



تم تحميل وعرض المادة من :

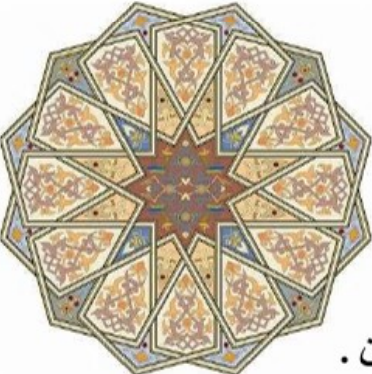
موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

* جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع *

المادة					التربية الفنية الثالث الابتدائي	
موضوع الدرس					الرسم من الطبيعة	
التمهيد					تنفيذ تكوين حر من الطبيعة باستخدام ألوان الجواش معه التأكيد على الاستكش	
إستراتيجية التعليم					التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التفقي	
الأهداف السلوكية					المحتوى التعليمي	
اليوم		الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ						
الحصة						
الوسائل المساعدة		الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				
التقويم		الخامات والادوات				
<p>١- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق</p> <p>٢- طرق التأكيد علي الإيجابيات</p> <p>٣- طرق تلافي السلبيات</p> <p>٤- المتابعة وإمكانياتها</p>		<p>١- أقلام رصاص ٢- ألوان جواش ٣- فرش ٤- بالته ٥- ورق برستول ٣٥ × ٢٥ سم</p>				
		<p>١- معرفة المقصود بالرسم من الطبيعة .</p> <p>٢- الشعور بجمال الطبيعة .</p> <p>٣- معرفة أشهر الفنانين العالميين رسماً للطبيعة .</p> <p>٤- معرفة مدى اهتمام الفنان السعودي برسم الطبيعة .</p>				
		 				
		<p>أن تعرف الطالبة مواضيع الرسم من الطبيعة .</p> <p>أن تذكر الطالبة رسم الفنان العالمي للطبيعة.</p> <p>أن تجيد الطالبة رسم استكش الطبيعة .</p> <p>أن تتقن الطالبة الرسم بألوان الجواش .</p> <p>أن تفسر الطالبة أهمية الاستكش في رسم الطبيعة</p> <p>أن تعرف الطالبة ألوان الجواش .</p> <p>أن تجيد الطالبة رسم استكش الطبيعة.</p> <p>أن تتقن الطالبة الرسم بألوان الجواش .</p> <p>أن تفسر الطالبة أهمية الاستكش في رسم الطبيعة</p> <p>أن تعرف الطالبة ألوان الجواش .</p>				
رسم تكوين حر من الطبيعة بالتركيز على استخدام الاستكش وبألوان الجواش .					الواجب	

المادة						التربية الفنية الثالث الابتدائي
موضوع الدرس						علاقات لونية
التمهيد						تطبيق العلاقات اللونية في رسم أشكال هندسية متداخلة
إستراتيجية التعليم						التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين
الوسائل المساعدة						الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.
التقويم		الخامات والادوات		المحتوى التعليمي		الأهداف السلوكية
<p>١- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق</p> <p>٢- طرق التأكيد علي الإيجابيات</p> <p>٣- طرق تلافي السلبيات</p> <p>٤- المتابعة وإمكانياتها</p>		<p>١- أقلام رصاص</p> <p>٢- ألوان جواش</p> <p>٣- فرش ٤- بالته</p> <p>٥- ورق برستول ٣٥ × ٢٥ سم</p>		 <p>١- تعريف اللون</p> <p>٢- معرفة تاريخ اللون</p> <p>٣- الشعور بأهمية اللون</p> <p>٤- معرفة خصائص اللون</p> <p>٥- معرفة التوافق اللوني</p> <p>٦- معرفة التباين اللوني</p> <p>٧- مزج الألوان</p> <p>٨- تطبيق العلاقات اللونية في لوحة فنية .</p> <p>٩- تذوق بعض الإبداعات العالمية في استخدام اللون .</p>		<p>أن تعرف الطالبة تعريف الألوان .</p> <p>أن تذكر الطالبة تاريخ اللون .</p> <p>أن تفسر الطالبة أهمية وخصائص اللون.</p> <p>أن تبين الطالبة التوافق اللوني.</p> <p>أن تتقن الطالبة التعامل مع اللون.</p> <p>أن تحسن الطالبة مزج الألوان.</p> <p>أن تلمس الطالبة الرسم بألوان الجواس وفرشاة الرسم .</p> <p>أن تلمس الطالبة الإحساس بتأثير اللون على اللون</p> <p>أن تحس الطالبة الشعور بأهمية اللون والعلاقة بين الألوان .</p> <p>أن تتذوق الطالبة بعض الأعمال الفنية .</p>
تطبيق العلاقات اللونية في رسم أشكال هندسية متداخلة						الواجب

المادة						التربية الفنية الثالث الابتدائي
موضوع الدرس						التعتيق بالألوان
التمهيد						تعتيق ألوان الجواش
إستراتيجية التعليم						التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين
التقويم		الخامات والادوات	المحتوى التعليمي			الأهداف السلوكية
<p>الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.</p>		<p>الوسائل المساعدة</p>	<p>حل المشكلات □ التفكير الناقد □ الحوار □ النقاش والتعلم التعاوني □ التلقين □ الاكتشاف</p>			<p>أن تعرف الطالبة استخدام الطلاءات الجدارية .</p> <p>أن تبين الطالبة ألوان الطلاءات الداخلية</p> <p>أن تذكر الطالبة تطور اللون .</p> <p>أن تفسر الطالبة التباين اللوني في الطلاءات الجدارية .</p> <p>أن تجيد الطالبة التعامل مع اللون .</p> <p>أن تتقن الطالبة تعتيق الألوان .</p> <p>أن تحسن الطالبة المقارنة بين الطلاءات القديمة والحديثة .</p> <p>أن تلمس الطالبة التأثير النفسي للون.</p> <p>أن تحس الطالبة الإحساس بتطور اللون .</p> <p>أن تتذوق الطالبة بعض الطلاءات الجدارية .</p>
<p>١- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق</p> <p>٢- طرق التأكيد علي الإيجابيات</p> <p>٣- طرق تلافي السلبيات</p> <p>٤- المتابعة وإمكانياتها</p>		<p>١- أقلام رصاص ٢-</p> <p>ألوان جواش ٣- فرش</p> <p>٤- بالته ٥- ورق</p> <p>برستول ٢٥ × ٣٥ سم</p>	<p>١- معرفة استخدام الإنسان لطلاء الجدران .</p> <p>٢- معرفة ألوان الطلاءات الداخلية .</p> <p>٣- المقارنة بين الطلاءات القديمة والحديثة .</p> <p>٤- التأثير النفسي للون .</p> <p>٥- تذوق بعض الطلاءات الجدارية .</p>			<p>١- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق</p> <p>٢- طرق التأكيد علي الإيجابيات</p> <p>٣- طرق تلافي السلبيات</p> <p>٤- المتابعة وإمكانياتها</p>
<p>تطبيق تعتيق ألوان الجواش على ألواح خشبية .</p>						الواجب



المادة	التربية الفنية الثالث الابتدائي				
موضوع الدرس	قصة وطن				
التمهيد	تنفيذ تكوين حر من قصة تاريخية .				
إستراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين				
	الوسائل المساعدة		الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.		
الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي		الخامات والادوات		
أن تعرف الطالبة قصة جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله . أن تبين الطالبة مسمى المملكة العربية السعودية أن تفسر الطالبة تفاعل الفنان مع الأحداث . أن تجيد الطالبة الرسم من خلال القصص والأساطير . أن تتقن الطالبة الرسم بألوان الجواش واستخدام فرشاة الرسم أن تلمس الطالبة الشعور بحب الوطن. أن تحس الطالبة الإحساس بتأثر الفنان بالأحداث . أن تتذوق الطالبة استشارة الخيال ..	١- معرفة قصة جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله . ٢- الشعور بحب الوطن . ٣- معرفة ملوك المملكة العربية السعودية . ٤- إدراك مدى تفاعل الفنان مع الأحداث . ٥- معرفة مدى مواكبة الفن للتطور الحضاري في المملكة . ٦- الشعور بأهمية اليوم الوطني .		١- أقلام رصاص ٢- ألوان جواش ٣- فرش ٤- بالته ٥- ورق برستول ٢٥ × ٣٥ سم		
الواجب	تنفيذ تكوين حر يعبر عن قصة وطن .				
	التقويم		١- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق ٢- طرق التأكيد علي الإيجابيات ٣- طرق تلافي السلبيات ٤- المتابعة وإمكاناتها		



المادة	التربية الفنية الثالث الابتدائي					
موضوع الدرس	رسم وحدة زخرفية الهندسية					
التمهيد	رسم وحدة هندسية وزخرفتها بزخارف نباتية أو هندسية .					
إستراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين					
الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.					
الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي		الخامات والادوات		التقويم	
<p>أن تعرف الطالبة مفهوم الوحدة الزخرفية</p> <p>أن تذكر الطالبة أنواع الوحدة الزخرفية .</p> <p>أن تفسر الطالبة الوحدة الزخرفية الهندسية.</p> <p>أن تبين الطالبة عناصر الوحدة الزخرفية الهندسية .</p> <p>أن تتقن الطالبة استخدام الأدوات في رسم الوحدة الزخرفية الهندسية .</p> <p>أن تجيد الطالبة رسم وحدة زخرفية هندسية.</p> <p>أن تحسن الطالبة زخرفة الوحدة الهندسية بزخارف نباتية أو هندسية من الداخل .</p> <p>أن تحس الطالبة الإحساس بجماليات الوحدة الزخرفية الهندسية في المنتجات الفنية .</p> <p>أن تلمس الطالبة إبداء الرأي حول زخارف زملاء .</p>	<p>١- التعرف على مفهوم الوحدة الزخرفية .</p> <p>٢- ذكر أنواع الوحدة الزخرفية .</p> <p>٣- التعرف على مفهوم الوحدة الزخرفية .</p> <p>٤- تعداد عناصر الوحدة الزخرفية الهندسية .</p> <p>٥- إيضاح تطور الزخرفة الهندسية .</p> <p>٦- تعداد الخامات والأدوات المستخدمة .</p>		<p>١- أقلام رصاص ٢- ألوان جواش ٣- فرش ٤- بالته ٥- ورق برستول ٢٥ × ٣٥ سم</p>		<p>١- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق</p> <p>٢- طرق التأكيد علي الإيجابيات</p> <p>٣- طرق تلافي السلبيات</p> <p>٤- المتابعة وإمكانياتها</p>	
الواجب	رسم وحده زخرفيه هندسية وزخرفتها من الداخل بزخارف هندسية أو نباتية وتلوينها بألوان الفلوماستر .					

المادة						التربية الفنية الثالث الابتدائي
موضوع الدرس						تكرار الوحدة الهندسية على الأسطح المتنوعة .
التمهيد						تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية على الأسطح المختلفة .
إستراتيجية التعليم						التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين
التقويم		الخامات والادوات	المحتوى التعليمي		الأهداف السلوكية	
<p>١- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق</p> <p>٢- طرق التأكيد علي الإيجابيات</p> <p>٣- طرق تلافي السلبيات</p> <p>٤- المتابعة وإمكانياتها</p>		<p>١- أقلام رصاص ٢-</p> <p>ألوان جواش ٣- فرش</p> <p>٤- بالته ٥- ورق</p> <p>برستول ٢٥ × ٣٥ سم</p>	<p>١- التعرف على التكرار في الطبيعة .</p> <p>٢- شرح مفهوم التكرار .</p> <p>٣- تعدد أنواع التكرار .</p> <p>٤- إيضاح اتجاهات التكرار .</p> <p>٥- التكرار المتناسق</p> <p>التكرار المتناسق</p>		<p>أن تعرف الطالبة التكرار في الطبيعة .</p> <p>أن تذكر الطالبة مفهوم التكرار .</p> <p>أن تفسر الطالبة أنواع التكرار .</p> <p>أن تتقن الطالبة استخدام الخامات والأدوات في توظيف تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية .</p> <p>أن تجيد الطالبة تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية بأحد أنواع التكرار .</p> <p>أن تحسن الطالبة تلوين الوحدة الزخرفية الهندسية بالألوان الفلوماستر .</p> <p>أن يحس الطالب بجماليات تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية على المنتجات الفنية .</p> <p>أن يلمس الطالب التحدث عن الأعمال المنفذة في الحصة</p>	
تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية وتوظيفها على أسطح مختلفة .						الواجب

المادة	التربية الفنية الثالث الابتدائي				
موضوع الدرس	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
التمهيد	التاريخ	الحوار	التفكير الناقد	حل المشكلات	تشكيل أطباق متنوعة العمق والشكل بتقنية الشرائح الطينية .
إستراتيجية التعليم	الوسائل المساعدة	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين			
الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والادوات	التقويم		
<p>أن تعرف الطالبة الفرق بين الشكل الطيني الرطب والجاف الصلب (الفخار).</p> <p>أن تذكر الطالبة التجفيف ودوره وطريقته في تحول الطين الرطب إلى جاف هش .</p> <p>أن تفسر الطالبة مفهوم الفخار وعلاقة الصلابة بالفخار .</p> <p>أن تتقن الطالبة كيفية تجفيف الأطباق الطينية .</p> <p>أن تجيد الطالبة زيادة تسطح الشريحة الطينية على خامة الخيش ذات الملمس البارز .</p> <p>أن تحسن الطالبة تشكيل أطباق متنوعة العمق والشكل .</p> <p>أن تحس الطالبة الأحساس بجمال أسطح الأشكال .</p> <p>أن تلمس الطالبة تقدر قيمة ما تعمله .</p>	<p>١- تذكر مفهوم الليونة والصلابة .</p> <p>٢- فهم الفرق بين الطين والرطب والجاف والصلب .</p> <p>٣- معرفة مسميات العمل المنفذ بالطين الصلصال بالترتيب .</p> <p>٤- معرفة أهمية التجفيف ودوره في تحويل الطين الرطب الجاف هش .</p> <p>٥- فهم طريقة التجفيف الصحيحة .</p> <p>٦- ذكر أهم مواصفات الشكل بعد جفافه .</p> <p>٧- معرفة دور الحرارة في تحويل الشكل الجاف إلى صلب .</p> <p>٨- ربط العلاقة بين الصلابة والفخار .</p> <p>٩- نبذة عن أشكال الفخار قديماً وحديثاً</p>	<p>١- أقلام رصاص</p> <p>٢- ألوان جواش</p> <p>٣- فرش ٤- بالته</p> <p>٥- ورق برستول ٣٥ × ٢٥ سم</p>	<p>١- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق</p> <p>٢- طرق التأكيد علي الإيجابيات</p> <p>٣- طرق تلافي السلبيات</p> <p>٤- المتابعة وإمكاناتها</p>	<p>تشكيل أطباق طينية شعبية متنوعة العمق بطريق الشرائح الطينية</p>	
الواجب					

المادة	التربية الفنية الثالث الابتدائي						
موضوع الدرس	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
التمهيد	التاريخ	الحصة	زخرفة السطوح المتجددة بتقنية الحز والخدش				
إستراتيجية التعليم	الوسائل المساعدة		زخرفة سطوح الأطباق الطينية المتجددة الداخلية والخارجية بتقنية الخدش والحز				
الأهداف السلوكية		المحتوى التعليمي		الوسائل المساعدة		التقويم	
<p>أن تعرف الطالبة بدايات تطور صناعة الفخار .</p> <p>أن تذكر الطالبة تطور طرق التسوية منذ العصر البدائي .</p> <p>أن تفسر الطالبة مفهوم التجلدة .</p> <p>أن تبين الطالبة الفرق بين زخرفة الحز والخدش .</p> <p>أن تتقن الطالبة إتقان عملية إخراج الأطباق المتجددة .</p> <p>أن تجيد الطالبة تحديد أماكن زخرفة الأطباق .</p> <p>أن تحسن الطالبة التنوع في سماكات الخطوط المخدوشة والمحزوزة .</p> <p>أن تحس الطالبة تذوق جماليات ملامس وزخارف السطوح</p> <p>أن تلمس الطالبة ربط العلاقات الجمالية في الفخار الشعبي والقطع المشكلة أثناء الدرس .</p> <p>أن تنمو لدى الطالبة التعاون الجماعي لتطبيق خطوات التجفيف الصحيحة .</p>		<p>١- تذكر مفهوم الليونة والصلابة .</p> <p>٢- فهم الفرق بين الطين والرطب والجاف والصلب .</p> <p>٣- معرفة مسميات العمل المنفذ بالطين الصلصال بالترتيب .</p> <p>٤- معرفة أهمية التجفيف ودوره في تحويل الطين الرطب الجاف هش .</p> <p>٥- فهم طريقة التجفيف الصحيحة .</p> <p>٦- ذكر أهم مواصفات الشكل بعد جفافه .</p> <p>٧- معرفة دور الحرارة في تحويل الشكل الجاف إلى صلب .</p> <p>٨- ربط العلاقة بين الصلابة والفخار .</p> <p>٩- نبذة عن أشكال الفخار قديماً وحديثاً</p>		<p>١- أقلام رصاص</p> <p>٢- ألوان جواش</p> <p>٣- فرش ٤- بالته</p> <p>٥- ورق برستول ٢٥ × ٣٥ سم</p>		<p>١- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق</p> <p>٢- طرق التأكيد علي الإيجابيات</p> <p>٣- طرق تلافي السلبيات</p> <p>٤- المتابعة وإمكاناتها</p>	
الواجب		استخدم تقنية الخدش والحز الزخرفية لزخرفة الأطباق الطينية المتجددة .					

المادة	التربية الفنية الثالث الابتدائي							
موضوع الدرس	الفخار في حياتنا اليومية							
التمهيد	تشكيل ماسكة لأوراق الملاحظات ذات طابع شعبي ، بتقنية الضغط في الكتلة .							
إستراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين							
الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي		الخامات والادوات					
<p>أن تعرف الطالبة أهم المواصفات السطحية للفخار الشعبي السعودي .</p> <p>أن تذكر الطالبة إمكانات الفخار النفعية في حياتنا اليومية</p> <p>أن تفسر الطالبة أهمية ماسكة ورق الملاحظات .</p> <p>أن تبين الطالبة أهم التفاصيل التشكيلية المهمة لتشكيل ماسكة أوراق الملاحظات .</p> <p>أن تتقن الطالبة تشكيل الهيئة للكتلة الطينية .</p> <p>أن تجيد الطالبة إتقان تشكيل التفاصيل الوظيفية للماسكة</p> <p>أن تحسن الطالبة تطبيق بعض الخطوط الزخرفية على سطح الماسكة بتقنية الحز والخدش .</p> <p>أن تحس الطالبة تأمل أهم التفاصيل الوظيفية للماسكة .</p> <p>أن تلمس الطالبة تقدير جمال وبساطة السطوح الزخرفية للفخار الشعبي .</p> <p>أن تنمو لدى الطالبة الشعور بأهمية الفخار في حياتنا اليومية التجفيف الصحيحة .</p>	<p>١- ذكر أهم المواصفات السطحية للفخار الشعبي .</p> <p>٢- فهم الإمكانيات النفعية للفخار في حياتنا اليومية .</p> <p>٣- استيعاب مفهوم الضغط في الكتلة الطينية .</p> <p>٤- أهمية تنفيذ احتياجاتنا بأنفسنا .</p> <p>٥- تعداد أهم التفاصيل التشكيلية لماسكة أوراق الملاحظات .</p> <p>٦- إتقان تطبيق بعض الخطوط الزخرفية على سطح الماسكة ، مستوحاة من الفخار الشعبي السعودي .</p> <p>٧- تذوق جماليات الأشكال المنفذة في الدرس .</p> <p>٩- احترام وتقدير أفكار السابقين والاستفادة من خبراتهم بالعمل على تطويرها .</p>		<p>١- أقلام رصاص</p> <p>٢- ألوان جواش</p> <p>٣- فرش ٤- بالته</p> <p>٥- ورق برستول ٣٥ × ٢٥ سم</p>			  		
الواجب	تشكيل ماسكة لورق الملاحظات بخامة الطين ، وزخرفتها بخطوط وزخارف الفخار الشعبي ، مع استخدام رؤوس أقلام الرصاص والأمشاط المتنوعة الأسنان لتنفيذ الخطوط الزخرفية ، على السطح المتجدد							