[](https://www.wajibati.net/)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة | **التربية الفنية الثالث الابتدائي** | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **موضوع الدرس** | **الرسم من الطبيعة** | التاريخ |  |  |  |  |  |
| **التمهيد** | **تنفيذ تكوين حر من الطبيعة باستخدام ألوان الجواش معه التأكيد على الأسكتش** | الحصة |  |  |  |  |  |
| إستراتيجية التعليم | **□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين** | **الوسائل المساعدة** | | الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور. | | | |
| **الأهداف السلوكية** | **المحتوى التعليمي** | **الخامات والادوات** | | | | **التقويم** | |
| **أن تعرف الطالبة مواضيع الرسم من الطبيعة .**  **أن تذكر الطالبة رسم الفنان العالمي للطبيعة.**  **أن تجيد الطالبة رسم اسكتش الطبيعة .**  **أن تتقن الطالبة الرسم بألوان الجواش .**  **أن تفسر الطالبة أهمية الاسكتش في رسم الطبيعة**  **أن تعرف الطالبة ألوان الجواش .**  **أن تجيد الطالبة رسم اسكتش الطبيعة.**  **أن تتقن الطالبة الرسم بألوان الجواش .**  **أن تفسر الطالبة أهمية الاسكتش في رسم الطبيعة** أن تعرف الطالبة ألوان الجواش . | **1- معرفة المقصود بالرسم من الطبيعة .**  **2- الشعور بجمال الطبيعة .**  **3- معرفة أشهر الفنانين العالميين رسماً للطبيعة .**  **4- معرفة مدى اهتمام الفنان السعودي برسم الطبيعة .**   |  |  | | --- | --- | | **1.jpg** | **yjc40703** | | 1- أقلام رصاص 2- ألوان جواش 3- فرش 4- بالته 5- ورق برستول 25× 35 سم | | | | 1- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق2- طرق التأكيد علي الإيجابيات3-طرق تلافي السلبيات4-المتابعة وإمكانياتها | |
| **الواجب** | **رسم تكوين حر من الطبيعة بالتركيز على استخدام الاسكتش وبألوان الجواش .** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة | **التربية الفنية الثالث الابتدائي** | | **اليـوم** | **الأحد** | | **الاثنين** | الثلاثاء | | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **موضوع الدرس** | **علاقات لونية** | | التاريخ |  | |  |  | |  |  |
| **التمهيد** | **تطبيق العلاقات اللونية في رسم أشكال هندسية متداخلة** | | الحصة |  | |  |  | |  |  |
| إستراتيجية التعليم | **□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين** | | **الوسائل المساعدة** | | | الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور. | | | | |
| **الأهداف السلوكية** | | **المحتوى التعليمي** | | | **الخامات والادوات** | | | **التقويم** | | |
| **أن تعرف الطالبة تعريف الالوان .**  **أن تذكر الطالبة تاريخ اللون .**  **أن تفسر الطالبة اهمية وخصائص اللون.**  **أن تبين الطالبة التوافق اللوني.**  **أن تتقن الطالبة التعامل مع اللون.**  **أن تحسن الطالبة مزج الألوان.**  **أن تلمس الطالبة الرسم بألوان الجواس وفرشاة الرسم .**  **أن تلمس الطالبة الإحساس بتأثير اللون على اللون**  **أن تحس الطالبة الشعور بأهمية اللون والعلاقة بين الألوان .** أن تتذوق الطالبة بعض الأعمال الفنية . | | **13937.imgcache.jpg1- تعريف اللون**  **2- معرفة تاريخ اللون**  **3- الشعور بأهمية اللون**  **4- معرفة خصائص اللون**  **5- معرفة التوافق اللوني**  **6- معرفة التباين اللوني**  **7- مزج الألوان**  **8- تطبيق العلاقات اللونية في لوحة فنية .**  **9- تذوق بعض الإبداعات العالمية في استخدام اللون .** | | | 1- أقلام رصاص 2- ألوان جواش 3- فرش 4- بالته 5- ورق برستول 25× 35 سم | | | 1- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق2- طرق التأكيد علي الإيجابيات3-طرق تلافي السلبيات4-المتابعة وإمكانياتها | | |
| **الواجب** | | **تطبيق العلاقات اللونية في رسم أشكال هندسية متداخلة** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة | **التربية الفنية الثالث الابتدائي** | | **اليـوم** | | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **موضوع الدرس** | **التعتيق بالألوان** | | التاريخ | |  |  |  | |  |  |
