

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة

* جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع *

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	مدخل الوحدة - آداب وواجبات	آداب وواجبات	لغتي

هذا الدرس النموذجي يقام في الأسبوع الأول ويقدم في حصتين فسأحرص على إثراء معلومات طلابي حول الآداب والواجبات
الوحدة الأولى /

سأمهد لدرسي بالتنسيق مع أحد رجال المرور لشرح مبسط عن الآداب والواجبات . ثم سأعرض لطلابي بعض الصور والعروض
الآداب والواجبات ثم سأقوم بعرض آيات من الذكر الحكيم حول موضوع الآداب والواجبات
الوحدة الثانية / سأمهد لدرسي بزيارة غرفة التربية الفنية لأجل عمل مشروع الوحدة وهو (آداب ركوب الدابة) وإحضار المستلزمات
الضرورية للمشروع.

التربية

الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١ توصيل بين الأدب والصورة التي تناسبه	35	تشخيصي	• أكتب رأيي في قول ابن عم أنس: (نحن لا نفكر في شيء ليس عندنا في كتب المدرسة).
٢ • قراءة الآية قراءة صحيحة والإجابة على الأسئلة بعدها.	35	تكويني	أضع كل حرف من تلك الأحرف في ثلاث كلمات، الأولى، ووسط الثانية، وآخر الثالثة.
٣ مقارنة بين السيارة والطائرة.	40	ختامي	أكمل سبحان الذي سخر

الأهداف

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
□ التعلم التعاوني	سأزود المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.	سأسعى إلى أن الطالب سيقوم بالتعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

الاستراتيجيات

الاثراء	روابط خارجية
الاسم	الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني لغتي مدخل الوحدة الخامسة المركبات والحوادث المرورية
النوع	مراجعة فصل الأعداد الحقيقية ونظرية فيثاغورس - ١
MP3	الاتصال والنهايات (٢)
MP3	

المواد التعليمية المساندة

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٣		الثاني	نص الاستماع - الحمامة المطوقة	آداب وواجبات	لغتي

هذا الدرس يقام في الأسبوع الأول ويقدم في ثلاث حصص الدرس فسأحرص على ربط الدرس بمدخل الوحدة.

الوحدة الأولى /

سأقوم بتمهيد درسي بالذهاب إلى المكتبة وتقديم عرض مرئي لدرس رحلة بسيارة أبي مع قراءة الدرس وضبط الكلمات بالشكل.

الوحدة الثانية /

سأطلب من تلاميذي أن يذكروا المعالم التي حولهم ويمكن أن يصلوها بالسيارة. ثم سأطلب منهم تقديم مشهد تمثيلي لنص رحلة بسيارة أبي وذلك بعد استيعابهم للنص ومعانيه

الوحدة الثالثة /

سأقدم لطلابي عرضًا مرئيًا وصوتيًا **للأدعية** التي تذكر حين السفر بالسيارة أو غيرها.

التمهيد

الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١ قراءة النص قراءة جهرية معبرة مع ضبط كلماته بالشكل.	45	تشخيصي	سافرت العائلة إلى مكة لأداء العمرة.
٢ استخراج الطالب أفكار النص الرئيسية والفرعية	30	تكويني	تقع مدينة الدمام في غرب المملكة العربية السعودية وتطل على البحر الأحمر.
٣ نسج ثلاث جمل فعلية صحيحة، مبينا ركني الجملة فيها.	35	ختامي	"وتجولنا في مدينة الخبر" ... معنى تجولنا أي تنقلنا من مكان لآخر.

الأهداف

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائط التعليمية
الاستراتيجية التعاونية	سأقوم بتزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

الاستراتيجيات

المواد التعليمية المساندة	الأثر	روابط خارجية
	الاسم	
	النوع	
	MP3	دعاء السفر بصوت جميل جدا نص الانطلاق رحلة بسيارة أبي رحلة بسيارة أبي... الأستاذ عبداللطيف الدجاني
	MP3	

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	آداب وواجبات	نص الانطلاق رحلة مجالس علم	الثاني		٣

هذا الدرس يقام في الأسبوع الأول ويقدم في ثلاث حصص الدرس فسأحرص على ربط الدرس بمدخل الوحدة.

الوحدة الأولى

سأقوم بتمهيد درسي بالذهاب إلى المكتبة وتقديم عرض مرئي لدرس رحلة بسيارة أبي مع قراءة الدرس وضبط الكلمات بالشكل.

الوحدة الثانية

سأطلب من تلاميذي أن يذكروا المعالم التي حولهم ويمكن أن يصلوها بالسيارة. ثم سأطلب منهم تقديم مشهد تمثيلي لنص رحلة بسيارة أبي وذلك بعد استيعابهم للنص ومعانيه

الوحدة الثالثة

سأقدم لطالباتي عرضًا مرئيًا وصوتيًا للأدعية التي تذكر حين السفر بالسيارة أو غيرها.

التمهيد

الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١ قراءة النص قراءة صامتة ثم جهرية صحيحة بالحركات فهم واستيعاب النص	45	تشخيصي	قراءة النص وتصويب الأخطاء .
٢ معرفة معاني الكلمات	30	تكويني	أكتب شخصيات النص
٣ اختيار الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس	35	ختامي	أكتب شخصيات مجالس علم

الاهداف

الاستراتيجية	دور المعلمة	دور المتعلمة	الوسائل التعليمية
الاستراتيجية التعاونية	سأقوم بتزويد المتعلمات بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطالبات مع تقويم أداء الطالبات وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطالبات.	التعبير عن رأيها بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكارها، وتحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من حظنها.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالبة / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

الاستراتيجية

المواد التعليمية المساندة	الاثر	روابط خارجية
	الاسم	دعاء السفر بصوت جميل جدا نص الانطلاق رحلة بسيارة أبي رحلة بسيارة أبي... الأستاذ عبداللطيف الدجاني
	النوع	
	MP3	
	MP3	

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	الأسلوب اللغوي (الدعاء)	آداب وواجبات	لغتي

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الثاني ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على إثراء معلومات طلابي حول كيفية الدعاء وآدابه.

سأقوم بإذن الله بالتمهيد لدرسي بربط الدرس بما درسه الطلاب في مواد التربية الإسلامية حول الدعاء وكيفية وآدابه، ثم استخلاص تلاميذي لأسلوب الدعاء من نص رحلة بسيارة أبي. بعدها أقوم بإخراج تلاميذي وأطلب منهم أن يقوموا باستخدام أسلوب الدعاء في بعض المواقف، ثم أقوم بتقديم عرض صوتي لبعض الأدعية ثم الدعاء للمريض وغيره

التمهيد

التكاليف المنزلية	التقويم	الهدف	الزمن
لا يدعو الإنسان إلا في حالة الضعف والخوف فقط.	صواب وخطأ	حدد نوع الأسلوب اللغوي في الجملة التالية: أدامك الله سالما لنا يا أبتى.	15
ندعو للميت بقولنا: اللهم ادخله فسيح جناتك.	صواب وخطأ	من الألفاظ التي ندعو بها:	15
أنا أدعو لوالدي في صلاتي فقط.	صواب وخطأ	العمل الذي أمر الله سبحانه وتعالى به بعد الأمر بعبادته هو:	15

الأهداف

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، والقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة ويشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأقوم بربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه طلابي مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيلهم.	<input type="checkbox"/> التعلم التعاوني

الاستراتيجيات

روابط خارجية	الأثر						
دعاء للوالدين آداب الدعاء (موقع الإمام ابن باز رحمه الله) ما هي آداب الدعاء (موقع موضوع)	<table border="1"> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3	
النوع	الاسم						
MP3							
MP3							

المواد التعليمية المساندة

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بال	آداب وواجبات	لغتي

هذا الدرس النموذجي سأقدمه في الأسبوع الثاني وسيقدم في حصتين، فسأحرص على إثراء معلومات طلابي حول هذه الظاهرة الإملائية
الحصة الأولى/

