

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

* جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع *

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٣		الثاني	مدخل الوحدة الثالثة (الوطن ولاء وعطاء)	الوطن: ولاء وعطاء	لغتي

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الثالث وسيقدم في حصة واحدة، فسأحرص على وضع شجرة معرفية حول الضمائر المنفصلة (المتكلم - المخاطب - الغائب) لأجل أن يحفظ طلابي الضمائر دون عناء. سأقوم بعرض قصة من القصص يكثر فيها استخدام الضمائر والطلب منهم استخراجها بناءً على ما تعلموه في بداية الوحدة. بعدها سأقوم بعرض بعض الجمل ثم الطلب من تلاميذي تحويل الاسماء فيها إلى ضمائر مع تغيير ما يلزم في الجمل. وتطبيق ما تعلموه سأقوم بإخراج الطلاب تبعاً ثم استخدام الضمائر عليهم كدرس تطبيقي وعملي على درس الضمائر.

التمهيد

الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١ قراءة النص الشعري (هذا وطن) قراءة صحيحة.	20	تشخيصي	وطني المملكة العربية السعودية، ومن أهم معالمه الأهرامات الثلاثة.
٢ تحديد مفهوم (الوطن).	20	تكويني	المكان الذي أسافر إليه وأجد فيه عملاً بمقابل مادي ضخم هو وطني الحقيقي.
٣ تمييز معالم وطنه عن سواها.	10	تكويني	الوطن هو البلاد التي:
٤ استشعار معنى (حب الوطن) من خلال الأحاديث النبوية.	20	ختامي	يتميز وطننا (المملكة العربية السعودية) عن سواه من الأوطان بوجود:
		السؤال	صواب وخطأ
		السؤال	صواب وخطأ
		السؤال	اختيارات من متعدد
		السؤال	اختيارات من متعدد

الأهداف

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
الاستراتيجية التفاعلية	أزوّد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل وأختار منسقاً لكل مجموعة وبشكل دوري وأحدد دور المنسق ومسؤولياته. أتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وأقدم المساعدة وقت الحاجة. أربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وأوضح وألخص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.	أن يعبر الطالب عن رأيه بحرية ودون خوف، ويلقي الأسئلة، ويجب عن بعض التساؤلات، ويعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

الاستراتيجيات

المواد التعليمية المساندة	الأثر	روابط خارجية
	النوع	النص الشعري (هذا وطن)
	الاسم	النص الشعري حيي لمملكتي
		موقع موضوع: مفهوم الوطن
		موقع إسلام ويب: حب الوطن من دروس الهجرة النبوية
		MP3
		MP3

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٣		الثاني	نص الفهم القرآني: وطني المملكة العربية السعودية	الوطن: ولاء وعطاء	لغتي

سأمهّد لهذا لهذا الدرس في الحصة الأولى بعرض خريطة للمملكة العربية السعودية، ثم أقوم بطرح أسئلةٍ تدور حول فكرة الموضوع مثل:

بمَ يتميز وطنك عن الأوطان الأخرى؟

أين تقع المملكة العربية السعودية؟

لماذا يحب الإنسان وطنه؟

ماذا يمكن أن تقدم لوطنك للتعبير عن محبتك له؟

سأمنح الطلاب الفرصة الكافية للإجابة عن هذه الأسئلة، ثم أقدم لهم إثراءات أكبر حول هذا الموضوع.

أمهّد للدرس في الحصة الثانية بعرض مكّون مرئي عن المملكة العربية السعودية، ثم أوجه للطلاب أسئلة تتعلق بهذا المكّون.

سأمهّد للدرس في الحصة الثالثة بعرض صور مختلفة لمدن المملكة، ثم أطرح على الطلاب أسئلة تتعلق بموقع هذه المدن وبماذا تتميز كل منها وأقدم لهم معلومات إضافية تثري هذا الموضوع، ثم أسترجع معهم ما تم أخذه في الحصتين السابقتين.

سأقدم هذا الدرس في ثلاث حصص.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الهدف	الزمن
تقع المملكة العربية السعودية في الجنوب الشرقي من قارة آسيا.	صواب وخطأ	أختار الجملة التي استُخدمت فيها كلمة (منأى) بصورة صحيحة:	تشخيصي	١	قراءة نص (وطني المملكة العربية السعودية) قراءة صحيحة.	35
يضم سطح المملكة إقليمان جغرافيان هما: جبال الحجاز وعسير، وهضبة نجد.	صواب وخطأ	من مرادفات كلمة (يتوافد):	تكويني	٢	استخراج أفكار النص.	30
تغطي مساحة المملكة العربية السعودية ما يعادل:	اختيارات من متعدد	من الأفكار التي تحدث عنها نص (وطني المملكة العربية السعودية):	ختامي	٣	معرفة على معاني الكلمات الملونة.	20

الأهداف

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	<p>أن يولد الطالب أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر والتي يمكن بواسطتها حل المشكلة ويحترم آراء أقرانه ويقدرها، ويستفيد من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p>	<p>أحفز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، وأناقشهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.</p>	<input type="checkbox"/> العصف الذهني

الاستراتيجيات

روابط خارجية	الإثراء						
مكون أقرأ	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3	
النوع	الاسم						
MP3							
MP3							

المواد التعليمية
المساعدة

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	الصف اللغوي: الاسم المنقوص والاسم المنقوص	الوطن: ولاء وعطاء	لغتي

التمهيد

سأمهّد لهذا الدرس في الحصة الأولى بكتابة الكلمات التالية على السبورة مع تلوين أواخرها بلون مغاير: عصا - فتى - ليلى - مسعى - قاضي - داعي - ساعي.

أوجه للطلاب السؤال التالي: ما الفرق بين هذه الكلمات؟

بعد الاستماع لإجابات الطلاب أوضح لهم الفرق بين الاسم المنقوص، والمنقوص.

في الحصة الثانية سأمهّد لهذا الدرس بسرد القصة التالية؛ كي تعزز استيعابهم لهذا الدرس: في إحدى القرى الصغيرة كان يعيش (هادي) وكان لديه نقص الكالسيوم لأنه لا يشرب الحليب، وكان يعاني بسبب هذا النقص من آلام في عظامه؛ لذلك كانت أخته (ليلى) وكانت قصيرة القامة تقوم بحثه على الاهتمام بصحته، وتقدم له المساعدة دائماً بما أنها أخته الكبرى بعد ذلك أصبح (هادي) يهتم بصحته وتعافى مما كان يعاني.

أربط بعد استعراض هذه القصة القصيرة بين الاسم (هادي) وما كان يعانيه من نقص في الكالسيوم بالاسم المنقوص، وبين الاسم (ليلى) قصيرة القامة بالاسم المنقوص.

سأقدم هذا الدرس في حصتين.

التكاليف المنزلية		التقويم			الهدف	الزمن
الاسم المنقوص: اسم ينتهي بياء غير مشددة مكسور ما قبلها.	صواب وخطأ	أحدد الأسماء المنقوصة من بين الأسماء التالية:	تشخيصي	معرفة على الاسم المنقوص والاسم المنقوص.	40	
(السمائى، القحطاني، الشمراني، السعودى، الكويتى، المصرى..)	صواب وخطأ	أحدد الأسماء المنقوصة من بين الأسماء التالية:	تكويني	تمييز بين الاسم المنقوص والاسم المنقوص.	20	
هذه أسماء منقوصة.	صواب وخطأ	(يقضي القاضي بالعدل فينهي النزاعات بين الخصوم.)	ختامي	استخراج الأسماء المنقوصة من أمثلة معطاة.	20	
(سعى كسرى إلى محاربة الإسلام.)		الاسم المنقوص في العبارة السابقة هو:				

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	<input type="checkbox"/> إتقان المهارة

روابط خارجية	الإثراء						
اليوتيوب أندوق خواص الشكل الرباعي	<table border="1"> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3	
النوع	الاسم						
MP3							
MP3							

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	نص الاستراتيجية القرائية: الوطن	الوطن: ولاء وعطاء	لغتي

سأمهّد لهذا الدرس في الحصة الأولى بتذكير الطلاب بما سبق وتعلموه في الوحدة الأولى عن استراتيجية القراءة المتعمقة والمكونة من الخطوات الخمس:

(أستطلع - أسأل - أقرأ - أستذكر - أراجع) حيث سيتعلم في هذه الوحدة الخطوة الثالثة أستذكر.

