

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **مدخل الوحدة -آداب وواجبات** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | ﻫﺬا اﻟﺪرس النموذجي ﻳﻘﺎم ﻓﻲ اﻷﺳﺒﻮع اﻷول وﻳﻘﺪم ﻓﻲ ﺣﺼﺘﻴﻦ فسأحرص ﻋﻠﻰ إﺛﺮاء ﻣﻌﻠﻮﻣﺎت طلابي ﺣﻮل الأداب والواجبات  اﻟﺤﺼﺔ اﻷوﻟﻰ /  سأمهد لدرسي بالتنسيق مع أحد رجال المرور لشرح مبسط عن الأداب والواجبات . ثم سأعرض لطلابي ﺑﻌﺾ اﻟﺼﻮر واﻟﻌﺮوض الأداب والواجبات ثم سأقوم ﺑﻌﺮض آﻳﺎت ﻣﻦ اﻟﺬﻛﺮ اﻟﺤﻜﻴﻢ حول موضوع الآداب والواجبات  اﻟﺤﺼﺔ اﻟﺜﺎﻧﻴﺔ / سأمهد لدرسي ﺑﺰﻳﺎرة ﻏﺮﻓﺔ اﻟﺘﺮﺑﻴﺔ اﻟﻔﻨﻴﺔ ﻷﺟﻞ ﻋﻤﻞ ﻤﺸﺮوع الوحدة وﻫﻮ (آداب ركوب الدابة) وإحضار المستلزمات الضرورية للمشروع. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **توصيل بين الأدب والصورة التي تناسبه** | **35** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **من الآداب الجميلة تحية الإسلام** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | * **أكتب رأيي فى قول ابن عم أنس: (نحن لا نفكر فى شئ ليس عندنا فى كتب المدرسة).** |
| **2** | * **قراءة الآية قراءة صحيحة والإجابة على الأسئلة بعدها.**   **.** | **35** | **تكويني** | **من آداب ركوب الدابة سبحان الذي سخر لنا هذا** | **صواب وخطأ** | **أضع كل حرف من تلك الأحرف فى ثلاث كلمات، بحيث يكون فى أول الأولى، ووسط الثانية، وآخر الثالثة،** |
| **3** | **مقارنة بين السيارة والطائرة.** | **40** | **ختامي** | **الأذكار تحفظ من الشيطان** | **اختيارات من متعدد** | **أكمل سبحان الذي سخر ....** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأزود المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.** | **سأسعى إلى أن الطالب سيقوم بالتعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [الرابع الابتدائي | الفصل الدراسي الثاني| لغتي| مدخل الوحدة الخامسة المركبات والحوادث المرورية](https://www.youtube.com/watch?v=IyjjNo2IozU)  [مراجعة فصل الأعداد الحقيقية ونظرية فيثاغورس - 1](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/6565?lessonId=4187)  [الاتصال والنهايات (2)](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/1882?lessonId=985) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **نص الاستماع - الحمامة المطوقة** | **الثاني** |  | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | ﻫﺬا اﻟﺪرس ﻳﻘﺎم ﻓﻲ اﻷﺳﺒﻮع اﻷول وﻳﻘﺪم ﻓﻲ ﺛﻼث ﺣﺼﺺ اﻟﺪرس فسأحرص على ربط الدرس ﺑﻤﺪﺧﻞ اﻟﻮﺣﺪة.  اﻟﺤﺼﺔ اﻷوﻟﻰ/  سأقوم بتمهيد درسي ﺑﺎﻟﺬﻫﺎب إﻟﻰ اﻟﻤﻜﺘﺒﺔ وﺗﻘﺪﻳﻢ ﻋﺮض ﻣﺮﺋﻲ ﻟﺪرس رﺣﻠﺔ ﺑﺴﻴﺎرة أبي مع قراءة الدرس وﺿﺒﻂ اﻟﻜﻠﻤﺎت ﺑﺎﻟﺸﻜﻞ.  اﻟﺤﺼﺔ اﻟﺜﺎﻧﻴﺔ/  سأطلب من تلاميذي أن يذكروا اﻟﻤﻌﺎﻟﻢ اﻟﺘﻲ ﺣﻮﻟﻬﻢ وﻳﻤﻜﻦ أن ﻳﺼﻠﻮﻫﺎ ﺑﺎﻟﺴﻴﺎرة.ثم سأطلب منهم ﺘﻘﺪﻳﻢ ﻣﺸﻬﺪ ﺗﻤﺜﻴﻠﻲ ﻟﻨﺺ رﺣﻠﺔ ﺑﺴﻴﺎرة أﺑﻲ وذلك بعد استيعابهم للنص ومعانيه  اﻟﺤﺼﺔ اﻟﺜﺎﻟﺜﺔ/  سأقدم لطلابي ﻋﺮﺿًﺎ ﻣﺮﺋﻴًﺎ وﺻﻮﺗﻴًﺎ **للأدعية** اﻟﺘﻲ ﺗﺬﻛﺮ ﺣﻴﻦ اﻟﺴﻔﺮ ﺑﺎﻟﺴﻴﺎرة أو غيرها. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **قراءة النص قراءة جهرية معبرة مع ضبط كلماته بالشكل.** | **45** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **لون السيارة الجديدة التي اشتراها الوالد هو اللون...** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **سافرت العائلة إلى مكة لأداء العمرة.** |
| **2** | **استخراج الطالب أفكار النص الرئيسة والفرعية** | **30** | **تكويني** | **جسر الملك فهد - رحمه الله - يربط بين** | **صواب وخطأ** | **تقع مدينة الدمام في غرب المملكة العربية السعودية وتطل على البحر الأحمر.** |
| **3** | **نسج ثلاث جمل فعلية صحيحة، مبينا ركني الجملة فيها.** | **35** | **ختامي** | **الأفكار الفرعية في النص:** | **صواب وخطأ** | **" وتجوّلنا في مدينة الخبر"... معنى تجوّلنا أي تنقّلنا من مكان لآخر.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأقوم بتزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [دعاء السفر بصوت جميل جدا](https://www.youtube.com/watch?v=Dzy-fZZ4Xfk)  [نص الانطلاق رحلة بسيارة أبي](http://www.arabicjed.com/voices-action-show-id-51.htm)  [رحلة بسيارة أبي... الأستاذ عبداللطيف الدجاني](https://www.youtube.com/watch?v=hAnSAyA81RA) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **نص الانطلاق رحلة مجالس علم** | **الثاني** |  | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | ﻫﺬا اﻟﺪرس ﻳﻘﺎم ﻓﻲ اﻷﺳﺒﻮع اﻷول وﻳﻘﺪم ﻓﻲ ﺛﻼث ﺣﺼﺺ اﻟﺪرس فسأحرص على ربط الدرس ﺑﻤﺪﺧﻞ اﻟﻮﺣﺪة.  اﻟﺤﺼﺔ اﻷوﻟﻰ/  سأقوم بتمهيد درسي ﺑﺎﻟﺬﻫﺎب إﻟﻰ اﻟﻤﻜﺘﺒﺔ وﺗﻘﺪﻳﻢ ﻋﺮض ﻣﺮﺋﻲ ﻟﺪرس رﺣﻠﺔ ﺑﺴﻴﺎرة أبي مع قراءة الدرس وﺿﺒﻂ اﻟﻜﻠﻤﺎت ﺑﺎﻟﺸﻜﻞ.  اﻟﺤﺼﺔ اﻟﺜﺎﻧﻴﺔ/  سأطلب من تلاميذي أن يذكروا اﻟﻤﻌﺎﻟﻢ اﻟﺘﻲ ﺣﻮﻟﻬﻢ وﻳﻤﻜﻦ أن ﻳﺼﻠﻮﻫﺎ ﺑﺎﻟﺴﻴﺎرة.ثم سأطلب منهم ﺘﻘﺪﻳﻢ ﻣﺸﻬﺪ ﺗﻤﺜﻴﻠﻲ ﻟﻨﺺ رﺣﻠﺔ ﺑﺴﻴﺎرة أﺑﻲ وذلك بعد استيعابهم للنص ومعانيه  اﻟﺤﺼﺔ اﻟﺜﺎﻟﺜﺔ/  سأقدم لطالباتي ﻋﺮﺿًﺎ ﻣﺮﺋﻴًﺎ وﺻﻮﺗﻴًﺎ **للأدعية** اﻟﺘﻲ ﺗﺬﻛﺮ ﺣﻴﻦ اﻟﺴﻔﺮ ﺑﺎﻟﺴﻴﺎرة أو غيرها. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **قراءة النص قراءة صامتة ثم جهرية صحيحة بالحركات**  **فهم واستيعاب النص** | **45** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **لون السيارة الجديدة التي اشتراها الوالد هو اللون...** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **قراءة النص وتصويب الأخطاء .** |
| **2** | **معرفة معاني الكلمات** | **30** | **تكويني** | **جسر الملك فهد - رحمه الله - تربط بين** | **صواب وخطأ** | **أكتب شخصيات النص** |
| **3** | **أختيار الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس** | **35** | **ختامي** | **الأفكار الفرعية في النص:** | **صواب وخطأ** | **أكتب شخصيات مجالس علم** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلمة** | **دور المتعلمة** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأقوم بتزويد المتعلمات بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطالبات مع تقويم أداء الطالبات وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطالبات.** | **التعبير عن رأيها بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكارها، وتحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من حطئها.** | * **كتاب الطالبة / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [دعاء السفر بصوت جميل جدا](https://www.youtube.com/watch?v=Dzy-fZZ4Xfk)  [نص الانطلاق رحلة بسيارة أبي](http://www.arabicjed.com/voices-action-show-id-51.htm)  [رحلة بسيارة أبي... الأستاذ عبداللطيف الدجاني](https://www.youtube.com/watch?v=hAnSAyA81RA) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **الأسلوب اللغوي (الدعاء)** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الثاني ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على إثراء معلومات طلابي حول كيفية الدعاء وآدابه.  سأقوم بإذن الله بالتمهيد لدرسي بربط الدرس بما درسه الطلاب في مواد التربية الإسلامية حول الدعاء وكيفيته وآدابه، ثم استخلاص تلاميذي لأسلوب الدعاء من نص رحلة بسيارة أبي. بعدها أقوم بإخراج تلاميذي وأطلب منهم أن يقوموا باستخدام أسلوب الدعاء في بعض المواقف، ثم أقوم بتقديم عرض صوتي لبعض الأدعية ثم الدعاء للمريض وغيره |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرة على أسلوب الدعاء.** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **حدّد نوع الأسلوب اللغوي في الجملة التالية:**  **أدامك الله سالما لنا يا أبتي.** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **لا يدعو الإنسان إلا في حالة الضعف والخوف فقط.** |
| **2** | **تميثل بثلاثة أدعية صحيحة.** | **15** | **تكويني** | **من الألفاظ التي ندعو بها:** | **صواب وخطأ** | **ندعو للميت بقولنا: اللهمَّ ادخله فسيح جناتك.** |
| **3** | **استشعار حقوق الوالدين من خلال الدعاء لهما.** | **15** | **ختامي** | **العمل الذي أمر الله سبحانه وتعالى به بعد الأمر بعبادته هو:** | **صواب وخطأ** | **أنا أدعو لوالديَّ في صلاتي فقط.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأقوم بربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه طلابي مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيلهم.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [دعاء للوالدين](https://www.youtube.com/watch?v=gnN2_BD4Dkg)  [آداب الدعاء (موقع الإمام ابن باز رحمه الله)](https://www.binbaz.org.sa/noor/292)  [ما هي آداب الدعاء (موقع موضوع)](http://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7_%D9%87%D9%8A_%D8%A2%D8%AF%D8%A7%D8%A8_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B9%D8%A7%D8%A1) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بأل** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سأقدمه في الأسبوع الثاني وسيقدم في حصتين، فسأحرص على إثراء معلومات طلابي حول هذه الظاهرة الإملائية  الحصة الأولى/  سأمهد لدرسي بذكر قصة قصيرة ووضع مشهد تمثيلي لدخول الباء والفاء والكاف على كلمات مبدوءة بأل  ثم بعد ذلك سأقدم عرضًا مرئيًا للدرس وأطلب من تلاميذي استخراج الكلمات الملونة ووضعها في الفراغات  الحصة الثانية/  سأمهد لدرسي بكتابة بعض الفقرات وذلك بعرضها صوتيًا وأطلب من تلاميذي استخراج كلمات المبدوءة بأل ودخلت عليها الباء والفاء والكاف |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تطبيق على ثلاث كلمات دخلت عليها أحرف الفاء والكاف والباء.** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **(ال) في كلمة " السائق " هي.........** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **نكتب كلمة " الطالب " بعد أن تتصل بها " الفاء " فنقول:**  **فلطالب المؤدب يحرص على أداء واجبه.** |
| **2** | **التفريق بين حرفي الفاء العاطفة وفي الجارّة.** | **30** | **تكويني** | **أي من هذه المجموعات احتوت أمثلتها على " ال " القمرية:** | **اختيارات من متعدد** | **عند دخول " حرف الكاف " على كلمة " المتهور" فإننا نكتبها:** |
| **3** | **ذكر خمسة أسماء دخلت عليها " ال " الشمسية والقمرية.** | **30** | **ختامي** | **تدخل " الباء " على كلمة "المفتاح " فنقول:.........** | **صواب وخطأ** | **وضعت القلم فحقيبتي.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [تعلم قواعد اللغة العربية | كتابة الكلمة المبدوءة ب ال إذا سبقتها الفاء أو الباء أو الكاف](https://www.youtube.com/watch?v=ARTyiyUxjdE)  [درس لغتي الجميله للصف الرابع بتطبيق الاستراتيجيات في الابتدائية 246](https://www.youtube.com/watch?v=tO_vsEAz7JA)  [الرابع الابتدائي|الفصل الدراسي الثاني|لغتي | دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ (ال)](https://www.youtube.com/watch?v=P00h7jRGk24) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **عالم الطيور والحشرات** | **الظاهرة الإملائية: الهمزة المتطرفة** | **الثاني** |  | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع السادس ويقدم في ثلاث حصص، فسأحرص على أن يتعرف طلابي على اختلاف كتابة الهمزات وكيفية كتابتها.  الحصة الأولى /  سأمهد لدرسي بتقديم قصة الهمزة المتطرفة وكيف اتفقت مع جارها الحرف الذي قبلها على موقعها وكيفية كتابتها.  ثم سأقوم بعرض فلم كرتوني يعرض حكاية الهمزة المتطرفة.  الحصة الثانية /  سأمهد لدرسي بعرض بعض الكلمات لهمزات متطرفة عبر لوحات مكبرة لإيصال طلابي لكيفية كتابة الهمزة  سم سأعرض الدرس عبر البوربوينت وعرض النص مع تنبيه طلابي على مواقع الهمزة المتطرفة في الكلمات الملونة.  الحصة الثالثة /  يستطيع المعلم أن يمهد لدرسه بوضع بعض الألعاب لطلابي بحيث يجب عليهم إيصال الهمزة لمنزلها حيث تمر عبر أسئلة فيجيبون عليها.  ثم سأقدم عرضًا تلفزيوني عن الهمزة المتطرفة وكيفية كتابتها. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تمثيل بكلمات كُتبت فيها الهمزة آخر الكلمة على الألف والواو والياء والسطر.** | **45** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **تكتب الهمزة المتطرفة تبعا لحركتها وحركة الحرف الذي.........** | **النوع** | **اختيارات من متعدد** | **النص** | **حدّد الكلمة التي كٌتبت بشكل خاطئ:** |
| **2** | **معرفة على اختلاف كتابة الهمزات بتغيّر نطق حركتها.** | **45** | **تكويني** | **أقوى الحركات في اللغة العربية هي:** | **صواب وخطأ** | **تكتب كلمة " لجوؤ " بهذه الطريقة.** |
| **3** | **تصنيف الكلمات المختومة بهمزة تبعا لحركة الحرف السابق لها.** | **40** | **ختامي** | **حركة جميع حروف المد " الألف - الواو - الياء" هي:** | **اختيارات من متعدد** | **(قرأ - لجأ - تبوّأ - ينشأُ)**  **كُتبت الهمزة المتطرفة على الألف في كلمات المجموعة السابقة لأن ما قبل الهمزة حرفٌ مفتوح** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **سأشرح الاستراتيجية لطلابي قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالا يرتبط بالدرس، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.** | **لتفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [أعدد خطوات تشكيل المجسم بطريقة الشرائح](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/122?lessonId=989)  [الهمزة المتطرفة - لغتي الجميلة الصف الرابع](https://www.youtube.com/watch?v=Ld8xTmv6AsA)  [الهمزة المتطرفة المعلمة رنا سجدية](https://www.youtube.com/watch?v=qLH9Yp4t9nY)  [الهمزة المتطرفة](https://www.youtube.com/watch?v=nqwReeqZO9Q)  [الهمزة المتطرفة ـ مفهومها ـ الهمزة المتطرفة على الياء](https://www.youtube.com/watch?v=GDoP4CIFhVM) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **المفعول به** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | ﻫﺬا اﻟﺪرس النموذجي ﻳﻘﺎم ﻓﻲ اﻷﺳﺒﻮع اﻷول وﻳﻘﺪم ﻓﻲ ﺣﺼﺘﻴﻦ سأحرص من خلال هذا الدرس إيصال ﻗﺎﻋﺪة ﺟﺪﻳﺪة وﺟﻌﻞ اﻟﻄﻼب ﻳﺼﻠﻮن إﻟﻰ أﻫﺪاف اﻟﺪرس وإﺗﻘﺎن اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ.  اﻟﺤﺼﺔ اﻷوﻟﻰ /  سأقوم بتمهيد درسي بالربط ﺑﺎﻟﺠﻤﻠﺔ اﻟﻔﻌﻠﻴﺔ واﻟﺘﻲ درﺳﻬﺎ اﻟﻄﺎﻟﺐ ﻓﻲالفصل الدراسي الأولوذلك عن طريق ﺬﻛﺮ ﻗﺼﺔ ﻗﺼﻴﺮة ﻋﻦ اﻟﻤﻔﺎﻋﻴﻞ وﻣﻨﻬﺎ اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ.  ثم سأدون الأمثلة ﻋﻠﻰ اﻟﺴﺒﻮرة وأطلب من طلابي استنتاج ﻗﺎﻋﺪة اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ  اﻟﺤﺼﺔ اﻟﺜﺎﻧﻴﺔ /  سأقدم ﻋﺮﺿًﺎ ﻣﺮﺋﻴًﺎ ﻋﻠﻰ ﺗﻤﺮﻳﻨﺎت اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ وأطلب من طلابي ملأ اﻟﻔﺮاﻏﺎت ﺑﺎﻟﻤﻔﻌﻮل به وﺗﻜﻮﻳﻦ ﺟﻤًﻼ ﺗﺘﻜﻮن ﻣﻨﻪ، ثم سأقدم ﻋﺮﺿًﺎ ﺻﻮﺗﻴًﺎ ﻵﻳﺎت ﻣﻦ اﻟﺬﻛﺮ اﻟﺤﻜﻴﻢ ﻣﻦ ﺳﻮرة اﻟﻄﻮروأطلب ﻣﻦ اﻟﻄﻼب اﺳﺘﺨﺮاج اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ وﺗﻄﺒﻴﻖ اﻟﻘﺎﻋﺪة. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | * **قراءة الجمل واستكمالها بمفعول به مناسب.** | **25** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **ُاشتق المفعول به في الآية الآتية " ويوم تسير الجبال سيراً " من...** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **أجعل المفعول به مفردًا فى الجمل الآتية** |
| **2** | * **قراءة الفقرة أين اختفى المفعول به واستخراج المفعول به منها .** | **20** | **تكويني** | **عند حذف المفعول به من الجمله فإنه:** | **اختيارات من متعدد** | * **يزرع الفلاح الأشجار تأمل الطفل الغيوم** |
| **3** | **تحويل الفعول به إلى مفرد في الجمل المعطاة** | **35** | **ختامي** | **المفعول به في الآية الكريمة " يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلّموا تسليما " هو...** | **صواب وخطأ** | * **عالج الطبيب المريض** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأقوم بربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [المفعول المطلق - لغتي الصف الرابع الابتدائي الفصل الثاني](https://www.youtube.com/watch?v=iexkVqWGYH4)  [أجمل تلاوة سورة الطور ماهر المعيقلي Maher Almuaiqly.mp4](https://www.youtube.com/watch?v=dMUdF6YGCt8) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **أنواع الجمع** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | ﻫﺬا اﻟﺪرس النموذجي ﻳﻘﺎم ﻓﻲ اﻷﺳﺒﻮع اﻷول وﻳﻘﺪم ﻓﻲ ﺣﺼﺘﻴﻦ سأحرص من خلال هذا الدرس إيصال ﻗﺎﻋﺪة ﺟﺪﻳﺪة وﺟﻌﻞ اﻟﻄﻼب ﻳﺼﻠﻮن إﻟﻰ أﻫﺪاف اﻟﺪرس وإﺗﻘﺎن أنواع الجمع  اﻟﺤﺼﺔ اﻷوﻟﻰ /  سأقوم بتمهيد درسي بالربط ﺑﺎﻟﺠﻤﻠﺔ اﻟﻔﻌﻠﻴﺔ واﻟﺘﻲ درﺳﻬﺎ اﻟﻄﺎﻟﺐ ﻓﻲالفصل الدراسي الأولوذلك عن طريق ﺬﻛﺮ ﻗﺼﺔ ﻗﺼﻴﺮة ﻋﻦ اﻟﻤﻔﺎﻋﻴﻞ وﻣﻨﻬﺎ اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ.  ثم سأدون الأمثلة ﻋﻠﻰ اﻟﺴﺒﻮرة وأطلب من طلابي استنتاج ﻗﺎﻋﺪة أنواع الجمع  اﻟﺤﺼﺔ اﻟﺜﺎﻧﻴﺔ /  سأقدم ﻋﺮﺿًﺎ ﻣﺮﺋﻴًﺎ ﻋﻠﻰ ﺗﻤﺮﻳﻨﺎت اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ وأطلب من طلابي ملأ اﻟﻔﺮاﻏﺎت أنواع الجمع وﺗﻜﻮﻳﻦ ﺟﻤًﻼ ﺗﺘﻜﻮن ﻣﻨﻪ، ثم سأقدم ﻋﺮﺿًﺎ ﺻﻮﺗﻴًﺎ ﻵﻳﺎت ﻣﻦ اﻟﺬﻛﺮ اﻟﺤﻜﻴﻢ ﻣﻦ ﺳﻮرة اﻟﻄﻮروأطلب ﻣﻦ اﻟﻄﻼب اﺳﺘﺨﺮاج أنواع الجمع وﺗﻄﺒﻴﻖ اﻟﻘﺎﻋﺪة. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | * **معرفة المقصود بأنواع الجمع .** | **25** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **أكمل من أنواع الجمع ...** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **أستخرج من الفقرة أنواع الجمع وأكتبها** |
| **2** | * **تمييز انواع الجمع** | **20** | **تكويني** | **جمع المذكر السالم هو...** | **اختيارات من متعدد** | **أكتب من ذاكرتي جملا تحتوي على أنواع الجمع** |
| **3** | * **استخدام أنواع الجمع في جمل من انشائك** | **35** | **ختامي** | **جمع المؤنث السالم هو ....** | **صواب وخطأ** | **أعرب دافع الجنود عن الوطن.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأقوم بربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [المفعول المطلق - لغتي الصف الرابع الابتدائي الفصل الثاني](https://www.youtube.com/watch?v=iexkVqWGYH4)  [أجمل تلاوة سورة الطور ماهر المعيقلي Maher Almuaiqly.mp4](https://www.youtube.com/watch?v=dMUdF6YGCt8) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **المفعول المطلق** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | ﻫﺬا اﻟﺪرس النموذجي ﻳﻘﺎم ﻓﻲ اﻷﺳﺒﻮع اﻷول وﻳﻘﺪم ﻓﻲ ﺣﺼﺘﻴﻦ سأحرص من خلال هذا الدرس إيصال ﻗﺎﻋﺪة ﺟﺪﻳﺪة وﺟﻌﻞ اﻟﻄﻼب ﻳﺼﻠﻮن إﻟﻰ أﻫﺪاف اﻟﺪرس وإﺗﻘﺎن اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ.  اﻟﺤﺼﺔ اﻷوﻟﻰ /  سأقوم بتمهيد درسي بالربط ﺑﺎﻟﺠﻤﻠﺔ اﻟﻔﻌﻠﻴﺔ واﻟﺘﻲ درﺳﻬﺎ اﻟﻄﺎﻟﺐ ﻓﻲالفصل الدراسي الأولوذلك عن طريق ﺬﻛﺮ ﻗﺼﺔ ﻗﺼﻴﺮة ﻋﻦ اﻟﻤﻔﺎﻋﻴﻞ وﻣﻨﻬﺎ اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ.  ثم سأدون الأمثلة ﻋﻠﻰ اﻟﺴﺒﻮرة وأطلب من طلابي استنتاج ﻗﺎﻋﺪة اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ  اﻟﺤﺼﺔ اﻟﺜﺎﻧﻴﺔ /  سأقدم ﻋﺮﺿًﺎ ﻣﺮﺋﻴًﺎ ﻋﻠﻰ ﺗﻤﺮﻳﻨﺎت اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ وأطلب من طلابي ملأ اﻟﻔﺮاﻏﺎت ﺑﺎﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ وﺗﻜﻮﻳﻦ ﺟﻤًﻼ ﺗﺘﻜﻮن ﻣﻨﻪ، ثم سأقدم ﻋﺮﺿًﺎ ﺻﻮﺗﻴًﺎ ﻵﻳﺎت ﻣﻦ اﻟﺬﻛﺮ اﻟﺤﻜﻴﻢ ﻣﻦ ﺳﻮرة اﻟﻄﻮروأطلب ﻣﻦ اﻟﻄﻼب اﺳﺘﺨﺮاج اﻟﻤﻔﻌﻮل اﻟﻤﻄﻠﻖ وﺗﻄﺒﻴﻖ اﻟﻘﺎﻋﺪة. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **أن يستنتج الطالب معنى صحيحا للمفعول المطلق من خلال تأمله للأمثلة المعروضة عليه.** | **25** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **ُاشتق المفعول المطلق في الآية الآتية " ويوم تسير الجبال سيراً " من...** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **هل هذه الجملة صحيحة أم خاطئة:**  **بكت الأم بكاءٌ عند وداع ابنها.** |
| **2** | **أن يفرّق الطالب بين المفعول المطلق والفعل.** | **20** | **تكويني** | **عند حذف المفعول المطلق من الجمله فإنه:** | **اختيارات من متعدد** | **يكون المفعول المطلق...** |
| **3** | **أن يمثّل الطالب ثلاثة أمثلة للمفعول المطلق مبينا حركة إعرابه فيها.** | **35** | **ختامي** | **المفعول المطلق في الآية الكريمة " يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلّموا تسليما " هو...** | **صواب وخطأ** | **يأتي المفعول المطلق في الجملة لتأكيد معنى الفعل.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأقوم بربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [المفعول المطلق - لغتي الصف الرابع الابتدائي الفصل الثاني](https://www.youtube.com/watch?v=iexkVqWGYH4)  [أجمل تلاوة سورة الطور ماهر المعيقلي Maher Almuaiqly.mp4](https://www.youtube.com/watch?v=dMUdF6YGCt8) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **رسم الحرفين (ص- ض ن – س –ش – ق – ي ) بخط النسخ** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي يقام في الأسبوع الثاني وسيقدم في حصة واحدة،فسأحرص على وصول طلابي إلى أهداف الدرس وتحسين خطوطهم، وإجادة رسم حرفي( **ص- ض ن – س –ش – ق – ي** ) بخط النسخ.  سأبدأ بتمهيد درسي ببيان أهمية السطر والكتابة عليه.  ثم أقوم بكتابة حرفي (ل- لا) وبيان كيفية كتابتهما وموقعهما على السطر وإخراج الطلاب لتطبيق ما تعلموه. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **كتابة حرف اللام بأشكاله المختلفة بخط النسخ.** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **عند كتابة اللام المتوسطة في الكلمة مثل كلمة (المسلــم) فإننا نكتب حرف اللام من:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **أيها الطالب: لا تتهور.**  **في كتابة " لا " تنزل تحت السطر.** |
| **2** | **استخلاص الفرق بين اللام منفردة ومتصلة في الكتابة.** | **15** | **تكويني** | **أي من هذه المجموعات يكتب حرف اللام فيها على السطر ولا ينزل تحته:** | **صواب وخطأ** | **وردت في المثال التالي اللام المتصلة واللام منفردة.**  **رأيت السهول والجبال والرمال.** |
| **3** | **تمثيل لللام المتصلة والمنفردة بأربعة أمثلة صحيحة مراعيا سلامة الكتابة** | **15** | **ختامي** | **من أمثلة اللام المنفردة:** | **صواب وخطأ** | **عند كتابة " لا " فإن اللام هو أول ما يكتب ثم وصلة على السطر ثم نكتب حرف الألف.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه طلابي مع تقويم أدائهم وتحديد الواجبات الصفية وتقويم ما تعلموه من مهارات.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [حرف اللام - خط النسخ](https://www.youtube.com/watch?v=OEg5G1cNYm8)  [حرف لام الألف (١) - خط النسخ](https://www.youtube.com/watch?v=2mvCj81WsBo)  [كيف أتعلم خط النسخ](http://mawdoo3.com/%D9%83%D9%8A%D9%81_%D8%A3%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85_%D8%AE%D8%B7_%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B3%D8%AE)  [خط النسخ | الدرس الخامس](http://calligraphyfriends.com/?p=200) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **نص الشعري : تمهل** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الثالث ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على أن يتعرف الطالب على السلوكيات الصحيحة والسلوكيات الخاطئة فيما يستمع إليه من نص الاستماع (آداب المرور).  سأمهد لدرسي برط الدرس بمدخل الوحدة وبين للطلاب أن لقيادة المركبات قوانين وأن مخالفتها قد يسبب لا سمح الله حوادث جمة وأن للطريق أيضًا آداب.  بعدها سأقوم بعرض نص الاستماع إلى الطلاب مع الحرص على تنبيه الطلاب بآداب الاستماع الجيد |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | * **قراءة النص الشعري قراءة معبرة .** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | * **أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:**   **ورد في البيت الأول أسلوب أمر فى قوله:...................** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | * **أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:**   **ورد في البيت الأول أسلوب أمر فى قوله:...................** |
| **2** | **معرفة معاني المفردات من خلال المعجم المساعد** | **15** | **تكويني** | **ورد فى البيت الثاني أسلوب............. في قوله: لا تتعجل** | **صواب وخطأ** | **ورد فى البيت الثاني أسلوب............. في قوله: لا تتعجل** |
| **3** | **معرفة السيرة الذاتية للشاعر** | **15** | **ختامي** | **ورد في البيت الرابع كلمتان مترادفتان هما:........... و.............** | **صواب وخطأ** | **ورد في البيت الرابع كلمتان مترادفتان هما:........... و.............** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **أزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأقوم بربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه طلابي مع تقويم أداء طلابي وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيلهم.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [إشارة مرور المشاة, الكرتون السلامة على الطرق](https://www.youtube.com/watch?v=yeccqHvLpqQ)  [فلم كرتوني قصير توعوي من الامن العام](https://www.youtube.com/watch?v=C25VHyNMcEQ)  [أداب الطريق في الإسلام](http://vb.tafsir.net/tafsir33077/#.WI6EtvkrLIU) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **التواصل الشفهي: صياغة أسئلة وحكاية قصة** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الثاني وسأقدمه في حصتين،فسأحرص على أن يكون الطالب قادرًا في نهاية الدرس على حكاية قصة لزملائه بأسلوبه الخاص.  في الحصة الأولى/  سأمهد لدرسي بربط الدرس بما تعلمه الطلاب بالفصل الدراسي الأول (سرد قصة) وتذكيرهم بمفهوم أسلوب الاستفهام الذي تعلموه وأدواته وهي (من - أين - متى - كيف - كم)  ثم سأقوم بعرض بعض الصور لقصة ثم تقديم عرض مرئي وأطلب من طلابي ترتيب هذه المشاهد لتكون القصة مكتملة  في الحصة الثانية /  سأمهد لدرسي بالذهاب إلى مكتبة المدرسة وكتابة بعض القصص الغير المرتبة والطلب من التلاميذ ترتيبها لتكوين قصة ثم تمثيلها. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تعداد عناصر القصة ومكوّناتها الرئيسة.** | **40** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **من عناصر القصة القصيرة:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **يمكن أن تأتي القصة بلا موضوع " حدث ".** |
| **2** | **تلخيص قصة بأسلوبه.** | **35** | **تكويني** | **عندما ألخص قصة أمام الطلاب عن حادث مروري رأيته فإنني:** | **صواب وخطأ** | **عندما أقف أمام زملائي وألخص قصة لهم فلابد أن تكون جميع الأحداث التي اذكرها حقيقية.** |
| **3** | **تمثيل لأسئلة حوارية مختلفة، مستخلصا أهمية التساؤلات في المواقف الحوارية.** | **40** | **ختامي** | **... نحضر إلى المدرسة؟**  **ما أداة الاستفهام التي نستخدمها للسؤال عن الزمن.** | **صواب وخطأ** | **من فوائد الأسئلة في القصة أنه يوضح الغموض، ويساعد على فهمها.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [دوال كثيرات الحدود (2)](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/9911?lessonId=1509)  [أساليب عرض القصة في العملية التعليمية والتربوية](http://al3loom.com/?p=6696) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **آداب وواجبات** | **التواصل الكتابي: إعادة كتابة قصة مقروءة** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الثاني ويقدم في حصة واحدة،فسأحرص على اتقان طلابي لكتابة قصة (حادث محزن) بأسلوبهم الخاص.  سأمهد لدرسي بتقديم بعض المقاطع المرئية لبعض الحوادث بشريطة أن تكون هذه الحوادث طفيفة وغير بشعة وذلك لأخذ العبرة والعظة.  ثم سأقوم بعرض الصور لبعض الحوادث ودعوة الطلاب لتأملها ثم التحدث عن التعاون والصبر على المصائب وآداب الطريق.  بعدها سأكلف طلابي بقراءة النص قراءة صامته وجعل كل طالبين يقومون بالتعاون فيما بينهما بحل هذا النشاط. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة طريقة كتابة (تلخيص) قصة قصيرة قرأها بأسلوبه.** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **تعرض علاء لحادث محزن حيث صدمته سيارة...** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **نُقل علاء إلى المستشفى في سيارة والده.** |
| **2** | **إكمال قصة " حادث محزن " معتمدا على فهمه في تسلسل أحداثها.** | **15** | **تكويني** | **حصل علاء على وسيلة للتنقل بعد الحادث وهي "عربة "مقدمة من...** | **صواب وخطأ** | **علينا التعاون مع رجال المرور تقديرا للعمل الذي يقومون به.** |
| **3** | **تعداد قوانين المرور الواجب اتباعها عند عبور الطريق.** | **15** | **ختامي** | **من قوانين المرور للمشاة:** | **صواب وخطأ** | **حين ألخصُ قصة قرأتها فإنني أكتبها باللغة العامية.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | | | **روابط خارجية** | | | | |
| **الاسم** | | **النوع** | | [شرح درس حادث محزن لغتي الصف الرابع الابتدائي الفصل الثاني](https://www.youtube.com/watch?v=6JFtS9Bf6Es)  [حادث دهس عدم الانتباه](https://www.youtube.com/watch?v=kS7Aq-ws0Fc) | | | | |
|  | | **MP3** | |
|  | | **MP3** | |
|  | | **MP3** | |
|  | | **MP3** | |
| **المادة** | | **الوحدة** | | **موضوع الدرس** | | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | | **حرف ومهن** | | **مدخل الوحدة حرف ومهن** | | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الر ويقدم في حصتين، فسأحرص على تنمية مهارات التحدث لدى طلابي.  في الحصة الأولى/  سأقوم بالتمهيد لدرسي بعرض بعض الصور لبعض الطيور والحشرات وجعل الطلاب يتأملون تلك الصور ثم التحدث عنها.  ثم سأقدم عرضًا مرئيًا لعالم الطيور والحشرات للطلاب ثم بعد ذلك فتج باب النقاش عن هذا العالم.  بعدها زيارة أقرب حديقة والتأمل بالطيور الموجودة بها والحشرات التي يجدونها.  في الحصة الثانية /  سأقوم بالتمهيد لدرسي بحديث شريف عن الرسول صلى الله عليه وسلم إن الله يحب إذا عمل أحدكم  ثم الذهاب إلى غرفة التربية الفنية وإنجاز مشروع الوحدة (أشكال للمهن) وبيان طريقة عمله وصنعه. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | | | **الزمن** | | **التقويم** | | | | | | **التكاليف المنزلية** | | | | | | |
| **1** | * **مشاهدة الصور وتسمية صاحب كل مهنة .** | | | **30** | | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | | **ما هي مهنة كل من : السول صلى الله عليه وسلم** | | **النوع** | **صواب وخطأ** | | **النص** | | **أقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم استنتج منها اسم النبي والحرف التي كان يزاولها.** | |
| **2** | * **قراءة العبارات وتعرف اصحاب المهن .** | | | **30** | | **تكويني** | **مهنة إبراهيم عليه السلام...... ":** | | **صواب وخطأ** | | **قال تعالى: (وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِتُحْصِنَكُم مِّن بَأْسِكُمْ ۖ فَهَلْ أَنتُمْ شَاكِرُونَ (80)  (الأنبياء: 80).**  **.** | |
| **3** | **قراءة الآيات الكريمة ثم استنتاج منها اسم النبي والحرفة التي كان يزاولها.** | | | **30** | | **ختامي** | **مهنة موسى عليه السلام ..................** | | **اختيارات من متعدد** | | **قال تعالى: (قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ (18)  (طه: 18).** | |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | | | **دور المعلم** | | | | | | **دور المتعلم** | | | | | | | **الوسائل التعليمة** | | | | |
| * **فكر، زاوج، شارك** | | | **سأشرح الاستراتيجية لطلابي قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالا يرتبط بالدرس، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.** | | | | | | **التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | | | | | | | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** | | | | |
| **الاستراتيجية** | | | **دور المعلم** | | | | | | **دور المتعلم** | | | | | | | **الوسائل التعليمة** | | | | |
| * **فكر، زاوج، شارك** | | | **سأشرح الاستراتيجية لطلابي قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين طلابي،**  **والتأكد من كشف القيم التي وردت في نص الاستماع سواء كانت صريحة أم ضمنية**  **ومن صحة الربط بين الشخصيات والأحداث،**  **وبيان أثار العمل على المجتمع.** | | | | | | **التفكير بشكل فردي في القيم الموجودة في النص، والربط بين الشخصيات والأحداث وبيان أثار العمل على المجتمع.ثم مشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | | | | | | | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** | | | | |
| **المادة** | | | **الوحدة** | | | **موضوع الدرس** | | | | | | **الفصل الدراسي** | | | **التاريخ** | | | | **عدد الحصص** | |
| **لغتي** | | | **المهن والحرف** | | | **نص الاستماع: كل يعمل** | | | | | | **الثاني** | | |  | | | | **1** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على تعزيز حب العمل لدى الطلاب.  سأمهد لدرسي بالذهاب إلى المكتبة المدرسية والاطلاع على أهمية العمل وقيمه وآثاره على المجتمع.  ثم بعد لك سأسترجع مع طلابي آداب الاستماع وتوضيع قوانينه وأنبه طلابي على التقيد بها.  بعدها سأقوم بعرض بعض الصور للمهن ومن يزاولها والأدوات المستخدمة لتلك المهن.  ثم أقدم نص الاستماع عبر جهاز التسجيل.  مع ربط الدرس بمدخل الوحدة ونص الانطلاق الذي ورد بالوحدة، وأكشف القيم التي وردت بنص الاستماع  ثم أقدم لوحات تعليمية مفرغة لآثار العمل الإيجابية من ناحية وآثاره السلبية من ناحية أخرى وجعل الطلاب يساهمون في تعبئتها.  بعدها أذكر بعض النماذج والقصص لبعض الشخصيات الإسلامية التي غيرت مجرى التاريخ بالعمل والاجتهاد مثل الشيخ / سليمان الراجحي، والكتور / عبدالرحمن السميط، والشيخ / أحمد ديدات |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **ذكر ثلاث فوائد مما استمع له من نص " كلٌ يعمل ".** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **يخزّن النمل طعامه لفصل...** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **يسمى المكان الذي يعيش فيه الطائر بيتا.** |
| **2** | **تعداد الكائنات التي ذُكرت في نص الاستماع وعملها الذي تؤديه.** | **20** | **تكويني** | **يتصف الكلب الذي يكون مع الأغنام بـ...** | **صواب وخطأ** | **من الفوائد التي تعلمتها من النمل: العمل الجاد، وتنظيم العمل.** |
| **3** | **ابداء موقفه من نهاية القصة " كلٌ يعمل ".** | **10** | **ختامي** | **من المخلوقات التي رأها طلال في الحقل القريب من قريته:** | **صواب وخطأ** | **يجب على الإنسان أن يتعلم من المواقف التي تجري له، فقد تعلّم طلال من المخلوقات التي رأى فيها النشاط والعمل.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **سأشرح الاستراتيجية لطلابي قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين طلابي،**  **والتأكد من كشف القيم التي وردت في نص الاستماع سواء كانت صريحة أم ضمنية**  **ومن صحة الربط بين الشخصيات والأحداث،**  **وبيان أثار العمل على المجتمع.** | **التفكير بشكل فردي في القيم الموجودة في النص، والربط بين الشخصيات والأحداث وبيان أثار العمل على المجتمع.ثم مشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [نص الاستماع كل يعمل لغتى #الصف\_الرابع\_الابتدائى مناهج المملكة السعودية](https://www.youtube.com/watch?v=hdlMni74lZ0)  [الراجحي.. ملياردير سعودي انطلق من الصفر](http://www.aljazeera.net/encyclopedia/icons/2016/3/7/%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D8%AC%D8%AD%D9%8A-%D9%85%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D8%B1-%D8%A3%D9%81%D9%82%D8%B1%D9%87-%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%82%D9%81)  [سيرة الدكتور عبد الرحمن السميط](http://www.denana.com/main/articles.aspx?selected_article_no=580)  [نبذة مختصرة عن السيرة الذاتية للشيخ أحْمَد ديدَات رحمه الله](https://saaid.net/Warathah/1/deedat.htm) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | | **روابط خارجية** | | | | |
| **لغتي** | | **حرف ومهن** | **نص الاستماع: (كل يعمل)** | | **الثاني** |  | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس وسيقدم في ثلاث حصص، فسأحرص على أن يقوم طالبي بتمييز الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية في النص.  في الحصة الأولى/  سأقوم بالتمهيد لدرسي بالذهاب إلى مكتبة المدرسة وقراءة بعض القصص الخيالية الهادفة.  ثم عرض الدرس مرئيًا مع قراءة الدرس قراءة معبرة مراعيًا صحة الوقف وسلامة الوصل.  الحصة الثانية /  سأمهد لدرسي بعرض بعض الصور المرئية لبعض الحمام لتكون انطلاقة للدرس.  ثم قيام طلابي بمشهد تمثيلي حول النص وتقمص شخصيات الحمامة والصياد وتمثيل حالة الخوف التي عاشها الحمام  الحصة الثالثة /  سأمهد لدرسي بالطلب من أحد الطلاب المجيدين للقراءة قراءة النص قراءة معبرة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل  ثم أبدأ بإلقاء الأسئلة وسماع الإجابات من طلابي |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **الاستماع إلى النص ويستمتع ويتذوق ما فيه من صور جمالية وأساليب بلاغية** | **45** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **الفكرة الرئيسة في نص " النسر والعصافير" هي:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **. أضع خطًا تحت الجمل المثبتة** |
| **2** | **ذكر بعض معاني الكلمات الواردة بالنص** | **35** | **تكويني** | **من الأفكار الفرعية في هذا النص:** | **صواب وخطأ** | **وخطين تحت الجمل المنفية فيما يأتي.** |
| **3** | * **حل الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.** | **35** | **ختامي** | **يجب علينا التشاور والتعاون لنصل إلى طريق النجاة، وهذا ما صنعته......... في القصة.** | **اختيارات من متعدد** | * **فتح كتبه ليدرس. - لا يغفل عنها.**   **لا أكون أقل هذه الكائنات - جلس تحت ظل شجرة** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **العصف الذهني** | **سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.** | **توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [8-ذاكر الحمامة المطوقة الصف الرابع الابتدائى الفصل الثانى مناهج المملكة السعودية](https://www.youtube.com/watch?v=zr8H04DSEtw)  [مسرحية النسر والعصافير](https://www.youtube.com/watch?v=RuCzf-FzoN0)  [الرابع الابتدائي | الفصل الدراسي الثاني | لغتي | النسر والعصافير](https://www.youtube.com/watch?v=I6oWBWtrxOM) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **نص الفهم القرائي: (أحب العمل )** | **الثاني** |  | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس وسيقدم في ثلاث حصص، فسأحرص على أن يقوم طالبي بتمييز الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية في النص.  في الحصة الأولى/  سأقوم بالتمهيد لدرسي بالذهاب إلى مكتبة المدرسة وقراءة بعض القصص الخيالية الهادفة.  ثم عرض الدرس مرئيًا مع قراءة الدرس قراءة معبرة مراعيًا صحة الوقف وسلامة الوصل.  الحصة الثانية /  سأمهد لدرسي بعرض بعض الصور المرئية لبعض الحمام لتكون انطلاقة للدرس.  ثم قيام طلابي بمشهد تمثيلي حول النص وتقمص شخصيات الحمامة والصياد وتمثيل حالة الخوف التي عاشها الحمام  الحصة الثالثة /  سأمهد لدرسي بالطلب من أحد الطلاب المجيدين للقراءة قراءة النص قراءة معبرة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل  ثم أبدأ بإلقاء الأسئلة وسماع الإجابات من طلابي |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **الاستماع إلى النص ويستمتع ويتذوق ما فيه من صور جمالية وأساليب بلاغية** | **45** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **. . أوضح المقصود بالتراكيب الآتية:**  **اليد العليا أفضل من اليد السفلى:............................** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **. . أوضح المقصود بالتراكيب الآتية:**  **اليد العليا أفضل من اليد السفلى:............................** |
| **2** | **ذكر بعض معاني الكلمات الواردة بالنص** | **35** | **تكويني** | **أذكر حديث عن أهميته.** | **صواب وخطأ** | **أذكر حديث عن أهميته.** |
| **3** | * **حل الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.** | **35** | **ختامي** | **ليس فى وجهه مزعة لحم:...................................** | **اختيارات من متعدد** | **ليس فى وجهه مزعة لحم:...................................** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **العصف الذهني** | **سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.** | **توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [8-ذاكر الحمامة المطوقة الصف الرابع الابتدائى الفصل الثانى مناهج المملكة السعودية](https://www.youtube.com/watch?v=zr8H04DSEtw)  [مسرحية النسر والعصافير](https://www.youtube.com/watch?v=RuCzf-FzoN0)  [الرابع الابتدائي | الفصل الدراسي الثاني | لغتي | النسر والعصافير](https://www.youtube.com/watch?v=I6oWBWtrxOM) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **الظاهرة الإملائية: الألف اللينة في آخر الفعل** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموجي سيقام في الأسبوع العاشر ويقدم في حصتين، فسأحرص على استنتاج طلابي للقاعدة وتطبيقها.  في الحصة الأولى/  سأمهد لدرسي بكتابة (ى) وسؤال الطلاب عن هذا الحرف وسبب كتابته بهذا الشكل.  بعدها سأقوم بعرض بعض الكلمات التي تختلف في آخر حرف وسؤال الطلاب عن هذا الاختلاف مثل (أبي - أبى).  ثم أضع خريطة معرفية لأنواع الفعل.  ثم سأكتب أفعال تنتهي بألف لينة وسؤال التلاميذ عن أصل هذه الألف والاستماع لإجابات الطلاب  الحصة الثانية /  سأمهد لدرسي بربط الدرس بنص الانطلاق (سامي يتعلم السباحة) والاستفادة من النص في هذا الدرس  بهدها سأقدم عرضًا مرئيًا للألف اللينة وكيفية كتابتها.  ثم سأقوم بكتابة نص به فراغات وأطلب من تلاميذي كتابة أفعال تنتهي بألف لينة في تلك الفراغات. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تمثيل بأمثلة صحيحة لفعل ماض ثلاثي آخره ألف ليّنة.** | **20** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **... المقرئُ آيات من كتاب الله.**  **ضع في المكان الفارغ فعلا ماضيا ثلاثيا آخره ألف ليّنة.** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **دنى محمد من أبيه ليسمع نصحه.**  **يكتب الفعل الماضي " دنى " بالطريقة السابقة.** |
| **2** | **استخلاص طريقة كتابة الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الثلاثي.** | **25** | **تكويني** | **حدّد المجموعات التي كتبت بشكل صحيح إملائيا:** | **صواب وخطأ** | **يجري الطالب بسرعة كبيرة.**  **عندما نحوّل الفعل المضارع " يجري " إلى فعل ماض، فإننا نقول:**  **جرا الطالب بسرعة كبيرة.** |
| **3** | **تحويل الأفعال الماضية الثلاثية وغير الثلاثية المختومة بألف ليّنة إلى أفعال مضارعة، موضحا ما جرى من تغيير.** | **45** | **ختامي** | **تكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الثلاثي قائمة " ا " إذا:** | **اختيارات من متعدد** | **في الأفعال الماضية غير الثلاثية والتي قبل الألف اللينة ياء فإن الألف اللينة تكتب قائمة "ا".** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **خرائط المفاهيم** | **سأساعد طلابي على تكوين المفاهيم ذات المعنى عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، ومساعدتهم على تذكر المعارف في شكل معين، وربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.** | **تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [الألف اللينة \_ الصف الرابع الابتدائي](https://www.youtube.com/watch?v=5SwM6QGnPn0)  [الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية](https://www.youtube.com/watch?v=lCghqL3RFWc)  [الألف اللينة في الأفعال١](https://www.youtube.com/watch?v=BabwHli4eJ8)  [الألف المتطرفة في الأفعال غير الثلاثية](https://www.youtube.com/watch?v=TwsWn3ctMH4) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **الظاهرة الإملائية: الألف اللينة في آخر الاسم** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الرابع عشر ويقدم في حصتين، فسأحرص على ربط الدرس بدرس الألف اللينة في آخر الأفعال.  في الحصة الأولى/  سأمهد لدرسي برطه بدرس الألف اللينة في أخر الأفعال  ثم سأقوم بكتابة (ى) وسؤال طلابي عن هذا الحرف وسبب كتابته بهذا الشكل.  ثم أعرض بعض الأسماء التي تختلف في آخر حرف وسؤال الطلاب عن هذا الاختلاف مثل (الثري - الثرى)  الحصة الثانية /  سأمهد لدرسي بكتابة أسماء تنتهي بألف لينة وسؤال طلابي عن أصل هذه الألف والاستماع لإجابات الطلاب  ثم أقوم بتقديم عرض مرئي للألف اللينة وكيفية كتابتها.  بعدها أكتب نصًا به فراغات وأطلب من طلابي كتابة أسماء تنتهي بألف لينة في تلك الفراغات. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تمثيل بأربعة أمثلة صحيحة لكتابة الألف اللينة في آخر الأسماء الثلاثية وغير الثلاثية.** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **تكتب الألف اللينة في آخر الاسم الثلاثي على صورة ياء غير منقوطة (ى) إذا انقلبت في المثنى...** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **تكتب كلمة (ضُحى) بهذه الطريقة ؛ لأن مثنى ضحى هو ضحوان.** |
| **2** | **استنباط طريقة كتابة الألف اللينة في آخر االاسم الثلاثي، ممثلا على ذلك بأمثلة صحيحة.** | **30** | **تكويني** | **نكتب اسم (زكريا) بالألف القائمة لأن...** | **صواب وخطأ** | **تكتب الألف اللينة في الاسم غير الثلاثي قائمة (ا) إذا سبقها حرف الواو.** |
| **3** | **استنباط الطالب طريقة كتابة الألف اللينة في آخر االاسم غيرالثلاثي، ممثلا على ذلك بأمثلة صحيحة.** | **30** | **ختامي** | **نكتب (رضا) بالألف القائمة (ا) لأن الاسم ثلاثي ومثنّاه.........** | **صواب وخطأ** | **نكتب كلمة (المرعا) بهذه الطريقة.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **العصف الذهني** | **سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع الألف اللينة في آخر الاسم، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.** | **توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [الألف اللينة نهاية الأفعال والأسماء الثلاثية](https://www.youtube.com/watch?v=uyd7HlY1KwA)  [الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية](https://www.youtube.com/watch?v=K55Yv1rpPxw)  [الألف اللينة في الأسماء/ المدارس العلمية](https://www.youtube.com/watch?v=YPXWjAPv8es) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **الظاهرة الإملائية: الألف اللينة في آخر الحروف** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على ربط الدرس بدرس الألف اللينة في آخر الأفعل والأسماء.  سأمهد لدرسي بوضع شجرة معرفية لأنواع الكلمة ثم وضع الألف اللينة في الأسماء والأفعال وجعل طلابي يتشاركون في تعبئتها حتى الوصول إلى الحرف.  ثم بعدها سأقوم بتقديم عرض مرئي للألف اللينة في آخر الحروف وكيفية كتابتها.  ثم أعرض بعض الصور وجعل طلابي يمثلون بجملة مفيدة تحت كل صورة مشتملة على حرف آخره ألف.  ثم أقدم النشيد الذي بصفحة 168 من كتاب الطالب لطلابي مع ملاحظة الأحرف الملونة وكتابتها. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تمثيل للألف لينة آخر الحروف تكتب قائمة " ا ".** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **حدّد المجموعة التي كتبت الفها اللينة كتابة صحيحة في كل الكلمات:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **تكتب " بلا " بهذه الطريقة.** |
| **2** | **تمثيل لألف لينة آخر الحروف تكتب في صورة ياء غير منقوطة "ى.** | **15** | **تكويني** | **حدّد المجموعات التي كتبت ألفها بشكل صحيح:** | **صواب وخطأ** | **هناك أربع كلمات تكتب ألفها اللينة هكذا " ى"، وهي (على - إلى - حاشى - حتى).** |
| **3** | **استنتاج القاعدة الإملائية في كتابة الألف اللينة في آخر الحروف.** | **15** | **ختامي** | **رتّب الكلمات التالية لتكون قاعدة في كتابة الألف اللينة في آخر الحروف.** | **صواب وخطأ** | **عندما أنفي فإنني أقول: لأ.**  **ما رأيك في الجملة السابقة.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **اتقان المهارة** | **سأستثير دافعية طلابي للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.** | **داء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [الألف اللينة في الحروف](https://www.youtube.com/watch?v=yXeVwxyIYL4) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **الوظيفة النحوية: الاسم المجرور بحرف الجر** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس وسيقدم في حصتين، فسأحرص على اتقان الطلاب لحروف الجر ومسمى الاسم الذي يقع بعده وعلامة إعرابه  / الحصة الأولى  سأمهد لدرسي بتذكير الطلاب بأنواع الكلمة وأقسامها وهي  (اسم - فعل- حرف)  ثم سأقوم بحكاية قصة عن عائلة حروف الجر وما هو عملها.  بعدها سأعرض نشيد حروف الجر.  الحصة الثانية/  سأمهد لدرسي بعرض بعض الأمثلة للطلاب عن طريق جهاز العرض والطلب منهم استخراج حرف الجر والاسم المجرور وبيان علامة جره  ثم سأضع نص به فراغات وجعل الطلاب يملؤون الفراغات بحروف الجر أو الاسم المجرور وبيان علامة جره  ثم سأقوم بإعطاء الطلاب بعض الأوراق أو السبورات الصغيرة والطلب منهم أن يرسموا خريطة معرفية لحروف الجر. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة على حروف الجر.** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **أي هذه المجموعات هي حروف جر:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **علامة جر الاسم المجرور هي الكسرة.** |
| **2** | **بيان عمل حروف الجر، وعملها فيما بعدها.** | **30** | **تكويني** | **يأتي بعد حرف الجر...** | **صواب وخطأ** | **تنبهتْ العصافير للخطرُ الذي يهدد حياتها.**  **ضبط كلمة " الخطر" صحيح.** |
| **3** | **تمثيل بثلاث جمل صحيحة للجر بحروف الجر.** | **30** | **ختامي** | **خافت العصافير... مخالب القط.** | **اختيارات من متعدد** | **رأيت الطالب فالمدرسة.**  **هذه الجملة صحيحة وحرف الجر هو ف.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **خرائط المفاهيم** | **سأقوم بمساعدة طلابي على تكوين المفاهيم ذات المعنى عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، ومساعدتهم على تذكر المعارف في شكل معين، وربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.** | **تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [حروف الجر](https://www.youtube.com/watch?v=eshk1VJ7-pk)  [88 حروف الجر (أغاتي وكليبات للأطفال)](https://www.youtube.com/watch?v=o7j3iOgTCd0) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **الصنف اللغوي أنواع المعارف** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الخامس ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على تنويع المشاركات في هذا الدرس.  سأقوم بالتمهيد لدرسي بربط الطالب بما تعلمه الطالب من الفصل الدراسي الأول من درس (المفرد - الجمع)  ثم أقدم مشهد تمثيلي يبين للطلاب الأعداد المفردة والمثناة وجمع التكسير  بعدها بأعرض بعض الصور وأطلب من التلاميذ ذكر المتشابهات مع بيان نوعها هل هي (مفرد - مثنى - جمع)  ثم نقوم ببعض الألعاب الالكترونية والمسابقات التي تخدم الدرس |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة المقصود بأنواع المعارف**  **.** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **أكمل : من أنواع المعارف ........** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **. أذكر علمًا لكل مما يأتي:**  **بئر فى المسجد الحرام**  **).** |
| **2** | **معرفة المقصود بأنواع المعارف** | **15** | **تكويني** | **الكلمات التي تدلّ على معرفة مثل .........** | **اختيارات من متعدد** | **أول الخلفاء الراشدين** |
| **3** | **استنتاج قاعة أنواع المعارف** | **15** | **ختامي** | **الذي – هذا – هو – نحن – محمد هذه معارف أصنفها** | **اختيارات من متعدد** | **شهر يصوم فيه الناس**  **عاصمة المملكة العربية السعودية** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم بالاكتشاف** | **سأحدد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة، وإعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ درس المفرد والمثنى والجمع، وأحدد الأنشطة التي سينفذها طلابي.** | **اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم لكي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها لكي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [المفرد والمثنى والجمع دردسة](https://www.youtube.com/watch?v=HijexOKoR2o)  [الاسم المفرد والمثنى والجمع - لغة عربية - رابعة ابتدائي - موقع نفهم](https://www.youtube.com/watch?v=ry1qRnF8An0)  [المفرد والمثنى والجمع](https://www.youtube.com/watch?v=L_t6CJ61_l8) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **الرسم الكتابي: الحروف (ر- ز –و –ج –ح –خ ع – غ )** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع السادس ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على أن يتعرّف طلابي على أجزاء كتابة أحرف الصاد والضاد والنون وكيفية كتابتها على السطر  سأمهد لدرسي ببيان أهمية السطر وأنه هو الركيزة الأولى لكتابة الحروف ورسمها  ثم بعد ذلك سأوضح لطلابي كيفية كتابة أحرف الصاد والضاد والنون منفردات ومتصلات.  ثم أقد مشاهد تلفزيونية لكيفية كتابة أحرف **- ز –و –ج –ح –خ ع – غ** وموقعها على السطر |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة على أجزاء كتابة أحرف الصاد والضاد والنون (- ز –و –ج –ح –خ ع – غ)** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **الجزء الأول من كتابة حرف الصاد والضاد (صـ) يكتب على شكل:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **نبدأ في كتابة أحرف الصاد والضاد والنون من جهة اليسار ثم جهة اليمين.** |
| **2** | **مقارنة بين أحرف (- ز –و –ج –ح –خ ع – غ) المتصلة والمنفردة.** | **15** | **تكويني** | **حدّد المجموعة التي يكتب حرف الصاد فيها منفردا فقط:** | **صواب وخطأ** | **يتساوى طرفي حرف النون المنفردة في الشكل في الكتابة الصحيحة (- ز –و –ج –ح –خ ع – غ** |
| **3** | **تفريق بين حرفي الضاد" ض" والظاء "ظ" نطقا وكتابة.** | **15** | **ختامي** | **سمّيت لغتنا العربية بلغة:** | **صواب وخطأ** | **في كتابة حرف النون المتصل بحرف في وسط الكلمة فإنّ جزءا منه ينزل تحت السطر.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [طريقة كتابة حرف الضاد في جميع حاﻻته بخط النسخ لجميع طلاب العلم](https://www.youtube.com/watch?v=wCrXwwQ9b8U)  [‏حرف النون - خط النسخ](https://www.youtube.com/watch?v=b69h_xDGwHc)  [حرف الصاد - خط النسخ](https://www.youtube.com/watch?v=WNnh6TeUsbE)  [يوضح الفلاش كيفية تعلم كتابة حرف الصاد ورسمه - بخط النسخ –](http://old.nooor.com/media/2943/%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85_%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A9_%D8%AD%D8%B1%D9%81_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%A7%D8%AF/)  [يوضح الفلاش كيفية تعلم كتابة حرف الضاد ورسمه - بخط النسخ –](http://old.nooor.com/media/2944/%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85_%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A9_%D8%AD%D8%B1%D9%81_%D8%A7%D9%84%D8%B6%D8%A7%D8%AF/)  [يوضح الفلاش كيفية تعلم كتابة حرف النون ورسمه - بخط النسخ -](http://old.nooor.com/media/2954/%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85_%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A9_%D8%AD%D8%B1%D9%81_%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%88%D9%86/) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **النص الشعري: أرباب الحرف** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع السادس عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على إيضاح اعتزاز أصحاب المهن بمهنهم، وأنهم أصحاب فضل بعد الله في نماء البلاد وازدهارها.  سأمهد لدرسي بالربط بمدخل الوحدة الثامنة.  ثم بعدها سأقوم بذكر مقدمة عن الشاعر أحمد شوقي (حياته - شعره - أعماله).  ثم سأطلب من تلاميذي بيان معنى (أرباب) واستخراجها من المعجم.  بعدها أقدم عرضًا مرئيًا عن النص الشعري (أرباب الحرف).  ثم أعرض الدرس عبر جهاز التسجيل الصوتي مع تذكير طلابي بآداب الاستماع والإصغاء.  ثم أقوم بإلقاء النشيد بطريقة معبرة وطلابي يرددون من ورائي. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **قراءة أنشودة " أرباب الحرف " قراءة شعرية سليمة، مبينا ما غمض من معان للكلمات.** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **من فضائل أرباب المهن التي ذكرها الشاعر:...** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **لا يعتز أهل المهن والحرف بأعمالهم، بل يحتقرونها ويرون أنه لا جدوى منها.** |
| **2** | **تعداد ثلاثا من فضائل المهن والحرف كما جاءت في " أرباب الحرف".** | **15** | **تكويني** | **من المعاني التي ركّز عليها الشاعر في أنشودته " أرباب الحرف ":** | **صواب وخطأ** | **الفكرة الرئيسة في النص هي " فضل أهل الحرف ومكانتهم.** |
| **3** | **ذكر الفكرة الرئيسة لأنشودة " أرباب الحرف "، والأفكار الفرعية.** | **15** | **ختامي** | **قال الشاعر " ليس يعنينا الترف ".**  **من معاني الترف:** | **اختيارات من متعدد** | **من الأفكار الفرعية للأنشودة:...** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **سأشرح الاستراتيجية لطلابي قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالا يرتبط بالدرس، وأقدم تغذية راجعة لطلابي.** | **التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [لغتي للصف الرابع الإبتدائي: الفصل الدراسي الثاني نشيد أرباب الحرف ص170](https://www.youtube.com/watch?v=7RJUbl2sBLg)  [نشيد أرباب الحرف بصوت المنشد الرائع أبي رهف - للصف الرابع الفصل الثاني](https://www.youtube.com/watch?v=-eJxjpq8nsw)  [الصف الرابع ابتدائي - ارباب الحرف](https://www.youtube.com/watch?v=7Qy4uWSlxKE)  [أنشودة أرباب الحرف](https://www.youtube.com/watch?v=-IH7ZT3j27U)  [تعريف ومعنى أرباب في معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي](http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%A3%D8%B1%D8%A8%D8%A7%D8%A8/)  [نبذة عن الشاعر أحمد شوقي](http://mawdoo3.com/%D9%86%D8%A8%D8%B0%D8%A9_%D8%B9%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1_%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%B4%D9%88%D9%82%D9%8A) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **التواصل الكتابي: تعبئة استمارة مدرسية** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع العاشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على تمكن طلابي في نهاية الدرس من أن يكونوا قادرين على ملء استمارات التسجيل في نشاط مدرسي بأنفسهم.  سأمهد لدرسي بتوزيع استمارات تسجيل في جماعات النشاط التي بالمدرسة وأطلب من طلابي أن يقوموا بتسجيل بياناتهم لمعرفة مواطن الضعف لديهم.  بعد ذلك سأمهد برط الدرس بنص الانطلاق صفحة (107) وسؤال الطلاب كيف استطاع سامي الانتساب إلى نادي السباحة  ثم أقوم بعرض مقاطع مرئية لأندية السباحة وكيفية تعليم السباحة وإذا كان الشخص يريد أن يلتحق بهذه النودي.  بعدها أدخل على موقع الاتحاد العربي للسباحة وعرض استمارات التسجيل في المسابقات التي بالموقع |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **كتابة فقرة قصيرة من خلال المعلومات المثبتة في استمارة التسجيل.** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **نحتاج إلى استمارات التسجيل وتعبئة البيانات في:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **عندما أسجل في النادي الصيفي أقوم بتعبئة استمارة السيارة.** |
| **2** | **معرفة على المعلومات الأساسية في استمارة التسجيل.** | **15** | **تكويني** | **من المعلومات الأساسية التي أكتبها في أي استمارة تسجيل:** | **صواب وخطأ** | **عندما ألتحق بنادٍ لكرة القدم فإنني أوضّح لهم المشكلات الصحية التي أعاني منها.** |
| **3** | **صياغة استمارة للتسجيل في نادي كرة القدم، مدوّنا المعلومات الرئيسة عنه.** | **15** | **ختامي** | **من الأمور المهمة في تعبئة استمارة التحاق بناد لكرة القدم:** | **صواب وخطأ** | **لا نحرص على كتابة عنوان صاحب الاستمارة في الفقرة.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **العصف الذهني** | **سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع تعبئة استمارة مدرسية، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.** | **توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [تعليم السباحة للمبتدئين بنادى (وقت اللياقة) كابتن: محمد ابوشنب](https://www.youtube.com/watch?v=vnuO7wMDyfE)  [أفضل طريقة لتعلم السباحة](https://www.youtube.com/watch?v=AufMyfhtj9Q)  [الإتحاد العربي السعودي للسباحة](http://www.sasf.org.sa/) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **التواصل الشفهي: تمثيل وإجراء حوار بين حرفتين** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الرابع عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على أن يكون الطالب في نهاية الدرس قادرًا على التحدث بطلاقة عن المهنة التي يحبها  سأمهد لدرسي بتوضيح أساسيات الحوار التي يجب على الطالب مراعاتها.  ثم سأقوم بذكر مهنة نبي الله إدريس عليه السلام وأنه كان يعمل خياطًا.  بعدها سأعرض صورًا للأدوات المستخدمة في الخياطة والعطارة.  ثم أعرض مقاطع مرئية لمهنتي الخياطة والعطارة.  بعدها أطلب من تلاميذي القيام بدور تمثيلي وذلك بقيامهم بحوار بين عطار وخياط أمام التلاميذ.  ثم أسأل طلابي عن المهنة التي يريدوا أن يمارسوها في المستقبل والتحدث عنها. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **صياغة حواراً شفهياً مع صديقه بين مهنتي العطار والخياط.** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **رأيت صديقي معجبا ومندهشا بعمل الخيّاط، فسألته، لماذا كل هذه الدهشة حول مهنة الخياطة؟**  **فقال لي: سأعدد لك بعضا من أعماله يا صديقي، فقال** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **يرى بعض أصدقائي أنهم أعلى شأنا من العمال، فلا يبدون احتراما لهم ولا تقديرا.**  **ما رأيك في رأيهم.** |
| **2** | **استشعار من خلال حواره مع صديقه أهمية العمل، ومكانة أهل الحرف والمهن في المجتمع.** | **15** | **تكويني** | **رأيت صديقي خالدا يهزأ من العطارين، وأن لا عمل لهم.**  **سألته، وماذا تعرف عنهم؟ فقال لا شيء.**  **قلت له: العطار هو:** | **صواب وخطأ** | **تحاورتُ مع أصدقائي حول مهنتي الخياط والعطار، فرأى أكثرهم أنها مهن يمكن الاستغناء عنها.**  **هل رأي زملائي صحيح.** |
| **3** | **الحديث عن المهنة التي يعملها آباؤهم.** | **15** | **ختامي** | **أورد صديقي قول النبي صلى الله عليه وسلم:" كل ميسّرلما خُلق له " عن أهمية العمل ومكانة أهل الحرف والمهن.**  **وقد عدّد فوائد من هذا الحديث، ومنها...** | **اختيارات من متعدد** | **قلتُ لصديقي: كم أنا أنا فخور بعمل والدي، فهو بنّاء ماهر، حيث:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **تمثيل الأدوار** | **سأوضح قواعد اللعبة، وأرتب المجموعات وأحدد أدوار اٍلطلاب من حيث المهن التي تم الاتفاق عليها، وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمتها.** | **لابد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية لمجموعه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [قواعد وأسس الحوار الصحيح وفوائده معهد تطوير الذات والتنمية البشرية موقع الكتروني تعليمي على الانترنت، يهدف الى نشر ثقافة تطوير الذات وكل ما هو جديد ومفيد في مجال تطوير الذات والتنمية البشرية و](http://www.tathwir.com/2014/05/dialogue.html)  [2 ما هي آداب وأسس الحوار الناجح](https://www.youtube.com/watch?v=bU3D9_lQ6g0)  [الوحدة الثامنة التواصل اللغوي](https://www.youtube.com/watch?v=Fh13p7EL8t0)  [أنا خياط ماهر](https://www.youtube.com/watch?v=_Fq8N32tnqI)  [كلام عطرجي (1): العائلات العطرية وطريقة اختيار العطر المناسب (جزء١) تقديم ماجد عطرجي](https://www.youtube.com/watch?v=fzidBbFSxqw) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **التواصل الكتابي: وصف عامل** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الرابع عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على اتقان طلابي لكتابة وصف عامل شاهدوه في مدينتهم أو قريتهم بأسلوبهمالخاص.  سأمهد لدرسي بربط الدرس بنص أحب العامل مع التركيز على:  تسلسل الأفكار.  وضوح الأفكار.  تصحيح أخطاء الإملاء والقواعد والترقيم.  ثم بعد ذلك سأقوم بتقديم بعض المقاطع المرئية عن المهن وما ذا يسمى من يعمل في تلك المهن وأيضًا عن أهمية العمل وأنه يعتبر من العبادات.  بعدها سأقدم بعض صورٍ لبعض المهن والأدوات التي تستخدم لكل مهنة. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **وصف عاملا شاهده مستغرقا في عمله.** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **ذهبتُ في نزهة مع أخي الأكبر، فرأينا الفلاح يعمل في مزرعته.**  **طلب مني أخي أن أعبّر عن مهنة الفلاحة في عبارات مختصرة، فكتبتُ عن الفلاح ومهنته...** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **نبدأ من أول السطر في كتابة الفقرة، فهي لا تختلف عن غيرها.** |
| **2** | **كتابة فقرة عن أهمية العمل ومكانته ،مراعيا صحة الأسلوب، وسلامة اللغة.** | **15** | **تكويني** | **رأيت العرق يتصببُ من جبينه لا يترك المكان حتى يصبح نظيفا.**  **ما علامة الترقيم المناسبة في الفراغ؟** | **صواب وخطأ** | **عندما يتحدّث الخياط عن نفسه، ويذكر أعماله، الخياط**  **فإن علامة الترقيم هي الفاصلة "، ".** |
| **3** | **مراعاة كتابة الفقرة ما تعلّمه من إملاء وأساليب لغوية وعلامات ترقيم.** | **15** | **ختامي** | **عندما أكتب فقرة عن العمل وأهميته فإنني:** | **اختيارات من متعدد** | **ذهبت مع أبي إلى قريتنا فرأيت الحدّاد:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **العصف الذهني** | **سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع كتابة وصف عامل، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.** | **توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | | | **روابط خارجية** | | | | |
| **الاسم** | | **النوع** | | [الوحدة الثامنة التواصل اللغوي](https://www.youtube.com/watch?v=Fh13p7EL8t0)  [فيديو العمل عبادة للطفل رائعة رسوم متحركة](https://www.youtube.com/watch?v=sLiMls5rAPw)  [تعليم الاطفال - المهن - طيار - اطفائي - ساعي بريد - شرطي –](https://www.youtube.com/watch?v=pXA6AoAI9h8) | | | | |
|  | | **MP3** | |
|  | | **MP3** | |
| **المادة** | | **الوحدة** | | **موضوع الدرس** | | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | | **حرف ومهن** | | **التواصل الكتابي: كتابة فقرة بعنوان(عملي اليومي)** | | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع السادس عشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على إتقان طلابي لكتابة فقرة من ستة أسطر عن عمله اليومي.  سأمهد لدرسي بربطه بالدروس السابقة (كتابة قصة من الذاكرة - كتابة موضوع ألعابي مع أصحابي)  ثم سأقوم بسؤال طلابي عن خطوات الكتابة والتي تدربوا عليها:  تسلسل الأحداث.  وضوح الأفكار  تصحيح أخطاء الإملاء والقواعد والترقيم  بعدها سأبين أهمية الوقت وتنظيمه في حياتنا اليومية.  ثم سأذكر مقتطفات من عملي اليومي لطلابي وأشجع طلابي لذكر مقتطفات من عملهم اليومية.  بعدها أعرض مقاطع مرئية عن أعمال بعض الشخصيات اليومية. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **كتابة فقرة من ستة أسطر عن عمله اليومي.** | **20** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **من أعمالي اليومية في البيت:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **من مزايا الموضوع الجيّد وضوح الأفكار وتسلسلها.** |
| **2** | **كتابة أعماله اليومية مرتبة ومنظمة (في البيت - في المدرسة - في الشارع).** | **15** | **تكويني** | **عندما أصل إلى المدرسة فإنني:** | **اختيارات من متعدد** | **عند كتابة أي موضوع فإننا نراعي:** |
| **3** | **اتقان كتابة أفكاره من خلال ما تعلّمه في الصف الرابع الابتدائي من (أساليب - علامات رقيم - سلامة اللغة - جمال الخط وجودته).** | **10** | **ختامي** | **أكتبُ عن واجبي نحو الشارع العام ما يلي:** | **صواب وخطأ** | **لا أحب النوم مبكرا، فأنا أسهر ليالي الدراسة.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **العصف الذهني** | **سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول أعمال الطلاب اليومية وكتابتها، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.** | **توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [مراجعة فصل التناسب والتشابه - 1](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/11221?lessonId=4194) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حرف ومهن** | **التواصل الكتابي: تعبئة استمارة مدرسية** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع العاشر ويقدم في حصة واحدة، فسأحرص على تمكن طلابي في نهاية الدرس من أن يكونوا قادرين على ملء استمارات التسجيل في نشاط مدرسي بأنفسهم.  سأمهد لدرسي بتوزيع استمارات تسجيل في جماعات النشاط التي بالمدرسة وأطلب من طلابي أن يقوموا بتسجيل بياناتهم لمعرفة مواطن الضعف لديهم.  بعد ذلك سأمهد برط الدرس بنص الانطلاق صفحة (107) وسؤال الطلاب كيف استطاع سامي الانتساب إلى نادي السباحة  ثم أقوم بعرض مقاطع مرئية لأندية السباحة وكيفية تعليم السباحة وإذا كان الشخص يريد أن يلتحق بهذه النودي.  بعدها أدخل على موقع الاتحاد العربي للسباحة وعرض استمارات التسجيل في المسابقات التي بالموقع |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **كتابة فقرة قصيرةمن خلال المعلومات المثبتة في استمارة التسجيل.** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **نحتاج إلى استمارات التسجيل وتعبئة البيانات في:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **عندما أسجل في النادي الصيفي أقوم بتعبئة استمارة السيارة.** |
| **2** | **معرفة على المعلومات الأساسية في استمارة التسجيل.** | **15** | **تكويني** | **من المعلومات الأساسية التي أكتبها في أي استمارة تسجيل:** | **صواب وخطأ** | **عندما ألتحق بنادٍ لكرة القدم فإنني أوضّح لهم المشكلات الصحية التي أعاني منها.** |
| **3** | **صياغة استمارة للتسجيل في نادي كرة القدم، مدوّنا المعلومات الرئيسة عنه.** | **15** | **ختامي** | **من الأمور المهمة في تعبئة استمارة التحاق بناد لكرة القدم:** | **صواب وخطأ** | **لا نحرص على كتابة عنوان صاحب الاستمارة في الفقرة.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **العصف الذهني** | **سأحفز طلابي على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع تعبئة استمارة مدرسية، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.** | **توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [تعليم السباحة للمبتدئين بنادى (وقت اللياقة) كابتن: محمد ابوشنب](https://www.youtube.com/watch?v=vnuO7wMDyfE)  [أفضل طريقة لتعلم السباحة](https://www.youtube.com/watch?v=AufMyfhtj9Q)  [الإتحاد العربي السعودي للسباحة](http://www.sasf.org.sa/) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |