النص، وتحديد وسائل النقل، والحوار الذي دار بينها، وميزات كل وسيلة، ثم يكون النقاش بين المجموعات للوصول إلى الاستنتاج الصحيح. وأقدم لهم تغذية راجعة تعينهم في ذلك.</p>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. كل طالب يقوم بالدور المكلف به داخل المجموعة، ومن ثم ملاحظة واستنتاج مدار في النص بين وسائل النقل من حوار، وما ميزات كل وسيلة ذكرت في النص.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	في هذه الإستراتيجية أدرّب طلابي على كيفية ترديد النشيد بصوت جهوري، وأعلمهم بأن النشيد يختلف عن قراءة النص، وأوضح لهم أهمية الإنشاد لعلاج التلاميذ الذين يغلب على طبيعتهم الخجل والتردد، ويتهيبون النطق منفردين، وهي تبديد السامة وتبعث النشاط لدى التلاميذ، ولها أثر فعال في إغراء التلاميذ بالصفات النبيلة، وتبعث فيهم الحماس، وتهذب لغتهم. ويكتشفون من خلال النشيد أننا في عصر المعلومات، ويجب التعامل مع الأجهزة والتقنيات الحديثة التي تطور من مستوانا العلمي، وتسهل عملية التعلم.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. اجعل الطلاب يقومون بالإنشاد جميعهم، ومن ثم ينتقل الطلاب إلى شرح النص، وكذلك بيان صفات الحاسوب وفوائده المتعددة سواء ما ذكر في النص أو غيرها، وبيان صفات عصرنا هذا.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقييم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب).
دور المعلم	أطلب من الطلاب اكتشاف ميزات السيارة من النص، وكذلك ميزات القطار عن الوسائل الأخرى، وما دار من حوار بين وسائل النقل الموجودة في النص، وصفات بعضها كالسفيننة مثلا.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها وربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. القيام بمحاولات اكتشاف النص، والوسائل الموجودة فيه، وميزات كل وسيلة، وأيضا اكتشاف الفروق بين كل هذه الوسائل.
الاستراتيجية	فكر، زاوج، شارك، ناقش

<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أقسم الطلاب إلى مجموعات، ثم أطلب من كل طالب أن يبحث عن حل لنشاطات التهيئة في الحصص الأولى والثانية، وحل المتاهات، وكذلك معرفة وسائل النقل القديمة والحديثة. وفي الحصة السابعة يقوم الطالب أيضاً بتنفيذ ما يسمعه، والإجابة عن الأنشطة، وأشارك طلابي، وأراقب عملياتهم، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو الصواب.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. عرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. العمل الفردي في حل نشاطات التهيئة في الحصص الأولى والثانية، وكذلك في الحصة السابعة بتنفيذ ما يسمعه، وبعد الوصول على إجابات يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما، يتحاوران ويتناقشان مع مجموعته الأخرى.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. استخدم هذه الوسيلة في الحصص الأولى والثانية. أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحة (81-82-83) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم؛ لكي يستطيعون الملاحظة واستنتاج الإجابات الصحيحة.</p>	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصص الثالثة والرابعة نص الاستماع (وسائل النقل) عن طريق التسجيل الصوتي، ليتقن الطلاب نطق الكلمات كما هي في التسجيل، وكذلك عدم تشتت أذهانهم بشيء آخر غير الاستماع.</p>	
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي في الحصص الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب) كي يفكروا في وسائل النقل وميزاتها، وما دار بينها من حوار. وكذلك أعرض لهم في الحصة السابعة، وكيفية تنفيذ التعليمات التي سمعها، وكذلك أن يصل الطلاب بين وسيلة النقل وصفتها.</p>	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. استخدم هذه الوسيلة في الحصص الثامنة والتاسعة (نشيد الحاسوب)، وأبين لهم الحاسوب وأهميته، وأثره في التقدم الموجود الآن.</p>	

**المواد التعليمية المساعدة**

روابط خارجية		
نشيد الحاسوب		
روابط خارجية		
تصنيع السيارات خطوة بخطوة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	لعبة زكاة الفطر وصدقة التطوع
	html	اختبار ذاتي
روابط خارجية		
وسائل النقل الحديثة والقديمة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	vcr	مراجعة الفصل السابع (٢) - ١
روابط خارجية		
نص الاستماع وسائل النقل		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم أقوم باستكشاف ما لدى الطلاب من خبرات ومعلومات سابقة عن وسائل النقل القديمة والحديثة، كي أستطيع تصنيف طلابي من خلال إجاباتهم؛ لأقدم لهم الدرس كل حسب قدرته، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <p><b>الحصة الأولى والثانية:</b> عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، مثل: كيف كان يسافر الناس قديماً؟</p> <p><b>الحصة الثالثة والرابعة:</b> نص الاستماع ( وسائل النقل) , ويتم التمهيدي له عبر بعض الصور لوسائل النقل قديماً وحديثاً.</p> <p><b>الحصة الخامسة والسادسة:</b> أطرح عليهم أسئلة تمهد لهذا المكون ( أستمع وأجيب) مثل: ما سيارتك المفضلة؟</p> <p><b>الحصة السابعة:</b> مكون (أنفذ التعليمات التي أسمعها) أطلب من طلابي كتابة بعض وسائل النقل على السبورة، وذكر ميزاتها.</p> <p><b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b> أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب من لديه حاسوب في المنزل؟ ومن يستخدمه منهم؟</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطَبِّقُهَا أُنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مَقَارِنًا بَيْنَهُمَا. ( يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُفَعِّلُهَا أُنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنُّصِّ:
صواب وخطأ	لَمُبْرِزِ القِطَارِ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّهَا يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.
اختيارات من متعدد	يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:
اختيارات من متعدد	يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".
صواب وخطأ	مِنْ قَوَائِدِ الكَاسِبِ الِالِيَّةِ، أُنْنَا نَشَاهِدُ العَالِمَ مِنْ خِلَالِهِ:
اختيارات من متعدد	مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي نَسْتُفِيدُهَا مِنْ آيَاتِ النُّشِيدِ:
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>طرح أسئلة على الصور الموجودة في "نشاطات التهيئة"، ويفرقون بين وسائل النقل القديمة والحديثة.</p> <p>أما في "نص الاستماع" فيتم السؤال عن وسائل النقل الواردة في النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسية للنص.</p> <p>أما في "أستمع وأجيب" فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص، وكذلك وإبداعاتهم في إجاباتهم.</p> <p>وكذلك في "أنفذ التعليمات التي أسمعها" عن طريق تحديد الوسائل الواردة في النص، وتلوين من يعمل منها بالوقود.</p> <p>وفي النشيد (الحاسوب) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم مواصفات الحاسوب، وإبداعاتهم في ذكر فوائده المتعددة.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أثنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. ( يَسْمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. ( يَسْمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوْفَ أَطْبِقُهَا أثنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>تَمَيِّزُ القِطَارِ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّهَا يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أُنَا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ الفَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ أَيْنَاتِ النُّشِيدِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه تحديد قدرة المتعلمين على استيعاب الدرس، وفهمه، وتمييزهم بين وسائل النقل القديمة والحديثة. وأقدم التغذية الراجعة المستمرة لهم.</p> <p>وكذلك استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من الإتيان بوسائل نقل غير ما ذكر في النص، وكذلك ذكر ميزات للوسائل لم تذكر في النص. وذكر فوائد الحاسوب المتعددة وأثره في تطور العلوم.</p> <p>وأقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أثنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. ( يَسْمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. ( يَسْمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوْفَ أَطْبِقُهَا أثنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>تَمَيِّزُ القِطَارِ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّهَا يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أُنَا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ الفَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ أَيْنَاتِ النُّشِيدِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، وأهدف منه الاطمئنان على قدرة الطالب في حل الأنشطة والتدريبات، والإبداعات في ذكر صفات وسائل النقل، وكذلك الحاسوب غير ما ذكر في النص، من خلال البحث والاطلاع. أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس ذلك، وأحرص على تصويبها، وإيرازها في ملف الإنجاز لكل طالب. أكلف الطلاب بالإجابة عما يراه من وسائل نقل، وأجعله يصفها. أكلف طلابي بالإجابة على أسئلة نص الاستماع، وتحديد وسائل النقل الواردة في النص، وما الأحداث التي تمت. أكلف طلابي بالإجابة عن أسئلة على نشيد (الحاسوب)، وأطلب منهم إيراد فوائد الحاسوب وأثره في التطور المعرفي. وأتبع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية، ووأقوم بتصحيحها، وعرضها أمام الطلاب، وأعمل تغذية راجعة لها.	التكاليف المنزلية
٨٠	زمن التكاليف المنزلية
<b>الأسئلة</b>	
نص السؤال	نوع السؤال
مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أثنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:	اختيار من متعدد
مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).	صواب وخطأ
تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مَقَارِنًا بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).	صواب وخطأ
مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُفَاعَلُّهَا أثنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنُّص: تَمَيُّزُ القِطَارِ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي كُتِرَتْ بِأَنَّهَا يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.	اختيار من متعدد
يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:	صواب وخطأ
يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".	اختيارات من متعدد
مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أُنَا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:	صواب وخطأ
مِنْ الفَوَائِدِ الَّتِي نَسْتَفِيدُهَا مِنْ أَيْتَاتِ النُّشِيدِ:	اختيارات من متعدد

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
أفهم حاسوبي	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول- الحاسب الآلي- أفهم حاسوبي (اساسيات التقنية الرقمية)- أفهم حاسوبي	تعلم الحاسوب، وكذلك إيراد فوائده.
تابع: ثانياً: (الدولة السعودية الثانية) ٢	التعليم العام- الثانوية مقررات- علوم إنسانية- التاريخ- العصر السعودي- تابع: ثانياً: (الدولة السعودية الثانية) ٢	ما هي وسائل النقل التي كانوا يستخدمونها في ذلك الوقت.
الاتصال الإلكتروني	التعليم العام- الثانوية الفصلي- المستوى الأول- التربية الأسرية والصحية- الاتصال الإلكتروني- الاتصال الإلكتروني	الاستفادة من تطور التقنية والعلم، وكيفية تطور عملية الاتصال
النحل إلى آية (٣٥)	التعليم العام- الثانوية الفصلي- المستوى الأول- القرآن الكريم- سور التلاوة- النحل إلى آية (٣٥)	استخراج وسائل النقل المذكورة في الآيات الكريمة.

#### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

#### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

#### الإرشادات/ الملاحظات

- هذا الدرس سيمتد تسع حصص، فسأحرص على استغلالها في ما خطت له.
- أستغل هذه النشاطات لإكساب طلابي مهارات البحث والاطلاع، والاستكشاف، والوصف، والمقارنة.
- أكون القدوة لطلابي في نطق الحروف من مخارجها الصحيحة وأهتم بقراءاتهم وأحاول تصحيحها.
- أشارك طلابي في حل النشاطات، وأكون معهم وأوجههم، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة.
- أشجع طلابي للتعامل مع الحاسوب، والاستفادة منه.

## تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية، ما بين تعلم تعاوني، إلى تعلم بنائي، إلى التعلم بالاستكشاف، وإتقان للمهارة؛ لنصل إلى أهداف نشاطات التهيئة.
- أنواع في أساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أستمع إلى طلابي وأناقشهم، ولا أقهر آرائهم بل أكتفل بها، وأعودهم على طرحها بأسلوب مؤدب.
- أزوج في تعليم طلابي فتارة عن طريق الكتاب، وبالتقنية تارة، وبالحوار والنقاش تارة، وبالبحث والاطلاع تارة أخرى؛ لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماته السابقة.
- أطرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شفوياً، وأخرى كتابياً.

## المصادر

- كتاب: مقدمة في الحاسب والإنترنت. المؤلف: عبد الله بن عبد العزيز الموسى.
- كتاب: علم الطيران وأساسياته. المؤلف: محمد مازن الخازني.
- كتاب: وسائل النقل والانتقال. دار النشر: دار شهرزاد.
- 

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (1) الجمل والسيارة	لغتي

#### التمهيد

- هذا الدرس سيكون في الأسبوع الحادي عشر، وسيتمد إلى تسع حصص، وسأمهدها على الشكل التالي:
- **الحصّة الأولى والثانية:** (قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي) :  
أقرأ لهم النص. ثم أعرض صور الدرس الموجودة في كتاب الطالب، وإثارة أسئلة عليها، مثل: ماذا تشاهد في الصورة؟ وما الحديث المتوقع بين السيارة والجمل؟
- **الحصّة الثالثة والرابعة (ألاحظ وأقرأ):**  
أقرأ النص مع طلابي، ثم أنيهم للتركيز على بداية الكلمات والهمزة في أولها. ثم أجعل الطلاب ينطقون هذه الكلمات، وأصحح أخطاءهم في النطق.
- **الحصّة الخامسة والسادسة:** (أستخرج، أستخدم، أحول) :  
أولاً: أأستخرج: اطلب من طلابي كتابة كلمات على السبورة ثم أفرق بين الهمزات لهم. ثانياً: أستخدم: أطرح عليهم سؤالاً يمهّد لهذا الدرس، مثل: ما معنى التمني؟ ثالثاً: أحول: أمهد لهذا المكون بالإتيان بالأسماء الخمسة (أبو وأخو).
- **الحصّة السابعة:** (الإملاء المنسوخ) : كتابة جمل بسيطة كلماتها من مكتسبات الطالب،
- **الحصّة الثامنة:** (أرسم): كتابة بعض الكلمات بخط جميل ومضبوظة بالشكل.
- **الحصّة التاسعة:** (أعبر وأصف) : أحضر للطلاب صوراً وأطلب منهم وصفها سواء بكلمة أو عدة كلمات.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
مدخل الوحدة السابعة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- حيوانات- مدخل الوحدة السابعة	استخدام الحيوانات قديماً كوسائل نقل.
نشاطات التهيئة للوحدة السادسة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- آداب التعامل- نشاطات التهيئة للوحدة السادسة	كيفية التعامل مع الآخرين، وتطبيقه على قصة السيارة والجمل.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص "الجمل والسيارة" قراءة سليمة.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

#### الاستراتيجيات

الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية، والخامسة والسادسة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عددهم، ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقرراً للمجموعات.</p> <p>ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب و"مكون اجيب" على السبورة عبر الوسيلة التعليمية، ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الاسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي.</p> <p>ثم في التراكيب اللغوية أعرض لهم كلمات مبدوء بهمزة وصل وهمزة قطع، وأطلب منهم التفريغ بينها. ثم أعرض الجمل التي تحوي التمني ب لبت وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها. أعرض مجموعة من الأسماء الخمسة ومنها "أبو وأخو" وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كلمة الأب والأخ إلى اسم من الأسماء الخمسة "أبو وأخو". ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة، وأناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة. وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلتني. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التقارن المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى إتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السابعة والثامنة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة: كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في:</p> <p>مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوطة بالشكل. وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل. وعلمهم الطريقة الصحيحة لمسك القلم. وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أصحح بها الأخطاء، وأزيد من الإبداع.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة التاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وياضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أقوم بالإتيان بجمل تامة ومن ثم أخذ من وسطها كلمة وأعيد كتابتها مبتدأ بالكلمة التي اخذتها من وسط الجملة، وأطلب منهم محاكاة هذا النموذج، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أعدل بها الأخطاء، وأزيد فيها من مساحة الابتكار والإبداع.</p> <p>ثم أطبق ذلك في الوصف أيضاً بحيث آتي بصورة وأصفها بكلمة واحدة فقط، وأطلب من طلابي يطبقون ذلك على الوصف.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بأداء المهارة مثل ما قامت به، بل ولا أكتفي بذلك بل أطلبهم بالابتكار، وأحفزهم للإبداع في ذلك أيضاً حتى يتمكن الطلاب جميعهم من اكتساب مهارتي الوصف والتعبير عن طريق النمذجة والمحاكاة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>

<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة والرابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المبدوءة بهمزة. والتفريق بينهما، وملاحظة الكلمات الملونة وكذلك نطقها نطقاً صحيحاً، ومن ثم القراءة المعبرة لبعض الجمل، وتلوين الصوت فيها حسب الحالة في الجملة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. ثم يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحوال. يتفق الفريق على الحول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون أقرأ وألاحظ، والتفريق بين الهمزتين في أول الكلمة، ومن ثم قراءة الجمل بتلوين الصوت حسب حالة الجملة. ثم يتشارك مع زميل له آخر، وبعد تفاهق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأخرى، ويتناقشون داخلها، ومن ثم يطرح أحدهم الإجابات على المجموعات الأخرى.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسائل التعليمية
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض نص الجمل والسيارة لطلابك عبر جهاز التسجيل؛ كي لا يتشتت الطلاب أثناء القراءة، ولا ينشغلون بالصور والكتاب، وكذلك محاكاة التسجيل في نطق الجمل، وتلوين الصوت حسب ما تقتضيه الجمل. استخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب، وكذلك مكون أنمي لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الخامسة والسادسة، أقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك استخدم، وأحول، على السبورة، وأقدم لم تغذية راجعة أصوب الأخطاء مباشرة.</p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي في الحصة الثالثة مكون أقرأ وألاحظ عن طريق العروض التقديمية، وأطلب منهم ملاحظة الكلمات الملونة، وكذلك ملاحظة أول الكلمة في بعض الجمل والتفريق بين الهمزتين. وكذلك في الحصة السابعة والثامنة "مكون الإملاء المنسوخ" ومكون "الخط" كي يشاهده التلاميذ أمامهم في الكتاب وعلى السبورة؛ كي يكون تركيز الطلاب على هذه الكلمات التي يريد نسخها، ثم أطلب منهم نسخها بخط جميل، وكتابة متأنية، مضبوطة بالشكل.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>

يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي الحصة التاسعة عبر هذه الوسيلة عارض البيانات/ التلفاز، وأخذ من وسط الجملة كلمة تبدأ بها الجملة من جديد، وأطلب منهم محاكاتها. وكذلك أعرض صوراً وأطلب منهم وصفها في كلمة واحدة.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
---	--------------------------

<b>المواد التعليمية المساندة</b>
<b>روابط خارجية</b>
<a href="#">تعلم وسائل النقل وأصواتها</a>
<b>روابط خارجية</b>
<a href="#">مشقة السفر قديماً</a>
<b>روابط خارجية</b>
<a href="#">التمني بليت</a>
<b>روابط خارجية</b>
<a href="#">همزة الوصل وهمزة القطع</a>

<b>التقويم</b>	
<b>نوع التقويم</b>	<b>تشخيصي</b>
<b>أسلوب التقويم</b>	<p>يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن وسائل النقل قديمها وحديثها، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "الجملة والسيارة"، ويكون <b>التقويم التشخيصي</b> كالتالي:</p> <p><b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الجملة وهل يستخدم كوسيلة للنقل إلى الآن، وما الذي حل مكانه؟.</p> <p><b>الحصة الثالثة والرابعة:</b> وذلك عن طريق السؤال عن الهمزات التي تبدأ بها الكلمة.</p> <p><b>الحصة الخامسة والسادسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات تبدأ بهمزة وصل وكذلك كلمات تبدأ بهمزة قطع، وكذلك عن معنى التمني.</p> <p><b>الحصة السابعة:</b> عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، كي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ.</p> <p><b>الحصة الثامنة:</b> ويكون ذلك يجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد.</p> <p><b>الحصة التاسعة:</b> يكون عن طريق إحضار صور وأطلب منهم وصف ما يشاهدونه.</p>
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْثِيَّ السَّيِّمَ لكَمَلَةٍ "جَاهُوثِي" مِمَّا يَلِي؛
اختيار من متعدد	صَنِّبْ رَأْيَ الجَمَلِ فَإِنَّ السُّبْرَةَ تَمَيَّزَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تَعَلِّبِ جُمْلَةً "الجَمَلِ سَعِيَّةُ الصُّخْرَاءِ".
اختيارات من متعدد	كَلِمَةُ "الْبَيْلِ" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ تَعَلِّبِي؛
اختيارات من متعدد	"لَيْتَ الجَمَلِ أَسْرَعُ مِنَ السُّبْرَةِ" الأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إِلَى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
<b>نوع التقويم</b>	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>-قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أجيب وألمي لغتي.</p> <p>-ومن خلال ملاحظة الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل ، والتي تبدأ بهمزة قطع، وكذلك تلوين الصوت عند القراءة بحسب حال الفقرة.</p> <p>-وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام ، والتحويل، والتمييز بين الهمزتين الوصل والقطع، و أسلوب التمني ب ليت، ومحاكاة المثال الأول في التحويل.</p> <p>-وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>-وأيضا مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومترن.</p> <p>-وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب إعادة بناء الجملة بالإبتداء بكلمة من وسطها، وكذلك وصف الصور بكلمة واحدة.</p>	
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّئَ لكلمة " تَجَاهُؤِي" مِمَّا يَلِي؛
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الجَمَلِ فَإِنَّ السِّيَّارَةَ تَمَيَّزَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ " الجَمَلِ سَفِينَةُ الصُّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَةٌ " الإِبِلِ " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ تُعْنِي؛
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الجَمَلِ أَسْرَعُ مِنَ السِّيَّارَةِ " الأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إِلَى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
<b>نوع التقويم</b>	
ختامي	
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وقدرتهم على التمييز بين همزتي الوصل والقطع، وكذلك أسلوب التمني ب ليت، والأسماء الخمسة "أبو وأخو" ، والإتيان بأمثلة من ابتكاراتهم وإدعائهم، ونمو الثروة اللغوية لديهم. وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة.</p> <p>ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب المهارات المستهدفة.</p> <p>أو أقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.</p>	
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّئَ لكلمة " تَجَاهُؤِي" مِمَّا يَلِي؛
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الجَمَلِ فَإِنَّ السِّيَّارَةَ تَمَيَّزَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ " الجَمَلِ سَفِينَةُ الصُّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَةٌ " الإِبِلِ " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ تُعْنِي؛
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الجَمَلِ أَسْرَعُ مِنَ السِّيَّارَةِ " الأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إِلَى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
<b>الهدف الثاني</b>	
أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص "الجمال والسيارة"	
20	<b>الزمن المقترح</b>
فهم	<b>مستوى الهدف</b>

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية، والخامسة والسادسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عددهم، ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقررأ للمجموعات. ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب و"مكون اجيب" على السبورة عبر الوسيلة التعليمية، ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الاسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي. ثم في التراكيب اللغوية أعرض لهم كلمات مبدوء بهمزة وصل وهمزة قطع، وأطلب منهم التفرغ بينها. ثم أعرض الجمل التي تحوي التمني ب ليت وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها. أعرض مجموعة من الأسماء الخمسة ومنها "أبو وأخو" وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كلمة الأب والأخ إلى اسم من الأسماء الخمسة "أبو وأخو". ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة. وأناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة، وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلتني. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السابعة والثامنة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في: مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوطة بالشكل. و كذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل. وعلمهم الطريقة الصحيحة لمسك القلم. وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أصحح بها الأخطاء، وأزيد من الإبداع.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطلاب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة التاسعة.