أبيّن للطلاب أهمية اتباع هذه الخطوات، ومن ضمنها الاستدكار.

أمهّد لهذا الدرس في الحصة الثانية بعرض خريطة للمملكة العربية السعودية، ثم أسأل الطلاب عن (وطنهم المملكة العربية السعودية) بمَ يتميز؟ وماذا يشعرون تجاهه؟ وما الواجب عليهم نحوه؟

أستقبلُ إجابات الطلاب، ثم أتحدّثُ بشكل موجز عن الوطن، ومكانته في نفوس أبنائه.

سأقدمُ هذا الدرس في حصتين.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف	الأهداف
السؤال الآتي مناسب لفقرة (الدفاع عن الوطن وحبّه ليس ادعاءً): هل الدفاع عن الوطن ووحبه يكون بالادعاء والأمانى؟	صواب وخطأ	السؤال	تشخيصي	30	وضع سؤالاً حول كل فقرة	١	
وردت في النص فقرة عن تعريف الوطن وذكر فضله أي الأسئلة الآتية: تناسب هذه الفقرة:	اختيارات من متعدد	السؤال	ختامي	30	الإجابة عن الأسئلة من ذاكرته	٢	

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الإستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	أداء الطلاب للمهارة داخل الصف في سياقات متنوعة عن طريق التطبيق على أنشطة الكتاب.	أستثيرُ دافعية الطلاب للتعلم وأراعي أنماط التعلم المختلفة عند تدريبهم على مهارة وضع سؤال لكل فقرة، وأنحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وأكلف الطلاب بتدريبات ومهام أدائية تعطيهم الفرصة لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	<input type="checkbox"/> إتقان المهارة	

روابط خارجية	الإثراء		المواد التعليمية المساعدة
	النوع	الاسم	
	MP3		
MP3			

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	نص الاستماع: الحنين إلى الوطن	الوطن: ولاء وعطاء	لغتي

أمهّد لهذا الدرس بعرض صورة تعليمية على الطلاب في بداية الدرس توضح وسائل النقل قديماً، وحديثاً. ويمكنني كذلك التمهيد لهذا الدرس بطرح الأسئلة التالية:

هل تحبون الرسم؟

هل تحبون السفر والرحلات؟

ما وسائل النقل التي تفضلها عند السفر؟

لماذا يحن الأنسان ويشتاق لوطنه؟

سأقدم هذا الدرس في حصة واحدة.

التمهيد

الاهداف	الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١	توسيع فكرة استمع اليها (شرح- تدليل-تمثيل)	15	سؤال تشخيصي سؤال	رحلات ريم خيالية ما الدليل على ذلك مما يلي: اختبارات من متعدد

الاستراتيجيات	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
العصف الذهني	أحفز الطلاب على الإجابة عن أنشطة الدرس وأناقشهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها.	أن يولد أكبر عدد ممكن من الأفكار، ويجب بشكل تلقائي وسريع وحر، ويحترم آراء أقرانه ويقدرها، ويستفيد من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

الاستراتيجيات

المواد التعليمية المساعدة	الإثراء	روابط خارجية						
	<table border="1"> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3		نص الاستماع الحنين إلى الوطن اليوتيوب
النوع	الاسم							
MP3								
MP3								

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	بنية النص: الكعبة المشرفة	الوطن: ولاء وعطاء	لغتي

أمهّد لهذا الدرس في الحصة الأولى بعرض صورة للكعبة المشرفة أو عرض مكوّن مرئي عن الكعبة، ثم ناقش مع الطلاب مكانة الكعبة في نفوس المسلمين.

و يمكنني التمهيد كذلك لهذا الدرس في الحصة الأولى بسؤال الطلاب عن أوصاف غرفة الصف (واسعة - جميلة - مرتبة)، ثم أسألهم عن مكونات هذه الغرفة (الباب - النوافذ - المصباح إلخ)

أمهّد لهذا الدرس في الحصة الثانية بتذكير الطلاب بمكونات النص الوصفي.

سأقدم هذا الدرس في حصتين.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف
من مكونات النص الوصفي: الموصوف الرئيس وصفته	صواب وخطأ	النص	السؤال	تشخيصي	30	معرفة على مكونات النص الوصفي
باب الكعبة مصنوع من الخشب المطلي بالذهب	صواب وخطأ				30	ملء خريطة النص الوصفي
من أوصاف الحجر الأسود التي وردت في النص:	اختيارات من متعدد				30	تعداد أوصاف الكعبة التي وردت في النص

الأهداف

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.	أساعد الطالب على ملء خريطة النص الوصفي للكعبة في كتاب الطالب، وأربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم. أدون خريطة المفاهيم على السبورة بمشاركة الطلاب.	خرائط المفاهيم

الاستراتيجيات

روابط خارجية	الأثر	
تحديد المستقيمات المتوازية والمتعامدة اليوتيوب	النوع	الاسم
	MP3	
	MP3	

المواد التعليمية
المساعدة

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	الوطن: ولاء وعطاء	الظاهرة الإملائية: الهمزة المتوسطة على الياء - ارسام: خط النسخ	الثاني		٣

سأمهّد لهذا الدرس في الحصة الأولى بسؤال الطلاب عن المكتسبات السابقة التي سبق لهم تعلمها: ما أقوى الحركات؟ ما الحرف المناسب لكل من الكسرة والضمة والفتحة؟ أستقبل إجابات الطلاب، ثم أقدم لهم تغذية راجعة فورية. سأمهّد لهذا الدرس في الحصة الثانية بسؤال الطلاب عن قاعدة الهمزة المتوسطة على الياء. سأمهّد لهذا الدرس في الحصة الثالثة بعرض لوحة تعليمية تحوي العبارة التالية بخط النسخ: تستقبل الموائى العظمى ناقلات النفط الضخمة لنقل المنتجات البترولية إلى العالم. أناقش الطلاب في مضمون هذه العبارة، وبأي خط كتبت. سأقدم هذا الدرس في ثلاث حصص مراعيًا الفروق الفردية بين الطلاب.