| **التمهيد** | **تعتيق ألوان الجواش** | | الحصة | |  |  |  | |  |  |
| إستراتيجية التعليم | **□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين** | | **الوسائل المساعدة** | | | الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور. | | | | |
| **الأهداف السلوكية** | | **المحتوى التعليمي** | | **الخامات والادوات** | | | | **التقويم** | | |
| **أن تعرف الطالبة استخدام الطلاءات الجدارية .**  **أن تبين الطالبة ألوان الطلاءات الداخلية**  **أن تذكر الطالبة تطور اللون .**  **أن تفسر الطالبة التباين اللوني في الطلاءات الجدارية .**  **أن تجيد الطالبة التعامل مع اللون .**  **أن تتقن الطالبة تعتيق الألوان .**  **أن تحسن الطالبة المقارنة بين الطلاءات القديمة والحديثة .**  **أن تلمس الطالبة التأثير النفسي للون.**  **أن تحس الطالبة الإحساس بتطور اللون .** أن تتذوق الطالبة بعض الطلاءات الجدارية . | | **ultimatestipplerhand1black-1.jpg1- معرفة استخدام الإنسان لطلاء الجدران .**  **2- معرفة ألوان الطلاءات الداخلية .**  **3- المقارنة بين الطلاءات القديمة والحديثة .**  **4- التأثير النفسي للون .**  **5- تذوق بعض الطلاءات الجدارية .** | | 1- أقلام رصاص 2- ألوان جواش 3- فرش 4- بالته 5- ورق برستول 25× 35 سم | | | | 1- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق2- طرق التأكيد علي الإيجابيات3-طرق تلافي السلبيات4-المتابعة وإمكانياتها | | |
| **الواجب** | | **تطبيق تعتيق ألوان الجواش على ألواح خشبية .** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة | **التربية الفنية الثالث الابتدائي** | | **اليـوم** | | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **موضوع الدرس** | **قصة وطن** | | التاريخ | |  |  |  | |  |  |
| **التمهيد** | **تنفيذ تكوين حر من قصة تاريخية .** | | الحصة | |  |  |  | |  |  |
| إستراتيجية التعليم | **□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين** | | **الوسائل المساعدة** | | | الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور. | | | | |
| **الأهداف السلوكية** | | **المحتوى التعليمي** | | **الخامات والادوات** | | | | **التقويم** | | |
| **أن تعرف الطالبة قصة جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله .**  **أن تبين الطالبة مسمى المملكة العربية السعودية**  **أن تفسر الطالبة تفاعل الفنان مع الأحداث .**  **أن تجيد الطالبة الرسم من خلال القصص والأساطير .**  **أن تتقن الطالبة الرسم بألوان الجواش واستخدام فرشاة الرسم**  **أن تلمس الطالبة الشعور بحب الوطن.**  **أن تحس الطالبة الإحساس بتأثر الفنان بالأحداث .**  **أن تتذوق الطالبة استثارة الخيال ..** | | **1- معرفة قصة جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله .**  **2- الشعور بحب الوطن .**  **3- معرفة ملوك المملكة العربية السعودية .**  **4- إدراك مدى تفاعل الفنان مع الأحداث .**  **5- معرفة مدى مواكبة الفن للتطور الحضاري في المملكة .**  **436x328_17677_15558.jpg6- الشعور بأهمية اليوم الوطني .** | | 1- أقلام رصاص 2- ألوان جواش 3- فرش 4- بالته 5- ورق برستول 25× 35 سم | | | | 1- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق2- طرق التأكيد علي الإيجابيات3-طرق تلافي السلبيات4-المتابعة وإمكانياتها | | |
| **الواجب** | | **تنفيذ تكوين حر يعبر عن قصة وطن .** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة | **التربية الفنية الثالث الابتدائي** | | | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **موضوع الدرس** | **رسم وحدة زخرفية الهندسية** | | | التاريخ |  |  |  | |  |  |
| **التمهيد** | **رسم وحدة هندسية وزخرفتها بزخارف نباتية أو هندسية .** | | | الحصة |  |  |  | |  |  |
| إستراتيجية التعليم | **□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين** | | | **الوسائل المساعدة** | | الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور. | | | | |
| **الأهداف السلوكية** | | **المحتوى التعليمي** | **الخامات والادوات** | | | | | **التقويم** | | |
