

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

* جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع *

العام الدراسي	الفصل الدراسي	المادة	الصف
١٤٤١	الثاني	التربية الفنية	الرابع الابتدائي

الدروس	التاريخ	الأسبوع	الدروس	التاريخ	الأسبوع	الدروس	التاريخ	الأسبوع
التشكيل بطي الورق	١٤٤١/٨/١٩ هـ ١٤٤١/٨/٢٣ هـ	الثالث عشر	لوحة فنية بالضغط على النحاس	١٤٤١/٧/٦ هـ ١٤٤١/٧/١٠ هـ	السابع	الطبيعة الصامتة	١٤٤١/٥/٢٤ هـ ١٤٤١/٥/٢٨ هـ	الأول
التشكيل بطي الورق	١٤٤١/٨/٢٦ هـ ١٤٤١/٨/٣٠ هـ	الرابع عشر	لوحة زخرفية باستخدام المينا الباردة	١٤٤١/٧/١٣ هـ ١٤٤١/٧/١٧ هـ	الثامن	تصميم الجرافيك	١٤٤١/٦/١ هـ ١٤٤١/٦/٥ هـ	الثاني
تنفيذ لوحة زخرفية بفن الطي	١٤٤١/٩/٣ هـ ١٤٤١/٩/٧ هـ	الخامس عشر	تكوين جمالي مسطح بالخشب	١٤٤١/٧/٢٠ هـ ١٤٤١/٧/٢٤ هـ	التاسع	التمائل الكلي في زخارفنا الإسلامية	١٤٤١/٦/٨ هـ ١٤٤١/٦/١٢ هـ	الثالث
تنفيذ لوحة زخرفية بفن الطي		السادس عشر	تكوين جمالي مسطح بالخشب	١٤٤١/٧/٢٧ هـ ١٤٤١/٨/٢ هـ	العاشر	التمائل الكلي المتعكس في زخارفنا	١٤٤١/٦/١٥ هـ ١٤٤١/٦/١٩ هـ	الرابع
تقويم الطلاب ومتابعتهم	١٤٤١/٩/١٠ هـ ١٤٤١/٩/٢١ هـ	السابع عشر	تكوينات مجسمة بالخشب	١٤٤١/٨/٥ هـ ١٤٤١/٨/٩ هـ	الحادي عشر	الطباعة بالقوالب الأسطوانية	١٤٤١/٦/٢٢ هـ ١٤٤١/٦/٢٦ هـ	الخامس
			تكوينات مجسمة بالخشب	١٤٤١/٨/١٢ هـ ١٤٤١/٨/١٦ هـ	الثاني عشر	الطباعة بالقوالب المركبة	١٤٤١/٦/٢٩ هـ ١٤٤١/٧/٣ هـ	السادس

مسرد تحضير مادة التربية الاجتماعية

اليوم	التاريخ	الصف	الحصة	عنوان الدرس	التوقيع
الأحد	١٤ / /				
الاثنين	١٤ / /				
الثلاثاء	١٤ / /				
الأربعاء	١٤ / /				
الخميس	١٤ / /				

قائد المدرسة

المشرف التربوي

معلم المادة

.....

.....

.....