التمهيد

الاهداف	الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١	تمييز الهمزة المتوسطة على الياء	15	تشخيصي	أحدد حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها لأقارن وأحدد أقواهما
٢	معرفة متى تكتب الهمزة المتوسطة على الياء	15	تشخيصي	أحدد حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها لأقارن وأحدد أقواهما
٣	معرفة على خطوات كتابة الهمزة المتوسطة	15	تكويني	المملكة العربية السعودية راندة وفائدة العمل الإسلامي
٤	معرفة من الأمثلة على ما يميز وطنه	15	تكويني	حالات كتابة الهمزة المتوسطة على الياء هي:
٥	تمييز بعض قواعد الكتابة بخط النسخ	15	ختامي	حدد مما يلي ما يميز وطنك المملكة العربية السعودية

الاستراتيجيات	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
فكر، زاوج، شارك	أشرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، ثم أسأل الطلاب بعد استعراض أمثلة الدرس معهم عما يميز المملكة.	التفكير بشكل فردي في السؤال المطروح، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

المواد التعليمية المساعدة	الإثراء	روابط خارجية						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3		<p>النوتوب النص الإملائي مقارنة بين مساحتي مستطيلين - مسألة ٢</p>
النوع	الاسم							
MP3								
MP3								

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	الوطن: ولاء وعطاء	النص الشعري: أنا الرياضي	الثاني		٢

مهّد لهذا الدرس في الحصة الأولى بتوجيه الأسئلة التالية إلى الطلاب:

أين تقع مدينة الرياض؟

ماذا أعرف عن مدينة الرياض؟

لِمَ أَصَبَحَ اسْمُ الرَّيَّاضِ الْيَوْمَ مَفْخَرَةً؟

أستمعُ لإجابات الطلاب وأقومُ بمناقشتها مع تذكير الطلاب بما سبق دراسته في هذه الوحدة، ثم أقومُ بتسجيل عنوان النص على السبورة.

أمهّد لهذا الدرس في الحصة الثانية بعرض لوحة تعليمية مكبرة للنص الشعري، ثم أسألُ الطلاب عن قائل النص، وأطلبُ منهم استخراج ألفاظ من النص تدل على حب الوطن.

أعلّقُ على إجابات الطلاب، وأوزّعُ اهتمامي على جميع الفئات.

سأقدمُ هذا الدرس في حصتين مراعيًا الفروق الفردية بين الطلاب.

التقديم

التكاليف المنزلية		التقويم		الهدف	الزمن
أخْتَارُ الفِكرَةَ المحوريّة (العامة) المناسبة لهذه القصيدة ممّا يلي: مَا أَلْفَرَقُ بَيْنَ مَعْنَى (مُنْبِ سِط) وَمَعْنَى (إِقْتَار) فِي الشُّطْرِ التّالِي: مَا الفِترَةُ الرّمّنيّة التي حَفِظْتُ بِهَا الرّيّاضُ مَجْدَهَا فِي البَيْتِ الأوّل؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ؟	صواب وخطأ	قائل قصيدة أنا الرياضي هو الشاعر د. خالد.....	السؤال	1	20
	اختيارات من متعدد	معنى كلمة بطش:		2	20
	اختيارات من متعدد	الفكرة الأساسية للنص هي:		3	20
	اختيارات من متعدد	الفكرة العامة للنص اشتملت على:		4	20
	اختيارات من متعدد	في الفكرة العامة للنص يحب الشاعر بلده حتى أنه يفديها ب.....		5	20

الأهداف

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التعبير عن رأيه بحريّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.	تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كمل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب. مراقبة أداء الطلاب للأنشطة المصاحبة، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.	<input type="checkbox"/> التعلم التعاوني

الاستراتيجيات

روابط خارجية	الأثر
النص الشعري: بلادي اليوتيوب: النص الشعري	النوع
	MP3
	MP3

المواد التعليمية المساعدة

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٣		الثاني	الوظيفة النحوية: الاسم المجرور بحرف الجر	الوطن: ولاء وعطاء	لغتي

هذا هو الدرس الأول في الأسبوع الخامس، وسأقدمُ هذا الدرس في ثلاث حصص مراعيًا الفروق الفردية بين الطلاب.

الحصة الأولى: أمهّدُ لها بسؤال الطلاب عن جر الاسم بالحركات الأصلية، وهو ما سبق لهم تعلمه في الصف الرابع، ثم أكلّفهم بحل النشاط التمهيدي في كتاب الطالب ص ٦١ ؛ وذلك لتثبيت تعلمه السابق. الحصة الثانية: أمهّدُ لها بعرض لوحة تعليمية تتضمن علامات جر الاسم الأصلية، والفرعية. الحصة الثالثة: أمهّدُ لها بسؤال الطلاب عن علامات جر الاسم الفرعية ؛ لمراجعة ما تعلموه في الحصتين السابقتين.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الهدف	الزمن	الأهداف
تكون علامة جر الاسم فرعية إذا كانت العلامة الياء	صواب وخطأ	اربط بين الاسم الذي علامة جره فرعية ونوعه فيما يلي	تشخيصي	٣٠	معرفة على جر الاسم بالعلامات الفرعية	١	
عنا يجر جمع المذكر السالم بحرف الجر تكون علامة جره الكسرة	صواب وخطأ	إذا كان الاسم مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا فعلمة جره.....	تكويني	٣٠	تمييز الاسم المجرور بالعلامات الفرعية	٢	
تكون علامة جر الاسم علامة فرعية إذا كانت	اختيارات من متعدد	تكون علامة الجر الكسرة إذا كان الاسم	تكويني	٣٠	استعمال الاسم المجرور بالعلامات الفرعية استعمالًا صحيحًا	٣	
من الأسماء التي تكون علامة جرها علامة فرعية	اختيارات من متعدد	سلمت على طالبين في المدرسة الاسم المجرور في الجملة بعلامة فرعية هو.....:	ختامي	٣٠	تمييز الاسم المجرور بالعلامات الأصلية والاسم المجرور بالعلامات الفرعية	٤	

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.	أساعدُ الطلاب على تكوين المفاهيم ذات المعنى عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشاط، ومساعدتهم على تذكّر المعارف في شكل معين، وأربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم. أعرّضُ على الطلاب لوحة تعليمية تتضمن خريطة مفاهيم لعلامات إعراب الاسم المجرور الأصلية، والفرعية. أشرّخُ للطلاب علامة الإعراب الفرعية الياء، ومتى يتم استخدامها.	خريطة المفاهيم

الاستراتيجية

روابط خارجية	الأثر	المواد التعليمية المساندة						
أساسيات هندسية: مفردات ورموز البوتيريب	<table border="1"> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3		
النوع	الاسم							
MP3								
MP3								

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	كتابة نص وصفي -أتواصل شفهيًا: تقديم عرض شفهي وصفي	الوطن: ولاء وعطاء	لغتي

هذا هو الدرس الثاني من دروس الأسبوع الخامس، وسأقدمُ هذا الدرس في حصتين. أمهّدُ للدرس في الحصة الأولى بسؤال الطلاب عن مكونات النص الوصفي الذي سبق لهم التعرف عليه في درس بنية النص في هذه الوحدة. أمهّدُ للدرس في الحصة الثانية بعرض مكوّن مرئي عن معلم حضاري من معالم المملكة، أو مكان أثري، ثم مناقشة الطلاب حول ما تم مشاهدته

التمهيد

التكاليف المنزلية	التقويم	الهدف	الزمن
رؤية الطالب للموصوف الرئيس وتامله لا تساعده عندما يتحدث عن وصفه من خصائص الموصوف: (شكله، حجمه، لونه، راحه)	صواب وخطأ	تعداد مكونات بنية النص الوصفي	30
عندما تكتب وصفاً للغرفة فمن أهم الموصوفات التي تذكرها حجمها	صواب وخطأ	مكونات النصف الوصفي:	30
من الأمور التي يراعيها الطالب عندما يريد أن يتحدث عن موصوف معين	اختيارات من متعدد	من أهم الموصوفات الفرعية في وصف الظهران عندما تصف مدينة الظهران فمن أهم الموصوفات التي تشير إليها	30
			30

الأهداف

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	<p>توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p>	<p>أسأل الطلاب عن مكونات النص الوصفي الذي سبق لهم تعلمه. أوجه الطلاب لتنفيذ النشاطات: أ - ب - ج - د. أحفز الطلاب على المشاركة، والتفاعل.</p>	<p>الاستراتيجية</p>

الاستراتيجية

روابط خارجية	الأثر
<p>تحديد المستقيمات المتوازية والمتعامدة</p> <p>اليوتيوب</p>	<p>النوع</p> <p>MP3</p> <p>MP3</p>

المواد التعليمية المساندة

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	الصف لغوي: الأفعال الخمسة	الوطن: ولاء وعطاء	لغتي

هذا هو الدرس الرابع من دروس الوحدة الثالثة ، وسأقدمُ هذا الدرس في حصة واحدة.