سأهد لدرسي بذكر قصة قصيرة ووضع مشهد تمثيلي لدخول الباء والفاء والكاف على كلمات مبدوءة بال
ثم بعد ذلك سأقدم عرضاً مرئياً للدرس وأطلب من تلاميذي استخراج الكلمات الملونة ووضعها في
الفرغات

الحصة الثانية/

سأهد لدرسي بكتابة بعض الفقرات وذلك بعرضها صوتياً وأطلب من تلاميذي استخراج كلمات المبدوءة
بال ودخلت عليها الباء والفاء والكاف

التمهيد

التكاليف المنزلية	التقويم	الهدف	الزمن
نكتب كلمة " الطالب بعد أن تتصل بها " الفاء " فنقول: فطالب المؤدب يحرص على أداء واجبه.	صواب وخطأ	(ال) في كلمة " السائق " هي.....	30
عند دخول " حرف الكاف " على كلمة " المنتهور " فإننا نكتبها:	اختيارات من متعدد	أي من هذه المجموعات احتوت أمثلتها على " ال " القمرية:	30
وضعت القلم فحقيقتي.	صواب وخطأ	تدخل " الباء " على كلمة " المفتاح " فنقول:.....	30

الأهداف

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، والقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.	<input type="checkbox"/> التعلم التعاوني

الاستراتيجيات

روابط خارجية	الأثر						
تعلم قواعد اللغة العربية كتابة الكلمة المبدوءة ب ال إذا سبقها الفاء أو الباء أو الكاف درس لغتي الجميله للصف الرابع بتطبيق الاستراتيجيات في الابتدائية ٢٤٦ الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني لغتي دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة ب (ال)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3	
النوع	الاسم						
MP3							
MP3							

المواد التعليمية
المساعدة

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة لغتي
٣		الثاني	الظاهرة الإملائية: الهمزة المتطرفة	عالم الطيور والحشرات	

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع السادس ويقدم في ثلاث حصص، فسأحرص على أن يتعرف طلابي على اختلاف كتابة الهمزات وكيفية كتابتها.

الحصة الأولى /

سأمدد لدرسي بتقديم قصة الهمزة المتطرفة وكيف اتفقت مع جارها الحرف الذي قبلها على موقعها وكيفية كتابتها.

ثم سأقوم بعرض فلم كرتوني يعرض حكاية الهمزة المتطرفة.

الحصة الثانية /

سأمدد لدرسي بعرض بعض الكلمات لهزات متطرفة عبر لوحات مكبرة لإيصال طلابي لكيفية كتابة الهمزة الملوثة.

الحصة الثالثة /

يستطيع المعلم أن يمدد لدرسه بوضع بعض الألعاب لطلابي بحيث يجب عليهم إيصال الهمزة لمنزلها حيث تمر عبر أسئلة فيجيبون عليها.

ثم سأقدم عرضًا تلفزيوني عن الهمزة المتطرفة وكيفية كتابتها.

التكاليف المنزلية		التقويم			الهدف	الزمن
حذف الكلمة التي كتبت بشكل خاطئ:	اختيارات من متعدد	تكتب الهمزة المتطرفة تبعاً لحركتها وحركة الحرف الذي.....	تشخيصي	١	تمثيل بكلمات كتبت فيها الهمزة آخر الكلمة على الألف والواو والياء والسطر.	45
تكتب كلمة " لجوو " بهذه الطريقة.	صواب وخطأ	أقوى الحركات في اللغة العربية هي:	تكويني	٢	معرفة على اختلاف كتابة الهمزات بتغير نطق حركاتها.	45
(قرأ - لجأ - نبؤاً - ينشأ) كتبت الهمزة المتطرفة على الألف في كلمات المجموعة السابقة لأن ما قبل الهمزة حرف مفتوح	اختيارات من متعدد	حركة جميع حروف المد " الألف - الواو - الياء " هي:	ختامي	٣	تصنيف الكلمات المختومة بهمزة تبعاً لحركة الحرف السابق لها.	40

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	لتفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	سأشرح الاستراتيجية لطلابي قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤال يرتبط بالدرس، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.	<input type="checkbox"/> فكر، زاوج، شارك

روابط خارجية	الإثراء						
أعدد خطوات تشكيل المجسم بطريقة الشرائح الهمزة المتطرفة - لغتي الجميلة الصف الرابع الهمزة المتطرفة المعلمة رنا سجدي الهمزة المتطرفة الهمزة المتطرفة - مفهومها - الهمزة المتطرفة على الياء	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3	
النوع	الاسم						
MP3							
MP3							

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	المفعول به	آداب وواجبات	لغتي

هذا الدرس النموذجي يقام في الأسبوع الأول ويقدم في حصتين سأحرص من خلال هذا الدرس إيصال قاعدة جديدة وجعل الطلاب يصلون إلى أهداف الدرس وإتقان المفعول المطلق.

الحصة الأولى /

سأقوم بتمهيد درسي بالربط بالجملة الفعلية والتي درسها الطالب في الفصل الدراسي الأول وذلك عن طريق ذكر قصة قصيرة عن المفاعيل ومنها المفعول المطلق.

ثم سأدون الأمثلة على السبورة وأطلب من طلابي استنتاج قاعدة المفعول المطلق

الحصة الثانية /

سأقدم عرضًا مرئيًا علي تمرينات المفعول المطلق وأطلب من طلابي ملأ الفراغات بالمفعول به وتكوين جملاً تتكون منه، ثم سأقدم عرضًا صوتيًا لآيات من الذكر الحكيم من سورة الطور وأطلب من الطلاب استخراج المفعول المطلق وتطبيق القاعدة.

التمهيد

التكاليف المنزلية	التقويم	الهدف	الزمن
أجعل المفعول به مفرداً في الجملة الآتية	تشخيصي	• قراءة الجمل واستكمالها بمفعول به مناسب.	25
• يزرع الفلاح الأشجار تأمل الطفل الغيوم	تكويني	• قراءة الفقرة أين اختفى المفعول به واستخراج المفعول به منها .	20
• عالج الطبيب المريض	ختامي	تحويل الفعول به إلى مفرد في الجمل المعطاة	35

الأهداف

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأقوم بربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.	<input type="checkbox"/> التعلم التعاوني

الاستراتيجيات

روابط خارجية	الأثر	المواد التعليمية المساندة						
المفعول المطلق - لغتي الصف الرابع الابتدائي الفصل الثاني أجمل تلاوة سورة الطور ماهر المعيقلي.mp4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3		
النوع	الاسم							
MP3								
MP3								

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	أنواع الجمع	آداب وواجبات	لغتي

هذا الدرس النموذجي يقام في الأسبوع الأول ويقدم في حصتين سأحرص من خلال هذا الدرس إيصال قاعدة جديدة وجعل الطلاب يصلون إلى أهداف الدرس وإتقان أنواع الجمع

الحصة الأولى /

سأقوم بتمهيد درسي بالربط بالجملة الفعلية والتي درسها الطالب في الفصل الدراسي الأول وذلك عن طريق ذكر قصة قصيرة عن المفاعيل ومنها المفعول المطلق.

ثم سأدون الأمثلة على السبورة وأطلب من طلابي استنتاج قاعدة أنواع الجمع

الحصة الثانية /

سأقدم عرضًا مرئيًا علي تمرينات المفعول المطلق وأطلب من طلابي ملأ الفراغات أنواع الجمع وتكوين جملاً تتكون منه، ثم سأقدم عرضًا صوتيًا لآيات من الذكر الحكيم من سورة الطور وأطلب من الطلاب استخراج أنواع الجمع وتطبيق القاعدة.

التمهيد

التكاليف المنزلية	التقويم	الهدف	الزمن	الأهداف
أستخرج من الفقرة أنواع الجمع وأكتبها	صواب وخطأ	أكمل من أنواع الجمع ...	25	١ • معرفة المقصود بأنواع الجمع .
أكتب من ذاكرتي جملاً تحتوي على أنواع الجمع	اختيارات من متعدد	جمع المذكر السالم هو...	20	٢ • تمييز أنواع الجمع
أعرب دافع الجنود عن الوطن.	صواب وخطأ	جمع المؤنث السالم هو	35	٣ • استخدام أنواع الجمع في جمل من انشائك

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأقوم بربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.	<input type="checkbox"/> التعلم التعاوني	الاستراتيجيات

روابط خارجية	الإثراء	المواد التعليمية المساندة						
المفعول المطلق - لغتي الصف الرابع الابتدائي الفصل الثاني أجمل تلاوة سورة الطور ماهر المعيقلي4.Maher Almuaiqly.mp4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3		
النوع	الاسم							
MP3								
MP3								

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	المفعول المطلق	آداب وواجبات	لغتي

هذا الدرس النموذجي يقام في الأسبوع الأول ويقدم في حصتين سأحرص من خلال هذا الدرس إيصال قاعدة جديدة وجعل الطلاب يصلون إلى أهداف الدرس وإتقان المفعول المطلق.

الحصة الأولى /

سأقوم بتمهيد درسي بالربط بالجملة الفعلية والتي درسها الطالب في الفصل الدراسي الأول وذلك عن طريق ذكر قصة قصيرة عن المفاعيل ومنها المفعول المطلق.

ثم سأدون الأمثلة على السبورة وأطلب من طلابي استنتاج قاعدة المفعول المطلق

الحصة الثانية /

سأقدم عرضًا مرئيًا على تمارين المفعول المطلق وأطلب من طلابي ملأ الفراغات بالمفعول المطلق وتكوين جملاً تتكون منه، ثم سأقدم عرضًا صوتيًا لآيات من الذكر الحكيم من سورة الطور وأطلب من الطلاب استخراج المفعول المطلق وتطبيق القاعدة.

التمهيد

التكاليف المنزلية	التقويم	الهدف	الزمن
هل هذه الجملة صحيحة أم خاطئة: بكت الأم بكاءً عند وداع ابنها.	اشتق المفعول المطلق في الآية الآتية "ويوم تسير الجبال سيراً" من...	أن يستنتج الطالب معنى صحيحاً للمفعول المطلق من خلال تأمله للأمثلة المعروضة عليه.	25
يكون المفعول المطلق...	عند حذف المفعول المطلق من الجملة فإنه:	أن يفرق الطالب بين المفعول المطلق والفعل.	20
يأتي المفعول المطلق في الجملة لتأكيد معنى الفعل.	المفعول المطلق في الآية الكريمة "يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً" هو...	أن يمثل الطالب ثلاثة أمثلة للمفعول المطلق مبيناً حركة إعرابه فيها.	35

الأهداف

الوسائط التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض شفائيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأقوم بربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.	<input type="checkbox"/> التعلم التعاوني

الاستراتيجيات

روابط خارجية	الأثر
المفعول المطلق - لغتي الصف الرابع الابتدائي الفصل الثاني أجمل تلاوة سورة الطور ماهر المعيقلي Maher Almuaiqly.mp4	النوع الاسم MP3 MP3

المواد التعليمية
المساعدة

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	رسم الحرفين (ص- ض ن - س - ش - ق - ي) بخط النسخ	آداب وواجبات	لغتي

هذا الدرس النموذجي يقام في الأسبوع الثاني وسيقدم في حصة واحدة، فسأحرص على وصول طلابي إلى أهداف الدرس وتحسين خطوطهم، وإجادة رسم حرفي (ص- ض ن - س - ش - ق - ي) بخط النسخ. سأبدأ بتمهيد درسي ببيان أهمية السطر والكتابة عليه. ثم أقوم بكتابة حرفي (ل- لا) وبيان كيفية كتابتهما وموقعهما على السطر وإخراج الطلاب لتطبيق ما تعلموه.

التمهيد

الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١ كتابة حرف اللام بأشكاله المختلفة بخط النسخ.	15	تشخيصي	صواب وخطأ أبيها الطالب: لا تتهور. في كتابة " لا " تنزل تحت السطر.
٢ استخلاص الفرق بين اللام منفردة ومتصلة في الكتابة.	15	تكويني	صواب وخطأ وردت في المثال التالي اللام المتصلة واللام منفردة. رأيت السهول والجبال والرمال.
٣ تمثيل للام المتصلة والمنفردة بأربعة أمثلة صحيحة مراعيًا سلامة الكتابة	15	ختامي	صواب وخطأ عند كتابة " لا " فإن اللام هو أول ما يكتب ثم وصلة على السطر ثم نكتب حرف الألف.

الأهداف

الاستراتيجيات	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
الاستراتيجية التفاعلية	سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه طلابي مع تقويم أدائهم وتحديد الواجبات الصفية وتقويم ما تعلموه من مهارات.	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

الاستراتيجيات

المواد التعليمية المساندة	الإثراء	روابط خارجية
	الاسم	حرف اللام - خط النسخ
	النوع	حرف لام الألف (١) - خط النسخ
	MP3	كيف أتعلم خط النسخ
	MP3	خط النسخ الدرس الخامس

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	آداب وواجبات	نص الشعري : تمهل	الثاني		١

التمهيد

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الثالث ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على أن يتعرف الطالب على السلوكيات الصحيحة والسلوكيات الخاطئة فيما يستمع إليه من نص الاستماع (آداب المرور). سأمهّد لدرسي برط الدرس بمدخل الوحدة وبين للطلاب أن لقيادة المركبات قوانين وأن مخالفتها قد يسبب لا سمح الله حوادث جمة وأن للطريق أيضاً آداب. بعدها سأقوم بعرض نص الاستماع إلى الطلاب مع الحرص على تنبيه الطلاب بآداب الاستماع الجيد

الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١	15	تشخيصي	• أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها: ورد في البيت الأول أسلوب أمر في قوله:.....
٢	15	تكويني	ورد في البيت الثاني أسلوب..... في قوله: لا تتعجل
٣	15	ختامي	ورد في البيت الرابع كلمتان مترادفتان هما:..... و.....

الأهداف

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
الاستراتيجية التعاونية	أزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأقوم بربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه طلابي مع تقويم أداء طلابي وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيلهم.	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى..... ...

الاستراتيجيات

المواد التعليمية المساعدة	الأثر	روابط خارجية
	التنوع	إشارة مرور المشاة، الكرتون السلامة على الطرق
	MP3	فلم كرتوني قصير توعوي من الامن العام
	MP3	آداب الطريق في الإسلام

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	التواصل الشفهي: صياغة أسئلة وحكاية قصة	آداب وواجبات	لغتي

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الثاني وسأقدمه في حصتين، فسأحرص على أن يكون الطالب قادرًا في نهاية الدرس على حكاية قصة لزملائه بأسلوبه الخاص.

في الحصة الأولى /

سأهد لدرسي بربط الدرس بما تعلمه الطلاب بالفصل الدراسي الأول (سرد قصة) وتذكيرهم بمفهوم أسلوب الاستفهام الذي تعلموه وأدواته وهي (من - أين - متى - كيف - كم)

ثم سأقوم بعرض بعض الصور لقصة ثم تقديم عرض مرئي وأطلب من طلابي ترتيب هذه المشاهد لتكون القصة مكتملة

في الحصة الثانية /

سأهد لدرسي بالذهاب إلى مكتبة المدرسة وكتابة بعض القصص الغير المرتبة والطلب من التلاميذ ترتيبها لتكوين قصة ثم تمثيلها.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم		الهدف	الزمن
يمكن أن تأتي القصة بلا موضوع " حدث "	صواب وخطأ	من عناصر القصة القصيرة:	تشخيصي	تعداد عناصر القصة ومكوناتها الرئيسية.	40
عندما أقف أمام زملائي وألخص قصة لهم فلا بد أن تكون جميع الأحداث التي أذكرها حقيقية.	صواب وخطأ	عندما ألخص قصة أمام مروري رأيتُه فإني:	تكويني	تلخيص قصة بأسلوبه.	35
من فوائد الأسئلة في القصة أنه يوضح الغموض، ويساعد على فهمها.	صواب وخطأ	...نحضر إلى المدرسة؟ ما أداة الاستفهام التي نستخدمها للسؤال عن الزمن.	ختامي	تمثيل لأسئلة حوارية مختلفة، مستخلصا أهمية التساؤلات في المواقف الحوارية.	40

الأهداف

الوسائط التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.	<input type="checkbox"/> التعلم التعاوني

الاستراتيجيات

روابط خارجية	الأثر		المواد التعليمية المساعدة
دوال كثيرات الحدود (٢) أساليب عرض القصة في العملية التعليمية والتربوية	النوع	الاسم	
	MP3		
	MP3		

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	آداب وواجبات	التواصل الكتابي: إعادة كتابة قصة مقروءة	الثاني		١

التمهيد

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الثاني ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على اتقان طلابي لكتابة قصة (حادث محزن) بأسلوبهم الخاص.

سأمهّد لدرسي بتقديم بعض المقاطع المرئية لبعض الحوادث بشرط أن تكون هذه الحوادث طفيفة وغير بشعة وذلك لأخذ العبرة والعظة.

ثم سأقوم بعرض الصور لبعض الحوادث ودعوة الطلاب لتأملها ثم التحدث عن التعاون والصبر على المصائب وآداب الطريق.

بعدها سأكلف طلابي بقراءة النص قراءة صامتة وجعل كل طالبين يقومون بالتعاون فيما بينهما بحل هذا النشاط.

الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١ معرفة طريقة كتابة (تلخيص) قصة قصيرة قرأها بأسلوبه.	15	تشخيصي	نقل علاء إلى المستشفى في سيارة والده.
٢ إكمال قصة " حادث محزن " معتمدا على فهمه في تسلسل أحداثها.	15	تكويني	علينا التعاون مع رجال المرور تقديرا للعمل الذي يقومون به.
٣ تعداد قوانين المرور الواجب اتباعها عند عبور الطريق.	15	ختامي	حين ألخص قصة قرأتها فإني أكتبها باللغة العامية.

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
التعلم التعاوني	سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

المواد التعليمية المساندة	الإثراء	روابط خارجية
	النوع	
	الاسم	
	MP3	شرح درس حادث محزن لغتي الصف الرابع الابتدائي الفصل الثاني
	MP3	حادث دهس عدم الانتباه
	MP3	
	MP3	

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	حرف ومهن	مدخل الوحدة حرف ومهن	الثاني		٢

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الـ ويقدم في حصتين، فسأحرص على تنمية مهارات التحدث لدى طلابي.

في الحصة الأولى/

سأقوم بالتمهيد لدرسي بعرض بعض الصور لبعض الطيور والحشرات وجعل الطلاب يتأملون تلك الصور ثم التحدث عنها.

ثم سأقدم عرضاً مرئياً لعالم الطيور والحشرات للطلاب ثم بعد ذلك ففتح باب النقاش عن هذا العالم. بعدها زيارة أقرب حديقة والتأمل بالطيور الموجودة بها والحشرات التي يجدها.

في الحصة الثانية /

سأقوم بالتمهيد لدرسي بحديث شريف عن الرسول صلى الله عليه وسلم إن الله يحب إذا عمل أحدكم ثم الذهاب إلى غرفة التربية الفنية وإنجاز مشروع الوحدة (أشكال للمهن) وبيان طريقة عمله وصنعه.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الهدف	الزمن
أقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم استنتج منها اسم النبي والحرف التي كان يزاؤها.	صواب وخطأ	ما هي مهنة كل من : السول صلى الله عليه وسلم	تشخيصي	١	30	مشاهدة الصور وتسمية صاحب كل مهنة .
قال تعالى: (وَعَلَّمَنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِيُحْصَنَكُمْ مِنْ نَاسِكُمْ) فهل أنتم شاكرون (٨٠) (الانبيااء: ٨٠).	صواب وخطأ	مهنة إبراهيم عليه السلام.....:"	تكويني	٢	30	قراءة العبارات وتعرف اصحاب المهن .
قال تعالى: (قال هي عصاي أتوكأ عليها وأهش بها على غممي ولي فيها مآرب أخزى (١٨) طه: ١٨).	اختيارات من متعدد	مهنة موسى عليه السلام	ختامي	٣	30	قراءة الآيات الكريمة ثم استنتاج منها اسم النبي والحرفة التي كان يزاؤها.

الأهداف

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	سأشرح الاستراتيجية لطلابي قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالا يرتبط بالدرس، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.	<input type="checkbox"/> استراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى	التفكير بشكل فردي في القيم الموجودة في النص، والربط بين الشخصيات والأحداث وبيان آثار العمل على المجتمع. ثم مشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	سأشرح الاستراتيجية لطلابي قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين طلابي، والتأكد من كشف القيم التي وردت في نص الاستماع سواء كانت صريحة أم ضمنية ومن صحة الربط بين الشخصيات والأحداث، وبيان آثار العمل على المجتمع.	<input type="checkbox"/> استراتيجية

الاستراتيجيات

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	نص الاستماع: كل يعمل	المهنة والحرف	لغتي

التمهيد

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على تعزيز حب العمل لدى الطلاب.

سأمهّد لدرسي بالذهاب إلى المكتبة المدرسية والاطلاع على أهمية العمل وقيمه وآثاره على المجتمع. ثم بعد ذلك سأسترجع مع طلابي آداب الاستماع وتوضيح قوانينه وأنبه طلابي على التقيد بها.

بعدها سأقوم بعرض بعض الصور للمهنة ومن يزاولها والأدوات المستخدمة لتلك المهنة.

ثم أقدم نص الاستماع عبر جهاز التسجيل.

مع ربط الدرس بمدخل الوحدة ونص الانطلاق الذي ورد بالوحدة، وأكشف القيم التي وردت بنص الاستماع ثم أقدم لوحات تعليمية مفرغة لآثار العمل الإيجابية من ناحية وآثاره السلبية من ناحية أخرى وجعل الطلاب يساهمون في تعبئتها.

بعدها أذكر بعض النماذج والقصص لبعض الشخصيات الإسلامية التي غيرت مجرى التاريخ بالعمل والاجتهاد مثل الشيخ / سليمان الراجحي، والكتور / عبدالرحمن السميّط، والشيخ / أحمد ديدات

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف
يسمى المكان الذي يعيش فيه الطائر بيتاً.	صواب وخطأ	يخزن النمل طعامه لفصل...	تشخيصي	15	ذكر ثلاث فوائد مما استمع له من نص " كل يعمل".	١
من الفوائد التي تعلمتها من النمل: العمل الجاد، وتنظيم العمل.	صواب وخطأ	يتصف الكلب الذي يكون مع الأغنام ب...	تكويني	20	تعداد الكائنات التي ذكرت في نص الاستماع وعملها الذي تؤديه.	٢
يجب على الإنسان أن يتعلم من المواقف التي تجري له، فقد تعلم طلال من المخلوقات التي رأى فيها النشاط والعمل.	صواب وخطأ	من المخلوقات التي رأها طلال في الحقل القريب من قريته:	ختامي	10	ابداء موقفه من نهاية القصة " كل يعمل".	٣

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التفكير بشكل فردي في القيم الموجودة في النص، والربط بين الشخصيات والأحداث وبيان آثار العمل على المجتمع. ثم مشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	سأشرح الاستراتيجية لطلابي قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين طلابي، والتأكد من كشف القيم التي وردت في نص الاستماع سواء كانت صريحة أم ضمنية ومن صحة الربط بين الشخصيات والأحداث، وبيان آثار العمل على المجتمع.	فكر، زاوج، شارك

روابط خارجية	الإثراء	المواد التعليمية المساعدة						
نص الاستماع كل يعمل لغتي //الصف الرابع الابتدائي مناهج المملكة السعودية الراجحي.. ملياردير سعودي انطلق من الصفر سيرة الدكتور عبد الرحمن السميّط نبذة مختصرة عن السيرة الذاتية للشيخ أحمد ديدات رحمه الله	<table border="1"> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3		
النوع	الاسم							
MP3								
MP3								

روابط خارجية	الإثراء

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس وسيقدم في ثلاث حصص، فسأحرص على أن يقوم طالبي بتمييز الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية في النص.

في الحصة الأولى/

سأقوم بالتمهيد لدرسي بالذهاب إلى مكتبة المدرسة وقراءة بعض القصص الخيالية الهادفة.

ثم عرض الدرس مرتباً مع قراءة الدرس قراءة معبرة مراعيًا صحة الوقف وسلامة الوصل.

الحصة الثانية /

سأمهّد لدرسي بعرض بعض الصور المرئية لبعض الحمام لتكون انطلاقة للدرس.

ثم قيام طلابي بمشهد تمثيلي حول النص وتقمص شخصيات الحمامة والصيد وتمثيل حالة الخوف التي عاشها الحمام

الحصة الثالثة /

سأمهّد لدرسي بالطلب من أحد الطلاب المجيدين للقراءة النص قراءة معبرة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل

ثم أبدأ بإلقاء الأسئلة وسماع الإجابات من طلابي

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف	الأهداف	
أضع خطأ تحت الجمل المثبتة	صواب وخطأ	الأسئلة	تشخيص صي تكويني ختامي	الفكرة الرئيسة في نص "النسر والعصافير" هي: من الأفكار الفرعية في هذا النص: يجب علينا التشاور والتعاون لنصل إلى طريق النجاة، وهذا ما صنعه..... في القصة.	45	الاستماع إلى النص ويستمتع ويتذوق ما فيه من صور جمالية وأساليب بلاغية		١
وخطين تحت الجمل المنفية فيما يأتي.	صواب وخطأ				35	ذكر بعض معاني الكلمات الواردة بالنص		٢
• فتح كتبه ليدرس. - لا يغفل عنها. لا أكون أقل هذه الكائنات - جلس تحت ظل شجرة	اختيارات من متعدد				35	حل الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.		٣

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.	<input type="checkbox"/> الصف الذهني	

روابط خارجية	الأثر	المواد التعليمية المساندة
8-ذاكر الحمامة المطوقة الصف الرابع الابتدائي الفصل الثاني مناهج المملكة السعودية	النوع	
مسرحية النسر والعصافير الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني لغتي النسر والعصافير	MP3 MP3	

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	حرف ومهن	نص الفهم القرآني: (أحب العمل)	الثاني		٣

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس وسيقدم في ثلاث حصص، فسأحرص على أن يقوم طالبي بتمييز الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية في النص.

في الحصة الأولى/

سأقوم بالتمهيد لدرسي بالذهاب إلى مكتبة المدرسة وقراءة بعض القصص الخيالية الهادفة.

ثم عرض الدرس مرثياً مع قراءة الدرس قراءة معبرة مراعيًا صحة الوقف وسلامة الوصل.

الحصة الثانية /

سأمهد لدرسي بعرض بعض الصور المرئية لبعض الحمام لتكون انطلاقة للدرس.

ثم قيام طلابي بمشهد تمثيلي حول النص وتقمص شخصيات الحمامة والصيد وتمثيل حالة الخوف التي عاشها الحمام

الحصة الثالثة /

سأمهد لدرسي بالطلب من أحد الطلاب المجيدين للقراءة قراءة النص قراءة معبرة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل

ثم أبدأ بإلقاء الأسئلة وسماع الإجابات من طلابي

التمهيد

الاهداف	الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١	الاستماع إلى النص ويستمتع ويتذوق ما فيه من صور جمالية وأساليب بلاغية	45	تشخيصي	.. أوضح المقصود بالتركيب الآتية: اليد العليا أفضل من اليد السفلى:.....
٢	ذكر بعض معاني الكلمات الواردة بالنص	35	تكويني	صواب وخطأ
٣	حل الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.	35	ختامي	صواب وخطأ اختيارات من متعدد

الاستراتيجيات	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
الاستراتيجية النشيطة	سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	كتاب الطالب / النشاط جهاز عرض شفافيات جهاز تسجيل مجسمات عينات فيلم تعليمي لوحات

المواد التعليمية المساعدة	الأثر	روابط خارجية
	الاسم النوع	8-ذاكر الحمامة المطوقة الصف الرابع الابتدائي الفصل الثاني مناهج المملكة السعودية مسرحية النسر والعصافير الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني لغتي النسر والعصافير
	MP3	
	MP3	

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	حرف ومهن	الظاهرة الإملائية: الألف اللينة في آخر الفعل	الثاني		٢

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع العاشر ويقدم في حصتين، فسأحرص على استنتاج طلابي للقاعدة وتطبيقها. في الحصة الأولى/

سأمهد لدرسي بكتابة (ى) وسؤال الطلاب عن هذا الحرف وسبب كتابته بهذا الشكل.

بعدها سأقوم بعرض بعض الكلمات التي تختلف في آخر حرف وسؤال الطلاب عن هذا الاختلاف مثل (أبي - أبى).

ثم أضع خريطة معرفية لأنواع الفعل.

ثم سأكتب أفعال تنتهي بألف لينة وسؤال التلاميذ عن أصل هذه الألف والاستماع لإجابات الطلاب

الحصة الثانية /

سأمهد لدرسي بربط الدرس بنص الانطلاق (سامي يتعلم السباحة) والاستفادة من النص في هذا الدرس

بهدها سأقدم عرضاً مرئياً للألف اللينة وكيفية كتابتها.

ثم سأقوم بكتابة نص به فراغات وأطلب من تلاميذي كتابة أفعال تنتهي بألف لينة في تلك الفراغات.

الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١	20	تشخيصي	صواب وخطأ
٢	25	تكويني	صواب وخطأ
٣	45	ختامي	اختيارات من متعدد

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
فراغ المفاهيم	سأساعد طلابي على تكوين المفاهيم ذات المعنى عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، ومساعدتهم على تذكر المعارف في شكل معين، وربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.	تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

المواد التعليمية المساعدة	الإثراء	روابط خارجية						
	<table border="1"> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3		<p>الألف اللينة - الصف الرابع الابتدائي</p> <p>الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية</p> <p>الألف اللينة في الأفعال ١</p> <p>الألف المتطرفة في الأفعال غير الثلاثية</p>
النوع	الاسم							
MP3								
MP3								

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	حرف ومهن	الظاهرة الإملائية: الألف اللينة في آخر الاسم	الثاني		٢

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الرابع عشر ويقدم في حصتين، فسأحرص على ربط الدرس بدرس الألف اللينة في آخر الأفعال.

في الحصة الأولى /

سأمهد لدرسي برطه بدرس الألف اللينة في آخر الأفعال

ثم سأقوم بكتابة (ى) وسؤال طلابي عن هذا الحرف وسبب كتابته بهذا الشكل.

ثم أعرض بعض الأسماء التي تختلف في آخر حرف وسؤال الطلاب عن هذا الاختلاف مثل (الثري - الثرى)

الحصة الثانية /

سأمهد لدرسي بكتابة أسماء تنتهي بألف لينة وسؤال طلابي عن أصل هذه الألف والاستماع لإجابات الطلاب

ثم أقوم بتقديم عرض مرئي للألف اللينة وكيفية كتابتها.

بعدها أكتب نصًا به فراغات وأطلب من طلابي كتابة أسماء تنتهي بألف لينة في تلك الفراغات.

التمهيد

التكليف المنزلية		التقويم			الهدف	الزمن
تكتب كلمة (ضحى) بهذه الطريقة ؛ لأن مثني ضحى هو ضحوان.	صواب وخطأ	تكتب الألف اللينة في آخر الاسم الثلاثي على صورة ياء غير منقوطة (ى) إذا انقلبت في المثني...	تشخيص صي	الهدف	30	1
تكتب الألف اللينة في الاسم غير الثلاثي قائمة (ا) إذا سبقها حرف الواو.	صواب وخطأ	تكتب اسم (زكريا) بالألف القائمة لأن...	تكويني	الهدف	30	2
تكتب كلمة (المرعا) بهذه الطريقة.	صواب وخطأ	تكتب (رضا) بالألف القائمة (ا) لأن الاسم ثلاثي ومثناه.....	ختامي	الهدف	30	3

الوسائط التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع الألف اللينة في آخر الاسم، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.	<input type="checkbox"/> الصف الذهني

روابط خارجية	الإثراء						
الألف اللينة نهاية الأفعال والأسماء الثلاثية الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية الألف اللينة في الأسماء/ المدارس العلمية	<table border="1"> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3	
النوع	الاسم						
MP3							
MP3							

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	الظاهرة الإملائية: الألف اللينة في آخر الحروف	حرف ومهن	لغتي

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على ربط الدرس بدرس الألف اللينة في آخر الأفعال والأسماء.

سأمهد لدرسي بوضع شجرة معرفية لأنواع الكلمة ثم وضع الألف اللينة في الأسماء والأفعال وجعل طلابي يتشاركون في تعبئتها حتى الوصول إلى الحرف.

ثم بعدها سأقوم بتقديم عرض مرئي للألف اللينة في آخر الحروف وكيفية كتابتها.

ثم أعرض بعض الصور وجعل طلابي يمثلون بجملة مفيدة تحت كل صورة مشتملة على حرف آخره ألف.

ثم أقدم النشيد الذي بصفحة ١٦٨ من كتاب الطالب لطلابي مع ملاحظة الأحرف الملونة وكتابتها.

التمهيد

التكليف المنزلية		التقويم			الهدف	الزمن	الاهداف
تكتب " بلا " بهذه الطريقة.	صواب وخطأ	حدد المجموعة التي كتبت فيها اللينة كتابة صحيحة في كل الكلمات:	تشخيصي	١٥	تمثيل للألف لينة آخر الحروف تكتب قائمة " ا " .	١	
هناك أربع كلمات تكتب فيها اللينة هكذا " ي "، وهي (على - إلى - حاشي - حتى).	صواب وخطأ	حدد المجموعات التي كتبت فيها بشكل صحيح:	تكويني	١٥	تمثيل لألف لينة آخر الحروف تكتب في صورة ياء غير منقوطة " ي " .	٢	
عندما أنفي فإني أقول: لأ. ما رأيك في الجملة السابقة.	صواب وخطأ	رتب الكلمات التالية لتكون قاعدة في كتابة الألف اللينة في آخر الحروف.	ختامي	١٥	استنتاج القاعدة الإملائية في كتابة الألف اللينة في آخر الحروف.	٣	

الوسائط التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	داء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	سأسنشر دافعية طلابي للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدانية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	<input type="checkbox"/> إتقان المهارة	الاستراتيجيات

روابط خارجية	الأثر	المواد التعليمية المساندة
الألف اللينة في الحروف	النوع الاسم	MP3 MP3

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
٢		الثاني	الوظيفة النحوية: الاسم المجرور بحرف الجر	حرف ومهن	لغتي

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس وسيقدم في حصتين، فسأحرص على إتقان الطلاب لحروف الجر ومسمى الاسم الذي يقع بعده وعلامة إعرابه

/ الحصة الأولى

سأمدد لدرسي بتذكير الطلاب بأنواع الكلمة وأقسامها وهي (اسم - فعل - حرف)

ثم سأقوم بحكاية قصة عن عائلة حروف الجر وما هو عملها. بعدها سأعرض نشيد حروف الجر.

الحصة الثانية/

سأمدد لدرسي بعرض بعض الأمثلة للطلاب عن طريق جهاز العرض والطلب منهم استخراج حرف الجر والاسم المجرور وبيان علامة جره

ثم سأضع نص به فراغات وجعل الطلاب يملؤون الفراغات بحروف الجر أو الاسم المجرور وبيان علامة جره ثم سأقوم بإعطاء الطلاب بعض الأوراق أو السبورات الصغيرة والطلب منهم أن يرسموا خريطة معرفية لحروف الجر.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف	الأهداف	
علامة جر الاسم المجرور هي الكسرة.	صواب وخطأ	التقويم	السؤال	تشخيصي	30	معرفة على حروف الجر.		١
تنبيهت العصافير للخطر الذي يهدد حياتها. ضبط كلمة "الخطر" صحيح.	صواب وخطأ				30	بيان عمل حروف الجر، وعملها فيما بعدها.		٢
رأيت الطالب فالمدرسة. هذه الجملة صحيحة وحرف الجر هو ف.	اختيارات من متعدد				30	تمثيل بثلاث جمل صحيحة للجر بحروف الجر.		٣

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.	سأقوم بمساعدة طلابي على تكوين المفاهيم ذات المعنى عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، ومساعدتهم على تذكر المعارف في شكل معين، وربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.	خرائط المفاهيم	

روابط خارجية	الأثرء		المواد التعليمية المساعدة
حروف الجر 88حروف الجر (أغاني وكليبات للأطفال)	النوع	الاسم	
	MP3		

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	حرف ومهن	الصف اللغوي أنواع المعارف	الثاني		١

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على تنويع المشاركات في هذا الدرس.

سأقوم بالتمهيد لدرسي بربط الطالب بما تعلمه الطالب من الفصل الدراسي الأول من درس (المفرد - الجمع)

ثم أقدم مشهد تمثيلي يبين للطلاب الأعداد المفردة والمثناة وجمع التكسير

بعدها بأعرض بعض الصور وأطلب من التلاميذ ذكر المتشابهات مع بيان نوعها هل هي (مفرد - مثنى - جمع)

ثم نقوم ببعض الألعاب الالكترونية والمسابقات التي تخدم الدرس

التمهيد

الهدف		الزمن	التقويم		التكاليف المنزلية
١	معرفة المقصود بأنواع المعارف	15	تشخيصي	أكمل : من أنواع المعارف	صواب وخطأ
٢	معرفة المقصود بأنواع المعارف	15	تكويني	الكلمات التي تدلّ على معرفة مثل	اختيارات من متعدد
٣	استنتاج قاعة أنواع المعارف	15	ختامي	الذي - هذا - هو - نحن - محمد هذه معارف أصنفها	اختيارات من متعدد

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
التعلم بالاكتشاف	سأحدد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة، وإعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ درس المفرد والمثنى والجمع، وأحدد الأنشطة التي سينفذها طلابي.	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم لكي يشعروا بالرغبة والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها لكي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

المواد التعليمية المساندة	الاثراء	روابط خارجية						
	<table border="1"> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3		<p>المفرد والمثنى والجمع درسة</p> <p>الاسم المفرد والمثنى والجمع - لغة عربية - رابعة ابتدائي - موقع نفهم</p> <p>المفرد والمثنى والجمع</p>
النوع	الاسم							
MP3								
MP3								

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	الرسم الكتابي: الحروف (ر- ز- و- ج- ح- -خ-ع-غ)	حرف ومهن	لغتي

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع السادس ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على أن يتعرف طلابي على أجزاء كتابة أحرف الصاد والضاد والنون وكيفية كتابتها على السطر سأمهد لدرسي ببيان أهمية السطر وأنه هو الركيزة الأولى لكتابة الحروف ورسمها ثم بعد ذلك سأوضح لطلابي كيفية كتابة أحرف الصاد والضاد والنون منفردات ومتصلات. ثم أقد مشاهد تلفزيونية لكيفية كتابة أحرف - ز- و- ج- ح- خ- ع- غ وموقعها على السطر

التمهيد

التكليف المنزلية		التقويم			الهدف	الزمن
نبدأ في كتابة أحرف الصاد والضاد والنون من جهة اليسار ثم جهة اليمين.	صواب وخطأ	الجزء الأول من كتابة حرف الصاد والضاد (ص) يكتب على شكل:	تشخيصي	معرفة على أجزاء كتابة أحرف الصاد والضاد والنون (- ز- و- ج- ح- خ- ع- غ)	15	١
يتساوى طرفي حرف النون المنفردة في الشكل في الكتابة الصحيحة (- ز- و- ج- ح- خ- ع- غ)	صواب وخطأ	حدّد المجموعة التي يكتب حرف الصاد فيها منفرداً فقط:	تكويني	مقارنة بين أحرف (- ز- و- ج- ح- خ- ع- غ) المتصلة والمنفردة.	15	٢
في كتابة حرف النون المتصل بحرف في وسط الكلمة فإن جزءاً منه ينزل تحت السطر.	صواب وخطأ	سميت لغتنا العربية بلغة:	ختامي	تفريق بين حرفي الضاد "ض" والظاء "ظ" نطقاً وكتابةً.	15	٣

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كمل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. سأؤكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.	<input type="checkbox"/> التعلم التعاوني

روابط خارجية	الأثر
طريقة كتابة حرف الضاد في جميع حالاته بخط النسخ لجميع طلاب العلم حرف النون - خط النسخ حرف الصاد - خط النسخ يوضح الفلاش كيفية تعلم كتابة حرف الصاد ورسمه - بخط النسخ- يوضح الفلاش كيفية تعلم كتابة حرف الضاد ورسمه - بخط النسخ- يوضح الفلاش كيفية تعلم كتابة حرف النون ورسمه - بخط النسخ-	النوع MP3 MP3

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	النص الشعري: أرباب الحرف	حرف ومهن	لغتي

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع السادس عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على إيضاح اعتزاز أصحاب المهن بمهنتهم، وأنهم أصحاب فضل بعد الله في نماء البلاد وازدهارها. سأمهّد لدرسي بالربط بمدخل الوحدة الثامنة. ثم بعدها سأقوم بذكر مقدمة عن الشاعر أحمد شوقي (حياته - شعره - أعماله). ثم سأطلب من تلاميذي بيان معنى (أرباب) واستخراجها من المعجم. بعدها أقدم عرضاً مرئياً عن النص الشعري (أرباب الحرف). ثم أعرض الدرس عبر جهاز التسجيل الصوتي مع تذكير طلابي بأداب الاستماع والإصغاء. ثم أقوم بإلقاء النشيد بطريقة معبرة وطلابي يرددون من ورائي.

التمهيد

التكليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف	الأهداف
لا يعتز أهل المهن والحرف بأعمالهم، بل يحتقرونها ويرون أنه لا جدوى منها.	صواب وخطأ	من فضائل أرباب المهن التي ذكرها الشاعر: ...	تشخيصي	15	قراءة أنشودة " أرباب الحرف " قراءة شعرية سليمة، مبينا ما غمض من معان للكلمات.	١	
الفكرة الرئيسية في النص هي " فضل أهل الحرف ومكانتهم.	صواب وخطأ	من المعاني التي ركز عليها الشاعر في أنشودته " أرباب الحرف " :	تكويني	15	تعداد ثلاثا من فضائل المهن والحرف كما جاءت في " أرباب الحرف ".	٢	
من الأفكار الفرعية للأنشودة: ...	اختيارات من متعدد	قال الشاعر " ليس يعنينا الترف " . من معاني الترف:	ختامي	15	ذكر الفكرة الرئيسية لأنشودة " أرباب الحرف "، والأفكار الفرعية.	٣	

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الإستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	سأشرح الاستراتيجية لطلابي قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالاً يرتبط بالدرس، وأقدم تغذية راجعة لطلابي.	فكر، زاوج، شارك	

روابط خارجية	الإثراء	المواد التعليمية المساعدة
<p>لغتي للصف الرابع الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني نشيد أرباب الحرف ص ١٧٠</p> <p>نشيد أرباب الحرف بصوت المنشد الرائع أبي رهب - للصف الرابع الفصل الثاني</p> <p>الصف الرابع ابتدائي - ارباب الحرف</p> <p>أنشودة أرباب الحرف</p> <p>تعريف ومعنى أرباب في معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي</p> <p>نبذة عن الشاعر أحمد شوقي</p>	النوع	
	MP3	
	MP3	

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	التواصل الكتابي: تعبئة استمارة مدرسية	حرف ومهن	لغتي

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع العاشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص علي تمكن طلابي في نهاية الدرس من أن يكونوا قادرين على ملء استمارات التسجيل في نشاط مدرسي بأنفسهم. سأمهد لدرسي بتوزيع استمارات تسجيل في جماعات النشاط التي بالمدرسة وأطلب من طلابي أن يقوموا بتسجيل بياناتهم لمعرفة مواطن الضعف لديهم. بعد ذلك سأمهد برط الدرس بنص الانطلاق صفحة (١٠٧) وسؤال الطلاب كيف استطاع سامي الانتساب إلى نادي السباحة ثم أقوم بعرض مقاطع مرئية لأندية السباحة وكيفية تعليم السباحة وإذا كان الشخص يريد أن يلتحق بهذه النوادي. بعدها أدخل على موقع الاتحاد العربي للسباحة وعرض استمارات التسجيل في المسابقات التي بالموقع

التمهيد

الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١ كتابة فقرة قصيرة من خلال المعلومات المثبتة في استمارة التسجيل.	15	تشخيصي	عندما أَسجل في النادي الصيفي أقوم بتعبئة استمارة السيارة.
٢ معرفة على المعلومات الأساسية في استمارة التسجيل.	15	تكويني	عندما ألتحق بناي لكرة القدم فأنتي أوضح لهم المشكلات الصحية التي أعاني منها.
٣ صياغة استمارة للتسجيل في نادي كرة القدم، مدونة المعلومات الرئيسية عنه.	15	ختامي	لا نحرص على كتابة عنوان صاحب الاستمارة في الفقرة.

الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
□ العصف الذهني	سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع تعبئة استمارة مدرسية، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

المواد التعليمية المساعدة	الأثر	روابط خارجية						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النوع</th> <th>الاسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MP3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	النوع	الاسم	MP3		MP3		<p>تعليم السباحة للمبتدئين بناي (وقت اللياقة) كابتن: محمد ابوشنب</p> <p>أفضل طريقة لتعلم السباحة</p> <p>الإتحاد العربي السعودي للسباحة</p>
النوع	الاسم							
MP3								
MP3								

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	التواصل الشفهي: تمثيل وإجراء حوار بين حرفتين	حرف ومهن	لغتي

التمهيد

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الرابع عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على أن يكون الطالب في نهاية الدرس قادرًا على التحدث بطلاقة عن المهنة التي يحبها.

سأمدد لدرسي بتوضيح أساسيات الحوار التي يجب على الطالب مراعاتها.

ثم سأقوم بذكر مهنة نبي الله إدريس عليه السلام وأنه كان يعمل خياطًا.

بعدها سأعرض صورًا للأدوات المستخدمة في الخياطة والعطارة.

ثم أعرض مقاطع مرئية لمهنتي الخياطة والعطارة.

بعدها أطلب من تلاميذي القيام بدور تمثيلي وذلك بقيامهم بحوار بين عطار وخياط أمام التلاميذ.

ثم أسأل طلابي عن المهنة التي يريدون أن يمارسوها في المستقبل والتحدث عنها.

التكاليف المنزلية	التقويم	الزمن	الهدف	الأهداف
يرى بعض أصدقائي أنهم أعلى شأنًا من العمال، فلا يبدوون احترامًا لهم ولا تقديرًا. ما رأيك في رأيهم.	صواب وخطأ	15	صياغة حواراً شفهيًا مع صديقه بين مهنتي العطار والخياط.	١
تجاوزت مع أصدقائي حول مهنتي الخياط والعطار، فرأى أكثرهم أنها مهن يمكن الاستغناء عنها. هل رأي زملائي صحيح.	صواب وخطأ	15	استشعار من خلال حوار ه مع صديقه أهمية العمل، ومكآة أهل الحرف والمهن في المجتمع.	٢
قلتُ لصديقي: كم أنا أنا فخور بعمل والدي، فهو بناءً ماهر، حيث:	اختيارات من متعدد	15	الحديث عن المهنة التي يعملها آباؤهم.	٣

الوسائل التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	لا بد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية لمجموعه.	سأوضح قواعد اللعبة، وأرتب المجموعات وأحدد أدوار الطلاب من حيث المهن التي تم الاتفاق عليها، وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمتها.	<input type="checkbox"/> تمثيل الأدوار	الاستراتيجيات

روابط خارجية	الأثر	المواد التعليمية المساندة
<p>قواعد وأسس الحوار الصحيح وفوائده معهد تطوير الذات والتنمية البشرية موقع الكتروني تعليمي على الإنترنت، بهدف إلى نشر ثقافة تطوير الذات وكل ما هو جديد ومفيد في مجال تطوير الذات والتنمية البشرية و</p> <p>2ما هي آداب وأسس الحوار الناجح</p> <p>الوحدة الثامنة التواصل اللغوي</p> <p>أنا خياط ماهر</p> <p>كلام عطر جي (١): العائلات العطرية وطريقة اختيار العطر المناسب (جزء ١) تقديم ماجد عطر جي</p>	<p>النوع</p> <p>MP3</p> <p>MP3</p>	<p>الاسم</p>

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي	التاريخ	عدد الحصص
لغتي	حرف ومهن	التواصل الكتابي: وصف عامل	الثاني		١

التمهيد

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الرابع عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على إتقان طلابي لكتابة وصف عامل شاهده في مدينتهم أو قريتهم بأسلوبهما الخاص.

سأمهد لدرسي بربط الدرس بنص أحب العامل مع التركيز على:

تسلسل الأفكار.

وضوح الأفكار.

تصحيح أخطاء الإملاء والقواعد والترقيم.

ثم بعد ذلك سأقوم بتقديم بعض المقاطع المرئية عن المهن وماذا يسمى من يعمل في تلك المهن وأيضاً عن أهمية العمل وأنه يعتبر من العبادات.

بعدها سأقدم بعض صور لبعض المهن والأدوات التي تستخدم لكل مهنة.

الاهداف	الهدف	الزمن	التقويم	التكاليف المنزلية
١	وصف عاملاً شاهده مستغرقاً في عمله.	15	تشخيصي	نبدأ من أول السطر في كتابة الفقرة، فهي لا تختلف عن غيرها.
٢	كتابة فقرة عن أهمية العمل ومكانته، مراعاة صحة الأسلوب، وسلامة اللغة.	15	تكويني	عندما يتحدث الخياط عن نفسه، ويذكر أعماله، الخياط فإن علامة الترقيم هي الفاصلة " ، " .
٣	مراعاة كتابة الفقرة ما تعلمه من إملاء وأساليب لغوية وعلامات ترقيم.	15	ختامي	ذهبت مع أبي إلى قريتنا فرأيت الحداد:

الاستراتيجيات	دور المعلم	دور المتعلم	الوسائل التعليمية
الصف الذهني	سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع كتابة وصف عامل، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....

المواد التعليمية المساعدة	الإثراء	روابط خارجية
	الاسم النوع	الوحدة الثامنة التواصل اللغوي فيديو العمل عبادة للطفل رائعة رسوم متحركة
	MP3	

معلم المادة	المشرف التربوي	قائد المدرسة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	التواصل الكتابي: كتابة فقرة بعنوان (عملي اليومي)	حرف ومهن	لغتي

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع السادس عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على إتقان طلابي لكتابة فقرة من ستة أسطر عن عمله اليومي.

سأمهد لدرسي بربطه بالدروس السابقة (كتابة قصة من الذاكرة - كتابة موضوع ألعابي مع أصحابي) ثم سأقوم بسؤال طلابي عن خطوات الكتابة والتي تدربوا عليها:

تسلسل الأحداث.

وضوح الأفكار

تصحيح أخطاء الإملاء والقواعد والترقيم

بعدها سأبين أهمية الوقت وتنظيمه في حياتنا اليومية.

ثم سأذكر مقتطفات من عملي اليومي لطلابي وأشجع طلابي لذكر مقتطفات من عملهم اليومية.

بعدها أعرض مقاطع مرئية عن أعمال بعض الشخصيات اليومية.

التمهيد

التكاليف المنزلية		التقويم			الزمن	الهدف	الأهداف	
من مزايا الموضوع الجيد وضوح الأفكار وتسلسلها.	صواب وخطأ	من أعمال اليومية في البيت:	تشخيص صي	السؤال	20	كتابة فقرة من ستة أسطر عن عمله اليومي.		١
عند كتابة أي موضوع فإننا نراعي:	اختيارات من متعدد	عندما أصل إلى المدرسة فإنني:	تكويني		15	كتابة أعماله اليومية مرتبة ومنظمة (في البيت - في المدرسة - في الشارع).		٢
لا أحب النوم مبكراً، فأنا أسهر ليالي الدراسة.	صواب وخطأ	أكتب عن واجبي نحو الشارع العام ما يلي:	ختامي		10	إتقان كتابة أفكاره من خلال ما تعلمه في الصف الرابع الابتدائي من (أساليب - علامات رقيم - سلامة اللغة - جمال الخط وجودته).		٣

الوسائط التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية	الاستراتيجيات
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول أعمال الطلاب اليومية وكتابتها، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.	<input type="checkbox"/> الصف الذهني	

روابط خارجية	الإثراء		المواد التعليمية المساندة
	النوع	الاسم	
	مراجعة فصل التناسب والتشابه - ١	MP3	

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة

عدد الحصص	التاريخ	الفصل الدراسي	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
١		الثاني	التواصل الكتابي: تعبئة استمارة مدرسية	حرف ومهن	لغتي

هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع العاشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص علي تمكن طلابي في نهاية الدرس من أن يكونوا قادرين على ملء استمارات التسجيل في نشاط مدرسي بأنفسهم. سأمهد لدرسي بتوزيع استمارات تسجيل في جماعات النشاط التي بالمدرسة وأطلب من طلابي أن يقوموا بتسجيل بياناتهم لمعرفة مواطن الضعف لديهم. بعد ذلك سأمهد برط الدرس بنص الانطلاق صفحة (١٠٧) وسؤال الطلاب كيف استطاع سامي الانتساب إلى نادي السباحة ثم أقوم بعرض مقاطع مرئية لأندية السباحة وكيفية تعليم السباحة وإذا كان الشخص يريد أن يلتحق بهذه النوادي. بعدها أدخل على موقع الاتحاد العربي للسباحة وعرض استمارات التسجيل في المسابقات التي بالموقع

التمهيد

التكاليف المنزلية	التقويم	الهدف	الزمن
عندما أَسجل في النادي الصيفي أقوم بتعبئة استمارة السيارة.	نحتاج إلى استمارات التسجيل وتعبئة البيانات في:	كتابة فقرة قصيرة من خلال المعلومات المثبتة في استمارة التسجيل.	15
عندما ألتحق بناي لكرة القدم فأنني أوضح لهم المشكلات الصحية التي أعاني منها.	من المعلومات الأساسية التي أكتبها في أي استمارة تسجيل:	معرفة على المعلومات الأساسية في استمارة التسجيل.	15
لا نحرص على كتابة عنوان صاحب الاستمارة في الفقرة.	من الأمور المهمة في تعبئة استمارة التحاق بناي لكرة القدم:	صياغة استمارة للتسجيل في نادي كرة القدم، مدونا المعلومات الرئيسة عنه.	15

الوسائط التعليمية	دور المتعلم	دور المعلم	الاستراتيجية
<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / النشاط <input type="checkbox"/> جهاز عرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> لوحات <input type="checkbox"/> مراجع <input type="checkbox"/> أخرى.....	<p>توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p>	<p>سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع تعبئة استمارة مدرسية، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.</p>	<p>الاستراتيجية</p>

روابط خارجية	الأثر
<p>تعليم السباحة للمبتدئين بناي (وقت اللياقة) كابتن: محمد ابوشنب أفضل طريقة لتعلم السباحة الإتحاد العربي السعودي للسباحة</p>	<p>النوع</p> <p>MP3</p> <p>MP3</p>

قائد المدرسة	المشرف التربوي	معلم المادة