<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. أقوم بالإتيان بجمل تامة ومن ثم أخذ من وسطها كلمة وأعيد كتابتها مبتدأ بالكلمة التي اخذتها من وسط الجملة، وأطلب منهم محاكاة هذا النموذج، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أعدل بها الأخطاء، وأزيد فيها من مساحة الابتكار والإبداع. ثم أطبق ذلك في الوصف أيضاً بحيث آتي بصورة وأصفها بكلمة واحدة فقط، وأطلب من طلابي يطبقون ذلك على الوصف.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم كل طالب بأداء المهارة مثل ما قامت به، بل ولا أكتفي بذلك بل أطلبهم بالابتكار، وأحفزهم للإبداع في ذلك أيضاً حتى يتمكن الطلاب جميعهم من اكتساب مهارتي الوصف والتعبير عن طريق النمذجة والمحاكاة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة والرابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المبدوءة بهمزة. والتفريق بينهما، وملاحظة الكلمات الملونة وكذلك نطقها نطقاً صحيحاً، ومن ثم القراءة المعبرة لبعض الجمل، وتلوين الصوت فيها حسب الحالة في الجملة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. ثم يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون أقرأ وألاحظ، والتفريق بين الهمزتين في أول الكلمة، ومن ثم قراءة الجمل بتلوين الصوت حسب حالة الجملة. ثم يتشارك مع زميل له آخر، و يعد تفاق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأخرى، ويتناقشون داخلها، ومن ثم يطرح أحدهم الإجابات على المجموعات الأخرى.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض نص الجمل والسيارة لطلابك عبر جهاز التسجيل؛ كي لا يتشتت الطلاب أثناء القراءة، ولا ينشغلون بالصور والكتاب، وكذلك لمحاكاة التسجيل في نطق الجمل، وتلوين الصوت حسب ما تقتضيه الجمل. استخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجب، وكذلك مكون أنني لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها. وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الخامسة والسادسة، أقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول، على السبورة، وأقدم لم تغذية راجعة أصوب الأخطاء مباشرة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>

تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي في الحصة الثالثة مكون أقرأ وألاحظ عن طريق العروض التقديمية، وأطلب منهم ملاحظة الكلمات الملونة، وكذلك ملاحظة أول الكلمة في بعض الجمل والتفريق بين الهمزتين. وكذلك في الحصة السابعة والثامنة "مكون الإملاء المنسوخ" ومكون "الخط" كي يشاهده التلاميذ أمامهم في الكتاب وعلى السبورة؛ كي يكون تركيز الطلاب على هذه الكلمات التي يريد نسخها، ثم أطلب منهم نسخها بخط جميل، وكتابة متأنية، مضبوطة بالشكل.	الوسيلة التعليمية
عارض البيانات/التلفاز	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي الحصة التاسعة عبر هذه الوسيلة عارض البيانات/ التلفاز، وأخذ من وسط الجملة كلمة تبدأ بها الجملة من جديد، وأطلب منهم محاكاتها. وكذلك أعرض صوراً وأطلب منهم وصفها في كلمة واحدة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة
روابط خارجية
تعلم وسائل النقل وأصواتها
روابط خارجية
مشقة السفر قديماً
روابط خارجية
التمني بليت
روابط خارجية
همزة الوصل وهمزة القطع

التقويم	نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن وسائل النقل قديمها وحديثها، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "الجمال والسيارة"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي: الحصة الأولى والثانية: سؤال الطلاب عن الجمل وهل يستخدمه كوسيلة للنقل إلى الآن، وما الذي حل مكانه؟ الحصة الثالثة والرابعة: وذلك عن طريق السؤال عن الهمزات التي تبدأ بها الكلمة. الحصة الخامسة والسادسة: ويكون ذلك عن طريق كلمات تبدأ بهمزة وصل وكذلك كلمات تبدأ بهمزة قطع، وكذلك عن معنى التمني. الحصة السابعة: عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، كي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ. الحصة الثامنة: ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد. الحصة التاسعة: يكون عن طريق إحضار صور وأطلب منهم وصف ما يشاهدونه.	
أسئلة الدرس	نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُناسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛	
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛	
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْطِيَّ السَّيِّمَ لكلمة "جَاهُؤَيْي" مِمَّا يَلِي؛	
اختيار من متعدد	حَسَبَ رأيِ الجَمَلِ فإنَّ السَّيَّارةَ تُمَيِّزُ عَنْهُ يَمًا يَلِي؛	
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ "الجَمَلِ سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ".	

اختيارات من متعدد	كَلِمَةُ "الْبَيْلِ" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي:
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: -قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أجيب وأممي لغتي. -ومن خلال ملاحظة الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل ، والتي تبدأ بهمزة قطع، وكذلك تلوين الصوت عند القراءة بحسب حال الفقرة. -وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام ، والتحويل، والتمييز بين الهمزتين الوصل والقطع، و أسلوب التمني ب ليت، ومحاكاة المثال الأول في التحويل. -وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء. -وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومترن. -وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب إعادة بناء الجملة بالابتداء بكلمة من وسطها، وكذلك وصف الصور بكلمة واحدة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّلِيمَ لِكَلِمَةِ " تَجَاهَلُونِي " مِمَّا يَلِي:
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السَّيَّارَةَ تَمَيَّزَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةُ " الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَةُ " الْبَيْلِ " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي:
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وقدرتهم على التمييز بين همزتي الوصل والقطع، وكذلك أسلوب التمني ب ليت، والأسماء الخمسة " أبو وأخو " ، والإتيان بأمثلة من ابتكاراتهم وإبداعاتهم، ونمو الثروة اللغوية لديهم. وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب المهارات المستهدفة. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّلِيمَ لِكَلِمَةِ " تَجَاهَلُونِي " مِمَّا يَلِي:
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السَّيَّارَةَ تَمَيَّزَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةُ " الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَةُ " الْبَيْلِ " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي:
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ:

مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إِلَى الفِرَاقِ المُنَاسِبِ؛

الهدف الثالث	أن يتمرن التلاميذ على التراكيب اللغوية الواردة في نص " الجمل والسيارة"
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والخامسة والسادسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عددهم، ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقرراً للمجموعات. ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب و"مكون اجيب" على السبورة عبر الوسيلة التعليمية، ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الاسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي.</p> <p>ثم في التراكيب اللغوية أعرض لهم كلمات مبدوء بهمزة وصل وهمزة قطع، وأطلب منهم التفريغ بينها. ثم أعرض الجمل التي تحوي التمني ب ليت وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها. أعرض مجموعة من الأسماء الخمسة ومنها "أبو وأخو" وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كلمة الأب والأخ إلى اسم من الأسماء الخمسة "أبو وأخو". ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة، وأناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة، وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلتني. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السابعة والثامنة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في: مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوطة بالشكل. وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل. وعلمهم الطريقة الصحيحة لمسك القلم. وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أصحح بها الأخطاء، وأزيد من الإبداع.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)

<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة التاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أقوم بالإتيان بجمل تامة ومن ثم أخذ من وسطها كلمة وأعيد كتابتها مبتدأ بالكلمة التي اخذتها من وسط الجملة، وأطلب منهم محاكاة هذا النموذج، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أعدل بها الأخطاء، وأزيد فيها من مساحة الابتكار والإبداع.</p> <p>ثم أطبق ذلك في الوصف أيضاً بحيث أتى بصورة وأصفها بكلمة واحدة فقط، وأطلب من طلابي يطبقون ذلك على الوصف.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بأداء المهارة مثل ما قامت به، بل ولا أكتفي بذلك بل أطلبهم بالابتكار، وأحفزهم للإبداع في ذلك أيضاً حتى يتمكن الطلاب جميعهم من اكتساب مهارتي الوصف والتعبير عن طريق النمذجة والمحاكاة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة والرابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المبدوءة بهمزة. والتفريق بينهما، وملاحظة الكلمات الملونة وكذلك نطقها نطقاً صحيحاً، ومن ثم القراءة المعبرة لبعض الجمل، وتلوين الصوت فيها حسب الحالة في الجملة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. ثم يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون أقرأ وألاحظ، والتفريق بين الهمزتين في أول الكلمة، ومن ثم قراءة الجمل بتلوين الصوت حسب حالة الجملة. ثم يتشارك مع زميل له آخر، وبعد تفاهق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأخرى، ويتناقشون داخلها، ومن ثم يطرح أحدهم الإجابات على المجموعات الأخرى.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض نص الجمل والسيارة لطلابك عبر جهاز التسجيل؛ كي لا يتشتت الطلاب أثناء القراءة، ولا ينشغلون بالصور والكتاب، وكذلك لمحاكاة التسجيل في نطق الجمل، وتلوين الصوت حسب ما تقتضيه الجمل.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب، وكذلك مكون أنني لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها.</p> <p>وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الخامسة والسادسة، أقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول، على السبورة، وأقدم لم تغذية راجعة أ صوب الأخطاء مباشرة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

العروض التقديمية	اسم الوسيلة التعليمية
تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي في الحصة الثالثة مكون أقرأ وألاحظ عن طريق العروض التقديمية، وأطلب منهم ملاحظة الكلمات الملونة، وكذلك ملاحظة أول الكلمة في بعض الجمل والتفريق بين الهمزتين. وكذلك في الحصة السابعة والثامنة "مكون الإملاء المنسوخ" ومكون "الخط" كي يشاهده التلاميذ أمامهم في الكتاب وعلى السبورة؛ كي يكون تركيز الطلاب على هذه الكلمات التي يريد نسخها، ثم أطلب منهم نسخها بخط جميل، وكتابة متأنية، مضبوطة بالشكل.	الوسيلة التعليمية
عارض البيانات/التلفاز	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي الحصة التاسعة عبر هذه الوسيلة عارض البيانات/ التلفاز، وأخذ من وسط الجملة كلمة تبدأ بها الجملة من جديد، وأطلب منهم محاكاتها. وكذلك أعرض صوراً وأطلب منهم وصفها في كلمة واحدة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المسالدة
روابط خارجية
<a href="#">تعلم وسائل النقل وأصواتها</a>
روابط خارجية
<a href="#">مشقة السفر قديماً</a>
روابط خارجية
<a href="#">التمني بليت</a>
روابط خارجية
<a href="#">همزة الوصل وهمزة القطع</a>

التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم
يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن وسائل النقل قديمها وحديثها، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "الجملة والسيارة"، ويكون <b>التقويم التشخيصي</b> كالتالي: <b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الجمل وهل يستخدم كوسيلة للنقل إلى الآن، وما الذي حل مكانه؟ <b>الحصة الثالثة والرابعة:</b> وذلك عن طريق السؤال عن الهمزات التي تبدأ بها الكلمة. <b>الحصة الخامسة والسادسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات تبدأ بهمزة وصل وكذلك كلمات تبدأ بهمزة قطع. وكذلك عن معنى التمني. <b>الحصة السابعة:</b> عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، كي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ. <b>الحصة الثامنة:</b> ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد. <b>الحصة التاسعة:</b> يكون عن طريق إحضار صور وأطلب منهم وصف ما يشاهدونه.	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نوع السؤال	لص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّئَ لكلمة "جَاهِلُونِي" مِمَّا يَلِي؛

اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السِّيَّارَةَ تَمَيَّرَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ " الْجَمَلِ سَفِينَةُ الصُّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَةٌ " الْإِيْلُ " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي؛
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ أَسْرَعُ مِنْ السِّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: -قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بضع بعض الكلمات في مكون أجيب وأمي لغتي. -ومن خلال ملاحظة الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل، والتي تبدأ بهمزة قطع، وكذلك تلوين الصوت عند القراءة بحسب حال الفقرة. -وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والتمييز بين الهمزتين الوصل والقطع، و أسلوب التمني ب ليت، ومحاكاة المثال الأول في التحويل. -وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ و قدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء. -وأيضا مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومترن. -وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب إعادة بناء الجملة بالابتداء بكلمة من وسطها، وكذلك وصف الصور بكلمة واحدة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّفْطِيحَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّمَ لِكَلِمَةِ " تَجَاهُوتِي " مِمَّا يَلِي؛
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السِّيَّارَةَ تَمَيَّرَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ " الْجَمَلِ سَفِينَةُ الصُّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَةٌ " الْإِيْلُ " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي؛
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ أَسْرَعُ مِنْ السِّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وقدرتهم على التمييز بين همزتي الوصل والقطع، وكذلك أسلوب التمني ب ليت، والأسماء الخمسة "أبو وأخو"، والإتيان بأمثلة من ابتكاراتهم وإبداعاتهم، ونمو الثروة اللغوية لديهم. وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب المهارات المستهدفة. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّفْطِيحَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّمَ لِكَلِمَةِ " تَجَاهُوتِي " مِمَّا يَلِي؛
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السِّيَّارَةَ تَمَيَّرَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ " الْجَمَلِ سَفِينَةُ الصُّحْرَاءِ " .

اختيارات من متعدد	كَلِمَة "الليل" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعَلِّي:
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ اسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ " الْأَسْئَلُوبُ السَّائِقُ هُوَ اسْئَلُوبُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

### التكاليف المنزلية

التكاليف المنزلية	التكاليف المنزلية نوع من التقويم، وأهدف إلى الاطمئنان على فهم الطلاب واستيعابهم للدرس كاملاً، لذا أختار أنشطة وتدرجات تقيس لك أهداف الدرس بعناية فائقة. وأستفيد في ذلك من كتاب النشاط والأنشطة الموجودة فيه في الصفحات (٣٠-٣١-٣٢) لقياس جميع المكونات التي تمت دراستها في هذا الموضوع، ثم أقدم لهم تغذية راجعة اثبت بها المعلومات، واعدل بها الأخطاء. وأطلب منهم وضعها في ملف إنجاز كل طالب.
زمن التكاليف المنزلية	٥٠
<b>الأسئلة</b>	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّئَ لِكَلِمَةِ " تَجَاهَلُونِي " مِمَّا يَلِي:
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السَّيَّارَةَ تَمَيَّزَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةً " الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَة " الليل " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعَلِّي:
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ اسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ " الْأَسْئَلُوبُ السَّائِقُ هُوَ اسْئَلُوبُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

### المواد المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الهمزة في أول الكلمة	التعليم العام-الثانوية مقررات-المسار المشترك-الكفايات اللغوية ٢-كتابة الهمزة-الهمزة في أول الكلمة	التفريق بين همزتي الوصل والقطع
تابع: أولاً: (الدولة السعودية الأولى) ٤	التعليم العام-الثانوية مقررات-علوم إنسانية-التاريخ-العصر السعودي-تابع: أولاً: (الدولة السعودية الأولى) ٤	السؤال عن وسائل النقل في ذلك الزمن
سورة الأنبياء من ٧٨ الى ٨٢	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثالث المتوسط-الفصل الدراسي الثاني-التفسير-قصة داود وسليمان-عليهما السلام--سورة الأنبياء من ٧٨ الى ٨٢	استخلاص وسائل النقل قديماً من الآيات.

### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

--

### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

--

### الإرشادات/ الملاحظات

--

- هذا الدرس سيستمر معي لمدة تسع حصص خلال الأسبوع الحادي عشر، فسأحرص على قراءتي الجهرية، واحاول نطق الكلمات بشكل واضح.
- أصحح أخطاء القراءة لدى طلابي وأركز على الأقل قدرة قرائية.
- أكتشف مع طلابي معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى.
- أدرب الطالب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل همزة الوصل , وهمزة القطع, وتراكيب لغوية مثل اسلوب التمني ب ليت, والأسماء الخمسة "أبو - أؤو".
- أمعل كتاب النشاط حيث يطبق الطالب كتابياً مكونات كتاب الطالب, ويستهدف مهارات مهمة مثل: الأداء القرائي والاملاء المنسوخ والخط والتعبير الكتابي, ولكل مكون مهارات أقوم بملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.

## توزيع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية ما بين تعلم تعاوني, وتعلم ذاتي, وكذلك إتقان للمهارة, والنمذجة والمحاكاة؛ كي تصل أهداف درسي لطلابي ببسر ووضوح.
- أنواع في وسائلتي التعليمية فتارة استخدم السبورة الذكية, وتارة أخرى استخدم عارض البيانات/ التلفاز, وثالثة استخدم العروض التقديمية, مما يجذب انتباه الطلاب للدرس.
- أنواع في أساليب تقويمك, فمرة من قبلي, وأخرى تقويم أقران, وثالثة تقويم ذاتي.

## المصادر

- ماهي وسائل السفر في الماضي:
- [http://mawdoor.com/%D9%80%D8%A7\\_%D9%87%D9%8A\\_%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%A6%D9%8E\\_%D8%A7%D9%8E%D8%B3%D9%81%D8%BI\\_%D9%81%D9%8A\\_%D8%A7%D9%8E%D9%80%D8%A7%D8%B6%D9%8A](http://mawdoor.com/%D9%80%D8%A7_%D9%87%D9%8A_%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%A6%D9%8E_%D8%A7%D9%8E%D8%B3%D9%81%D8%BI_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%8E%D9%80%D8%A7%D8%B6%D9%8A)
- تطور وسائل النقل وعلاقة ذلك بالتطور العلمي والتقني للإنسان
- [https://www.google.com.sa/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=v&cad=rja&uact=1&ved=ahUKewiAooS3s1TSAhWLRoKHTkACbAQFghDMAY&url=http%3A%2F%2Fbbohouti.blogspot.com%2F2015%2F02%2Fblog-post\\_129.html&usq=AFQjCNHFWQr-knQy3btixNchULrSFprvQ](https://www.google.com.sa/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=v&cad=rja&uact=1&ved=ahUKewiAooS3s1TSAhWLRoKHTkACbAQFghDMAY&url=http%3A%2F%2Fbbohouti.blogspot.com%2F2015%2F02%2Fblog-post_129.html&usq=AFQjCNHFWQr-knQy3btixNchULrSFprvQ)
- كتاب المعلم.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (٢) وسائل الاتصال	لغتي

#### التمهيد

سأدرس هذا الموضوع في الأسبوع الثاني عشر، وسيتم تسع حصص، فسأمهدها على الشكل التالي:

- **الحصّة الأولى والثانية** ( قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي) :  
أمهد لهاتين الحصتين بسؤال الطلاب عن: ماذا يحمل أبو أحمد في يده؟ وما فائدته؟
- **الحصّة الثالثة** (ألاحظ وأقرأ) :  
أكتب كلمات على السبورة وأجعل الطلاب هم من يضع همزاتها في أول الكلمة.
- **الحصّة الرابعة والخامسة** (أستخرج، أستخدم، أحول) :  
أولاً: أستخرج: أطلب من طلابي كلمات مبدوءة بهمزة، وأجعلهم يفرقون بين الهمزات في كل كلمة.  
ثانياً: أستخدم: أسترجع مع طلابي ما درستوه عن التمني ب ليت في الأسبوع الماضي، وأطلب منهم الإتيان بجمل وإدخال ليت عليها شفهاياً.  
ثالثاً: أحول: أمهد لهذا المكون باسترجاع ما تعلمه الطلاب في الموضوع السابق ( الأسماء الخمسة أبو أوخو").
- **الحصّة السادسة والسابعة**: (أعبر) :  
أقرأ النص للطلاب مرة أخرى، وأطرح عليهم سؤالاً مثل: من لديه تلفاز منكم؟ وما فائدته؟
- **الحصّة الثامنة**: أقرأ النص مع طلابي، ثم أقوم بإملائهم جمل وكلمات من ما اكتسبوه في هذا الدرس إملاء منظوراً. وأهتم بخطوط الطلاب من خلال هذا المكون، والإلتزام بالسطر والكتابة عليه، وعدم الخروج عنه.
- **الحصّة التاسعة**: (أعبر) : أحضر للطلاب صوراً تحوي سلوكيات، ثم أطلب منهم وصف الصور شفهاياً، والتعليق عليها مع وصف السلوك من حيث الصواب والخطأ.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس (١) الجمل والسيارة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- اتصالات ومواصلات- الدرس (١) الجمل والسيارة	الاستفادة من الهمزة في أول الكلمة، والتمني ب ليت، وكذلك الأسماء الخمسة، فتصبح تمهيداً للدرس الجديد.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص "وسائل الاتصال"
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

#### الاستراتيجيات

الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.

<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي هذه الإستراتيجية، وأقوم بهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تمثل في: مكون الإملاء المنظور وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه.</p> <p>وكذلك مكون الأخط، واتحدث، عن طريق مشاهدة الصور والتعليق عليها شفهيًا، وتحديد كل سلوك وبيان صحته وكذلك الخطأ فيه.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك الطلاب جميعهم في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنظور)، وم (الأخط واتحدث)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>العصف الذهني</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>يتبع فيها الطلاب أسلوبه منظمًا من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية الحصص الثلاثة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.</p> <p>أشارك طلابي تطبيق هذه الإستراتيجية، وأكون معهم لحظة بلحظة، وأجعلهم يناقشون كيفية التفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وتغيرها في النطق، وتدوين أفكارهم، ثم بعد ذلك يختارون الفكرة التي تساعدهم في اكتشاف الفرق، وكذلك الإتيان بأمثلة من إنشائهم على ذلك.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p> <p>العمل على توليد أكثر من فكرة للتفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وكيفية نطقها، ومن ثم الإتيان بأمثلة أخرى مشابهة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص السادسة والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيرًا عميقًا ومشكلات مفتوحة النهاية، تنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكن التفوق بناء على تفكيره.</p> <p>أشارك طلابي في تطبيق الإستراتيجية، وأطلب منهم فوائد التلفاز، وأحاول أن يكون هناك استنتاجات إبداعية وغير مألوفة من الطلاب، بل وأشجعهم على ذلك؛ لتنمية الحس الإبداعي لديهم، وأطلب منهم إنشاء جملة تحوي هذه الفوائد.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة، بحيث تتميز الأفكار بالمرونة، وتقديم حلول تتسم بالأصالة، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعيًا.</p> <p>قيام كل طالب بتوليد أفكار متعلقة بفوائد التلفاز، ويحاول المعلم بأن يشجع طلابه ويحفزهم على أن تكون جديدة وإبداعية وغير مكررة. ومن ثم كتابة هذه الفوائد من خلال صياغة جمل من إنشاء الطلاب.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أساعد الطلاب لتطبيق هذه الإستراتيجية على مكوني (أجيب، وأني لغتي)، عن طريق اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب من خلال النص، واستطاعتهم حلها، وكذلك معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بضم الكلمة، وأجعل الطلاب يكتشفون المعنى من سياق النص سواء كان مرادفه أو بضمه.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>

<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب، من خلال البحث في النص واستخلاص الإجابات، وكذلك تنمية لغتهم عن طريق معرفة معاني الكلمات بالترادف، أو بضمها، ومحاولة معرفة معناها من خلال السياق.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطلاب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناتها المتنوعة وهي: أستخرج، أستخدم، وأحول، وإيتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج الذي أقدمه لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قام بها المعلم في شرحه للاستراتيجية، وتطبيق ذلك على مكون أستخرج واستخلاص الهمزات في أول الكلمات من النص، والتفريق بينهما، ومكون أستخدم أسلوب التمني بليت، وإتقانه. ومكون أحول الأسماء الخمسة وإضافتها إلى ضمير المخاطب الكاف. ثم يقارن ما قام به من أداء للمهمة، وتناقش معه حول ما قام به.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p> <p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض لطلابي نص "وسائل الاتصال" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقيد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً، فالاستماع أساس التعلم اللفظي سنوات الدراسة الأولى والمتخلف قرانيليتعلم من الاستماع أكثر مما يتعلم من القراءة. أستخدم هذه الوسيلة الحصة الأولى.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <p>أعرض لطلابي مكتوبي أجيب وأنهي لغتي عبر السبورة الذكية كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد.</p> <p>وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/ أستخدم/ أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة الحصة الثانية، والرابعة والخامسة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>التمثيلات التعليمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>يقوم عدد من المتعلمين بالتمثيل والقيام بدور محدد لعرض جزء من محتوى الدرس.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثالثة عبر مكون (أقرأ وألاحظ)، وأقسم الأدوار بين الطلاب لتمثيل موقع الهمزة في أول الكلمة، والتفريق بين همزتي الوصل والقطع في بداية الكلمة. فمثلاً: الطالب يحمل ورقة مكتوب همزة قطع، وآخر يحمل همزة وصل، وثالث يحمل بقية الكلمة الأولى، ورابع يحمل بقية الكلمة الثانية، وخامس يحمل التفريق بين الهمزات.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>المقاطع المرئية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>

من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة وأعرض لطلابي مقطعاً مرئياً عن التلفاز وكيفية اختراعه، ومتى تم ذلك، ويتحدث عن فوائده وكيفية الاستفادة منه، وأجعل الطلاب يستخلصون من المقطع فوائد التلفاز، ويكتبون أربع جمل تامة عنها.	الوسيلة التعليمية
اللوحات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي عبر اللوحات التعليمية الكلمات التي تريد من طلابك كتابتها في الإملاء المنظور، وأضبط هذه الكلمات بالشكل، وأوضح للطلاب كيفية كتابتها بشكل صحيح ومقروء. استخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة.	الوسيلة التعليمية
الصور التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. استخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة وأعرض لطلابي صوراً تعليمية تحوي سلوكيات جيدة وحسنة، وسلوكيات سيئة وخاطئة، وأطلب منهم أن يعلقوا على ما يرونه في الصور، ويبيّنون آرائهم حول السلوكيات سواء أكانت صحيحة أم خاطئة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المسالدة
روابط خارجية
كيف يعرف الصمام الزاجل طريقه؟
روابط خارجية
مراحل تطور وسائل الاتصال
روابط خارجية
رسم همزة الوصل
روابط خارجية
رسم همزة القطع
روابط خارجية
التمني ب ليت

التقويم	نوع التقويم
تشخيصي	أقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع ( وسائل الاتصال)، وأصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم، وسأعطي كل مستوى حقه من التعلم حتى يصل الطلاب جميعهم لأهداف الدرس، وسيكون كالتالي: <b>الحصة الأولى والثانية:</b> عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟، كيف كان الناس قديماً يتواصلون مع غيرهم؟ <b>الحصة الثالثة:</b> بالسؤال عن الفرق بين همزة وصل وهمزة القطع في أول الكلمة. <b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> كتابة جملة على السبورة، وأطلب من الطلاب إدخال أسلوب التمني ب ليت عليها. <b>الحصة السادسة والسابعة:</b> يسؤال الطلاب عن التلفاز، ومن يشاهده من الطلاب؟ وما البرامج التي تشده؟ <b>الحصة الثامنة:</b> أطرح على الطلاب سؤال عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ. <b>الحصة التاسعة:</b> أحضر لطلابي صورة وأطلب منهم وصفاً لما يشاهدونه في الصورة، ويصفون السلوك في الصورة هل هو سلوك صحيح، أم سلوك خاطئ.
أسئلة الدرس	

نوع السؤال	نص السؤال
الترتيب	رُتِبَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ ( اصْبِحْ ) صَحِيحَةٌ.
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>يتم في أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف، وإتقان المهارات المستهدفة، ونقاط القوة لتعزيزها، ونقاط الضعف لمعالجتها، ويكون تطبيقه كالتالي:</p> <p>–قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد.</p> <p>–ومن خلال ملاحظة الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمة، وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم.</p> <p>–والتراكيب اللغوية وقياس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص، ثم استخدام التمني ب"ليت"، وكذلك التحويل من كلمة أبو وأخو وإضافة كاف الخطاب عليها.</p> <p>–وفي مكون التعبير أقيس قدرة الطلاب على التعبير تكوينين جمل تامة عن فوائد التلفاز، وتدوينها.</p> <p>–ثم قدرة الطلاب على القياس بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح، وكتابة بخط جميل وواضح ومفروء، يوضح التقدم في مهارات الطالب من وحدة إلى أخرى.</p> <p>–ثم ملاحظة الصور والتحدث عنها عن طريق التعليق عليها، وبيان صحة هذه السلوكيات من عدمها.</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخَوْنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:
الترتيب	رُتِبَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ:
اختيارات من متعدد	كَانَ الْجَدُّ يَسْكُنُ فِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	( لَيْتَ أَبِي يَسْتَنْبِرِي لِي دَرَجَةً ) الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبُ اسْتِثْنَاءٍ.
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ ( اصْبِحْ ) صَحِيحَةٌ.
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<p>وأقوم به في نهاية الدرس، وأطمئن عن طريقه على درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية، وإتقان المهارات المتنوعة المستهدفة، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، وقدرته على تطبيقها، والإبداع فيها والابتكار عليها. وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف.</p> <p>وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب مهارات الاتصال، ووسائله، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس.</p> <p>وقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالفكرة على التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمات، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب التمني ب ليت، وإدخال كاف الخطاب على الأسماء الخمسة وخصوصاً "أبو – أخو".</p> <p>وقدرة الطالب على التعبير الشفهي، وبيان صواب السلوكيات من عدم صوابها.</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخَوْنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:
الترتيب	رُتِبَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ:

اختيارات من متعدد	كَانَ الْجَدُّ يَسْكُنُ فِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَهَا هَمَزَةٌ قَطْعٌ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	( لَيْتَ أَبِي يَتَلَبَّسُ لِي دَرَجَةٌ ) الْأَسْلُوبُ السَّائِقُ هُوَ اسْتِثْنَاءٌ.
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمَزَةِ فِي كَلِمَةِ ( صَبِيحٌ ) صَحِيحَةٌ.

الهدف الثاني		أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص "وسائل الاتصال"
الزمن المقترح	20	
مستوى الهدف	فهم	

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي هذه الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة : كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تمثل في : مكون الإملاء المنظور وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه. وكذلك مكون الأخط والتحدث، عن طريق مشاهدة الصور والتعليق عليها شفهيًا ، وتحديد كل سلوك وبيان صحته وكذلك الخطأ فيه.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك الطلاب جميعهم في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنظور)، ومون (الأخط والتحدث)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوبه منظمًا من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم ، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة ، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة. تستخدم هذه الإستراتيجية الحصة الثالثة.
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين ، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق. \ أشارك طلابي تطبيق هذه الإستراتيجية، وأكون معهم لحظة بلحظة، وأجعلهم يناقشون كيفية التفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وتغيرها في النطق، وتدوين أفكارهم، ثم بعد ذلك يختارون الفكرة التي تساعدهم في اكتشاف الفرق، وكذلك الإتيان بأمثلة من إنشائهم على ذلك.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. العمل على توليد أكثر من فكرة للتفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وكيفية نطقها، ومن ثم الإتيان بأمثلة أخرى مشابهة.
الاستراتيجية	استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات
وصف الاستراتيجية	التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.

دور المعلم	تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية، تنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكن التفوق بناءً على تفكيره. أشارك طلابي في تطبيق الإستراتيجية، وأطلب منهم فوائد التلفاز، وأحاول أن يكون هناك استنتاجات إبداعية وغير مألوفة من الطلاب، بل وأشجعهم على ذلك؛ لتنمية الحس الإبداعي لديهم، وأطلب منهم إنشاء جملة تحوي هذه الفوائد.
دور المتعلم	توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة، بحيث تتميز الأفكار بالرونة، وتقديم حلول تتسم بالأصالة، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً. قيام كل طالب بتوليد أفكار متعلقة بفوائد التلفاز، ويحاول المعلم بأن يشجع طلابه ويحفزهم على أن تكون جديدة وإبداعية وغير مكررة. ومن ثم كتابة هذه الفوائد من خلال صياغة جمل من إنشاء الطلاب.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.
دور المعلم	أساعد الطلاب لتطبيق هذه الإستراتيجية على مكوني (أجيب، وأني لغتي)، عن طريق اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب من خلال النص، واستطاعتهم حلها، وكذلك معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو ب ضد الكلمة، وأجعل الطلاب يكتشفون المعنى من سياق النص سواء أكان بمرادفه أو ب ضده.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب، من خلال البحث في النص واستخلاص الإجابات، وكذلك تنمية لغتهم عن طريق معرفة معاني الكلمات بالترادف، أو ب ضدها، ومحاولة معرفة معناها من خلال السياق.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطلاب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناتها المتنوعة وهي: أستخرج، وأحول، وإيتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج الذي أقدمه لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قام بها المعلم في شرحه للاستراتيجية، وتطبيق ذلك على مكون أستخرج واستخلاص الهمزات في أول الكلمات من النص، والتفريق بينهما، ومكون أستخدم أسلوب التمني ب ليت، وإتقانه. ومكون أحول الأسماء الخمسة وإضافتها إلى ضمير المخاطب الكاف. ثم يقارن ما قام به من أداء للمهمة، وتناقش معه حول ما قام به.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص "وسائل الاتصال" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقييد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً، فالاستماع أساس التعلم اللفظي سنوات الدراسة الأولى والمتخلف قرائيل يتعلم من الاستماع أكثر مما يتعلم من القراءة. أستخدم هذه الوسيلة الحصة الأولى.
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية

شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. أعرض لطلابي مكوني أجيب وأني لغتي عبر السبورة الذكية كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/ أستخدم/ أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون. أستخدم هذه الوسيلة الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.	الوسيلة التعليمية
التمثيلات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يقوم عدد من المتعلمين بالتمثيل والقيام بدور محدد لعرض جزء من محتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثلاثة عبر مكون (أقرأ وألاحظ)، وأقسم الأدوار بين الطلاب لتمثيل موقع الهمزة في أول الكلمة، والتفريق بين همزتي الوصل والقطع في بداية الكلمة. فمثلاً: طالب يحمل ورقة مكتوب همزة قطع، وآخر يحمل همزة وصل، وثالث يحمل بقية الكلمة الأولى، ورابع يحمل بقية الكلمة الثانية، وخامس يحمل التفريق بين الهمزات.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص السادسة والسابعة وأعرض لطلابي مقطعاً مرئياً عن التلفاز وكيفية اختراعه، ومتى تم ذلك، ويتحدث عن فوائده وكيفية الاستفادة منه، وأجعل الطلاب يستخلصون من المقطع فوائد التلفاز، ويكتبون أربع جمل تامة عنها.	الوسيلة التعليمية
اللوحات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي عبر اللوحات التعليمية الكلمات التي تريد من طلابك كتابتها في الإملاء المنظور، وأضبط هذه الكلمات بالشكل، وأوضح للطلاب كيفية كتابتها بشكل صحيح ومقروء. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثامنة.	الوسيلة التعليمية
الصور التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص التاسعة وأعرض لطلابي صوراً تعليمية تحوي سلوكيات جيدة وحسنة، وسلوكيات سيئة وخاطئة، وأطلب منهم أن يعلقوا على ما يرونه في الصور، ويبينون آرائهم حول السلوكيات سواء أكانت صحيحة أم خاطئة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المسالدة
روابط خارجية
كيف يعرف الحمام الزاجل طريقه؟
روابط خارجية
مراحل تطور وسائل الاتصال
روابط خارجية
رسم همزة الوصل
روابط خارجية
رسم همزة القطع
روابط خارجية
التمني ب ليت

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع ( وسائل الاتصال), وأصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسأعطي كل مستوى حقه من التعلم حتى يصل الطلاب جميعهم لأهداف الدرس, وسيكون كالتالي: <b>الحصة الأولى والثانية:</b> عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, كيف كان الناس قديماً يتواصلون مع غيرهم؟ <b>الحصة الثالثة:</b> بالسؤال عن الفرق بين همزة وصل وهمزة القطع في أول الكلمة. <b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> كتابة جملة على السبورة, وأطلب من الطلاب إدخال أسلوب التمني ب ليت عليها. <b>الحصة السادسة والسابعة:</b> بسؤال الطلاب عن التلفاز , ومن يشاهده من الطلاب؟ وما البرامج التي تشده؟. <b>الحصة الثامنة:</b> أ طرح على الطلاب سؤال عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ. <b>الحصة التاسعة:</b> أحضر لطلابي صورة وأطلب منهم وصفاً لما يشاهدونه في الصورة, ويصفون السلوك في الصورة هل هو سلوك صحيح, أم سلوك خاطئ.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
الترتيب	رُتِبَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَافِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ ( اصْبِحْ ) صَحِيحَةٌ.
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	يتم في أثناء التعلم, ويكون مستمراً, وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف, وإتقان المهارات المستهدفة, ونقاط القوة لتعزيزها, ونقاط الضعف لمعالجتها, ويكون تطبيقه كالتالي: -قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد. -ومن خلال ملاحظة الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمة, وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم. -والتراكيب اللغوية وقياس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص, ثم استخدام التمني ب"اليت", وكذلك التحويل من كلمة أبو وأخو وإضافة كاف الخطاب عليها. -وفي مكون التعبير أقيس قدرة الطلاب على التعبير تكوين جمل تامة عن فوائد التلفاز, وتدوينها. -ثم قدرة الطلاب على القياس بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح, وكتابة بخط جميل وواضح ومفروء, يوضح التقدم في مهارات الطالب من وحدة إلى أخرى. -ثم ملاحظة الصور والتحدث عنها عن طريق التعليق عليها, وبيان صحة هذه السلوكيات من عدمها.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخَوْبِنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:
الترتيب	رُتِبَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ:
اختيارات من متعدد	كَانَ الْجَدُّ يَسْكُنُ فِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَافِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	( لَيْتَ أَبِي يَسْتَبْرِي لِي دَرَجَةً ) الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ اسْلُوبُ اسْتِثْنَاءٍ.
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ ( اصْبِحْ ) صَحِيحَةٌ.
نوع التقويم	ختامي

وأقوم به في نهاية الدرس، وأطمئن عن طريقه على درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية، وإتقان المهارات المتنوعة المستهدفة، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، وقدرته على تطبيقها، والإبداع فيها والابتكار عليها. وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف.	أسلوب التقويم
وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب مهارات الاتصال، ووسائله، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس. وقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالفكرة على التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمات، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب التمني بليت، وإدخال كاف الخطاب على الأسماء الخمسة وخصوصاً "أبو - أخو".	
وقدرة الطالب على التعبير الشفهي، وبيان صواب السلوكيات من عدم صوابها.	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخَوْنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛	مطابقة السحب والإفلات
رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ؛	الترتيب
كَانَ الْجَدُّ يَسْكُنُ فِي؛	اختيارات من متعدد
عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؛	اختيارات من متعدد
أَزَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَافِئَ وَالِدَةَ كَيْ؛	اختيارات من متعدد
إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ (أ) مِمَّا يَلِي؛	اختيار من متعدد
( لَيْتَ أَبِي يَشْتَرِي لِي دَرَجَةً ) الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبُ اسْتِثْنَاءٍ.	صواب وخطأ
كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ ( اصْبِحْ ) صَحِيحَةٌ.	صواب وخطأ

أن يتدرب التلاميذ على التراكيب اللغوية الواردة في نص "وسائل الاتصال"	الهدف الثالث
20	الزمن المقترح
تطبيق	مستوى الهدف

الاتجاهات	الاتجاهات
اتقان المهارة	الاتجاهات
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم
أيسر لطلابي هذه الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تمثل في : مكون الإملاء المنظور وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه. وكذلك مكون الأخط والتحدث، عن طريق مشاهدة الصور والتعليق عليها شفهاياً، وتحديد كل سلوك وبيان صحته وكذلك الخطأ فيه.	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم
يشارك الطلاب جميعهم في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنظور)، ومون (الأخط والتحدث)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.	
العصف الذهني	الاتجاهات

<p>يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة. تستخدم هذه الإستراتيجية الحصة الثالثة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.\</p> <p>أشارك طلابي تطبيق هذه الإستراتيجية، وأكون معهم لحظة بلحظة، وأجعلهم يناقشون كيفية التفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وتغيرها في النطق، وتدوين أفكارهم، ثم بعد ذلك يختارون الفكرة التي تساعدهم في اكتشاف الفرق، وكذلك الإتيان بأمثلة من إنشائهم على ذلك.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p> <p>العمل على توليد أكثر من فكرة للتفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وكيفية نطقها، ومن ثم الإتيان بأمثلة أخرى مشابهة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية، تنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكن التفوق بناء على تفكيره.</p> <p>أشارك طلابي في تطبيق الإستراتيجية، وأطلب منهم فوائد التلفاز، وأحاول أن يكون هناك استنتاجات إبداعية وغير مألوفة من الطلاب، بل وأشجعهم على ذلك؛ لتنمية الحس الإبداعي لديهم، وأطلب منهم إنشاء جملة تحوي هذه الفوائد.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة، بحيث تتميز الأفكار بالرونة، وتقديم حلول تتسم بالأصالة، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً.</p> <p>قيام كل طالب بتوليد أفكار متعلقة بفوائد التلفاز، ويحاول المعلم بأن يشجع طلابه ويحفزهم على أن تكون جديدة وإبداعية وغير مكررة. ومن ثم كتابة هذه الفوائد من خلال صياغة جمل من إنشاء الطلاب.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أساعد الطلاب لتطبيق هذه الإستراتيجية على مكوني (أجيب، وأني لغتي)، عن طريق اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب من خلال النص، واستطاعتهم حلها، وكذلك معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بضع الكلمة، وأجعل الطلاب يكتشفون المعنى من سياق النص سواء أكان بمرادفه أو بوضده.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب، من خلال البحث في النص واستخلاص الإجابات، وكذلك تنمية لغتهم عن طريق معرفة معاني الكلمات بالترادف، أو بضعها، ومحاولة معرفة معناها من خلال السياق.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطلاب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناتها المتنوعة وهي: أستخرج، أستخدم، وأحول، وإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج الذي أقدمه لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>

يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم ، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.	دور المتعلم
يقوم كل طالب بتنفيذ أداء المهارة كما قام بها المعلم في شرحه للإستراتيجية، وتطبيق ذلك على مكون أستخرج واستخلص الهمزات في أول الكلمات من النص، والتفريق بينهما، ومكون أستخدم أسلوب التمني بليت، وإتقانه. ومكون أحول الأسماء الخمسة وإضافتها إلى ضمير المخاطب الكاف. ثم يقارن ما قام به من أداء للمهمة، وتناقش معه حول ما قام به.	

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص "وسائل الاتصال" عبر التسجيل الصوتي ، وأطلب منهم التقيد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً، فالاستماع أساس التعلم اللفظي سنوات الدراسة الأولى والمتخلف قرائليتعلم من الاستماع أكثر مما يتعلم من القراءة. أستخدم هذه الوسيلة الحصة الأولى .
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. أعرض لطلابي مكوني أجيب وأني لغتي عبر السبورة الذكية كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/أستخدم/أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون. أستخدم هذه الوسيلة الحصة الثانية، والرابعة والخامسة.
اسم الوسيلة التعليمية	التمثيلات التعليمية
الوسيلة التعليمية	يقوم عدد من المتعلمين بالتمثيل والقيام بدور محدد لعرض جزء من محتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثالثة عبر مكون (أقرأ والأحظ )، وأقسم الأدوار بين الطلاب لتمثيل موقع الهمزة في أول الكلمة، والتفريق بين همزتي الوصل والقطع في بداية الكلمة. فمثلاًطالب يحمل ورقة مكتوب همزة قطع، وآخر يحمل همزة وصل، وثالث يحمل بقية الكلمة الأولى، ورابع يحمل بقية الكلمة الثانية، وخامس يحمل التفريق بين الهمزات.
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة وأعرض لطلابي مقطعاً مرئياً عن التلفاز وكيفية اختراعه، ومتى تم ذلك، ويتحدث عن فوائده وكيفية الاستفادة منه، وأجعل الطلاب يستخلصون من المقطع فوائد التلفاز، ويكتبون أربع جمل تامة عنها.
اسم الوسيلة التعليمية	اللوحات التعليمية
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي عبر اللوحات التعليمية الكلمات التي تريد من طلابك كتابتها في الإملاء المنظور، وأضبط هذه الكلمات بالشكل، وأوضح للطلاب كيفية كتابتها بشكل صحيح ومقروء. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة.
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية

الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات ، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة وأعرض لطلابي صوراً تعليمية تحوي سلوكيات جيدة وحسنة، وسلوكيات سيئة وخاطئة، وأطلب منهم أن يعلقوا على ما يرونه في الصور، ويبينون آرائهم حول السلوكيات سواء أكانت صحيحة أم خاطئة.
-------------------	--

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
كيف يعرف الحمام الزاجل طريقه؟	
روابط خارجية	
مراحل تطور وسائل الاتصال	
روابط خارجية	
رسم همزة الوصل	
روابط خارجية	
رسم همزة القطع	
روابط خارجية	
التمني ب ليت	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع ( وسائل الاتصال), وأصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسأعطي كل مستوى حقه من التعلم حتى يصل الطلاب جميعهم لأهداف الدرس, وسيكون كالتالي: <b>الحصة الأولى والثانية:</b> عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, كيف كان الناس قديماً يتواصلون مع غيرهم؟ <b>الحصة الثالثة:</b> بالسؤال عن الفرق بين همزة وصل وهمزة القطع في أول الكلمة. <b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> كتابة جملة على السبورة, وأطلب من الطلاب إدخال أسلوب التمني ب ليت عليها. <b>الحصة السادسة والسابعة:</b> بسؤال الطلاب عن التلفاز , ومن يشاهده من الطلاب؟ وما البرامج التي تشده؟ <b>الحصة الثامنة:</b> أطرح على الطلاب سؤال عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ. <b>الحصة التاسعة:</b> أحضر لطلابي صورة وأطلب منهم وصفاً لما يشاهدونه في الصورة, ويصفون السلوك في الصورة هل هو سلوك صحيح, أم سلوك خاطئ.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
الترتيب	رَبِّ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَامِعِ الصَّوْتِيَّةِ كُلُّ كَلِمَةٍ يَدَّيْنَهُ بِالْأَقْلِ إِلَى الْكُتْرِ:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَزَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَهْمَزُ بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ ( اصْبِحْ ) صَحِيحَةٌ.
نوع التقويم	تكويني

<p>يتم في أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف، وإتقان المهارات المستهدفة، ونقاط القوة لتعزيزها، ونقاط الضعف لمعالجتها، ويكون تطبيقه كالتالي:</p> <p>–قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد.</p> <p>–ومن خلال ملاحظة الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمة، وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم.</p> <p>–والتركيب اللغوية وقياس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص، ثم استخدام التمني ب"ليت"، وكذلك التحويل من كلمة أبو وأخو وإضافة كاف الخطاب عليها.</p> <p>–وفي مكون التعبير أقيس قدرة الطلاب على التعبير تكوين جمل تامة عن فوائد التلفاز، وتدوينها.</p> <p>–ثم قدرة الطلاب على القيام بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح، وكتابة بخط جميل وواضح ومقروء، يوضح التقدم في مهارات الطالب من وحدة إلى أخرى.</p> <p>–ثم ملاحظة الصور والتحدث عنها عن طريق التعليق عليها، وبيان صحة هذه السلوكيات من عدمها.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِخَوينِ عِبارةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>رُتِبِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ المَقاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ كُلُّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالأَقَلِّ إلى الأَكْثَرِ؛</p>	<p>الترتيب</p>
<p>كَانَ الجَدُّ يَسْكُنُ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهاَيِفَ وَالِدَهُ كَيْ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>إِخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمَزَةٌ قَطْعٌ (أ) مِمَّا يَلِي؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>( لَيْتَ أَبِي يَشْتَرِي لِي دَرَجَةً) الأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبُ اسْتِئْثَاءٍ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كِتابَةُ الهَمَزَةِ فِي كَلِمَةِ ( اصْبِحْ ) صَحِيحَةٌ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>وأقوم به في نهاية الدرس، وأطمئن عن طريقه على درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية، وإتقان المهارات المتنوعة المستهدفة، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، وقدرته على تطبيقها، والإبداع فيها والابتكار عليها. وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف.</p> <p>وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب مهارات الاتصال، ووسائله، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس.</p> <p>وقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالقدرة على التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمات، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب التمني ب ليت، وإدخال كاف الخطاب على الأسماء الخمسة وخصوصاً "أبو – أخو".</p> <p>وقدرة الطالب على التعبير الشفهي، وبيان صواب السلوكيات من عدم صوابها.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِخَوينِ عِبارةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>رُتِبِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ المَقاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ كُلُّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالأَقَلِّ إلى الأَكْثَرِ؛</p>	<p>الترتيب</p>
<p>كَانَ الجَدُّ يَسْكُنُ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهاَيِفَ وَالِدَهُ كَيْ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>إِخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمَزَةٌ قَطْعٌ (أ) مِمَّا يَلِي؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>( لَيْتَ أَبِي يَشْتَرِي لِي دَرَجَةً) الأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبُ اسْتِئْثَاءٍ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كِتابَةُ الهَمَزَةِ فِي كَلِمَةِ ( اصْبِحْ ) صَحِيحَةٌ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>

التكاليف المنزلية	
نوع من التقويم، وأطمئن عن طريقه من فهم مكونات الدرس جميعها، والقدرة على تطبيقها، والإتيان بأ مثلة من إنشائهم، مع إعطائهم فرصة المبادرة، وتحسين وزيادة تحصيلهم، ويربط خبراتهم السابقة باللاحقة، وكذلك تعزيز قدرات الطلاب على التعلم الذاتي، وتحسين قراءاتهم وكتاباتهم.	التكاليف المنزلية
وأستفيد من الأنشطة التدريبات الموجودة في كتاب الطالب، وكتاب النشاط ص( ٣٣-٣٤-٣٥)، وأقيس قدرة الطلاب على تطبيق جميع مكونات الدرس بلا استثناء.	
٥٠	زمن التكاليف المنزلية
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكْوِنَ عِبْرَةً صَحِيحَةً؛
الترتيب	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الطَّوْنِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ؛
اختيارات من متعدد	كَانَ الْجَدُّ يَسْكُنُ فِيهِ؛
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَافِيَ وَالِدَهُ كَيْ؛
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ (أ) مِمَّا يَلِي؛
صواب وخطأ	( لَيْتَ أَبِي يَسْتَنْتَرِي لِي دَرَجَةٌ ) الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبُ اسْتِثْنَاءٍ.
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ ( اصْبِحْ ) صَحِيحَةٌ.

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
أشغل حاسوبي	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول- الحاسب الآلي- أشغل حاسوبي(أنظمة تشغيل الحاسب والأجهزة الذكية)- أشغل حاسوبي	استخدام الطالب للحاسب كوسيلة اتصال، وإرسال الرسائل.
التواصل مع الآخر	التعليم العام- الثانوية مقررات- المسار المشترك- المهارات الحياتية والتربية الاسرية-المهارات الشخصية والاجتماعية- التواصل مع الآخر	التواصل مع الآخرين يكون عبر وسائل الاتصال.
التواصل اللغوي (أتواصل كتابياً)	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول- لغتي الخالدة- القيم الإسلامية- التواصل اللغوي (أتواصل كتابياً)	التواصل كتابياً مع الآخرين يعد من التواصل عبر وسائل الاتصال.

#### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

#### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

#### الإرشادات/ الملاحظات

- احرص على قراءة النص، وحث الطلاب من خلاله على صلة الرحم والتواصل مع الأقارب.
- التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمة أمر مهم للغاية في اللغة العربية فنبه طلابك لذلك.
- الإملاء المنظور يختلف عن الإملاء المنسوخ، يجب أن يعرف طلابك الفرق بينهما.
- إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير الشفهي، ووصف السلوكيات الصحيحة والخطئة، والتعليق بالحسن منها.
- يحوي كتاب النشاط تدريبات وأنشطة تؤدي أيضاً إلى مزيد من الإجابة والإتقان.
- التدريب والمران يؤدي كتابة متقنة للطلاب جميعهم.

- نوع في إستراتيجياتك التدريسية ما بين تعلم تعاوني، وتعلم ذاتي، وحل المشكلات الإبداعي. وكذلك إتقان للمهارة؛ وتعلم بالاكشاف؛ كي تصل أهداف الدرس لطلابك ببسر ووضوح.
- نوع في وسائلك التعليمية فتارة استخدم السبورة الذكية، وتارة أخرى استخدم الصور التعليمية، وثالثة اللوحات التعليمية، ورابعة استخدم التسجيل الصوتي، مما يجذب انتباه الطلاب للدرس، ويقودهم إلى حلول إبداعية للمشكلات التي تعترض طريقهم.
- نوع في أساليب تقويمك، فمرة من عندك، وأخرى تقويم أقران، وثالثة تقويم ذاتي.
- نوع في أنشطتك ما بين شفهي مرة، وأخرى كتابياً.

## المصادر

- كتاب: وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. المؤلف: حسين حمدي الطوجي.
- كتاب: نشأة وسائل الاتصال وتطورها. المؤلف: محمد علي القوزي

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات التهيئة للوحدة الثامنة	لغتي

#### التمهيد

هذا الموضوع سيكون في الأسبوع الرابع عشر، وسيستمر أسبوعاً كاملاً، وبمقدار تسع حصص، وسأمهدها كالتالي:

- **الحصة الأولى والثانية:** أستفيد من نشاطات التهيئة الموجودة في كتاب الطالب ١١٩-١٢٠-١٢١.
- أحث الطلاب على معرفة صاحب المهنة وأدواته. ومعرفة مراحل خياطة الثوب، واكتشاف الفارق بين الصورتين.
- **الحصة الثالثة والرابعة ( نص الاستماع - أحب العمل):** أستفيد من مكون رقم (١) ألاحظ وأستنتج ومن خلال الصور يبدي الطالب رأيه فيها.
- أطلب من طلابي تذكر شخصيات النص المسموع، والأحداث التي يدور حولها النص.
- **الحصة الخامسة والسادسة والسابعة:** مكون (أستمع وأجيب) :
- أجعل الطلاب يستمعون للنص، ثم يجيبون عن الأسئلة.
- أمني من خلال إجابات الطلاب حب العمل، وتقديمه على اللعب واللهو.
- أنبه طلابي إلى كيفية طلب المساعدة والمعونة من الآخرين.
- **الحصة الثامنة والتاسعة:** (النشيد يحيا العمل) :
- أجعل الطلاب ينشدون ويرددون خلفي؛ كي يستقيم الحفظ لديهم.
- أوضح لهم معاني النشيد التي تحتاج إلى شرح.
- أبين لطلابي أهمية العمل، وأن الإسلام حث عليه، ورغب فيه.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
نشاطات التهيئة للوحدة الخامسة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-آداب وسلوك-نشاطات التهيئة للوحدة الخامسة	الاستفادة من مكون ألاحظ وأستنتج ويحاكيه الطلاب في الدرس الجديد.

الهدف الأول	أن يطبق التلاميذ مهارات التحدث.
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	تطبيق

#### الاستراتيجيات

الاستراتيجية	التعلم بالاكتشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقييم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة.
دور المعلم	أساعد طلابي في اكتشاف نص الاستماع يحيا العمل، والحوار الدائر بين الشخصيات في النص المسموع، واكتشاف أفكاره وماذا يدعو إليه؟، ومن ثم مكون ألاحظ وأستنتج ويقوم الطلاب بتحليل الصور وتأملها وملاحظتها، ومن ثم استنتاج الحوار الذي يدور بين شخصيات النص.

دور المتعلم	<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>يقوم المتعلم باكتشاف نص الاستماع يحيا العمل، واستخلاص أفكاره الرئيسية والدعوة إلى العمل وتقديمه على اللهو واللعب، ومن ثم مكون لأحظ وأستنتج يقوم المتعلم بتحليل الصور وتأملها وملاحظتها، ومن ثم استنتاج الحوار الذي يدور بين شخصيات النص.</p>
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>
دور المعلم	<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أساعد الطلاب في تنفيذ هذه الإستراتيجية، عن طريق ترديد النشيد خلفي؛ كي يستقيم نطقهم للنشيد، ويستطيعون استظهارها عند الحاجة، وكذلك فهم معانيها، وإيضاح الغامض منها.</p>
دور المتعلم	<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم الطلاب بترديد النشيد كما أنطقه لهم، ويقارن نطقه بزملائه، ويقوم الطلاب بالإنشاد، ومن ثم إبراز المعاني التي تحتاج إلى إيضاح.</p>
الاستراتيجية	فكر، زاوج، شارك، ناقش
وصف الاستراتيجية	<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والخامسة والسادسة والسابعة.</p>
دور المعلم	<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم نشاطات التهيئة والصور الموجودة فيها ويقوم الطلاب بوصل صاحب المهنة مع أدوات مهنته. وكذلك مراحل خياطة الثوب، واستكشاف الفوارق بين الصور.</p> <p>ومن ثم مكون أستمع وأجيب ومعرفة عدد شخصيات النص المسموع، والحوار الدائر بينها، وأهمية العمل، والترغيب فيه، وتقديمه على اللعب واللهو.</p>
دور المتعلم	<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي في مكوني نشاطات التهيئة والصور الموجودة في كتاب الطالب، ومعرفة حلولها، وكذلك مكون أستمع وأجيب، وبعد الوصول إلى أهداف الدرس والإجابات عليه، يتشارك الطالب مع زميل له آخر ويتشاوران حول هذه إجابات، وبعد الاتفاق، يتشاركون مع المجموعة الأخرى ويتم التناقش داخلها، ومن ثم يقوم أحد الطلاب بعرض إجابة المجموعة على المجموعات الأخرى.</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية.</p> <p>أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (119-120-121) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم. ومشاهدة الصور والبحث لها عن إجابات.</p>

أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصتين الثالثة والرابعة نص الاستماع (أحب العمل) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي مكون أستمع وأجيب، وأطلب منهم البحث عن حلول للأسئلة عن طريق الرجوع للنص، ومادار فيه من حوارات. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الخامسة والسادسة والسابعة.	الوسيلة التعليمية
اللوحات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي نشيد (يحيا العمل) عن طريق اللوحات التعليمية، بكتابته عليها، وأجعل كل مجموعة تردد وتنشد لوحتها. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
روابط خارجية		
أخلاق العمل في الإسلام.		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	أمثلة على علاقة المسلمين بغيرهم
روابط خارجية		
العمل عبادة وإتقانه ريادة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	اختبار قصير
روابط خارجية		
أهمية العمل		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	أهمية العدل بين الأولاد
روابط خارجية		
كيف تختار المسار المهني الأنسب لك		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>من خلال هذا التقييم أستطيع تصنيف طلابي وجعلهم في مستويات حسب معرفتهم السابقة عن الموضوع، والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث أستخدم هذا التقييم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الحصّة الأولى والثانية:</b> عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، ومعرفة المهن وأدواتها.</li> <li>• <b>الحصّة الثالثة والرابعة:</b> نص الاستماع (أحب العمل) أمهد لهذا النص بسؤال الطلاب عن المعلمين في المدرسة، وماذا يعملون فيها؟</li> <li>• <b>الحصّة الخامسة والسادسة والسابعة:</b> يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع، وما استفاده الطلاب من ذلك، وأذكر بعض أنواع المهن الموجودة.</li> <li>• <b>الحصّة الثامنة والتاسعة:</b> أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الأعمال التي يعرفونها، وكذلك ماذا يحبون من أعمال؟.</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقييم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>نص السؤال</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْيَوْمَ حَدِيثِي:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاقِشُ فِي الصُّورَةِ؟ ( المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاقِشُ فِي الصُّورَةِ؟ ( المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كَاثِرَةُ القَرَأَتِ الصُّغِيرَةُ تُطِيرُ فِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَتَعْلَمُ مِنَ القَرَأَتِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الأَخْرَبِينَ نَقُولُ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَهُمُ اللَّعِبُ اللَّحْلَةُ مَعَ القَرَأَتِ الصُّغِيرَةِ لِأَنَّهَا:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ أَسْمَاءِ الحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ القَاسَ وَهَيَّا" وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَوْصَى الشَّاعِرُ القَلَّاحَ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقييم</b></p>
<p>هذا النوع من التقييم هو تقييم مستمر، وأهدف منه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع مكونات الدرس، بحيث يربط بين المهن وأدواتها، ونص الاستماع وكذلك النشيد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>– أطر أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في كتاب الطالب ص (١١٩-١٢٠-١٢١)</p> <p>– أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص، والحوار الذي يدور بينها، وعن ماذا يدور.</p> <p>– أما في الأناشيد وأستنتج فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص.</p> <p>– وكذلك في أستمع وأجيب من خلال الإجابة عن عدد شخصيات النص، وأهمية العمل وتفضيله على اللهو واللعب.</p> <p>– وفي النشيد (يحيا العمل) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم لأهمية العمل، وكيفية عمل الفلاح.</p>	<p><b>أسلوب التقييم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>نص السؤال</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْيَوْمَ حَدِيثِي:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاقِشُ فِي الصُّورَةِ؟ ( المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاقِشُ فِي الصُّورَةِ؟ ( المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كَاثِرَةُ القَرَأَتِ الصُّغِيرَةُ تُطِيرُ فِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَتَعْلَمُ مِنَ القَرَأَتِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الأَخْرَبِينَ نَقُولُ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَهُمُ اللَّعِبُ اللَّحْلَةُ مَعَ القَرَأَتِ الصُّغِيرَةِ لِأَنَّهَا:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ أَسْمَاءِ الحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ القَاسَ وَهَيَّا" وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَوْصَى الشَّاعِرُ القَلَّاحَ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن استيعاب الطلاب للمكونات المختلفة، ووصولهم للفكرة العامة وهي حب العمل، والقدرة على الإبداع والابتكار في هذه المكونات، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تبين تصوراتهم حول هذه المكونات. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب حب العمل، وأهميته، والإخلاص فيه. وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَنَا حَدِيثِي؛
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَاقِشُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوَدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَاقِشُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوَدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ).
اختيارات من متعدد	كَانَتِ الفَرَّاشَةُ الصُّغِيرَةَ تُطِيرُ فِي؛
اختيارات من متعدد	لَتَعْلَمُ مِنَ الفَرَّاشَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الأَخْرَبِينَ نَقُولُ؛
اختيارات من متعدد	لَمْ تَلْعَبِ التُّحْلَةَ مَعَ الفَرَّاشَةِ الصُّغِيرَةَ لِأَنَّهَا؛
اختيار من متعدد	مِنْ أَسْمَاءِ الحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ؛
اختيارات من متعدد	كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَاحْمِلِ الفَاسَ وَهَيَّا " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي؛
اختيارات من متعدد	أَوْصَى الشَّاعِرُ الفَلَاحَ بِ؛

الهدف الثاني	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص الاستماع " أحبُّ العَمَلِ "
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم بالاكتشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة.
دور المعلم	أساعد طلابي في اكتشاف نص الاستماع يحيا العمل، والحوار الدائر بين الشخصيات في النص المسموع، واكتشاف أفكاره وماذا يدعو إليه؟، ومن ثم مكون الأخط وأستنتج ويقوم الطلاب بتحليل الصور وتأملها وملاحظتها، ومن ثم استنتاج الحوار الذي يدور بين شخصيات النص.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.

<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. أساعد الطلاب في تنفيذ هذه الإستراتيجية، عن طريق ترديد النشيد خلفي؛ كي يستقيم نطقهم للنشيد، ويستطيعون استظهارها عند الحاجة، وكذلك فهم معانيها، وإيضاح الغامض منها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم الطلاب بترديد النشيد كما أنطقه لهم، ويقارن نطقه بنطق زملائه، ويقوم الطلاب بالإنشاد، ومن ثم إبراز المعاني التي تحتاج إلى إيضاح.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والخامسة والسادسة والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أشرح الإستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم نشاطات التهيئة والصور الموجودة فيها ويقوم الطلاب بوصول صاحب المهنة مع أدوات مهنته. وكذلك مراحل خياطة الثوب، واستكشاف الفوارق بين الصور. ومن ثم مكون أستمع وأجيب ومعرفة عدد شخصيات النص المسموع، والحوار الدائر بينها، وأهمية العمل، والترغيب فيه، وتقديمه على اللعب واللهو.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. العمل بشكل فردي في مكوبي نشاطات التهيئة والصور الموجودة في كتاب الطالب، ومعرفة حلولها، وكذلك مكون أستمع وأجيب، وبعد الوصول إلى أهداف الدرس والإجابات عليه، يتشارك الطالب مع زميل له آخر ويتشاوران حول هذه افجابات، وبعد الاتفاق يتشاركون مع المجموعة الأم ويتم التناقش داخلها، ومن ثم يقوم أحد الطلاب بعرض إجابة المجموعة على المجموعات الأخرى.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. استخدم هذه الوسيلة في الحصص الأولى والثانية. أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (119-120-121) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم. ومشاهدة الصور والبحث لها عن إجابات.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصص الثالثة والرابعة نص الاستماع (أحب العمل) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>المقاطع المرئية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>

من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي مكون أستمع وأجيب، وأطلب منهم البحث عن حلول للأسئلة عن طريق الرجوع للنص، ومادار فيه من حوارات. استخدم هذه الوسيلة في الحصص الخامسة والسادسة والسابعة.	الوسيلة التعليمية
اللوحات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي نشيد (يحيا العمل) عن طريق اللوحات التعليمية، بكتابته عليها، وأجعل كل مجموعة تردد وتنشد لوحها. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
روابط خارجية		
أخلاق العمل في الإسلام.		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	أمثلة على علاقة المسلمين بغيرهم
روابط خارجية		
العمل عبادة وإتقانه زيادة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	اختبار قصير
روابط خارجية		
أهمية العمل		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	أهمية العدل بين الأولاد
روابط خارجية		
كيف تختار المسار المهني الأنسب لك		

التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم
<p>من خلال هذا التقويم أستطيع تصنيف طلابي وجعلهم في مستويات حسب معرفتهم السابقة عن الموضوع، والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث أستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الحصّة الأولى والثانية:</b> عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبيّن لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، ومعرفة المهن وأدواتها.</li> <li>• <b>الحصّة الثالثة والرابعة:</b> نص الاستماع (أحب العمل) أمهد لهذا النصّ بسؤال الطلاب عن المعلمين في المدرسة، وماذا يعملون فيها؟</li> <li>• <b>الحصّة الخامسة والسادسة والسابعة:</b> يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع، وما استفاده الطلاب من ذلك، وأذكر بعض أنواع المهن الموجودة.</li> <li>• <b>الحصّة الثامنة والتاسعة:</b> أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الأعمال التي يعرفونها، وكذلك ماذا يحبون من أعمال؟</li> </ul>	أسلوب التقويم
أسئلة الدرس	
نص السؤال	نوع السؤال
مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَلَاءَ حَدِيثِي:	اختيار من متعدد

صواب وخطأ	مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).
صواب وخطأ	مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الْجَيِّدِ).
اختيارات من متعدد	كَانَتِ الْقَرَأَتَةُ الصَّغِيرَةُ تُطِيرُ فِي:
اختيارات من متعدد	لِنَعْلَمُ مِنَ الْقَرَأَتَةِ أُنَّا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الْآخَرِينَ نَقُولُ:
اختيارات من متعدد	لَهُمُ تَلْعَبُ التُّحْتَةَ مَعَ الْقَرَأَتَةِ الصَّغِيرَةِ لِأَنَّهَا:
اختيار من متعدد	مِنْ أَسْمَاءِ الْحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ:
اختيارات من متعدد	كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَيَّ:
اختيارات من متعدد	أَوْصَى الشَّاعِرُ الْفَلَاحَ بِ:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف منه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع مكونات الدرس، بحيث يربط بين المهن وأدواتها، ونص الاستماع وكذلك النشيد، ويمكن تطبيقه من خلال: -أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في كتاب الطالب ص (١١٩-١٢٠-١٢١) -أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص، والحوار الذي يدور بينها، وعن ماذا يدور. -أما في الألاحظ وأستنتج فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص. -وكذلك في أستمع وأجيب من خلال الإجابة عن عدد شخصيات النص، وأهمية العمل وتفضيله على اللهو واللعب. -وفي النشيد (يحيا العمل) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم لأهمية العمل، وكيفية عمل الفلاح.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الْجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَلْتَأَمَّ حَدِيثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).
صواب وخطأ	مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الْجَيِّدِ).
اختيارات من متعدد	كَانَتِ الْقَرَأَتَةُ الصَّغِيرَةُ تُطِيرُ فِي:
اختيارات من متعدد	لِنَعْلَمُ مِنَ الْقَرَأَتَةِ أُنَّا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الْآخَرِينَ نَقُولُ:
اختيارات من متعدد	لَهُمُ تَلْعَبُ التُّحْتَةَ مَعَ الْقَرَأَتَةِ الصَّغِيرَةِ لِأَنَّهَا:
اختيار من متعدد	مِنْ أَسْمَاءِ الْحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ:
اختيارات من متعدد	كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَيَّ:
اختيارات من متعدد	أَوْصَى الشَّاعِرُ الْفَلَاحَ بِ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن استيعاب الطلاب للمكونات المختلفة، ووصولهم للفكرة العامة وهي حب العمل، والقدرة على الإبداع والابتكار في هذه المكونات، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تبين تصوراتهم حول هذه المكونات. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب حب العمل، وأهميته، والإخلاص فيه. وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الْجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَلْتَأَمَّ حَدِيثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).

صواب وخطأ	مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ الْحَدِيثِ الْجَيِّدِ).
اختيارات من متعدد	كَانَتِ الْقَرَّاشَةُ الصُّغِيرَةَ تُطِيرُ فِي:
اختيارات من متعدد	لَتَعْلَمُ مِنَ الْقَرَّاشَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الْأَضْرِبِينَ نَقُولُ:
اختيارات من متعدد	لَهُمُ اللَّعِبِ النَّحْلَةَ مَعَ الْقَرَّاشَةِ الصُّغِيرَةَ لِأَنَّهَا:
اختيار من متعدد	مِنْ أَسْمَاءِ الْحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ:
اختيارات من متعدد	كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيْبًا " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَى:
اختيارات من متعدد	أَوْصَى الشَّاعِرُ الْقَلَّاحَ بِ:

الهدف الثالث	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نشيد " يَحْيَا الْعَمَلْ "
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم بالاكتشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة.
دور المعلم	أساعد طلابي في اكتشاف نص الاستماع يحيا العمل، والحوار الدائر بين الشخصيات في النص المسموع، واكتشاف أفكاره وماذا يدعو إليه؟، ومن ثم مكون الألاحظ وأستنتج ويقوم الطلاب بتحليل الصور وتأملها وملاحظتها، ومن ثم استنتاج الحوار الذي يدور بين شخصيات النص.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. أساعد الطلاب في تنفيذ هذه الإستراتيجية، عن طريق ترديد النشيد خلفي؛ كي يستقيم نطقهم للنشيد، ويستطيعون استظهارها عند الحاجة، وكذلك فهم معانيها، وإيضاح الغامض منها.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم الطلاب بترديد النشيد كما أنطقه لهم، ويقارن نطقه بنطق زملائه، ويقوم الطلاب بالإنشاد، ومن ثم إبراز المعاني التي تحتاج إلى إيضاح.
الاستراتيجية	فكر، زواج، شارك، ناقش
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والخامسة والسادسة والسابعة.

<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم نشاطات التهيئة والصور الموجودة فيها ويقوم الطلاب بوصول صاحب المهنة مع أدوات مهنته. وكذلك مراحل خياطة الثوب، واستكشاف الفوارق بين الصور.</p> <p>ومن ثم مكون أستمع وأجيب ومعرفة عدد شخصيات النص المسموع، والحوار الدائر بينها، وأهمية العمل، والترغيب فيه، وتقديمه على اللعب واللهو.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي في مكوثي نشاطات التهيئة والصور الموجودة في كتاب الطالب، ومعرفة طولها، وكذلك مكون أستمع وأجيب، وبعد الوصول إلى أهداف الدرس والإجابات عليه، يتشارك الطالب مع زميل له آخر ويتشاوران حول هذه إجابات، وبعد الاتفاق يتشاركون مع المجموعة الأم ويتم المناقشة داخلها، ومن ثم يقوم أحد الطلاب بعرض إجابة المجموعة على المجموعات الأخرى.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية.</p> <p>أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (119-120-121) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم. ومشاهدة الصور والبحث لها عن إجابات.</p>	
<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p> <p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض للطلاب الحصتين الثالثة والرابعة نص الاستماع (أحب العمل) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.</p>	
<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p> <p>المقاطع المرئية</p>	
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>أعرض لطلابي مكون أستمع وأجيب، وأطلب منهم البحث عن حلول للأسئلة عن طريق الرجوع للنص، ومادار فيه من حوارات.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الخامسة والسادسة والسابعة.</p>	
<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p> <p>اللوحات التعليمية</p>	
<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p> <p>يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس.</p> <p>أعرض لطلابي تشيد (يحيا العمل) عن طريق اللوحات التعليمية، بكتابته عليها، وأجعل كل مجموعة تردد وتنشد لوحتها.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>	

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
أخلاق العمل في الإسلام.	
الإجراءات	

وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	أمثلة على علاقة المسلمين بغيرهم
روابط خارجية		
العمل عبادة وإتقانه ريادة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	اختبار قصير
روابط خارجية		
أهمية العمل		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	أهمية العدل بين الأولاد
روابط خارجية		
كيف تختار المسار المهني الأنسب لك		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم أستطيع تصنيف طلابي وجعلهم في مستويات حسب معرفتهم السابقة عن الموضوع، والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث أستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الحصّة الأولى والثانية:</b> عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبيّن لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، ومعرفة المهن وأدواتها.</li> <li>• <b>الحصّة الثالثة والرابعة:</b> نص الاستماع (أحب العمل) أمهد لهذا النص بسؤال الطلاب عن المعلمين في المدرسة، وماذا يعملون فيها؟</li> <li>• <b>الحصّة الخامسة والسادسة والسابعة:</b> يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع، وما استفاده الطلاب من ذلك، وأذكر بعض أنواع المهن الموجودة.</li> <li>• <b>الحصّة الثامنة والتاسعة:</b> أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الأعمال التي يعرفونها، وكذلك ماذا يحبون من أعمال؟</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ الْأَحَدِ الْجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَلْيَوْمَ حَدِيثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ الْأَحَدِ الْجَيِّدِ).
اختيارات من متعدد	كَانَتِ الْقَرَأَتَةُ الصُّغِيرَةَ تَطِيرُ فِي:
اختيارات من متعدد	لَتَعْلَمُ مِنَ الْقَرَأَتَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقْبَلُ الْأَخْرِيْنَ نَقُولُ:
اختيارات من متعدد	لَهُمُ اللَّعْبُ النَّحْلُ مَعَ الْقَرَأَتَةِ الصُّغِيرَةِ لِأَنَّهَا:
اختيار من متعدد	مِنْ أَسْمَاءِ الْحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ:
اختيارات من متعدد	كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيْئًا " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي:
اختيارات من متعدد	أَوْصَى الشَّاعِرُ الْفَلَاحَ بِ:
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف منه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع مكونات الدرس، بحيث يربط بين المهن وأدواتها، ونص الاستماع وكذلك النشيد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>–أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في كتاب الطالب ص (١١٩-١٢٠-١٢١)</p> <p>–أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص، والحوار الذي يدور بينها، وعن ماذا يدور.</p> <p>–أما في الأناشيد وأسنتج فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص.</p> <p>–وكذلك في أستمع وأجيب من خلال الإجابة عن عدد شخصيات النص، وأهمية العمل وتفضيله على اللعب واللعب.</p> <p>–وفي النشيد (يحيا العمل) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم لأهمية العمل، وكيفية عمل الفلاح.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>نص السؤال</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْتَأَمَّ حَدِيثِي؛</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاهِدُ فِي الصُّورَةِ ؟ ( المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جُودَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاهِدُ فِي الصُّورَةِ ؟ ( المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جُودَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كَانَتْ القَرَأَتَةُ الصُّغِيرَةَ تُطِيرُ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>نَلْعَلِمُ مِنَ القَرَأَتَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الأَخْرَبِينَ نَقُولُ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَهُمُ اللَّعْبِ اللَّحْلَةُ مَعَ القَرَأَتَةِ الصُّغِيرَةَ لِأَنَّهَا؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ أَسْمَاءِ الحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ القَاسَ وَهَيَّا" وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَوْصَى الشَّاعِرُ القَلاَحَ بِ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن استيعاب الطلاب للمكونات المختلفة، ووصولهم للفكرة العامة وهي حب العمل، والقدرة على الإبداع والابتكار في هذه المكونات، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تبين تصوراتهم حول هذه المكونات.</p> <p>وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب حب العمل، وأهميته، والإخلاص فيه.</p> <p>وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس.</p> <p>أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>نص السؤال</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْتَأَمَّ حَدِيثِي؛</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاهِدُ فِي الصُّورَةِ ؟ ( المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جُودَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاهِدُ فِي الصُّورَةِ ؟ ( المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جُودَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كَانَتْ القَرَأَتَةُ الصُّغِيرَةَ تُطِيرُ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>نَلْعَلِمُ مِنَ القَرَأَتَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الأَخْرَبِينَ نَقُولُ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَهُمُ اللَّعْبِ اللَّحْلَةُ مَعَ القَرَأَتَةِ الصُّغِيرَةَ لِأَنَّهَا؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ أَسْمَاءِ الحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ القَاسَ وَهَيَّا" وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَوْصَى الشَّاعِرُ القَلاَحَ بِ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، وأهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعويده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس. ذا أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس ذلك، وأحرص على تصويبها، وإبرازها في ملف الإنجاز لكل طالب. وأكلف الطلاب بالإجابة عن بعض المشاهدات اليومية التي يراها الطالب في حياته، وبسؤاله عن الأعمال التي يحبها، وكذلك ماذا يعمل بعضاً من أقرانهم. وأكلف طلابي بالإجابة على أسئلة نص الاستماع، وتحديد الشخصيات الموجودة، وما الأحداث التي تمت. وأكلف طلابي بالإجابة عن أسئلة على نص (يحيا العمل)، وأطلب منهم إبراز أهمية العمل، والإخلاص فيه. أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية، وتصحيحها، وعرضها أمام الطلاب، وأعمل تغذية راجعة لها في درسي.	التكاليف المنزلية
٥٥	زمن التكاليف المنزلية
<b>الأسئلة</b>	
نص السؤال	نوع السؤال
مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطَبِّقُهَا أُنَاءَ حَدِيثِي؛	اختيار من متعدد
مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جُودَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).	صواب وخطأ
مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جُودَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ).	صواب وخطأ
كَانَتْ القَرَأَتَةُ الصُّغِيرَةَ تُطِيرُ فِي؛	اختيارات من متعدد
لِنَعْلَمُ مِنَ القَرَأَتَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الأَخْرَبِينَ نَقُولُ؛	اختيارات من متعدد
لَهُمُ تَلْعَابُ التُّحْتَةِ مَعَ القَرَأَتَةِ الصُّغِيرَةَ لِأَنَّهَا؛	اختيارات من متعدد
مِنْ أَسْمَاءِ الحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ؛	اختيار من متعدد
كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَاحْمِلِ القَاسَ وَهَيِّبًا " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي؛	اختيارات من متعدد
أَوْصَى الشَّاعِرُ القَلَاحَ بِ؛	اختيارات من متعدد

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
سلوكيات وقيم العمل	التعليم العام-الثانوية مقررات-المسار المشترك- التربية المهنية-ثقافة العمل-سلوكيات وقيم العمل	التعرف على قيم العمل، والتزامه والتمسك بها
دعم العمل ونشر ثقافته في المملكة	التعليم العام-الثانوية الفصلي-المستوى الرابع- علوم إدارية-المهارات الإدارية-عالم العمل في المملكة العربية السعودية-دعم العمل ونشر ثقافته في المملكة	من المهم وصول هذه الثقافة لطلابنا في المدارس على اختلاف مراحلهم.
مكانة العمل في الإسلام	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الأول-الحديث-مكانة العمل في الإسلام-مكانة العمل في الإسلام	معرفة حث الإسلام على العمل وإتقانه وتجويده.

#### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

#### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

#### الإرشادات/ الملاحظات

- هذا الدرس سيمتد تسع حصص، فأحرص على استغلالها في إتقان الطلاب للقراءة الصحيحة، ونطق الكلمات بشكل صحيح، وكذلك إنشاد نص "يحيا العمل".
- أستغل هذه النشاطات لإكساب طلابي حب العمل، وبيان أهميته، ووجوب إتقانه والإخلاص فيه.
- أورد لطلابي عدداً من الأمثلة الواقعية التي يعيشونها.
- أهتم بقرائات الطلاب وأحاول تصحيحها.
- أشارك طلابي في حل النشاطات، وأكون معهم وأوجههم، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة.

## تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية، ما بين تعلم تعاوني، إلى تعلم بنائي، إلى التعلم بالاكتشاف، وفكر زاوج شارك ناقش، والنمذجة والمحاكاة. لنصل إلى أهداف نشاطات التهيئة.
- أنواع في الوسائل المستخدمة ما بين عارض البيانات/ التلفاز، والعروض التقديمية، والتسجيل الصوتي، محاولة في جذب انتباه الطلاب.
- أنواع في أساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أستمتع إلى استنتاجات طلابي وأحفزهم للمشاركة من خلال التعلم التعاوني، والتعلم الذاتي.
- أزواج في تعليم طلابي فتارة عن طريق الكتاب، وبالتقنية تارة، وبالحوار والنقاش تارة؛ لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماته السابقة.
- أطرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شفويًا ومرة كتابيًا.

## المصادر

- كتاب: ملف خاص عن العمل. مجموعة مؤلفين.
- الإتقان. شبكة الألوكة.
- كتاب: الإخلاص والنية. ابن أبي الدنيا.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (1) أحب أن أكون لغتي	لغتي

#### التمهيد

- هذا الدرس سيكون في الأسبوع الخامس عشر، وسيتمدد إلى تسع حصص، فسأحاول أن يكون تمهيدها على الشكل التالي:
- **الحصة الأولى والثانية** ( قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي) :  
أقرأ لهم النص. ثم أعرض صور الدرس الموجودة في كتاب الطالب، وإثارة أسئلة عليها، مثل: ما ذا عرض المعلم على طلابه؟
- **الحصة الثالثة** (ألاحظ وأقرأ):  
أنبه الطلاب للتركيز على الكلمات الملونة، ثم أجعل الطلاب ينطقون الهمزات في أول الكلمة ويفرقون بينها، وأصح أخطاءهم في النطق.
- **الحصة الرابعة والخامسة** ( أستخرج، أستخدم، أحول) :  
أولاً: أستخرج: أطلب من طلابي نطق كلمات بها حروف لاتنطق.  
ثانياً: أستخدم: أطرح عليهم سؤالاً يمهد لهذا الدرس، مثل: ما معنى الاستثناء؟  
ثالثاً: أحول: أمهد لهذا المكون بالإتيان بأسماء إشارة وأجعلهم ينطقونها.
- **الحصة السادسة**: (الإملاء المنسوخ) : كتابة جمل بسيطة كلماتها من مكتسبات الطالب،
- **الحصة السابعة**: (أرسم) الاهتمام بخطوط الطلاب من خلال هذا المكون. والإلتزام بالسطر والكتابة عليه، وعدم الخروج عنه.
- **الحصة الثامنة والتاسعة**: (أعبر) : أحضر للطلاب صوراً للمهن وبعض أدواتها وأطلب منهم توصيل كل مهنة بأدواتها.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص "أحب أن أكون"
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى مجموعات حسب عددهم في الفصل، وأقسم الأدوار بينهم ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية، ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي سواء أكان ذلك بالترادف أو بالتضاد.</p> <p>ثم أعرض التراكيب اللغوية، ومكون أستخرج والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب.</p> <p>ثم أعرض مكون أستخدم والجمل التي تحوي الاستثناء وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مكون أحول وأسماء الإشارة ومن توجه له، وأطلب منهم أمثلة لذلك. أوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>الاستراتيجية</b></p> <p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة: كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في:</p> <p>مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوبة بالشكل. وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>الاستراتيجية</b></p> <p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والرابعة، والخامسة، والسادسة، والسابعة، والثامنة، والتاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات التي أولها همزة، وكذلك أسماء الإشارة ومن ينادى بها، ومن ثم تبادل الحوار مع من يجاوره والقراءة بشكل معبر.</p> <p>وكذلك مكون أعبر وأطلب منهم مرادف لكل كلمة تحتها خط، ويعيد كتابة الجملة. ومن ثم أيضاً يكمل الفراغات بوصف لكل مهنة موجودة في الصورة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>

<b>دور المتعلم</b>	<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون ألاحظ وأقرأ والكلمات المبدوءة بهمزة ونطقها والتفريق بين همزة الوصل والقطع.</p> <p>ثم مكون أعبر واختيار مرادف للكلمة التي تحتها خط، وإعادة كتابتها في الجملة، وكذلك وضع وصف لكل مهنة موجودة في الصور، وبعد الوصول إلى إجابات لذلك يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم ويتناقشون حولها، ومن ثم يشارون متحدثاً للمجموعة يجيب عنهم..</p>
--------------------	--

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	<p>تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أعرض لطلابي عرضاً تقديمياً للحصتين السادسة والسابعة، ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراعاة أن يكون مضبوطاً بالشكل.</p> <p>وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر، و بخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعدل بها الأخطاء.</p>
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض للطلاب الحصة الثالثة نص "أحب أن أكون" عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وكذلك تزيد من تركيزهم، وقدرتهم على تحليل النص، والحوار الدائر فيه.</p>
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	<p>الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس.</p> <p>أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات، وأطلب من طلابي الإتيان بمرادف لبعض كلماتها، وإعادة كتابة الجمل بعد إضافة تضمين المرادفات لها، ثم أطلب وصف المهن الموجودة في الصور.</p>

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
مراجعة الفصل الرابع التفاعلات والمعادلات - 1	vcr	
روابط خارجية		
أنشطة المهن		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
خصائص الأعداد الحقيقية - 1	vcr	
روابط خارجية		
فيلم عن الجنادرية		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء

لعبة تعليمية	html
روابط خارجية	
فوائد العمل في حياة الإنسان	
روابط خارجية	
همزة الوصل والقطع	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وأصنف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "أحب أن أكون"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:</li> <li>• <b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن المهنة، ومعرفتهم عنها وما معنى مرادف؟ وما معنى ضد؟</li> <li>• <b>الحصة الثالثة:</b> وذلك عن طريق السؤال عن التفريق بين همزة الوصل والقطع.</li> <li>• <b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب، وكذلك عن السؤال عن معنى الاستثناء.</li> <li>• <b>الحصة السادسة:</b> عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ.</li> <li>• <b>الحصة السابعة:</b> ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد.</li> <li>• <b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b> يكون عن طريق السؤال: ما المهنة الموجودة في الصور؟ وما أدواتها؟</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُناسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى ما يُناسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبارةً صَحيحةً؛
اختيار من متعدد	اخْتَرِ التَّفطِيعَ الصُّوْبِيَّ الصَّحِيحَ فيما يلي؛
اختيارات من متعدد	يُرغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَبَّارًا كَبِيًّا؛
الترتيب	رُتِبَ الجُمَلُ التَّالِيَةُ، حَسَبَ وُزُوْدِها فِي الصُّبِّ؛
اختيارات من متعدد	تُعْني كَلِمَةُ "أخ.م.دُ" :
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ أسْئَلَةَ الإسْتِثْناةِ مِمَّا يلي؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ اسْمَ الإِشْارةِ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الأداةَ المُناسِبَةَ لإِحْمالِ أسْئَلَةِ الإسْتِثْناةِ؛ عَرَضَ المُعَلِّمُ المُشاهِدَ ..... مَشْهَدًا.
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون أثناء التعلم، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>–قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بضع الكلمات في مكون أجيب وأمني لغتي.</p> <p>–ومن خلال ملاحظة الكلمات التي بها همزات في بدايتها، والإتيان بأمثلة مشابهة من إنشاء الطلاب.</p> <p>–وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب، والاستثناء ب، إلا، وأسماء الإشارة في التحويل.</p> <p>–وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>–وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومترن.</p> <p>–وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب في الإتيان بمرادف للكلمات الملونة، ومن ثم تضمين هذا المرادف في الجمل، وكذلك القدرة على وصف المهنة الموجودة في الصور.</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُناسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛

إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكْوِنَ عِبَارَةً صَحِيحَةً؛	مطابقة السحب والإفلات
اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي؛	اختيار من متعدد
يُرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَيْ؛	اختيارات من متعدد
رَتَّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي النَّصِّ؛	الترتيب
تُعَلِّبِ كَلِمَةَ " أَخ.م.د." ؛	اختيارات من متعدد
اخْتَرِ أَسْلُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛	اختيارات من متعدد
إِسْحَبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
اخْتَرِ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِحْمَالِ أَسْلُوبِ الْإِسْتِثْنَاءِ؛	اختيارات من متعدد
عَرِّضْ الْمُعَلِّمَ الْمُشَاهِدَ ..... مَشْهَدًا.	
ختامي	نوع التقويم
تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهداف الكشف عن مدى تحقق الاهداف، وقدرة الطلاب على اكتساب المهارات، وتطبيقها، والإضافة والابتكار عليها، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب معرفة أهمية المهن والعمل، وكذلك أقيس مدى تحقق أهداف " أحب أن أكون" في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكْوِنَ عِبَارَةً صَحِيحَةً؛	مطابقة السحب والإفلات
اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي؛	اختيار من متعدد
يُرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَيْ؛	اختيارات من متعدد
رَتَّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي النَّصِّ؛	الترتيب
تُعَلِّبِ كَلِمَةَ " أَخ.م.د." ؛	اختيارات من متعدد
اخْتَرِ أَسْلُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛	اختيارات من متعدد
إِسْحَبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
اخْتَرِ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِحْمَالِ أَسْلُوبِ الْإِسْتِثْنَاءِ؛	اختيارات من متعدد
عَرِّضْ الْمُعَلِّمَ الْمُشَاهِدَ ..... مَشْهَدًا.	

أن يجيب التلاميذ على عن أسئلة نص " أحب أن أكون"	الهدف الثاني
25	الزمن المقترح
فهم	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
التعلم التعاوني	الاستراتيجية
إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.	وصف الاستراتيجية

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى مجموعات حسب عددهم في الفصل، وأقسم الأدوار بينهم ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية، ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي سواء أكان ذلك بالترادف أو بالتضاد.</p> <p>ثم أعرض التراكيب اللغوية، ومكون أستخرج والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب.</p> <p>ثم أعرض مكون أستخدم والجمل التي تحوي الاستثناء وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مكون أحول وأسماء الإشارة ومن توجه له، وأطلب منهم أمثلة لذلك. أوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء، ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>الاستراتيجية</b></p> <p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة: كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في:</p> <p>مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوطة بالشكل. وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p><b>الاستراتيجية</b></p> <p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والرابعة والخامسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات التي أولها همزة، وكذلك أسماء الإشارة ومن ينادى بها، ومن ثم تبادل الحوار مع من يجاوره والقراءة بشكل معبر.</p> <p>وكذلك مكون أعبر وأطلب منهم مرادف لكل كلمة تحتها خط، ويعيد كتابة الجملة. ومن ثم أيضاً يكمل الفراغات بوصف لكل مهنة موجودة في الصورة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>

<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون ألاحظ وأقرأ والكلمات المبدوءة بهمزة ونطقها والتفريق بين همزة الوصل والقطع.</p> <p>ثم مكون أعبر واختيار مرادف للكلمة التي تحتها خط، وإعادة كتابتها في الجملة، وكذلك وضع وصف لكل مهنة موجودة في الصور، وبعد الوصول إلى إجابات لذلك يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم ويتناقشون حولها، ومن ثم يشارون متحدثاً للمجموعة يجيب عنهم..</p>	دور المتعلم
--	-------------

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
الاسبورة الذكية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب، وكذلك مكون أجيب وأنمي لغتي على الاسبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة حلها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة، أقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك استخدم، وأحول على الاسبورة، وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.
العروض التقديمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي عرضاً تقديمياً للحصتين السادسة والسابعة، ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراعاة أن يكون مضبوطاً بالشكل. وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر، و بخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعد لها الأخطاء.
أجهزة التسجيل الصوتي	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصة الثالثة نص "أحب أن أكون" عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وكذلك تزيد من تركيزهم، وقدرتهم على تحليل النص، والحوار الدائر فيه.
الصور التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات، وأطلب من طلابي الإتيان بمرادف لبعض كلماتها، وإعادة كتابة الجمل بعد إضافة تضمين المرادفات لها، ثم أطلب وصف المهنة الموجودة في الصور.

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	vcr	مراجعة الفصل الرابع التفاعلات والمعادلات – 1
روابط خارجية		
أنشطة المهنة		
الإجراءات		

وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	vcr	خصائص الأعداد الحقيقية - 1
روابط خارجية		
فيلم عن الجنادرية		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	لعبة تعليمية
روابط خارجية		
فوائد العمل في حياة الإنسان		
روابط خارجية		
همزة الوصل والقطع		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وأصنف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "أحب أن أكون"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:</li> <li>• <b>الحصّة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن المهمن، ومعرفتهم عنها وما معنى مرادف؟ وما معنى ضد؟</li> <li>• <b>الحصّة الثالثة:</b> وذلك عن طريق السؤال عن التفريق بين همزة الوصل والقطع.</li> <li>• <b>الحصّة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب. وكذلك عن السؤال عن معنى الاستثناء.</li> <li>• <b>الحصّة السادسة:</b> عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ.</li> <li>• <b>الحصّة السابعة:</b> ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد.</li> <li>• <b>الحصّة الثامنة والتاسعة:</b> يكون عن طريق السؤال: ما المهمن الموجودة في الصور؟ وما أدواتها؟</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةِ صَحِيحَةٍ؛
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصُّوْبِيَّ الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَبَّارًا كَيْ؛
الترتيب	رَتَّبِ الجُمَلِ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُوجِهَا فِي الأَصْ؛
اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ "أخ.م.د." ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ أسْئَلَةَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ اسْمَ الإِشَارَةِ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ الأَدَاةَ المُنَاسِبَةَ لإِحْمَالِ أسْئَلَةِ الإِسْتِثْنَاءِ؛ عَرِّضِ المُعَلِّمَ المُشَاهِدَ ..... مَشْهُدًا.
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون أثناء التعلم، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>-قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أجيب وألمي لغتي.</p> <p>-ومن خلال ملاحظة الكلمات التي بها همزات في بدايتها، والإتيان بأمثلة مشابهة من إنشاء الطلاب.</p> <p>-وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب، والاستثناء ب، إلا، وأسماء الإشارة في التحويل.</p> <p>-وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ و قدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>-وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومتزن.</p> <p>-وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب في الإتيان بمرادف للكلمات الملونة، ومن ثم تضمين هذا المرادف في الجمل، وكذلك القدرة على وصف المهن الموجودة في الصور.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبَارَةً صَحيحةً؛</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحيحَ فيمَا يَلِي؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَي؛</p>
<p>الترتيب</p>	<p>رَتَّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُودِهَا فِي الأَصْ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>تُعَلِّبِ كَلِمَةَ " أ.م.د." ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ أسْلُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ اسْمَ الإِشَارَةِ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ الأَدَاةَ المُنَاسِبَةَ لإِخْمَالَ أسْلُوبِ الإِسْتِثْنَاءِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>عَرِّضَ المُعَلِّمُ المُشَاهِدَ ..... مَشْهَدًا.</p>
<p><b>نوع التقويم</b></p>	<p>ختامي</p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف الكشف عن مدى تحقق الاهداف، و قدرة الطلاب على اكتساب المهارات، وتطبيقها، والإضافة والابتكار عليها، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة.</p> <p>وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب معرفة أهمية المهن والعمل، وكذلك أقيس مدى تحقق أهداف " أحب أن أكون" في كل درس.</p> <p>أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.</p>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نص السؤال</b></p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبَارَةً صَحيحةً؛</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحيحَ فيمَا يَلِي؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَي؛</p>
<p>الترتيب</p>	<p>رَتَّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُودِهَا فِي الأَصْ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>تُعَلِّبِ كَلِمَةَ " أ.م.د." ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ أسْلُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ اسْمَ الإِشَارَةِ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ الأَدَاةَ المُنَاسِبَةَ لإِخْمَالَ أسْلُوبِ الإِسْتِثْنَاءِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>عَرِّضَ المُعَلِّمُ المُشَاهِدَ ..... مَشْهَدًا.</p>

<p>أن يلمرن التلاميذ على التراكيب اللغوية الواردة في نص "أحب أن أكون"</p>	<p><b>الهدف الثالث</b></p>
---	----------------------------

25	الزمن المقترح
تطبيق	مستوى الهدف
<b>الاستراتيجيات</b>	
التعلم التعاوني	الاستراتيجية
إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات ، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية ، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.	وصف الاستراتيجية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى مجموعات حسب عددهم في الفصل، وأقسم الأدوار بينهم ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية. ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي سواء أكان ذلك بالترادف أو بالتضاد.</p> <p>ثم أعرض التراكيب اللغوية، ومكون أستخرج والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب.</p> <p>ثم أعرض مكون أستخدم والجمل التي تحوي الاستثناء وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مكون أحول وأسماء الإشارة ومن توجه له، وأطلب منهم أمثلة لذلك. أوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>	دور المعلم
التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف ، وإلقاء الأسئلة ، والإجابة عن بعض التساؤلات ، وعرض أفكاره ، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ ، والتعلم من خطئه.	دور المتعلم
المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم ، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.	دور المتعلم
التقان المهارة	الاستراتيجية
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى إتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.	وصف الاستراتيجية
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم
أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة: كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في: مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوبة بالشكل. وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.	دور المعلم
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم
يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.	دور المتعلم
فكر، زواج، شارك، ناقش	الاستراتيجية
إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والرابعة والخامسة.	وصف الاستراتيجية

<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات التي أولها همزة، وكذلك أسماء الإشارة ومن ينادى بها، ومن ثم تبادل الحوار مع من يجاوره والقراءة بشكل معبر. وكذلك مكون أعبر وأطلب منهم مرادف لكل كلمة تحتها خط، ويعيد كتابة الجملة. ومن ثم أيضاً يكمل الفراغات بوصف لكل مهنة موجودة في الصورة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون ألاحظ وأقرأ والكلمات المبدوءة بهمزة ونطقها والتفريق بين همزة الوصل والقطع.</p> <p>ثم مكون أعبر واختيار مرادف للكلمة التي تحتها خط، وإعادة كتابتها في الجملة، وكذلك وضع وصف لكل مهنة موجودة في الصور، وبعد الوصول إلى إجابات لذلك يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم ويتناقشون حولها، ومن ثم يختارون متحدثاً للمجموعة يجيب عنهم..</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
<p>السيبورة الذكية</p>	<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. تستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب، وكذلك مكون أجيب وأني لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة حلها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة، أقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك استخدم، وأحول على السبورة، وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.</p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي عرضاً تقديمياً للحصتين السادسة والسابعة، ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراجعة أن يكون مضبوطاً بالشكل. وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر، وبخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعدت لها الأخطاء.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصّة الثالثة نص "أحب أن أكون" عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وكذلك تزيد من تركيزهم، وقدرتهم على تحليل النص، والحوار الدائر فيه.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>الصور التعليمية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات، وأطلب من طلابي الإتيان بمرادف لبعض كلماتها، وإعادة كتابة الجمل بعد إضافة تضمين المرادفات لها، ثم أطلب وصف المهمن الموجودة في الصور.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>

الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
مراجعة الفصل الرابع التفاعلات والمعادلات – 1	vcr	
روابط خارجية		
أنشودة المهن		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
خصائص الأعداد الحقيقية، 1 –	vcr	
روابط خارجية		
فيلم عن الجنادرية		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
لعبة تعليمية	html	
روابط خارجية		
فوائد العمل في حياة الإنسان		
روابط خارجية		
همزة الوصل والقطع		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وأصنف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "أحب أن أكون"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:</li> <li>• <b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن المهن، ومعرفتهم عنها وما معنى مرادف؟ وما معنى ضد؟</li> <li>• <b>الحصة الثالثة:</b> وذلك عن طريق السؤال عن التفريق بين همزة الوصل والقطع.</li> <li>• <b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب. وكذلك عن السؤال عن معنى الاستثناء.</li> <li>• <b>الحصة السادسة:</b> عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ.</li> <li>• <b>الحصة السابعة:</b> ويكون ذلك يجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد.</li> <li>• <b>الحصة الثامنة والتاسعة:</b> يكون عن طريق السؤال: ما المهن الموجودة في الصور؟ وما أدواتها؟</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبَارَةً صَحِيحَةً؛
اختيار من متعدد	إخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْثِيَّ الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	يَنْقَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَبَّارًا كِي؛
الترتيب	رَتَّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي الأَصْ؛
اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ " أ.م.د." ؛
اختيارات من متعدد	إخْتَرِ اسْئَلُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ اسْمَ الإِشَارَةِ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	إخْتَرِ الأَدَاةَ المُنَاسِبَةَ لِإِخْمَالِ اسْئَلُوبِ الإِسْتِثْنَاءِ؛
	عَرِّضِ المُعَلِّمُ المُشَاهِدَ ..... مَشْهَدًا.

نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون أثناء التعلم، ويعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: -قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أجيب وأمي لغتي. -ومن خلال ملاحظة الكلمات التي بها همزات في بدايتها، والإتيان بأمثلة مشابهة من إنشاء الطلاب. -وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب، والاستثناء ب إلا، وأسماء الإشارة في التحويل. -وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء. -وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومترن. -وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب في الإتيان بمرادف للكلمات الملونة، ومن ثم تضمين هذا المرادف في الجمل، وكذلك القدرة على وصف المهن الموجودة في الصور.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبَارَةً صَحيحةً؛
اختيار من متعدد	اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ فِيهَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَبِي؛
الترتيب	رَتِّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةَ " أَخ.م.د." ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ اسْئُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ اسْمَ الإِشَارَةِ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الأَدَاةَ المُنَاسِبَةَ لِإِكمالِ اسْئُوبِ الإِسْتِثْنَاءِ؛ عَرَضَ المُعَلِّمُ المُشَاهِدَ ..... مَشْهَدًا.
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف الكشف عن مدى تحقق الاهداف، وقدرة الطلاب على اكتساب المهارات، وتطبيقها، والإضافة والابتكار عليها، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب معرفة أهمية المهن والعمل، وكذلك أقيس مدى تحقق أهداف " أحب أن أكون" في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبَارَةً صَحيحةً؛
اختيار من متعدد	اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ فِيهَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَبِي؛
الترتيب	رَتِّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةَ " أَخ.م.د." ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ اسْئُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ اسْمَ الإِشَارَةِ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الأَدَاةَ المُنَاسِبَةَ لِإِكمالِ اسْئُوبِ الإِسْتِثْنَاءِ؛ عَرَضَ المُعَلِّمُ المُشَاهِدَ ..... مَشْهَدًا.

## التكاليف المنزلية

التكاليف المنزلية	
التكاليف المنزلي نوع من التقويم، وأهدف منه الاطمئنان على فهم الطلاب واستيعابهم للدرس كاملاً، وقدرتهم على ابتكار وإنشاء أمثلة وجمل من عندهم للمكونات التي تمت دراستها. لذا أختار أنشطة وتدريبات أقيس عن طريقها أهداف الدرس بعناية فائقة.	التكاليف المنزلية
وأستفيد في ذلك من كتاب النشاط والأنشطة الموجودة فيه في الصفحات (٤٣-٤٤-٤٥) لقياس جميع المكونات التي تمت دراستها في هذا الموضوع، ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبتت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء، وأطلب منهم وضعها في ملف إنجاز كل طالب.	
٦٥	زمن التكاليف المنزلية
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبَارَةً صَاحِبَةً؛
اختيار من متعدد	اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَبِيًّا؛
الترتيب	رُتِبِ الْجُمَلُ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	تُعْنِي كَلِمَةُ " أَخْمَدُ " :
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ اسْلُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ اسْمَ الْإِشْرَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الْأَدَاءَ الْمُنَاسِبَةَ لِخَمَالِ اسْلُوبِ الْإِسْتِثْنَاءِ؛ عَرَضَ الْمُعَلِّمُ الْمُشَاهِدَ ..... مَتَلَهَدًا.

## المواد المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
عالم العمل في المملكة العربية السعودية	التعليم العام-الثانوية مقررات-المسار المشترك- التربية المهنية-ثقافة العمل-عالم العمل في المملكة العربية السعودية	معرفة العمل في المملكة، والفرص الموجودة وكيفية الاستفادة منها.
مكانة العمل في الإسلام	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الأول-الحديث-مكانة العمل في الإسلام-مكانة العمل في الإسلام	فضل العمل وعدم الكسل والتهاون، والاعتماد على الآخرين.
الألوان المحايدة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-التربية الفنية- مجال الرسم والتلوين-الألوان المحايدة	يطلب المعلم من الطلاب رسم المهن التي يحبونها.

## الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

## الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

## الإرشادات/ الملاحظات

- هذا الدرس سيسبب لمدة تسع حصص ، فسأهتم بقراءة تي الجهرية، وأحاول نطق الكلمات بشكل واضح.
- أصحح أخطاء القراءة لدى طلابي، وأركز على الأقل قدرة قرائية..
- أطرح أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص القرائي صراحة أو ضمناً.
- أكتشف مع طلابي معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى.
- أدرب الطالب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل الكلمات التي تنطق ولا تكتب، وتراكيب لغوية مثل أسلوب الاستثناء ب إلا.
- أمعل كتاب النشاط حيث يطبق الطالب كتابياً مكونات كتاب الطالب، ويستهدف مهارات مهمة مثل: الأداء القرائي والاملاء المنسوخ والخط والتعبير الكتابي، ولكل مكون مهارات يجب عليك ملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.

## توزيع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية ما بين تعلم تعاوني، وتعلم ذاتي، وكذلك فكر زاوج شارك ناقش، وإتقان للمهارة؛ كي تصل أهداف درسي لطلابي بيسر ووضوح.
- أنواع في وسائلتي التعليمية فتارة أستخدم السبورة الذكية، وتارة أخرى أستخدم الصور التعليمية، وثالثة أستخدم العروض التقديمية، مما يجذب انتباه الطلاب للدرس.
- أنواع في أساليب التقويم، فمرة من عندي، وأخرى تقويم أقران، وثالثة تقويم ذاتي.
- أكثر من كتابة الطلاب للجمل، مما يجعلهم يتقنون الكتابة وبخط جميل.

## المصادر

- كتاب : أخلاقيات المهنة في الإسلام. المؤلف: عصام الحميدان.
- كتاب: التوجيه المهني ونظرياته. المؤلف: جودت عزة

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (٢) الطيبة نورة	لغتي

### التمهيد

هذا الدرس سيكون في الأسبوع السابع عشر، سيمتد إلى تسع حصص، وسأحرص أن يكون تمهيداً على الشكل التالي:

- **الحصّة الأولى والثانية** ( قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي) : أعرض الصور لهم، وإثارة أسئلة عليها، مثل: ما ذا تشاهد في الصورة؟ ماذا نسوي الحقيقية الموجودة في الصورة؟
- **الحصّة الثالثة** (ألاحظ وأقرأ) : أكتب اسماً مذكراً وأسماء مؤنثاً، وأطلب منهم الإشارة إليه.
- **الحصّة الرابعة والخامسة** (أستخرج، أستخدم، أحول) : أولاً: أستخدم: أستخدم مع طلابي ما درسناه عن أسماء الإشارة.. ثانياً: أستخدم: أكتب جملة على السبورة، وأطلب منهم استخدام أداة الاستثناء إلا.. ثالثاً: أحول: أمهد لهذا المكون بذكر أسماء الإشارة وتحديد المذكر منها والمؤنث.
- **الحصّة السادسة**: (مكون أعبر) : أكتب على السبورة كلمات، وأطلب من الطلاب الإتيان بمرادف لها. وكذلك أعرض صوراً للمهن وأطلب منهم تحديد هذه المهن ومن يقوم بها.
- **الحصّة السابعة**: (أفكر) : أمهد لهذا المكون بذكر عدد من المهن التي يروون النساء يقمن بها.
- **الحصّة الثامنة**: (أبحث): أعرض صوراً لبعض المهن التي يقوم بها الإنسان.
- **الحصّة التاسعة**: (الإملاء الاختباري) : أمهد لهذا المكون بكتابة جمل خاطئة، وأجعلهم يصوبونها.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص "الطيبة نورة"
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي موقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصّة الأولى والثانية.
دور المعلم	يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات وتحديد أدوار لإطلاب، وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها. أرتب المجموعات، وأرتب المشهد التمثيلي، وأحدد الطلاب الذين سيقومون بهذا الدور، والموضوع الذين سيقومون بتمثيله هو "الطبيب". وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة لأداء المشهد بصورة جيدة.

<p>لابد من التزام كل طالب بالدور المحدد له ، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها ، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية لمجموعته.</p> <p>يقوم الطلاب بأداء المشهد الذي كلفتهم به ، والطلاب الذين لم يشاركوا يشاهدون وينقدون الأداء للظهور بالشكل المطلوب. حتى نصل للهدف من ذلك، وننمي في أنفسهم حب المهنة الصعبة والتي يحتاجها الوطن.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>تحديد أوجه الشبه والاختلاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تحسين فهم وقدرة الطلاب على استخدام المعرفة عن طريق إشراكهم في عمليات عقلية تتضمن تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر المختلفة ومن أكثر طرق تحديد أوجه الشبه والاختلاف طريقي المقارنة والتصنيف.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثامنة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقديم تلميحات داعمة لمساعدة الطلاب على تحديد أوجه الشبه والاختلافات؛ مثل: اختيار اثنين من المصطلحات ذات الصلة، أو المفاهيم، أو المشكلات، وتحديد معايير للمقارنة، وتوفير (أو تعليم الطلاب كيفية إنشاء) المخططات الرسومية لوصف العناصر ومقارنتها. إتاحة الفرصة للطلاب لتطبيق ما تعلموه على مهمة جديدة.</p> <p>أطلب من الطلاب صوراً للمهن التي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، ومن ثم أجعلهم يصنفونها في الجداول الموجودة كلا على حده.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>تحديد أوجه الشبه والاختلاف بأنفسهم ، أو وفقلتوجيه المعلم وصياغة التعميمات. في ضوء نتائج المقارنة.</p> <p>يقوم المتعلم بتحديد أوجه الشبه بين المهنة التي ترتبط بالإنسان والحيوان والنبات والآلة، وكذلك أوجه الاختلاف. ومن ثم يقوم بعملية التصنيف لكل مهنة على حدة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والسادسة، والتاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أحاول استثارة طلابي، وأطلب منهم القيام بالمهارة، مع الأخذ في الاعتبار أنماط المتعلمين المختلفة، وفي هذه الحصص الثلاث حاول أن تقوم ب:</p> <p>مكون ألاحظ وأقرأ ( الحصة الثالثة): أطلب منهم قراءة الجمل بصوت معبر، وقراءة تعبر عن هذه الجملة، وأصحح نطقهم. وكذلك كيفية نطق أسماء الإشارة.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر ( الحصة السادسة): يدل على إتقان الطالب وقدرته على استعمال المرادفات، وكذلك ملاحظة الصور واكتشاف المهن التي في الصور.</p> <p>ومكون الإملاء الاختباري ( الحصة التاسعة): وقدرة الطلاب بكتابة ما درسوه و علموه واكتسبوه من هذا الموضوع والموضوعين السابقين، والكتابة بخط واضح ومقروء، ومضبوط بالشكل.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>الطالب يقوم بأداء المهارة في المكونات الثلاثة مما يزيد من اكتسابه للملاحظة، والقدرة على القراءة المعبرة، ونطق أسماء الإشارة بشكلها الصحيح. وكذلك التعبير شفهيًا وكتائبيًا والقدرة على الإتيان بمرادفات لكلمات يأتي بها المعلم. واكتشاف المهنة من صورتها. ومن ثم كتابة الإملاء الاختباري بكل إتقان وجودة وضبط.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>الاستقصاء</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>يتطلب في هذه الاستراتيجية أن يجمع الطلاب بيانات ومعلومات عن موضوع محدد ويحاولون الربط بينها لإيجاد العلاقة التي تربطها.</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة السابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>اطلاع الطلاب على الموضوعات التي يناسبها الاستقصاء ، وحثهم على اختيار ما يناسبهم ، ودرج الطلاب على مراحل كتابة الاستقصاء ، وخصص لكل مرحلة جزء من الحصة لتوضيحها وممارستها .</p> <p>أطلب من الطلاب تطبيق هذه الإستراتيجية على مكون أفكر، والاستقصاء عن المهنة التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهنة التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهنة التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>القيام بسلسلة تجارب وجمع البيانات اللازمة لحل المشكلة وتنظيمها وتفسيرها، واتباع مراحل الاستقصاء ، وكتابة تقرير عن النتائج التي توصلوا لها .</p> <p>القيام بالاستقصاء عن المهنة التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهنة التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهنة التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.
دور المعلم	أستخدم هذه الإستراتيجية في مكون التراكيب اللغوية، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج في "أستخرج"، واجعلهم يستخرجون جميع أسماء الإشارة عدا النموذج هذه. وفي "أستخدم" يكملون الجمل بعد دخول "إلا" عليها، وبيان الاستثناء في كل جملة، كما هو مذكور لهم في النموذج. وفي "أحول" أطلب منهم كتابة أسماء الإشارة في الفراغات ووضع اسم الإشارة المناسبة، محاكاة للنموذج. أقدم لهم التغذية الراجعة التي تقودهم لتعديل الأخطاء.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم الطلاب بحل التراكيب اللغوية بكل همة ونشاط ويحاكون النموذج، ومن ثم يقارن إجاباته بإجابات زميله. ويتناقشون حولها، وهل طبقوا النموذج بشكل صحيح، أم يحتاج إلى تعديل وتغيير.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص "الطبيبة أحلام" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقيد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً فالاستماع يعمل على تدريب الأفراد على حسن الإصغاء، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم، وسرعة الفهم. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الأولى.
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكثوني "أجيب" و "أنبي لغتي" عبر العروض التقديمية؛ كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/أستخدم/أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي عبر هذه الوسيلة مكون "الأحظ وأقرأ"، وأجعلهم يلاحظون الكلمات الملونة، وينطقونها نطقاً صحيحاً مضبوطاً بالشكل، وكذلك نطق أسماء الإشارة المفردة والمثناة، وقراءة الكلمات قراءة معبرة. وكذلك أعرض لهم مكون "أعبر" الكلمات وأطلب منهم أن يأتوا بمرادفها، ووضعه في الفراغ المناسب. وملاحظة الصور واكتشاف المهنة من خلالها. وأعرض عليهم مكون "أفكر" وأطلب منهم تصنيف المهن التي تصلح للرجل، والتي تصلح للمرأة. وكذلك وصف كل مهنة بجملة مناسبة. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثالثة والسادسة والسابعة.
اسم الوسيلة التعليمية	المكتبة المدرسية

يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات.	الوسيلة التعليمية
أطلب من طلابي الذهاب إلى المكتبة والبحث عن صور للمهن المتنوعة والمختلفة، والتي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، وتصنيفها. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة.	
اللوحات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي في لوحات تعليمية بعض الكلمات التي اكتسبوها في هذا الدرس، وفي الدرسين السابقين، وأكتبها بشكل خاطئ وأطلب من الطلاب تصحيحها. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
روابط خارجية		
شرح مبسط لأسماء الإشارة		
روابط خارجية		
أجسامنا وصحتنا		
روابط خارجية		
علماء المسلمين وإنجازاتهم في الطب		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	القواعد والأسس المستخدمة في الزخرفة
روابط خارجية		
الترادف والتضاد		

التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم
أقوم به في بداية الدرس، وأهدف منه قياس الخلفية المعرفية للطلاب حول الموضوع؛ وأصنف تلاميذي في مجموعات بناء عليها؛ لأتمكن من تقديم أنشطة تلائم حاجات التلاميذ. ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:	أسلوب التقويم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الصور، وعن الحقيقية وما بداخلها؟</li> <li>• <b>الحصة الثالثة:</b> أمهد لهذه الحصة عن طريق الإتيان بأسماء الإشارة وأطلب منهم بيان ما هو للمفرد وماهو للمثنى وماهو للجمع.</li> <li>• <b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق أسماء الإشارة. وكذلك عن معنى الاستثناء.</li> <li>• <b>الحصة السادسة:</b> أمهد لهذه الحصة بكتابة كلمة وأطلب من الطلاب الإتيان بمرادفها.</li> <li>• <b>الحصة السابعة:</b> أمهد لهذه الحصة عن طريق السؤال عن المهن التي يزاولها الرجال، وكذلك النساء.</li> <li>• <b>الحصة الثامنة:</b> ويكون ذلك أعرض لهم صوراً وأطلب منهم أسماء المهن الموجودة في الصور.</li> <li>• <b>الحصة التاسعة:</b> عن طريق كتابة كلمات خاطئة على السبورة، وأطلب منهم تصحيحها.</li> </ul>	
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛
الترتيب	رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبِ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بالأقل:
اختيارات من متعدد	نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ؛

اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْنِي كَلِمَةُ " الْكَلِمِ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْتَرُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيْحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	أقوم به أثناء التعلم، ويكون مستمراً، واهداف منه الاطمئنا على السير نحو الأهداف، وتوجيه المتعلم، وتسهيل تقدمه، وقدرته على التحكم في الكفاية المستهدفة، واكتشاف مواطن الصعوبة التي يصادفها التلميذ خلال تعلمه، من أجل ايجاد استراتيجيات تمكنه من التقدم والتحسين، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو أهداف الدرس، ويمكن تطبيقه من خلال: -قراءة النص وحل أسئلة الفهم والاستيعاب ومكون أجيب، والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أنمي لغتي. -ومن خلال ملاحظة أسماء الإشارة وكيفية نطقها. والإتيان بأثلة مشابهة لها. -وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، استخراج أسماء الإشارة الموجودة في النص، واستخدام أسلوب الاستثناء ب، إلا، وكتابة أسماء الإشارة داخل الفراغات المناسبة. -وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب بالإتيان بمرادفات للكلمات المعروضة، وكذلك اكتشاف المهنة من خلال صورتها، ووصف كل مهنة بجملة. -وأيضاً مكون نستطيع قياس قدرة الطلاب على تصنيف الأعمال والمهن التي يزاولها الرجل، أو المرأة. -والإملاء الاختباري يكون هو التطبيق الفعلي لما اكتسبه الطالب من رصيد معرفي، وثروة لغوية.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
الترتيب	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةَ تُحِبُّ مَادَّةَ:
اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْنِي كَلِمَةُ " الْكَلِمِ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْتَرُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيْحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه تحديد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، وقدرته على تطبيقها، وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفة الطموح والنظر إلى الأعلى دائماً، وعدم الكسل، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالقدرة على الإتيان بأسماء الإشارة المناسبة وتكملة الجملة بها، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب الاستثناء ب إلا.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
الترتيب	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةَ تُحِبُّ مَادَّةَ:
اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :

اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ " الأَمِّ"
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الأُسْرَةُ إِلَى البَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْتَرُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ المَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ إِسْمَ الإِشَارَةِ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

الهدف الثاني	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص "الطبيبة نورة"
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي موقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية.
دور المعلم	يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات وتحديد أدوار الطلاب، وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها. أرتب المجموعات، وأرتب المشهد التمثيلي، وأحد الطلاب الذين سيقومون بهذا الدور، والموضوع الذين سيقومون بتمثيله هو "الطبيب". وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة لأداء المشهد بصورة جيدة.
دور المتعلم	لا بد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية لمجموعته. يقوم الطلاب بأداء المشهد الذي كلفتهم به، والطلاب الذين لم يشاركوا يشاهدون وينقدون الأداء للظهور بالشكل المطلوب. حتى نصل للهدف من ذلك، وننمي في أنفسهم حب المهن الصعبة والتي يحتاجها الوطن.
الاستراتيجية	تحديد أوجه الشبه والاختلاف
وصف الاستراتيجية	تحسين فهم وقدرة الطلاب على استخدام المعرفة عن طريق إشراكهم في عمليات عقلية تتضمن تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر المختلفة ومن أكثر طرق تحديد أوجه الشبه والاختلاف طريقي المقارنة والتصنيف. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثامنة.
دور المعلم	تقديم تلميحات داعمة لمساعدة الطلاب على تحديد أوجه الشبه والاختلافات؛ مثل: اختيار اثنين من المصطلحات ذات الصلة، أو المفاهيم، أو المشكلات، وتحديد معايير للمقارنة، وتوفير (أو تعليم الطلاب كيفية إنشاء) المخططات الرسومية لوصف العناصر ومقارنتها. إتاحة الفرصة للطلاب لتطبيق ما تعلموه على مهمة جديدة. أطلب من الطلاب صوراً للمهن التي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، ومن ثم أجعلهم يصنفونها في الجداول الموجودة كلا على حده.
دور المتعلم	تحديد أوجه الشبه والاختلاف بأنفسهم، أو وفقللتوجه المعلم وصياغة التعميمات. في ضوء نتائج المقارنة. يقوم المتعلم بتحديد أوجه الشبه بين المهن التي ترتبط بالإنسان والحيوان والنبات والآلة، وكذلك أوجه الاختلاف. ومن ثم يقوم بعملية التصنيف لكل مهنة على حدة.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والسادسة، والتاسعة.

<p>أحاول استثارة طلابي، وأطلب منهم القيام بالمهارة، مع الأخذ في الاعتبار أنماط المتعلمين المختلفة، وفي هذه الحصص الثلاث حاول أن تقوم ب:</p> <p>مكون ألاحظ وأقرأ (الحصص الثلاثة): أطلب منهم قراءة الجمل بصوت معبر، وقراءة تعبر عن هذه الجملة، وأصحح نطقهم. وكذلك كيفية نطق أسماء الإشارة.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر (الحصص السادسة): يدل على إتقان الطالب وقدرته على استعمال المرادفات، وكذلك ملاحظة الصور واكتشاف المهن التي في الصور.</p> <p>ومكون الإملاء الاختباري (الحصص التاسعة): وقدرة الطلاب بكتابة ما درسوه وعلومه واكتسابه من هذا الموضوع والموضوعين السابقين، والكتابة بخط واضح ومقروء، ومضبوط بالشكل.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>الطالب يقوم بأداء المهارة في المكونات الثلاثة مما يزيد من اكتسابه للملاحظة، والقدرة على القراءة المعبرة، ونطق أسماء الإشارة بشكلها الصحيح. وكذلك التعبير شفهيًا وكتائبيًا والقدرة على الإتيان بمرادفات لكلمات يأتي بها المعلم. واكتشاف المهنة من صورتها. ومن ثم كتابة الإملاء الاختباري بكل إتقان وجودة وضبط.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>الاستقصاء</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>يتطلب في هذه الاستراتيجية أن يجمع الطلاب بيانات ومعلومات عن موضوع محدد ويحاولون الربط بينها لإيجاد العلاقة التي تربطها.</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص السابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>اطلاع الطلاب على الموضوعات التي يناسبها الاستقصاء، وحثهم على اختيار ما يناسبهم، ودرج الطلاب على مراحل كتابة الاستقصاء، وخصص لكل مرحلة جزء من الحصص لتوضيحها وممارستها.</p> <p>أطلب من الطلاب تطبيق هذه الإستراتيجية على مكون أفكر، والاستقصاء عن المهن التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهن التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهن التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>القيام بسلسلة تجارب وجمع البيانات اللازمة لحل المشكلة وتنظيمها وتفسيرها، واتباع مراحل الاستقصاء، وكتابة تقرير عن النتائج التي توصلوا لها.</p> <p>القيام بالاستقصاء عن المهن التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهن التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهن التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الرابعة والخامسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أستخدم هذه الإستراتيجية في مكون التراكيب اللغوية، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج في "أستخرج"، واجعلهم يستخرجون جميع أسماء الإشارة عدا النموذج هذه.</p> <p>وفي "أستخدم" يكملون الجمل بعد دخول "إلا" عليها، وبيان الاستثناء في كل جملة، كما هو مذكور لهم في النموذج.</p> <p>وفي "أحول" أطلب منهم كتابة أسماء الإشارة في الفراغات ووضع اسم الإشارة المناسبة، محاكاة للنموذج.</p> <p>أقدم لهم التغذية الراجعة التي تقودهم لتعديل الأخطاء.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم الطلاب بحل التراكيب اللغوية بكل همة ونشاط ويحاكون النموذج، ومن ثم يقارن إجاباته بإجابات زميله. ويتناقشون حولها، وهل طبقوا النموذج بشكل صحيح، أم يحتاج إلى تعديل وتغيير.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

**الوسائل التعليمية**

<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
-----------------------------	-------------------------------------

<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض لطلابي نص "الطبيبة أحلام" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقييد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً فالاستماع يعمل على تدريب الأفراد على حسن الإصغاء، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم، وسرعة الفهم. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أعرض لطلابي أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكثوني "أجيب" و "أنبي لغتي" عبر العروض التقديمية؛ كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد.</p> <p>وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/أستخدم/أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أعرض لطلابي عبر هذه الوسيلة مكون "ألاحظ وأقرأ"، وأجعلهم يلاحظون الكلمات الملونة، و ينطقونها نطقاً صحيحاً مضبوطاً بالشكل، وكذلك نطق أسماء الإشارة المفردة والمثناة. وقراءة الكلمات قراءة معبرة.</p> <p>وكذلك أعرض لهم مكون "أعبر" الكلمات وأطلب منهم أن يأتوا بمرادفها، ووضعه في الفراغ المناسب. وملاحظة الصور واكتشاف المهنة من خلالها.</p> <p>وأعرض عليهم مكون "أفكر" وأطلب منهم تصنيف المهن التي تصلح للرجل، والتي تصلح للمرأة. وكذلك وصف كل مهنة بجملة مناسبة.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثالثة والسادسة والسابعة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>المكتبة المدرسية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات.</p> <p>أطلب من طلابي الذهاب إلى المكتبة والبحث عن صور للمهن المتنوعة والمختلفة، والتي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، وتصنيفها.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>اللوحات التعليمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس.</p> <p>أعرض لطلابي في لوحات تعليمية بعض الكلمات التي اكتسبوها في هذا الدرس، وفي الدرسين السابقين، وأكتبها بشكل خاطئ وأطلب من الطلاب تصحيحها.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

<p><b>المواد التعليمية المساندة</b></p>
<p><b>روابط خارجية</b></p>
<p><a href="#">شرح مبسط لأسماء الإشارة</a></p>
<p><b>روابط خارجية</b></p>
<p><a href="#">أجسامنا وصحتنا</a></p>
<p><b>روابط خارجية</b></p>
<p><a href="#">علماء المسلمين وإنجازاتهم في الطب</a></p>

الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
القواعد والأسس المستخدمة في الزخرفة	html	
روابط خارجية		
الترايف والتضاد		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>أقوم به في بداية الدرس، وأهدف منه قياس الخلفية المعرفية للطلاب حول الموضوع؛ وأصنف تلاميذي في مجموعات بناء عليها؛ لأتمكن من تقديم أنشطة تلائم حاجات التلاميذ. ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الصور، وعن الحقيبة وما بداخلها؟</li> <li>• <b>الحصة الثالثة:</b> أمهد لهذه الحصة عن طريق الإتيان بأسماء الإشارة وأطلب منهم بيان ما هو للمفرد وما هو للمثنى وما هو للجمع.</li> <li>• <b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق أسماء الإشارة وكذلك عن معنى الاستثناء.</li> <li>• <b>الحصة السادسة:</b> أمهد لهذه الحصة بكتابة كلمة وأطلب من الطلاب الإتيان بمرادفها.</li> <li>• <b>الحصة السابعة:</b> أمهد لهذه الحصة عن طريق السؤال عن المهن التي يزاولها الرجال، وكذلك النساء.</li> <li>• <b>الحصة الثامنة:</b> ويكون ذلك أعرض لهم صوراً وأطلب منهم أسماء المهن الموجودة في الصور.</li> <li>• <b>الحصة التاسعة:</b> عن طريق كتابة كلمات خاطئة على السبورة، وأطلب منهم تصحيحها.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛
الترتيب	رَبِّبِ الكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّفْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالأَقْل؛
اختيارات من متعدد	نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ؛
اختيارات من متعدد	قَائِلُ جُمْلَةٍ " لا تُنْسِيْ بِأ نُورَةٌ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيبَةَ الإسْعَافَاتِ " ؛
اختيارات من متعدد	تُعَلِّبِي كَلِمَةَ " الأَمِّ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الأُسْرَةُ إِلَى البَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ المَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبْ إِسْمَ الإِشَارَةِ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>أقوم به أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه الاطمئنا على السير نحو الأهداف، وتوجيه المتعلم، وتسهيل تقدّمه، وقدرته على التحكم في الكفاية المستهدفة، واكتشاف مواطن الصعوبة التي يصادفها التلميذ خلال تعلمه، من أجل ايجاد استراتيجيات تمكنه من التقدم والتحسين، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو أهداف الدرس ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>–قراءة النص وحل أسئلة الفهم والاستيعاب ومكون أجيب، والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بضع الكلمات في مكون أنمي لغتي.</p> <p>–ومن خلال ملاحظة أسماء الإشارة وكيفية نطقها. والإتيان بأمثلة مشابهة لها.</p> <p>–وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، استخراج أسماء الإشارة الموجودة في النص، واستخدام أسلوب الاستثناء بـإلا، وكتابة أسماء الإشارة داخل الفراغات المناسبة.</p> <p>–وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب بالإتيان بمرادفات للكلمات المعروضة، وكذلك اكتشاف المهنة من خلال صورتها، ووصف كل مهنة بجملة.</p> <p>–وأيضاً مكون نستطيع قياس قدرة الطلاب على تصنيف الأعمال والمهن التي يزاولها الرجل، أو المرأة.</p> <p>–والإملاء الاختباري يكون هو التطبيق الفعلي لما اكتسبه الطالب من رصيد معرفي، وثروة لغوية.</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛

مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :
الترتيب	رُتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةً:
اختيارات من متعدد	قَائِلُ جُمْلَةٍ " لَا تُنْسِيْ يَا نُورَةٌ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ " الْكَلِمِ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْتَرُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيْحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس, وأهدف منه تحديد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية, واستيعاب جميع مكوناته وفهمها, وقدرته على تطبيقها, وأقدم لهم تغذية راجعة أثبتت بها المعلومات, وأزيل بها الأخطاء, وأعزز بها نقاط القوة, وأعالج بها نقاط الضعف. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفة الطموح والنظر إلى الأعلى دائماً, وعدم الكسل, وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس, كالقدرة على الإتيان بأسماء الإشارة المناسبة وتكملة الجملة بها, وكذلك القدرة على استخدام أسلوب الاستثناء ب إلا.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :
الترتيب	رُتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةً:
اختيارات من متعدد	قَائِلُ جُمْلَةٍ " لَا تُنْسِيْ يَا نُورَةٌ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ " الْكَلِمِ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْتَرُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيْحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

الهدف الثالث	أن يتدرب التلاميذ على التراكيب اللغوية الواردة في نص " الطيبة نورة"
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي موقف محدد, بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية.
دور المعلم	يوضح المعلم قواعد اللعبة, ويرتب المجموعات وتحديد أدوار للطلاب, وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب, وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها. أرتب المجموعات, وأرتب المشهد التمثيلي, وأحدد الطلاب الذين سيقومون بهذا الدور, والموضوع الذين سيقومون بتمثيله هو "الطييب". وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة لأداء المشهد بصورة جيدة.

<p>لابد من التزام كل طالب بالدور المحدد له ، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها ، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية لمجموعته.</p> <p>يقوم الطلاب بأداء المشهد الذي كلفتهم به ، والطلاب الذين لم يشاركوا يشاهدون وينقدون الأداء للظهور بالشكل المطلوب. حتى نصل للهدف من ذلك، وننمي في أنفسهم حب المهنة الصعبة والتي يحتاجها الوطن.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>تحديد أوجه الشبه والاختلاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تحسين فهم وقدرة الطلاب على استخدام المعرفة عن طريق إشراكهم في عمليات عقلية تتضمن تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر المختلفة ومن أكثر طرق تحديد أوجه الشبه والاختلاف طريقيتي المقارنة والتصنيف.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثامنة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقديم تلميحات داعمة لمساعدة الطلاب على تحديد أوجه الشبه والاختلافات؛ مثل: اختيار اثنين من المصطلحات ذات الصلة، أو المفاهيم، أو المشكلات، وتحديد معايير للمقارنة، وتوفير (أو تعليم) الطلاب كيفية إنشاء المخططات الرسومية لوصف العناصر ومقارنتها. إتاحة الفرصة للطلاب لتطبيق ما تعلموه على مهمة جديدة.</p> <p>أطلب من الطلاب صوراً للمهن التي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، ومن ثم أجعلهم يصنفونها في الجداول الموجودة كلا على حده.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>تحديد أوجه الشبه والاختلاف بأنفسهم ، أو وفقللتوجيه المعلم وصياغة التعميمات. في ضوء نتائج المقارنة.</p> <p>يقوم المتعلم بتحديد أوجه الشبه بين المهنة التي ترتبط بالإنسان والحيوان والنبات والآلة، وكذلك أوجه الاختلاف. ومن ثم يقوم بعملية التصنيف لكل مهنة على حدة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والسادسة، والتاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أحاول استثارة طلابي، وأطلب منهم القيام بالمهارة، مع الأخذ في الاعتبار أنماط المتعلمين المختلفة، وفي هذه الحصص الثلاث حاول أن تقوم ب:</p> <p>مكون ألاحظ وأقرأ ( الحصة الثالثة): أطلب منهم قراءة الجمل بصوت معبر، وقراءة تعبر عن هذه الجملة، وأصحح نطقهم. وكذلك كيفية نطق أسماء الإشارة.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر ( الحصة السادسة): يدل على إتقان الطالب وقدرته على استعمال المرادفات، وكذلك ملاحظة الصور واكتشاف المهن التي في الصور.</p> <p>ومكون الإملاء الاختباري ( الحصة التاسعة): وقدرة الطلاب بكتابة ما درسوه و علموه واكتسبوه من هذا الموضوع والموضوعين السابقين، والكتابة بخط واضح ومقروء، ومضبوط بالشكل.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>الطالب يقوم بأداء المهارة في المكونات الثلاثة مما يزيد من اكتسابه للملاحظة، والقدرة على القراءة المعبرة، ونطق أسماء الإشارة بشكلها الصحيح. وكذلك التعبير شفهيًا وكتائبيًا والقدرة على الإتيان بمرادفات لكلمات يأتي بها المعلم. واكتشاف المهنة من صورتها. ومن ثم كتابة الإملاء الاختباري بكل إتقان وجودة وضبط.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>الاستقصاء</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>يتطلب في هذه الاستراتيجية أن يجمع الطلاب بيانات ومعلومات عن موضوع محدد ويحاولون الربط بينها لإيجاد العلاقة التي تربطها.</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة السابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>اطلاع الطلاب على الموضوعات التي يناسبها الاستقصاء ، وحثهم على اختيار ما يناسبهم ، ودرج الطلاب على مراحل كتابة الاستقصاء ، وخصص لكل مرحلة جزء من الحصة لتوضيحها وممارستها .</p> <p>أطلب من الطلاب تطبيق هذه الإستراتيجية على مكون أفكر، والاستقصاء عن المهنة التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهنة التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهنة التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>القيام بسلسلة تجارب وجمع البيانات اللازمة لحل المشكلة وتنظيمها وتفسيرها، واتباع مراحل الاستقصاء ، وكتابة تقرير عن النتائج التي توصلوا لها .</p> <p>القيام بالاستقصاء عن المهنة التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهنة التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهنة التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.
دور المعلم	أستخدم هذه الإستراتيجية في مكون التراكيب اللغوية، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج في "أستخرج"، واجعلهم يستخرجون جميع أسماء الإشارة عدا النموذج هذه. وفي "أستخدم" يكملون الجمل بعد دخول "إلا" عليها، وبيان الاستثناء في كل جملة، كما هو مذكور لهم في النموذج. وفي "أحول" أطلب منهم كتابة أسماء الإشارة في الفراغات ووضع اسم الإشارة المناسبة، محاكاة للنموذج. أقدم لهم التغذية الراجعة التي تقودهم لتعديل الأخطاء.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم الطلاب بحل التراكيب اللغوية بكل همة ونشاط ويحاكون النموذج، ومن ثم يقارن إجاباته بإجابات زميله. ويتناقشون حولها، وهل طبقوا النموذج بشكل صحيح، أم يحتاج إلى تعديل وتغيير.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص "الطبيبة أحلام" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقيد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً فالاستماع يعمل على تدريب الأفراد على حسن الإصغاء، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم، وسرعة الفهم. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الأولى.
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكثوني "أجيب" و"أنبي لغتي" عبر العروض التقديمية؛ كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/أستخدم/أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي عبر هذه الوسيلة مكون "الأحظ وأقرأ"، وأجعلهم يلاحظون الكلمات الملونة، وينطقوها نطقاً صحيحاً مضبوطاً بالشكل، وكذلك نطق أسماء الإشارة المفردة والمثناة، وقراءة الكلمات قراءة معبرة. وكذلك أعرض لهم مكون "أعبر" الكلمات وأطلب منهم أن يأتوا بمرادفها، ووضعه في الفراغ المناسب. وملاحظة الصور واكتشاف المهنة من خلالها. وأعرض عليهم مكون "أفكر" وأطلب منهم تصنيف المهنة التي تصلح للرجل، والتي تصلح للمرأة. وكذلك وصف كل مهنة بجملة مناسبة. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثالثة والسادسة والسابعة.
اسم الوسيلة التعليمية	المكتبة المدرسية

يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات. أطلب من طلابي الذهاب إلى المكتبة والبحث عن صور للمهن المتنوعة والمختلفة، والتي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، وتصنيفها. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة.	الوسيلة التعليمية
اللوحات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي في لوحات تعليمية بعض الكلمات التي اكتسبوها في هذا الدرس، وفي الدرسين السابقين، وأكتبها بشكل خاطئ وأطلب من الطلاب تصحيحها. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
روابط خارجية		
شرح مبسط لأسماء الإشارة		
روابط خارجية		
أجسامنا وصحتنا		
روابط خارجية		
علماء المسلمين وإنجازاتهم في الطب		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	القواعد والأسس المستخدمة في الزخرفة
روابط خارجية		
الترادف والتضاد		

التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم
أقوم به في بداية الدرس، وأهدف منه قياس الخلفية المعرفية للطلاب حول الموضوع؛ وأصنف تلاميذي في مجموعات بناء عليها؛ لأتمكن من تقديم أنشطة تلائم حاجات التلاميذ. ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:	أسلوب التقويم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصة الأولى والثانية: سؤال الطلاب عن الصور، وعن الحقيقية وما بداخلها؟</li> <li>• الحصة الثالثة: أمهد لهذه الحصة عن طريق الإتيان بأسماء الإشارة وأطلب منهم بيان ما هو للمفرد وماهو للمثنى وماهو للجمع.</li> <li>• الحصة الرابعة والخامسة: ويكون ذلك عن طريق أسماء الإشارة. وكذلك عن معنى الاستثناء.</li> <li>• الحصة السادسة: أمهد لهذه الحصة بكتابة كلمة وأطلب من الطلاب الإتيان بمرادفها.</li> <li>• الحصة السابعة: أمهد لهذه الحصة عن طريق السؤال عن المهن التي يزاولها الرجال، وكذلك النساء.</li> <li>• الحصة الثامنة: ويكون ذلك أعرض لهم صوراً وأطلب منهم أسماء المهن الموجودة في الصور.</li> <li>• الحصة التاسعة: عن طريق كتابة كلمات خاطئة على السبورة، وأطلب منهم تصحيحها.</li> </ul>	
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛
الترتيب	رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بالأقل؛
اختيارات من متعدد	نُورَةُ حُبِّ مَادَّة؛

اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْنِي كَلِمَةُ " الْإِسْمُ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْرُجْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيْحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	أقوم به أثناء التعلم، ويكون مستمراً، واهداف منه الاطمئنا على السير نحو الأهداف، وتوجيه المتعلم، وتسهيل تقدمه، وقدرته على التحكم في الكفاية المستهدفة، واكتشاف مواطن الصعوبة التي يصادفها التلميذ خلال تعلمه، من أجل ايجاد استراتيجيات تمكنه من التقدم والتحسين، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو أهداف الدرس، ويمكن تطبيقه من خلال: -قراءة النص وحل أسئلة الفهم والاستيعاب ومكون أجيب، والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أنمي لغتي. -ومن خلال ملاحظة أسماء الإشارة وكيفية نطقها. والإتيان بأثلة مشابهة لها. -وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، استخراج أسماء الإشارة الموجودة في النص، واستخدام أسلوب الاستثناء ب إلا، وكتابة أسماء الإشارة داخل الفراغات المناسبة. -وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب بالإتيان بمرادفات للكلمات المعروضة، وكذلك اكتشاف المهنة من خلال صورتها، ووصف كل مهنة بجملة. -وأيضاً مكون نستطيع قياس قدرة الطلاب على تصنيف الأعمال والمهن التي يزاولها الرجل، أو المرأة. -والإملاء الاختباري يكون هو التطبيق الفعلي لما اكتسبه الطالب من رصيد معرفي، وثروة لغوية.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
الترتيب	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةَ تُحِبُّ مَادَّةَ:
اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْنِي كَلِمَةُ " الْإِسْمُ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْرُجْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيْحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه تحديد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، وقدرته على تطبيقها، وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفة الطموح والنظر إلى الأعلى دائماً، وعدم الكسل، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالقدرة على الإتيان بأسماء الإشارة المناسبة وتكملة الجملة بها، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب الاستثناء ب إلا.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
الترتيب	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةَ تُحِبُّ مَادَّةَ:
اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :

اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ " الألف"
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الأُسْرَةُ إِلَى البَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إخْتَرُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ المَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبْ إِسْمَ الإِشَارَةِ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

### التكاليف المنزلية

التكاليف المنزلية	نوع من التقويم، وأهدف منه إلى التأكد من فهم مكونات الدرس جميعها، والقدرة على تطبيقها، والإتيان بأ مثلة من إنشائهم، مع إعطائهم فرصة المبادرة، وتحسين وزيادة تحصيلهم، ويربط خبراتهم السابقة باللاحقة، وكذلك تعزيز قدرات الطلاب على التعلم الذاتي، وتحسين قراءاتهم وكتابتهم، والاستفادة من الأنشطة التدريبات الموجودة في كتاب الطالب، وكتاب النشاط ص(٥١-٥٢-٥٣) وأقيس قدرة الطلاب على تطبيق جميع مكونات الدرس بلا استثناء.
زمن التكاليف المنزلية	٤٥
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
الترتيب	رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبِ التَّقْطِيعِ الصُّوْبِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بالأقل:
اختيارات من متعدد	نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةً:
اختيارات من متعدد	قَائِلُ جُمْلَةٍ " لا تُنَسِّي يَا نُورَةُ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ " الألف"
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الأُسْرَةُ إِلَى البَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إخْتَرُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ المَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبْ إِسْمَ الإِشَارَةِ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

### المواد المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
التطوير الذاتي	التعليم العام-الثانوية مقررات-المسار المشترك- التربية المهنية-ثقافة العمل-التطوير الذاتي	لابد لكل طالب أن يكون طموحاً
الرياضة و الصحة	التعليم العام-الثانوية مقررات-المسار المشترك- التربية الصحية والنسوية-الصحة العامة-الرياضة و الصحة	الصحة والمحافظة عليها أمر مهم ويجب على الطلاب تعلمه
الدرس (٢) أمير الأطباء أبو بكر الرازي	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-من علماء المسلمين-الدرس (٢) أمير الأطباء أبو بكر الرازي	الإتيان بعلماء المسلمين وإنجازاتهم مما يولد لدى الطلاب تطلعاً وطموحاً كبيراً.

### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

--

### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

--

### الإرشادات/ الملاحظات

--

- أحرص على نطق الطلاب في القراءة، وأصحح لهم ذلك.
- التعبير الشفهي والكتابي هو الغاية التي يسعى المعلم إلى الوصول إليها.
- عند البدء في مكون التراكيب اللغوية أجعل الطلاب هم من يقومون بالحل والنطق، والتحويل، وكذلك نطق الظاهرة الصوتية (أسماء الإشارة).
- يصوي كتاب النشاط تدريبات وأنشطة تؤدي أيضاً إلى مزيد من الإجابة والإتقان.
- التدريب والمران يؤدي إلى إملاء اختباري متقن للطلاب جميعهم.

## تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية ما بين تعلم تعاوني، وتعلم ذاتي، وتمثيل الأدوار، وكذلك إتقان للمهارة، والنمذجة والمحاكاة، وأوجه الشبه والاختلاف؛ كي تصل أهداف الدرس لطلابي بيسر ووضوح.
- أنواع في وسائل التعليم فتارة استخدم العروض التقديمية، وتارة أخرى استخدم الصور التعليمية، وثالثة عارض البيانات، ورابعة استخدم مكتبة المدرسة للبحث والاطلاع، وخامسة اللوحات التعليمية مما يجذب انتباه الطلاب للدرس، ويقودهم إلى حلول إبداعية للمشكلات التي تعترض طريقهم.
- أنواع في أساليب تقويمي، فمرة من قبلي، وأخرى تقويم أقران، وثالثة تقويم ذاتي.
- أنواع في أنشطتي ما بين شفهي مرة، وأخرى كتابياً.

## المصادر

- كتاب: القانون في الطب. المؤلف: ابن سينا.
- كتاب: موسوعة الطب النبوي. المؤلف: الحافظ أبي نعيم الاصفهاني

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>