أمهد لهذا الدرس بعرض خريطة مفاهيم تتضمن مثلاً لفعل مضارع بصورة الخمسة، ثم ناقش الطلاب مستعيناً بالأسئلة التالية: - ما الفعل المذكور في الخريطة التي أمامك؟

- كم صورة لهذا الفعل؟ - بم تنتهي كل هذه الأفعال؟

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف	الأهداف
بعد دراستي للأفعال الخمسة الفعل الخامس المكمل للأفعال: يعملان، تعملان، يعملون، تعملون هو: في هذه الفقرة الأفعال الخمسة هي:	اختيار من متعدد	اختيار من متعدد	في الصورة طفلان.....	تشخيصي	15	تعداد حالات الفعل في الأفعال الخمسة	
	اختيار من متعدد	اختيار من متعدد	أقرأ وأستنتج أن أحد الأفعال الخمسة من الفعل تتعب هو.....:	ختامي	15	استخراج الأفعال الخمسة من النص	٢

الوسائط التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	أستثير دافعية الطلاب للتعلم وأراعي أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، وأتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وأكلف الطلاب بتدريبات ومهام أدائية تعطيهم الفرصة لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجه الطلاب لتنفيذ تدريبات الدرس، مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.	<input type="checkbox"/> إتقان المهارة	

روابط خارجية	الأثر	المواد التعليمية المساندة	
إيجاد طول و عرض مستطيل بمعلومية محيطه ومساحته - مسألة اليوتيوب	النوع		الاسم
	MP3		
	MP3		

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	نص الاستراتيجية القرآنية: منظمة اليونيسيف	الوطن: ولاء وعطاء	لغتي

هذا هو الدرس الخامس من دروس الوحدة الثالثة ، وسأقدمُ هذا الدرس في حصتين.

الحصّة الأولى: أمهّد لها بعرض لوحة مكبرة تتضمن خطوات القراءة المتعمقة، وذلك لتذكير الطالب بالخطوات الأربع السابقة (أستطلع - أسأل - أقرأ - أستذكر) وسيتعلم في هذا الدرس الخطوة الرابعة من خطوات القراءة المتعمقة (أرجع).

الحصّة الثانية: أمهّد لها بعرض مكوّن مرئي عن منظمة اليونيسيف.

التفهم

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف	الأهداف
أحد هذه العمليات الآتية ليست من خطوات القراءة المتعمقة:	اختيار من متعدد	الخطوة التي يقرأ فيها القارئ الفقرات لتحديد الفكرة الرئيسية لكل منها هي.....:	تشخيصي	30	ذكر خطوات القراءة المتعمقة	١	
أحدد مما يلي خطوات القراءة المتعمقة (القراءة من أجل الاستذكار)	اختيار من متعدد	في نص الطفل الكفيف وردت كلمة (الطاعمون) وتعني:	تكويني	30	تعداد خطوات القراءة المتعمقة على النصوص المحددة	٢	
تعني كلمة الكامنة في الجملة:	اختيار من متعدد	عرفت من قراءتك لنص الطفل الكفيف أن معنى طفل كفيف يعني طفل.....	ختامي	30	معرفة على معاني المفردات الجديدة	٤	

الوسائط التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الإستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم. التفكير في معاني الكلمات الجديدة.	أشرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وأقدم تغذية راجعة للطلاب. أوجه الطلاب لقراءة النص مع وضع خط تحت الكلمات الغامضة. أساعدُ الطلاب في التعرف على معاني المفردات الجديدة.	<input type="checkbox"/> فكر، زاوج، شارك	

روابط خارجية	الإثراء	المواد التعليمية المساندة
<u>إيجاد طول و عرض مستطيل بمعلومية محيطه ومساحته - مسألة اليوتيوب (منظمة اليونيسيف)</u> <u>مراجعة الفصل الرابع للصف الأول ٢ - ١</u>	النوع	
	MP3	
	MP3	

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٤		الثاني	الهمزة المتوسطة المفردة على السطر - ارسـم: خط النسخ	الوطن: ولاء وعطاء	لغتي

هذا هو الدرس التاسع من دروس الوحدة الثالثة ، وسأقدم هذا الدرس في أربع حصص. الحصة الأولى: أمهد لها بمراجعة المكتسبات السابقة المرتبطة بكتابة الهمزة، وذلك بسؤال الطلاب عن أقوى الحركات، وترتيب قوة الحركات الأخرى. الحصة الثانية: أمهد لها بعرض لوحة تتضمن أمثلة لهمزة متوسطة مفردة على السطر، ثم أسأل الطلاب لم رسمت بهذه الصورة. الحصة الثالثة: أمهد لها بسؤال الطلاب عن المكتسبات في الحصتين السابقتين. الحصة الثالثة أمهد لها بعرض لوحة تعليمية تتضمن العبارة التالية مكتوبة بخط النسخ: " الأسرة هي التي تحرص على صالح الأطفال كي يقوموا بدورهم في المستقبل "

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم		الهدف	الزمن	الأهداف
أختار الكلمات التي تكتب فيها همزة متوسطة مفردة على السطر بشكل صحيح مما يلي :	اختيار من متعدد	ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر في:	تشخيصي	معرفة على رسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر	30	١
ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ياء مد ساكنة	صواب وخطأ	(البريء نال البرأة) في هذه الجملة كلمة كتبت خطأ وتصحيحها هو.....	تكويني	ذكر كلمات فيها همزات متوسطة مفردة على السطر	30	٢
كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (تفاعل) منفردة على السطر لأن:	اختيار من متعدد	في الجملة الكلمة التي فيها كلمة متوسطة مفردة على السطر هي.....:	تكويني	استنتاج متى ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر	30	٣
(بتفاعل، الأباء، البراءة، الفضائل) أي الكلمات السابقة فيها همزة متوسطة منفردة على السطر	اختيار من متعدد	أختار الكتابة الصحيحة للكلمة الآتية:	ختامي	معرفة على بعض مهارات كتابة الكلمات بخط النسخ بشكل صحيح	30	٤

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها التوصل لاستنتاج متى ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر، واحترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	أحفز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول معرفة متى ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر، وأناقشهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.	<input type="checkbox"/> العصف الذهني

روابط خارجية	الاثرء	المواد التعليمية المساندة
انظر وتساءل اليوتيوب النص الإملاني اليوتيوب	النوع MP3 MP3	

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	الوطن: ولاء وعطاء	الوظيفة النحوية: المعطوف	الثاني		٢

التمهيد

هذا هو الدرس الحادي عشر من دروس الوحدة الثالثة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين.
الحصّة الأولى: أمهّد لها بمراجعة المكتسبات السابقة المرتبطة بالاسم المعطوف، وذلك من خلال عرض خريطة معرفية تتضمن حروف العطف، ومعانيها ؛ لتثبيت المعلومات السابقة لدى الطالب.

الحصّة الثانية: أمهّد لها بعرض أمثلة مناسبة، ثم أجعل الطلاب يستخرجون منها المعطوف عليه، وحرف العطف ن والمعطوف، وعلامته الإعرابية. أستمع لإجابات الطلاب، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة

الهدف		الزمن	التقويم		التكاليف المنزلية	
١	تمييز الاسم المعطوف بالعلامات الأصلية والفرعية	30	تشخيصي	(أخوك) أحدد الجمل التي تجعل هذه الكلمة معطوفاً في جملة مفيدة:	صواب وخطأ	نحيا كما تحيا البلايل والجداول جداول معطوف نوعه مفرد
٢	تصنيف أنواع الاسم المعطوف من حيث الأفراد والتنثنية والجمع	30	تكويني	حضر الطلاب المبادرون... المتأخرون أضع حرف عطف مناسباً لهذه الجملة	صواب وخطأ	العطف هو الربط بين شينين في الكلام بواسطة حرفٍ من حروف العطف.
٣	استعمال الاسم المعطوف استعمالاً صحيحاً	30	تكويني	أحدد معطوفاً مناسباً لهذه الجملة: الصلاة ... من أركان الإسلام	اختيار من متعدد	أحدد حروف العطف مما يلي:
٤	استنتاج معنى العطف وحروفه وإعرابه	30	ختامي	(الإنسان يستحق التكريم والعناية) أحدد الاسم المعطوف في الجملة ونوع علامة إعرابه	اختيار من متعدد	حالة المعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب:

الأهداف

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
خرائط المفاهيم	أساعد الطلاب على تكوين مفهوم المعطوف وحروف العطف، ومعانيها عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، وأساعدهم على تذكر حروف العطف، ومعانيها في شكل معين، وأربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.	تنظيم مفهوم المعطوف، وحروف العطف، ومعانيها في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

الاستراتيجيات

المواد التعليمية المساندة	الإثراء	روابط خارجية						
	<table border="1"> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3		<p>انظر وتساءل</p> <p>اليوتيوب</p>
النوع	الاسم							
MP3								
MP3								

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	إجراء مقابلة صحفية - أتواصل شفهيًا: إجراء مقابلة شفوية	حقوق الطفولة	لغتي

هذا هو الدرس الثاني عشر من دروس الوحدة الثالثة، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعيًا في ذلك الفروق الفردية بين الطلاب.

الوحدة الأولى: أمهد لها باسترجاع المكتسبات السابقة التي تعلمها الطلاب في درس بنية النص الحوارية، ثم أكلف الطلاب بقراءة ما كتب تحت حقل أتواصل كتابيا، وأناقشهم في مراحل كتابة المقابلة الصحفية عن طريق توجيه مجموعة من الأسئلة يتوصل بها الطلاب إلى: * تعريف المقابلة - * تحديد عناصرها.

الوحدة الثانية: أمهد لها بتكليف أحد الطلاب بعمل مقابلة شفوية معي ؛ لتكون تطبيقاً لما أخذه الطلاب في الحصة السابقة، وأوجه الطلاب إلى ضرورة الانتباه لهذه المقابلة، وذكر أبرز ملاحظاتهم عليها.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف	الأهداف
أجزاء المقابلة الشفهية تختلف عن أجزاء المقابلة المكتوبة	صواب وخطأ	في خاتمة المقابلة الشفهية أختتم ب..... الضيف	تشخيصي	30	تعداد مقابلة صحفية قابلة للنشر	١	
عندما أعد مقابلة أتأكد أن أجزاء المقابلة هي:	اختيار من متعدد	في خاتمة المقابلة الشفهية أختتم ب..... الضيف	ختامي	30	تعداد مقابلة شفوية	٢	

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	<p>يعد الطالب خطة مسبقة لتنفيذ المقابلة الشفهية، ويطور مهارات تنظيمية جيدة لإبقاء العمل منظماً، ويلتزم ببرنامج زمني. للتنفيذ مهامه، ويظهر الحماس للبحث عن معرفة جديدة.</p>	<p>أخطط مسبقاً لتنفيذ الطلاب لمقابلة شفوية، وأقدم أنشطة مناسبة ومحفزة للطلاب وأشجعهم على القيام بها، وأراقب النتائج باستخدام أدوات مناسبة، وأساعد الطلاب على تقديم عرض مناسب لعرضهم الشفهي.</p>	<input type="checkbox"/> التعلم القائم على المشروعات	

روابط خارجية	الإثراء		المواد التعليمية المساندة
	النوع	الاسم	
اليوتيوب	MP3		
	MP3		

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٣		الثاني	مدخل الوحدة الرابعة	مخترعون ومكتشفون	لغتي

هذا هو الدرس الأول من دروس الوحدة الثالثة، وسأقدم هذا الدرس في ثلاث حصص مراعيًا فيها الفروق الفردية بين الطلاب.

الحصة الأولى: أمهد لها بعرض فلم وثائقي عن توماس أديسون، ثم أوجه للطلاب أسئلة تتعلق بما تم مشاهدته.

الحصة الثانية: أمهد لها بعرض صور مكبرة لاختراعات حديثة، ثم أناقش الطلاب في أهمية كل اختراع من هذه الاختراعات.

الحصة الثالثة: أمهد لها بسؤال الطلاب عن أهمية الاختراعات الحديثة في حياتنا، وهل يمكن لنا الآن أن نستغني عنها استمع لإجابات الطلاب، وأناقشهم فيها.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم		الهدف	الزمن	الأهداف
المخترع هو الذي يبتكر شيئاً موجوداً في الطبيعة من قبل	صواب وخطأ	مخترع المصباح الكهربائي:	تشخيصي	معرفة على معلومات عن الاختراع والمخترعات	30	١
السيارة في كل أحوالها نافعة للناس ولا يحصل ضرر منها	صواب وخطأ	من المخترعين في هذه الفقرة	تكويني	التفريق بين الاختراع والاكتشاف	30	٢
من أهم المخترعات:	اختيار من متعدد	أقرأ وأحدّد التعبير الصحيح مما يلي:	تكويني	بيان الوجه النافع والضرار للمخترعات	30	٣
الاختراعات جعلت الحياة:	اختيار من متعدد	أحدّد المكتشفات من هذه القائمة:	ختامي	قراءة النص قراءة صحيحة	30	٤

الوسائط التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التفكير بشكل فردي في الفرق بين الاختراع، والاكتشاف، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	أشرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالاً يرتبط بالفرق بين الاختراع، والاكتشاف أثناء الدرس، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب	<input type="checkbox"/> فر، زوج، شارك

روابط خارجية	الأثر	المواد التعليمية المساندة						
الفيديو النص الشعري عندي حاسوب موقع موضوع	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3		
النوع	الاسم							
MP3								
MP3								

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	مخترعون ومكتشفون	نص الفهم القرآني: أأمل أضاءت طريق أصحابها	الثاني		٢

هذا هو الدرس الثاني من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعيًا في ذلك الفروق الفردية بين الطلاب.

الحصة الأولى: أمهد لها مستعيناً بالأسئلة التالية:

ما أهمية نعمة البصر في حياتك؟

* كيف يتعلم غير المبصر؟

* ما الاختراعات التي يستفيد منها غير المبصر في حياته اليومية؟

أستمع لإجابات أكبر عدد ممكن من الطلاب، وأقوم بالتعليق عليها وأعزز الصحيح منها، وأقوم الخاطئ.

أوجه الطلاب للإنصات الجيد لنص الفهم القرآني من جهاز التسجيل الصوتي.

الحصة الثانية: أمهد بعرض مكوّن مرئي عن العالم لويس برايل، وبعد انتهاء العرض أناقش الطلاب في قيمة اختراع لويس برايل، والخدمة التي قدمها لمكفوفي العالم.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم		الهدف	الزمن	الاهداف
معنى كلمة (النبوغ): الظهور والخروج	صواب وخطأ	كلمة (عاهة) في هذا التعبير بمعنى:	تشخيصي	اكتشاف معاني الكلمات من خلال التضاد والسياق	30	١
أحدد مما يلي المثني والجمع الصحيح لكلمة (اختراع):	اختيار من متعدد	(بؤس وشقاء) ضدها:	تكويني	تحويل مفرد الكلمات إلى مثني وجمع	30	٢
تعني هذه العبارة:	اختيار من متعدد	مثني كلمة عبقرية: عبقران وجمعها.....:	ختامي	تحديد دلالات التراكييب الواردة في النص	30	٣

الوسائط التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	شرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالا يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب.	<input type="checkbox"/> فكر، زاوج، شارك

روابط خارجية	الأثر		المواد التعليمية المساندة
	النوع	الاسم	
اليوتيوب	MP3		
	MP3		

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	مخترعون ومكتشفون	الأسلوب اللغوي: التوكيد ب (كل - جميع)	الثاني		١

هذا هو الدرس الثالث من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصة واحدة مراعيًا فيها الفروق الفردية بين الطلاب.

أمهد لهذا الدرس بعرض لوحة تعليمية تتضمن أمثلة الدرس، ثم أقرأ هذه الأمثلة بصوت مسموع مع ضبط كلماتها ؛ ليحاكيها الطلاب في القراءة، ثم أناقش الطلاب في مضمون هذه الجمل.

أوضح للطلاب مفهوم التوكيد، ثم أوجههم لإكمال الفراغات في الجدول الموجود في الكتاب.

أراقب تنفيذ الطلاب لهذا التدريب، ثم أقوم بتدوين الإجابات الصحيحة على السبورة.

التمهيد

الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المتزيلة
١	30	التوكيد هو لفظ يقصد به: تشخيصي	(جميع أشجار الحديقة ثمررة) هذه الجملة مثال على التوكيد ب (جميع)
٢	30	يفيد التوكيد بكل وجميع: ختامي	أي العبارات الآتية أسلوب توكيد ب (كل):

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
□ فكر، زاوج، شارك	أشرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالاً يرتبط بأسلوب التوكيد بكل، وجميع، وأوجه الطلاب لاستخدام (كل - جميع) للتعبير عن جمل مناسبة، واستخراج التوكيد من الجمل التي سأقوم بعرضها، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب.	التفكير بشكل فردي في استخدام (كل - جميع) للتعبير عن الجمل المطلوبة، واستخراج التوكيد من الجمل، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

المواد التعليمية المساعدة	الأثر	روابط خارجية
	النوع MP3 MP3	اليوتيوب موقع المدرسة العربية

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	الصف الثاني: النكرة والمعرفة	مخترعون ومكتشفون	لغتي

هذا هو الدرس الرابع من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصة واحدة مراعيًا فيها الفروق الفردية بين الطلاب.

أمهد لهذا الدرس بكتابة الكلمات التالية على السبورة: (رجل - امرأة - طالب - طبيب - كتاب)، ثم أسأل الطلاب عن هذه الكلمات هل دلت على معين؟ أستمع لإجابات الطلاب، ثم أبين لهم أن الكلمات السابقة لم تدل على شيء معين، فكلمة رجل، وامرأة، وطالب، وطبيب، وكتاب هي أسماء عامة بينما كلمات مثل (خالد - الطبيب - الرجل - الإمارات) هي كلمات دلت على شيء معين.

بعد التمهيد اكلف الطلاب بتصنيف الكلمات الموجودة في كتاب الطالب، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

سأسترجع المكتسبات السابقة لتعلم الطالب للنكرة، والمعرفة في الصف الثالث الابتدائي لمراجعة تعلمه السابق، وتثبيت تعلمه الحالي.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الهدف	الزمن
كلمة (حسين) نكرة	صواب وخطأ	أحد النكرة من الكلمات الآتية:	تشخيصي	15	تمييز بين النكرة والمعرفة	15
من أنواع المعرفة العلم وهو اسم سمي به إنسان أو مكان أو حيوان ليميز عن باقي أفراد جنسه	صواب وخطأ	اقرأ الكلمات الآتية وأختار كل معرفة منها:	تكويني	15	معرفة دلالة النكرة والمعرفة	15
ما يدل على شيء معين هو:	اختيار من متعدد	النكرة: تدل على:	ختامي	15	معرفة على بعض أنواع المعرفة	15

الأهداف

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
الاستراتيجية	أعرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة السابقة لدرس النكرة، والمعرفة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. أركز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى معرفتهم لدلالة المعرفة، والنكرة، وأنواع المعارف، وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة التمييز بين النكرة، والمعرفة.	لمراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها، والانتباه لإجراءات المعلم أثناء شرحه لهذا الدرس وسؤال المعلم عن النقاط غير الواضحة.	كتاب الطالب / النشاط جهاز عرض شفافيات جهاز تسجيل مجسمات عينات فيلم تعليمي لوحات مراجع أخرى.....

الاستراتيجية

روابط خارجية	الأثر	المواد التعليمية المساعدة
اليوتيوب أختار	النوع MP3 MP3	الاسم

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	مخترعون ومكتشفون	نص الإستراتيجية القرآنية: قصة الطيران	الثاني		٢

هذا هو الدرس الخامس من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين.

الحصة الأولى: أمهد لها بعرض لوحة تعليمية تتضمن خطوات القراءة المتعمقة التي درسها الطلاب في الوحدات السابقة، ثم أكلف الطلاب بتطبيق خطوات القراءة المتعمقة على نص الفهم القرآني (أنامل أضاءت الطريق لأصحابها) ؛ لربط هذا الدرس بتعلم الطلاب السابق لخطوات القراءة المتعمقة. أتابع تنفيذ الطلاب لهذا التدريب ثم أقدم لهم التغذية الراجعة.

الحصة الثانية: أمهد لها بعرض مكوّن مرئي عن عباس بن فرناس، والأخوين (رايت) للتعرف على بدايات الطيران ؛ ولربطه بالنص (قصة الطيران).

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف	الأهداف
الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة تهدف إلى زيادة التركيز ويطبقها الطالب في الاستنكار	صواب وخطأ	الإستراتيجية القرآنية عبارة عن:	تشخيصي	30	معرفة على معاني المفردات الجديدة	١	
(شاهد الإنسان القديم صاعقة تشعل النار) كلمة صاعقة تعني شحنة كهربائية قوية من البرق تصل إلى الأرض	صواب وخطأ	الخطوات الثلاث الأولى للقراءة المتعمقة:	تكويني	30	استنكار خطوات القراءة المتعمقة	٢	
الطائرات العمودية أعدد من الصور الطائرة العمودية	اختيار من متعدد	(فطارت مدة وجيزة) كلمة وجيزة بمعنى:	ختامي	30	تعداد خطوات القراءة المتعمقة على النص	٣	

الوسائط التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الإستراتيجية	الإستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التفكير بشكل فردي في معاني المفردات الجديدة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	أشرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب ليفكروا في معاني المفردات الجديدة، ثم أقدم التغذية الراجعة للطلاب.	<input type="checkbox"/> فكر، زاوج، شارك	

روابط خارجية	الإثراء	المواد التعليمية المساعدة
مراجعة الفصل السابع (٢) - ١ اليوتيوب (عباس بن فرناس) اليوتيوب (الأخوان رايت)	النوع	
	MP3	
	MP3	

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	نص الاستماع: مكتشف الدورة الدموية	مخترعون ومكتشفون	لغتي

هذا هو الدرس السادس من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصة واحدة.

أمهد لهذا الدرس بعد كتابة عنوانه على السبورة بعرض صورة للقلب أمام الطلاب، ثم أوجه لهم الأسئلة التالية:

ما اسم هذا العضو؟ وما أهميته للإنسان؟

ماذا يحدث لو توقف ضخ الدم من القلب عن جسم الإنسان؟

أستمع لإجابات الطلاب، ثم أذكرهم ببعض علماء المسلمين الذين قدموا للبشرية خدمة عظيمة، ومنهم العالم ابن النفيس.

أوجه الطلاب للاستماع للنص من جهاز التسجيل، مع تذكيرهم بآداب الاستماع.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف	
العلماء وما بذلوه من جهود واكتشافات هم المستفيد الوحيد منها	صواب وخطأ	بصرف العلماء أكثر أوقاتهم في:	تشخيصي	15	استذكار آداب الاستماع	١	
أسلوب النقاش كما في الصورة يؤدي إلى الاتفاق والتفاهم	صواب وخطأ	من أهم الوسائل التي حفظت بقائهم	تكويني	15	معرفة على مكتشف الدورة الدموية	٢	
من أهم آداب الاستماع:	اختيار من متعدد	اتصف ابن النفيس مكتشف الدورة الدموية ب:	ختامي	15	استنتاج الآثار المحمودة للجهود التي تُبذل في العلم	٣	

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	أشرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عدة أسئلة بعد استماعهم للنص للتعرف على مكتشف الدورة الدموية، وأقدم التغذية الراجعة لهم.	<input type="checkbox"/> فكر، زاوج، شارك

روابط خارجية	الإثراء	
	النوع	الاسم
نص الاستماع موقع موضوع (أهمية الدورة الدموية)	MP3	
	MP3	

المواد التعليمية
المساعدة

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	النص الإثرائي: مكتشفة الأشعة	مخترعون ومكتشفون	لغتي

هذا هو الدرس السابع من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصة واحدة.
 أمهد لهذا الدرس بعرض صورة مكبرة لمخترعة الأشعة، ثم أعطي الطلاب فكرة عن مختصرة عن هذه المكتشفة ؛ لتشويقهم لقراءة قصتها، والاستمتاع بها.
 أوجه الطلاب للانتباه لعناصر القصة في هذا النص (الشخصيات - الزمان - المكان - العقدة - الحل)
 و يمكنني التمهيد لهذا الدرس بعرض فلم وثائقي عن مكتشفة الأشعة السينية العالمية (ماري سكلودفسكي).

الهدف المتزلية		التقويم			الهدف	الزمن	الأهداف							
دفعت (مدام كوري) حياتها ثمناً للعلم واكتشافها الذي أصبح جزءاً من حياة البشر	صواب وخطأ	صواب وخطأ	كلمة الفأفة في الجملة تحتل معنى:	تشخيصي	15	معرفة على معاني المفردات الجديدة	١							
							ماتت (مدام كوري) بعد تعرضها المتكرر للإشعاعات التي تعمل على اكتشافها	صواب وخطأ	صواب وخطأ	يدور النص حول فكرة رئيسية هي:	تكويني	15	استخراج الأفكار الرئيسية والجزئية من النص	٢
							(تميزت أيام دراستها تلك بالكفاح والحرمان) الكفاح يعني القتال	صواب وخطأ	في هذا الجزء من النص يظهر للقارئ:	ختامي	15	معرفة حجم التضحيات التي يبذلها العلماء	٣	

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التفكير بشكل فردي في الأسئلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم، وتنفيذ تدريبات الدرس.	أشرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالاً عن معاني المفردات الجديدة، والأفكار الرئيسية في النص، وحجم التضحيات التي يبذلها العلماء، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب.	<input type="checkbox"/> فكر، زاوج، شارك	الاستراتيجيات

روابط خارجية	الأثر	المواد التعليمية المساندة
مراجعة الفصل السابع ١ - ١ اليوتيوب	النوع MP3 MP3	

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	بنية النص: توماس أديسون	مخترعون ومكتشفون	لغتي

هذا هو الدرس الثامن من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعيًا فيها الفروق الفردية بين الطلاب.

الحصّة الأولى: أمهّد لها بمراجعة المكتسبات السابقة في مدخل الوحدة، ثم أقوم بعرض مكوّن مرئي عن توماس أديسون، وبعد الانتهاء من هذا العرض أسأل الطلاب عن أبرز إنجازاته.

الحصّة الثانية: أمهّد لها بعرض لوحة مكبرة لخريطة نص سيرة (توماس أديسون) ثم أوجّه الطلاب لقراءة نص توماس أديسون ؛ لإكمال هذه الخريطة.

التمهيد

النتائج المتوقعة		التقويم			الزمن	الهدف	الأهداف	
لا نهتم بالأحداث المهمة في حياة المخترع حينما نُعد خريطة نص سيرته	صواب وخطأ	السؤال	لوضع خريطة لنص سيرة مخترع أهدد ما يلي:	تشخيصي	30	ملء خريطة نص السيرة		١
في نص السيرة لا يهتم الكاتب بالتأكد من صحة الأحداث	صواب وخطأ		في خريطة سيرة لمخترع من أهم ما يجب تحديده:	تكويني	30	معرفة العناصر الأساسية المكونة للنص		٢
من ضوابط نص السيرة:	اختيار من متعدد		في خريطة سيرة لمكتشف ستجد في هذا الجزء من النص:	ختامي	30	معرفة نص السيرة عن غيره		٣

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	تنظيم العناصر الأساسية لنص السيرة في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.	أساعد الطلاب على تكوين المفاهيم ذات المعنى عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، ومساعدتهم على تذكر العناصر الأساسية لنص السيرة في شكل معين، وأربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.	<input type="checkbox"/> خرائط المفاهيم	

روابط خارجية	الأثر		المواد التعليمية المساعدة
	النوع	الاسم	
	اليوتيوب (توماس أديسون) موقع موضوع مدونة اللغة العربية	MP3	
	MP3		

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٤		الثاني	المد في أول الكلمة ووسطها - أرسم خط النسخ	مخترعون ومكتشفون	لغتي

هذا هو الدرس التاسع من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في أربع حصص مراعيًا فيها الفروق الفردية بين الطلاب.

الحصة الأولى: أمهد لها بمراجعة المكتسبات السابقة لتعلم الطلاب، وذلك بسؤالهم عن أقسام الهمزة في أول الكلمة، والتمثيل لكل قسم منها، والفرق بين همزة الوصل، والقطع أستمع لإجابات الطلاب ثم، أعرض على الطلاب صورة مرآة، وأوجههم لكتابة هذه الكلمة مع تنبيههم لصوت المد في وسطها، ثم أبين لهم الطريقة الصحيحة لكتابتها.

أوجه الطلاب لتنفيذ التدريب الأول لنطق الكلمات الملونة، للتعرف على المد في أول الكلمة، ووسطها.

الحصة الثانية: أمهد لها بعرض صور تعليمية مكبرة تتضمن خريطة معرفية للمدة (تعريفها - أمثلة عليها في أول الكلمة، ووسطها) ؛ لتذكير الطلاب بما تم أخذه في الحصة السابقة، ولترسيخه في أذهانهم.

الحصة الثالثة: أمهد لها بمناقشة الطلاب في المكتسبات السابقة لهذا الدرس في الحصتين السابقتين، وبعد ذلك أختبرهم في القطعة الإملائية.