| **أن تعرف الطالبة مفهوم الوحدة الزخرفية .**  **أن تذكر الطالبة أنواع الوحدة الزخرفية .**  **أن تفسر الطالبة الوحدة الزخرفية الهندسية.**  **أن تبين الطالبة عناصر الوحدة الزخرفية الهندسية .**  **أن تتقن الطالبة استخدام الأدوات في رسم الوحدة الزخرفية الهندسية .**  **أن تجيد الطالبة رسم وحدة زخرفية هندسية.**  **أن تحسن الطالبة زخرفة الوحدة الهندسية بزخارف نباتية أو هندسية من الداخل .**  **أن تحس الطالبة الإحساس بجماليات الوحدة الزخرفية الهندسية في المنتجات الفنية .**  **أن تلمس الطالبة إبداء الرأي حول زخارف الزملاء .** | | **1- التعرف على مفهوم الوحدة الزخرفية .**  **2- ذكر أنواع الوحدة الزخرفية .**  **3- التعرف على مفهوم الوحدة الزخرفيية .**  **4- تعداد عناصر الوحدة الزخرفية الهندسية .**  **5- إيضاح تطور الزخرفة الهندسية .**  **6- تعداد الخامات والأدوات المستخدمة .** | 1- أقلام رصاص 2- ألوان جواش 3- فرش 4- بالته 5- ورق برستول 25× 35 سم | | | | | 1- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق2- طرق التأكيد علي الإيجابيات3-طرق تلافي السلبيات4-المتابعة وإمكانياتها | | |
| **الواجب** | | **رسم وحده زخرفيه هندسية وزخرفتها من الداخل بزخارف هندسية أو نباتية وتلوينها بألوان الفلوماستر .** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة | **التربية الفنية الثالث الابتدائي** | | **اليـوم** | | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **موضوع الدرس** | **تكرار الوحدة الهندسية على الأسطح المتنوعة .** | | التاريخ | |  |  |  | |  |  |
| **التمهيد** | **تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية على الأسطح المختلفة .** | | الحصة | |  |  |  | |  |  |
| إستراتيجية التعليم | **□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين** | | **الوسائل المساعدة** | | | الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور. | | | | |
| **الأهداف السلوكية** | | **المحتوى التعليمي** | | **الخامات والادوات** | | | | **التقويم** | | |
| **أن تعرف الطالبة التكرار في الطبيعة .**  **أن تذكر الطالبة مفهوم التكرار .**  **أن تفسر الطالبة أنواع التكرار .**  **أن تتقن الطالبة استخدام الخامات والأدوات في توظيف تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية .**  **أن تجيد الطالبة تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية بأحد أنواع التكرار .**  **أن تحسن الطالبة تلوين الوحدة الزخرفية الهندسية بالألوان الفلوماستر.**  **أن يحس الطالب بجماليات تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية على المنتجات الفنية .** أن يلمس الطالب التحدث عن الأعمال المنفذة في الحصة | | **Untitled-3 copy.jpg1- التعرف على التكرار في الطبيعة .**  **2- شرح مفهوم التكرار .**  **3- تعدد أنواع التكرار .**  **4- إيضاح اتجاهات التكرار .**   |  |  | | --- | --- | | **889** | **548478** |   **5- التعرف على مجالات .** | | 1- أقلام رصاص 2- ألوان جواش 3- فرش 4- بالته 5- ورق برستول 25× 35 سم | | | | 1- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق2- طرق التأكيد علي الإيجابيات3-طرق تلافي السلبيات4-المتابعة وإمكانياتها | | |
| **الواجب** | | **تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية وتوظيفها على أسطح المختلفة .** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة | **التربية الفنية الثالث الابتدائي** | | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **موضوع الدرس** | **مدينتي الصغيرة** | | التاريخ |  |  |  | |  |  |
| **التمهيد** | **تصميم مجسم لمدينة صغيرة من العلب الكتونية .** | | الحصة |  |  |  | |  |  |
| إستراتيجية التعليم | **□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين** | | **الوسائل المساعدة** | | الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور. | | | | |
| **الأهداف السلوكية** | | **المحتوى التعليمي** | **الخامات والادوات** | | | | **التقويم** | | |
| **أن تعرف الطالبة أنواع المدن وأشكالها.**  **أن تذكر الطالبة تنوع المساكن وتوزيعها في المدينة .**  **أن تتقن الطالبة قص الكرتون وتفريغه.**  **أن تجيد الطالبة قص واللصق للورق الملون**  **أن يحسن الطالبة تجسيم وتوزيع المساكن واستخدام الخامات المستهلكة.**  **أن تحس الطالبة تقدير العمل اليدوي .** أن تلمس الطالبة وصف المساكن والمباني والمنشآت في المدن | | **1- التعرف على أنواع التجمعات السكنية .**  **2- وصف المساكن والمباني والمنشآت في المدن .**  **3- عمل مجسم مدينة من العلب الكرتونية والخامات المستهلكة .**  **4- إدراك القيم الفنية لمجسم المدينة .**  **5- تذوق القيم الجمالية للأعمال الجماعية .** | 1- أقلام رصاص 2- ألوان جواش 3- فرش 4- بالته 5- ورق برستول 25× 35 سم | | | | 1- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق2- طرق التأكيد علي الإيجابيات3-طرق تلافي السلبيات4-المتابعة وإمكانياتها | | |
| **الواجب** | | **تنفيذ مجسم لمدينة من العلب الكرتونية الفارغة والمستهلكات المتنوعة .** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة | **التربية الفنية الثالث الابتدائي** | | **اليـوم** | **الأحد** | | **الاثنين** | الثلاثاء | | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **موضوع الدرس** | **الطين + النار = الفخار** | | التاريخ |  | |  |  | |  |  |
| **التمهيد** | **تشكيل أطباق متنوعة العمق والشكل بتقنية الشرائحة الطينية .** | | الحصة |  | |  |  | |  |  |
| إستراتيجية التعليم | **□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين** | | **الوسائل المساعدة** | | | الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور. | | | | |
| **الأهداف السلوكية** | | **المحتوى التعليمي** | | | **الخامات والادوات** | | | **التقويم** | | |
| **أن تعرف الطالبة الفرق بين الشكل الطيني الرطب والجاف الصلب (الفخار).**  **أن تذكر الطالبة التجفيف ودوره وطريقته في تحول الطين الرطب إلى جاف هش .**  **أن تفسر الطالبة مفهوم الفخار وعلاقة الصلابة بالفخار .**  **أن تتقن الطالبة كيفية تجفيف الأطباق الطينية .**  **أن تجيد الطالبة زيادة تسطيح الشريحة الطينية على خامة الخيش ذات الملمس البارز .**  **أن تحسن الطالبة تشكيل أطباق متنوعة العمق والشكل .**  **أن تحس الطالبة الأحساس بجمال أسطح الأشكال .** أن تلمس الطالبة تقدر قيمة ما تعمله . | | **1- تذكر مفهوم الليونة والصلابة .**  **8889.jpg2- فهم الفرق بين الطين والرطب والجاف والصلب .**  **3- معرفة مسميات العمل المنفذ بالطين الصلصال بالترتيب .**  **4- معرفة أهمية اللتجفيف ودوره في تحويل الطين الرطب الجاف هش .**  **5- فهم طريقة التجفيف الصحيحة .**  **6- ذكر أهم مواصفات الشكل بعد جفافه .**  **7- معرفة دور الحرارة في تحويل الشكل الجاف إلى صلب .**  **8- ربط العلاقة بين الصلابة والفخار .**  **9- نبذة عن أشكال الفخار قديماً وحديثاً** | | | 1- أقلام رصاص 2- ألوان جواش 3- فرش 4- بالته 5- ورق برستول 25× 35 سم | | | 1- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق2- طرق التأكيد علي الإيجابيات3-طرق تلافي السلبيات4-المتابعة وإمكانياتها | | |
| **الواجب** | | **تشكيل أطباق طينية شعبية متنوعة العمق بطريق الشرائح الطينية** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة | **التربية الفنية الثالث الابتدائي** | | **اليـوم** | **الأحد** | | **الاثنين** | الثلاثاء | | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **موضوع الدرس** | **زخرفة السطوح المتجلدة بتقنية الحز والخدش** | | التاريخ |  | |  |  | |  |  |
| **التمهيد** | **زخرفة سطوح الأطباق الطينية المتجلدة الداخلية والخارجية بتقنية الخدش والحز** | | الحصة |  | |  |  | |  |  |
| إستراتيجية التعليم | **□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين** | | **الوسائل المساعدة** | | | الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور. | | | | |
| **الأهداف السلوكية** | | **المحتوى التعليمي** | | | **الخامات والادوات** | | | **التقويم** | | |
| **أن تعرف الطالبة بدايات تطور صناعة الفخار .**  **أن تذكر الطالبة تطور طرق التسوية منذ العصر البدائي .**  **أن تفسر الطالبة مفهوم التجلد.**  **أن تبين الطالبة الفرق بين زخرفة الحز والخدش .**  **أن تتقن الطالبة إتقان عملية إخراج الأطباق المتجلدة.**  **أن تجيد الطالبة تحديد أماكن زخرفة الأطباق .**  **أن تحسن الطالبة التنوع في سماكات الخطوط المخدوشة والمحزوزة .**  **أن تحس الطالبة تذوق جماليلا ملامس وزخارف السطوح**  **أن تلمس الطالبة ربط العلاقات الجمالية في الفخار الشعبي والقطع المشكلة أثناء الدرس .** أن تنمو لدى الطالبة التعاون الجماعي لتطبيق خطوات التجفيف الصحيحة . | | **1- تذكر مفهوم الليونة والصلابة .**  **2- فهم الفرق بين الطين والرطب والجاف والصلب .**  **3- معرفة مسميات العمل المنفذ بالطين الصلصال بالترتيب .**  **4- معرفة أهمية اللتجفيف ودوره في تحويل الطين الرطب الجاف هش .**  **a7a.jpg5- فهم طريقة التجفيف الصحيحة .**  **6- ذكر أهم مواصفات الشكل بعد جفافه .**  **7- معرفة دور الحرارة في تحويل الشكل الجاف إلى صلب .**  **8- ربط العلاقة بين الصلابة والفخار .**  **9- نبذة عن أشكال الفخار قديماً وحديثاً** | | | 1- أقلام رصاص 2- ألوان جواش 3- فرش 4- بالته 5- ورق برستول 25× 35 سم | | | 1- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق2- طرق التأكيد علي الإيجابيات3-طرق تلافي السلبيات4-المتابعة وإمكانياتها | | |
| **الواجب** | | **استخدم تقنية الخدش والحز الزخرفية لزخرفة الأطباق الطينية المتجلدة .** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة | **التربية الفنية الثالث الابتدائي** | | **اليـوم** | **الأحد** | **الاثنين** | الثلاثاء | | **الأربعاء** | **الخميس** |
| **موضوع الدرس** | **الفخار في حياتنا اليومية** | | التاريخ |  |  |  | |  |  |
| **التمهيد** | **تشكيل ماسكة لأوراق الملاحظات ذات طابع شعبي , بتقنية الضغط في الكتلة .** | | الحصة |  |  |  | |  |  |
| إستراتيجية التعليم | **□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين** | | **الوسائل المساعدة** | | الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور. | | | | |
| **الأهداف السلوكية** | | **المحتوى التعليمي** | | **الخامات والادوات** | | | **التقويم** | | |
| **أن تعرف الطالبة أهم المواصفات السطحية للفخار الشعبي السعودي.**  **أن تذكر الطالبة إمكانات الفخار النفعية في حياتنا اليومية**  **أن تفسر الطالبة أهمية ماسكة ورق الملاحظات.**  **أن تبين الطالبة أهم التفاصيل التشكيلية المهمة لتشكيل ماسكة أوراق الملاحظات .**  **أن تتقن الطالبة تشكيل الهيئة للكتلة الطينية.**  **أن تجيد الطالبة إتقان تشكيل التفاصيل الوظيفية للماسكة**  **أن تحسن الطالبة تطبيق بعض الخطوط الزخرفية على سطح الماسكة بتقنية الحز والخدش.**  **أن تحس الطالبة تأمل أهم التفاصيل الوظيفية للماسكة.**  **أن تلمس الطالبة تقدير جمال وبساطة السطوح الزخرفية للفخار الشعبي .**  **أن تنمو لدى الطالبة الشعور باهمية الفخار في حياتنا اليومية التجفيف الصحيحة .** | | **1- ذكر أهم المواصفات السطحية للفخار الشعبي .**  **2- فهم الإمكانيات النفعية للفخار في حياتنا اليومية .**  **3- استيعاب مفهوم الضغط في الكتلة الطينية .**  **4- أهمية تنفيذ احتياجتنا بأنفسنا .**  **5- تعداد أهم التفاصيل التشكيلية لماسكة أوراق الملاحظات .**  **6- إتقان تطبيق بعض الخطوط الزخرفية على سطح الماسكة , مستوحاة من الفخار الشعبي السععودي .**  **7- تذوق جماليات الأشكال المنفذة في الدرس .**  **9- احترام وتقدير أفكار السابقين والاستفادة من خبراتهم بالعمل على تطويرها .** | | 1- أقلام رصاص 2- ألوان جواش 3- فرش 4- بالته 5- ورق برستول 25× 35 سم | | | 1- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق2- طرق التأكيد علي الإيجابيات3-طرق تلافي السلبيات4-المتابعة وإمكانياتها | | |
| **الواجب** | | **تشكيل ماسكة لورق الملاحظات بخامة الطين , وزخرفتها بخطوط وزخارف الفخار الشعبي , مع استخدام رؤوس أقلام الرصاص والأمشاط المتنوعة الأسنان لتنفيذ الخطوط الزخرفية , على السطح المتجلد** | | | | | | | |