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال الرسم	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	الطبيعة الصامتة	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهينة	رسم طبيعة صامتة	الحصّة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفقوى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	التعرف على معنى كلمة طبيعة صامتة	سؤال	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الأعواد المتلجة	٢ دقائق	ما معنى الطبيعة الصامتة؟
٢	التعرف على أنواع أدوات الرسم	اطلاع	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	٤ دقائق	أتعرف على أدوات رسم الطبيعة الصامتة
٣	اكتشاف درجات أقلام الرصاص	نقاش	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة	٤ دقائق	من هم أشهر فناني الطبيعة الصامتة؟
٤	إدراك الأسس السليمة للتخطيط بقلم الرصاص	رسم	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الاستنباط والاستقصاء	٤ دقائق	أتخيل صورة من الطبيعة وأرسمها
٥	التعرف على أسس التظليل	سؤال	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الكرسي الساخن	٢ دقائق	ما هي الأسس السليمة للتخطيط
٦	إدراك أثر الضوء على الأجسام	اطلاع	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> قراءة الصور	٤ دقائق	من مكتشف انكسار الضوء؟
٧	التمكن من عمل التهشير المتقاطعة	نقاش	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> مازلت أفكار	٤ دقائق	ما هي درجات القلم الرصاص؟
٨	التدرب على التدرج في تظليل الأشكال	رسم	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> فكر - زواج - شارك	٤ دقائق	رسم مبسطة بالقلم الرصاص؟
٩	وصف الخصائص الجمالية لرسم الطبيعة الصامتة	سؤال	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> بطاقة المشاعر والأفكار	٢ دقائق	ماذا أعرف عن الطبيعة الصامتة؟
١٠	تذوق أعمال فنية خطية في مجال الطبيعة الصامتة	اطلاع	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> التصوير	٤ دقائق	أتطلع على أعمال محلية من الطبيعة الصامتة
١١	التعرف على نماذج من الطبيعة الصامتة في الفن الحديث	نقاش	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الأركان	٤ دقائق	أعرض صورة من الطبيعة الصامتة وأناقشها فيها
١٢	رسم نماذج من البيئة في تكوينات مختلفة	رسم	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> من أنا	٤ دقائق	رسم حر بين التلميذات

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال الرسم	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	تصميم الجرافيك	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهيئة	تصميم بطاقة معايدة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفقوى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	التعرف على معنى كلمة تصميم جرافيكى	سؤال	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الأعواد المتلجة	٢ دقائق	ما مفهوم التصميم بالجرافيكى؟
٢	التعرف على عناصر التصميم الجرافيكى	اطلاع	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> العصف الذهنى	٤ دقائق	أوضح العلاقة بين الرسم والتصميم
٣	التعرف على خطوات تصميم بطاقة معايدة	نقاش	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة <input type="checkbox"/> الاستنباط والاستقصاء	٤ دقائق	ما هي عناصر التصميم الجرافيكى؟
٤	إدراك العلاقة بين اختيار الخامة ونجاح التصميم	رسم	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الكرسي الساخن	٤ دقائق	رسم صورة جرافيكية مبسطة
٥	إتقان دمج الحروف وا لأرقام والرسوم فى التصميم	سؤال	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> قراءة الصور <input type="checkbox"/> ما زلت أفكار	٢ دقائق	ما الأدوات المستخدمة فى تصميم الجرافيك
٦	إتقان استخدام الألوان الشمعية	اطلاع	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> فكر - زواج - شارك	٤ دقائق	ماذا أعرف عن الألوان الشمعية؟
٧	إدراك أهمية بطاقات المعايدة فى التواصل بين أفراد المجتمع	نقاش	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> بطاقة المشاعر والأفكار	٤ دقائق	ما الطريقة التى نعبر بها عن فرحتنا بالعيد
٨	تذوق جمالية الأعمال الجرافيكية	رسم	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> التصوير <input type="checkbox"/> الأركان	٤ دقائق	رسم صورة جرافيكية جماعية بين التلميذات
٩	فهم العلاقة بين الرسم والتصميم	سؤال	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> من أنا	٢ دقائق	ما الفن الجمالى فى الأعمال الجرافيكية؟

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال الزخرفة	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	التمائل الكلي في زخارفنا الإسلامية	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهيئة	تكرار وحدة زخرفة متماثلة تماثلاً كلياً	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفوى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	تحليل المبادئ الفنية للتماثل الكلى	سؤال	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الأعواد المثلجة <input type="checkbox"/> العصف الذهنى <input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة	١٠ دقائق	ما هو العنصر النباتى؟
٢	إيضاح استخدامات التماثل الكلى عند المسلمين	اطلاع	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الاستنباط والاستقصاء <input type="checkbox"/> الكرسي الساخن <input type="checkbox"/> قراءة الصور	١٠ دقائق	هل أذكر الحالة التى نستخدم فيها التماثل الكلى؟
٣	شرح جماليات التماثل الكلى لملء فراغ المساحات	نقاش	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> مازلت أفكر <input type="checkbox"/> فكر - زواج - شارك <input type="checkbox"/> بطاقة المشاعر والأفكار	١٠ دقيقة	أوضح خطوات العمل لإحداث تكرارات من النوع التماثل تماثلاً كلياً
٤	تكرار وحدة زخرفية متماثلة تماثلاً كلياً	رسم	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> التصويت <input type="checkbox"/> الأركان <input type="checkbox"/> من أنا	١٠ دقائق	رسم حر بين التلميذات

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال الزخرفة	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	التمائل الكلي المتعكس في زخارفنا	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهيئة	تكرار وحدة زخرفة متماثلة تماثلاً كلياً متعكساً	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفوى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	تعداد قواعد الزخرفة الإسلامية	سؤال	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الأعواد المثلجة <input type="checkbox"/> العصف الذهنى <input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة	١٠ دقائق	ما هي قواعد الزخرفة الإسلامية؟
٢	شرح التماثل الكلى المتعكس	اطلاع	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الاستنباط والاستقصاء <input type="checkbox"/> الكرسي الساخن <input type="checkbox"/> قراءة الصور	١٠ دقائق	أتعرف على التماثل الكلى المتعكس
٣	وصف جماليات التماثل الكلى المتعكس لملء فراغ المساحات	نقاش	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> مازلت أفكر <input type="checkbox"/> فكر - زواج - شارك <input type="checkbox"/> بطاقة المشاعر والأفكار	١٠ دقيقة	ما الجماليات المتماثلة في فن الزخرفة الإسلامية؟
٤	تكرار وحدة زخرفية متماثلة تماثلاً كلياً متعكساً	رسم	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> التصويت <input type="checkbox"/> الأركان <input type="checkbox"/> من أنا	١٠ دقائق	رسم حر بين التلميذات

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال الطباعة	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	الطباعة بالقوالب الاسطوانية	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهيئة	تجهيز قوالب أسطوانية والطباعة بها	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفوى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	وصف قالب الأسطواني	سؤال	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الأعواد المتلجة <input type="checkbox"/> العصف الذهني	٢ دقائق	ما هي القوالب الاسطوانية؟
٢	تتبع تاريخ القوالب الأسطوانية	اطلاع	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة <input type="checkbox"/> الاستنباط والاستقصاء	٤ دقائق	أتعرف على تاريخ نشأة القوالب الاسطوانية
٣	التحدث عن قيمة العمل اليدوي	نقاش	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الكرسي الساخن <input type="checkbox"/> قراءة الصور	٤ دقائق	ما دور الطباعة بالقوالب الأسطوانية في سد حاجات أفراد المجتمع النفعية والجمالية؟
٤	إيضاح القيم الفنية لبعض النماذج الطباعية المطبوعة بالقوالب الأسطوانية	رسم	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> مازلت أفكار <input type="checkbox"/> فكر - زواج - شارك	٤ دقائق	طباعة صورة على ورق شفاف
٥	إعداد قالب أسطواني باستخدام خامة مناسبة	سؤال	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> بطاقة المشاعر والأفكار <input type="checkbox"/> التصوير	٢ دقائق	ما أهمية العمل اليدوي في الطباعة؟
٦	طباعة أشربة زخرفية بالقوالب الأسطوانية	رسم	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الأركان <input type="checkbox"/> من أنا	٤ دقائق	تطبيق خطوات الطباعة بالزخرفة

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال الطباعة	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	الطباعة بالقوالب المركبة	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهيئة	إعداد قوالب لتصميمات عنا صر مركبة والطباعة بها	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفقوى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	إيضاح دور الطباعة فى نقل الموروث الثقافى للمجتمعات والحضارات المختلفة	سؤال	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الأعواد المتلجة <input type="checkbox"/> العصف الذهنى	٢ دقائق	ما هى القوالب المركبة؟
٢	تحديد القيم الفنية والجمالية لنماذج طباعية لفنانين عالميين	اطلاع	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة <input type="checkbox"/> الاستنباط والاستقصاء	٤ دقائق	أعرف على القيمة الفنية والجمالية للطباعة بالقوالب المركبة
٣	تسمية بعض الأسطح الطباعية	نقاش	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الكرسي الساخن <input type="checkbox"/> قراءة الصور	٤ دقائق	كيف نقوم بإعداد قوالب الطباعة المركبة؟
٤	إعداد قوالب الطباعة المركبة	رسم	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> ما زلت أفكار <input type="checkbox"/> فكر - زواج - شارك	٤ دقائق	طباعة تصاميم فنية بالقوالب المركبة
٥	إنتاج تكوينات فنية طباعية باستخدام القوالب المركبة	سؤال	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> بطاقة المشاعر والأفكار <input type="checkbox"/> التصوير	٢ دقائق	أذكر بعض أسماء أسطح الطباعة
٦	تحديد القيم الفنية فى الأعمال المنجزة	رسم	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الأركان <input type="checkbox"/> من أنا	٤ دقائق	رسم حر بين التلميذات

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال اشغال المعادن	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	لوحة فنية بالضغط على النحاس	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهيئة	عمل لوحة بالضغط على النحاس	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفوى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	التعرف على أنواع النحاس	سؤال	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الأعواد المتلجة	٢ دقائق	ما هو الترميل
٢	التعرف على أساليب الضغط على رقانق النحاس	اطلاع	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	٤ دقائق	كيف تتم صناعة النحاس؟
٣	التعرف على مفهوم «الترميل»	نقاش	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة <input type="checkbox"/> الاستنباط والاستقصاء	٤ دقائق	ما هي أنواع النحاس؟
٤	استخدام أدوات الضغط على النحاس	رسم	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الكرسي الساخن	٤ دقائق	رسم صورة لإبريق نحاسي
٥	تطبيق تقنيات التشكيل بالتحديد والضغط على رقانق النحاس	سؤال	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> قراءة الصور <input type="checkbox"/> ما زلت أفكر	٢ دقائق	كيف نفرق بين النحاس والمعادن الأخرى؟
٦	تحقيق أسلوب «الترميل»	اطلاع	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> فكر - زواج - شارك	٤ دقائق	لماذا أسلاك الكهرباء مصنوعة من النحاس؟
٧	تقدير العمل اليدوي	نقاش	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> بطاقة المشاعر والأفكار	٤ دقائق	ما الأدوات المستخدمة في عملية الضغط؟
٨	مناقشة جمالية الضغط على النحاس كخامة للتعبير الفني	رسم	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> التصوير <input type="checkbox"/> الأركان	٤ دقائق	عمل لوحة نحاسية بأسلوبى الضغط والترميل
٩	وصف القيم الجمالية للضغط على النحاس	سؤال	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> من أنا	٢ دقائق	ما القيمة الجمالية في الضغط على النحاس؟

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال اشغال المعادن	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	لوحة زخرفية باستخدام المينا الباردة على النحاس	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهيئة	الزخرفة بالمينا الباردة على رقائق النحاس	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفقوى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	التعرف على نبذة تاريخية عن المينا الباردة	سؤال	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الأعواد المتلجة	٢ دقائق	ما هي المينا الباردة
٢	التعرف على الألوان المناسبة للتلوين على النحاس	اطلاع	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	٤ دقائق	أتحدث عن تاريخ نشأة المينا الباردة
٣	التعرف على أساليب الضغط على النحاس	نقاش	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الرووس المرقمة	٤ دقائق	أتعرف على أساليب الضغط على النحاس
٤	الضغط على رقائق النحاس	رسم	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الاستنباط والاستقصاء	٤ دقائق	عمل لوحة زخرفية بالمينا الباردة على رقائق النحاس
٥	تلوين الأجزاء الغائرة من التصميم	نقاش	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> الكرسي الساخن	٤ دقائق	ما هي الألوان التي يفضل استعمالها في التلوين على النحاس
٦	وصف القيم الجمالية في المينا الباردة	رسم	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> قراءة الصور	٤ دقائق	متابعة عمل لوحة زخرفية بالمينا الباردة على رقائق النحاس
٧	إدراك القيمة الجمالية والنفعية لأعمال الفنية البدوية	سؤال	جماعى - شفقوى	<input type="checkbox"/> مازلت أفكار	٢ دقائق	ما القيمة الجمالية في المينا الباردة؟
				<input type="checkbox"/> فكر - زواج - شارك		
				<input type="checkbox"/> بطاقة المشاعر والأفكار		
				<input type="checkbox"/> التصويت		
				<input type="checkbox"/> الأركان		
				<input type="checkbox"/> من أنا		

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال اشغال الخشب	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	تكوين جمالي مسطح بالخشب	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهيئة	طباعة أثر بملامس مختلفة باستخدام أجسام متنوعة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفقوى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	التعرف على عنوان الدرس	سؤال	جماعى - شفقوى	الأعواد المتلجة	٢ دقائق	من هو أغلب ألوان الخشب؟
٢	بيان مصادر الأخشاب	اطلاع	جماعى - شفقوى	العصف الذهنى الرووس المرقمة	٤ دقائق	أعرف على مراحل تجهيز الخشب
٣	توضيح مراحل تجهيز الخشب	نقاش	جماعى - شفقوى	الاستنباط والاستقصاء الكرسى الساخن	٤ دقائق	ما هي مصادر الخشب؟
٤	التعرف على الأدوات المستخدمة فى تقطيع الخشب	رسم	جماعى - شفقوى	قراءة الصور مازلت أفكار	٤ دقائق	رسم شجرة ونخلة
٥	التعرف على استخدامات الخشب فى حياتنا	نقاش	جماعى - شفقوى	فكر - زواج - شارك بطاقة المشاعر والأفكار	٤ دقائق	ما الأدوات المستخدمة فى تقطيع الخشب
٦	بيان القيمة الجمالية فى اشغالات الخشب	رسم	جماعى - شفقوى	التصويت	٤ دقائق	رسم كوخ خشبى
٧	المقارنة بين الأخشاب الصلبة واللينة	سؤال	جماعى - شفقوى	الأركان من أنا	٢ دقائق	ما القيمة الجمالية فى النحت على الخشب

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال اشغال الخشب	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	تكوين جمالي مجسم بالخشب	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهيئة	التشكيل بالخامات في عمل مسطح وملامس	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفوى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	أن تتعرف على عنوان الدرس	سؤال	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الأعواد المثلجة <input type="checkbox"/> العصف الذهنى <input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة	١٠ دقائق	ما الأدوات المستخدمة فى تقطيع الخشب
٢	التعرف على الأدوات المستخدمة فى تشكيل الخشب	اطلاع	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> الاستنباط والاستقصاء <input type="checkbox"/> الكرسي الساخن <input type="checkbox"/> قراءة الصور	١٠ دقائق	ما هي أشهر الأعمال الخشبية فى بلادنا
٣	توضيح طريقة التشكيل على الخشب	نقاش	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> مازلت أفكر <input type="checkbox"/> فكر - زواج - شارك <input type="checkbox"/> بطاقة المشاعر والأفكار	١٠ دقيقة	ما الأدوات المستخدمة فى تشكيل الخشب؟
٤	عمل مجسم خشبى بسيط	تشكيل	جماعى - شفوى	<input type="checkbox"/> التصويت <input type="checkbox"/> الأركان <input type="checkbox"/> من أنا	١٠ دقائق	أقوم بتشكيل مجسم خشبى بسيط

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال التشكيل بالخامات	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	التشكيل بطي الورق	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهيئة	تشكيل نماذج مختلفة بفن طي الورق	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفقى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	التحدث عن استخدام خامة الورق	سؤال	جماعى - شفقى	<input type="checkbox"/> الأعواد المتلجة	٢ دقائق	ما هو فن الأوريغامي؟
٢	تعريف فن الأوريغامي	اطلاع	جماعى - شفقى	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	٤ دقائق	أتعرف على صناعة الورق
٣	تفسير معنى مصطلح الأوريغامي	نقاش	جماعى - شفقى	<input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة	٤ دقائق	ما هي استخدامات الورق
٤	ذكر القواعد الأساسية لفن الأوريغامي	رسم	جماعى - شفقى	<input type="checkbox"/> الاستنباط والاستقصاء	٤ دقائق	صناعة طائرة ورقية
٥	الربط بين هذا الفن وبعض ألعابنا القديمة	سؤال	جماعى - شفقى	<input type="checkbox"/> الكرسي الساخن	٢ دقائق	هي مكن استخدام ورق الكرتون في الطي؟
٦	تذوق بعض أعمال هذا الفن من خلال الصور	اطلاع	جماعى - شفقى	<input type="checkbox"/> قراءة الصور	٤ دقائق	أتعرف على بعض الألعاب القديمة
٧	إتقان الطي بأشكاله المختلفة	نقاش	جماعى - شفقى	<input type="checkbox"/> فكر - زواج - شارك	٤ دقائق	هل قمت بصناعة تشكيل فني بالورق؟
٨	معرفة أن هناك مواقع على الشبكة العنكبوتية لتعليم فن الأوريغامي	رسم	جماعى - شفقى	<input type="checkbox"/> بطاقة المشاعر والأفكار	٤ دقائق	صناعة سفينة ورقية
٩	تنفيذ خطوات عمل فني الأوريغامي	سؤال	جماعى - شفقى	<input type="checkbox"/> التصويت	٢ دقائق	أذكر ثلاث خطوات لعمل فني أوريغامي
١٠	ذكر بعض مميزات أعمال الأوريغامي	اطلاع	جماعى - شفقى	<input type="checkbox"/> الأركان	٤ دقائق	من أعرف من الفنانين أشتهر في هذا الفن؟
				<input type="checkbox"/> من أنا		

الجدول الزمني لاستراتيجيات التعلم

الوحدة	مجال التشكيل بالخامات	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	تنفيذ لوحة زخرفية بفن الطي	التاريخ	-	-	-	-	-
المقدمة والتهيئة	تشكيل زخرفي بفن طي الورق	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الرقم	الهدف	أسلوب النشاط	نوع النشاط (فردى / جماعى / شفوى)	الاستراتيجية المستخدمة	زمن النشاط	الأسئلة الموجهة
١	التحدث عن بداية انتشار الورق بصورة موجزة	سؤال	جماعى - شفوى	الأعواد المثلجة	٥ دقائق	من تتذكر مفهوم فن الأوريغامي؟
٢	إيضاح دور الفنانين في الاستفادة من الورق	اطلاع	جماعى - شفوى	العصف الذهني الرؤوس المرقمة	٥ دقائق	من أشهر فنانين الأوريغامي؟
٣	ذكر فن الأوريغامي و إنتاجه	نقاش	جماعى - شفوى	الاستنباط والاستقصاء	٥ دقائق	ما هي القواعد الأساسية للأوريغامي؟
٤	إيضاح دور الفنان في المحافظة على البيئة	زخرفة	جماعى - شفوى	الكرسي الساخن قراءة الصور	٥ دقائق	تشكيل فن أوريغامي بسيط
٥	ربط الأوريغامي بفن الزخرفة	سؤال	جماعى - شفوى	مازلت أفكر	٥ دقائق	أقارن بين الأورغامي والزخرفة
٦	إنتاج وحدة زخرفية من الأوريغامي	اطلاع	جماعى - شفوى	فكر - زوج - شارك بطاقة المشاعر والأفكار	٥ دقائق	أتعرف على الاستفادة من مخلفات الورق
٧	تكوين عمل زخرفي يمثل وحدات في عمل جماعى	نقاش	جماعى - شفوى	التصويت	٥ دقائق	ما تأثير الورق على البيئة؟
٨	ذكر بعض المميزات لفن الأوريغامي	رسم	جماعى - شفوى	الأركان من أنا	١٠ دقائق	رسم حر ومنافسة بين التلميذات