الحصة الثالثة: أمهد لها بعرض لوحة تعليمية تتضمن العبارة التالية: (ترتسم ملامح الذكاء على وجه المخترع، وهو يسعى لتحقيق هدفه.) مكتوبة بخط النسخ، ثم أناقش الطلاب في هذه العبارة، ثم كتابتها في المكان المخصص.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم		الهدف	الزمن	الأهداف	
كتبت هذه العبارة بخط النسخ	صواب وخطأ	المدة عي همزة:	تشخيصي	معرفة المدة وكتابتها	30		١
تكتب المدة بالشكل التالي.....:	اختيار من متعدد	أقرأ الكلمات الآتية وأختار منها الكلمات التي فيها مدة في أولها:	تكويني	تحديد الكلمات التي فيها مدة في أول الكلمة ووسطها	30		٢
تكتب المدة في:	اختيار من متعدد	هذه الكلمات منها حروف في كتابتها وصلة تحت السطر هي:	ختامي	كتابة عبارة بخط النسخ مع رسم الوصلة المقوسة بشكل صحيح	30		٣

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	تنظيم مفهوم المد في أول الكلمة، ووسطها في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.	أساعد الطالب على معرفة مفهوم المدة، وكتابتها في أول الكلمة، ووسطها عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، ومساعدتهم على تذكر هذا المفهوم في شكل معين، وربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للطلاب.	<input type="checkbox"/> خرائط المفاهيم	

روابط خارجية	الإثراء	المواد التعليمية المساعدة	
أفكر اليوتيوب النص الإملائي اليوتيوب (خط النسخ)	النوع		
	MP3		
	MP3		

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	النص الشعري: الأشعة السينية	مخترعون ومكتشفون	لغتي

هذا هو الدرس العاشر من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعيًا فيها الفروق الفردية بين الطلاب.

الحصّة الأولى: أمهدّ بعرض صورة مكبرة لأشعة سينية، ثم أناقش الطلاب في هذا الصورة مستعيناً بالأسئلة التالية: - هل سبق لكم مشاهدة مثل هذه الصورة؟ - ماذا تسمى؟ - فيمَ تستخدم؟ أستمع لإجابات الطلاب، ثم أكتب عنوان النص الشعري على السبورة ؛ لبيّنوا بعد ذلك العلاقة بين الصورة المعروضة، وعنوان النص الشعري، ثم أقوم بإنشاد النص الشعري، أو أجعل الطلاب يستمعون إليه بواسطة جهاز التسجيل الصوتي، وذلك قبل قراءة الطلاب للنص.

الحصّة الثانية: أمهدّ لها بعد كتابة عنوان الدرس على السبورة بقراءة القصيدة،؛ ليردد الطلاب أبياتها بعدي في صورة جماعية.

أقدم للطلاب نبذة إضافية عن قائل الأبيات الشاعر خليل مطران.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم				الهدف	الزمن
قائل النص الشعري هو خليل مطران	صواب وخطأ	السؤال	عنوان النص (الأشعة السينية) ما الرابط بينها وبين هذه الصورة؟	التنوع	تشخيصي	معرفة إلى قائل النص	30
مرادف كلمة يجول: يطوف	صواب وخطأ		كيف تزيل الأشعة السينية جمال المرء وحسنه؟		تكويني	اكتشاف معاني الكلمات من خلال الترادف	30
لا تكشف الأشعة ما في يخفيه الإنسان أو ضميره لكنه لا يخفي على الله	صواب وخطأ		أحد البيت الذي يبين عظمة الخالق مما يلي:		تكويني	الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص	30
أقرأ الأبيات وأحدّد أهم القيم التي نستفيد منها	اختيار من متعدد		في هذا البيت يظهر إدراك الإنسان لقدرة..... وحسن تدبيره		ختامي	اكتشاف القيم الواردة في النص	30

الأهداف

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
فكر، زاوج، شارك	أشرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالاً يرتبط بمعاني الكلمات الجديدة، والقيم الواردة في النص، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب.	التفكير بشكل فردي في معاني الكلمات الجديدة، القيم الواردة في النص، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

الاستراتيجيات

روابط خارجية	الإثراء	المواد التعليمية المساندة
مراجعة الفصل السابع ١ - ١ اليوتيوب النص الشعري	النوع MP3 MP3	

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	مخترعون ومكتشفون	الوظيفة النحوية: الصفة	الثاني		٢

التمهيد

هذا هو الدرس الحادي عشر من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعيًا فيها الفروق الفردية بين الطلاب.

الحصّة الأولى: أمهّد لها بتكليف الطلاب بوصف ما حولهم في الفصل الدراسي، ثم أذكرهم بالمكتسبات السابقة لهذا الدرس في الصف الرابع الابتدائي، ثم أوجّه الطلاب لتنفيذ التدريب الأول الذي يهدف إلى تثبيت تعلم الطالب السابق.

الحصّة الثانية: أمهّد لها بعرض لوحة تعليمية تتضمن أمثلة مناسبة للصفة، ثم أناقش الطلاب في مضمون هذه الجمل، ثم يستخرج الطلاب الصفة منها، ثم أشركهم في صياغة الاستنتاج.

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف	الأهداف
تطابق الصفة الموصوف في الرفع والنصب والجر فقط	صواب وخطأ	سأهم الأخوان المخترعان في صناعة الطائرة المخترعان صفة للأخوين وعلامة إعرابها فرعية وهي:	تشخيصي	30	تمييز الصفة التي تعرب بالعلامات الفرعية	١	
أحدد مما يلي ما تطابق به الصفة الموصوف:	صواب وخطأ	أكمل الجملة بصفة صحيحة علامتها فرعية كرّمت المدرسة الطالبين	تكويني	30	معرفة على أحوال تطابق الصفة مع الموصوف	٢	
كثيرون صفة علماء وعلامة إعرابها فرعية وهي:	صواب وخطأ	تكون علامة إعراب الصفة علامة فرعية إذا كانت:.....	ختامي	30	استعمال الصفة المعربة بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً	٣	

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التعبير عن رأيه بحريّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.	<input type="checkbox"/> اتواصل كتابياً: سيرة مخترع ومكتشف - اتواصل شفهيًا: تقديم عرض شفهي لسيرة مخترع	

روابط خارجية	الاثراء		المواد التعليمية المساندة
	النوع	الاسم	
اليوتيوب المدرسة العربية	MP3		
	MP3		

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	سيرة مخترع ومكتشف - أتواصل شفهيًا: تقديم عرض شفهي لسيرة مخترع	مخترعون ومكتشفون	لغتي

هذا هو الدرس الثاني عشر من دروس الوحدة الرابعة، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعيًا في ذلك الفروق الفردية بين الطلاب.

الحصّة الأولى: أمهد لها بمراجعة المكتسبات السابقة في بنية نص السيرة، ثم أعرض مكوناً مرئياً لأحد العلماء للتعرف على سيرته، ثم أناقش الطلاب فيما تم مشاهدته.

الحصّة الثانية: أمهد لها بسؤال الطلاب عن العناصر الأساسية لكتابة سيرة مخترع، أو مكتشف. أستمع لإجابات الطلاب، ثم أبدأ في إخراج الطلاب لتقديم عرضهم الشفهي.

التمهيد

الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
1	30	تشخيصي	من الممكن أن تكتب سيرة مخترع أو مكتشف دون الإشارة إلى اختراعه أو اكتشافه
2	30	ختامي	من أهم الأمور التي يجب مراعاتها عندما تقدم عرضاً شفهيًا عن سيرة مخترع أو مكتشف: الرجوع إلى المصادر والمراجع لجمع معلومات صحيحة

الاهداف

الاستراتيجيات	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
□ ففر، زوج، شارك	أشرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأعرض نصاً مناسباً؛ ليستنتج الطلاب العناصر الأساسية في السيرة، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب.	التفكير بشكل فردي في العناصر الأساسية للسيرة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

الاستراتيجيات

المواد التعليمية المساندة	الإثراء	روابط خارجية
	الاسم	مدونة اللغة العربية اليوتيوب (وثائقي عن جابر بن حيان)
	النوع	
	MP3	
	MP3	

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة